



Konferencija za ravnatelje srednjih strukovnih škola

14. - 16. 10. 2026., Brela

*Deset godina zajedničkog
razvoja strukovnog
obrazovanja*



Konferencija za ravnatelje srednjih strukovnih škola

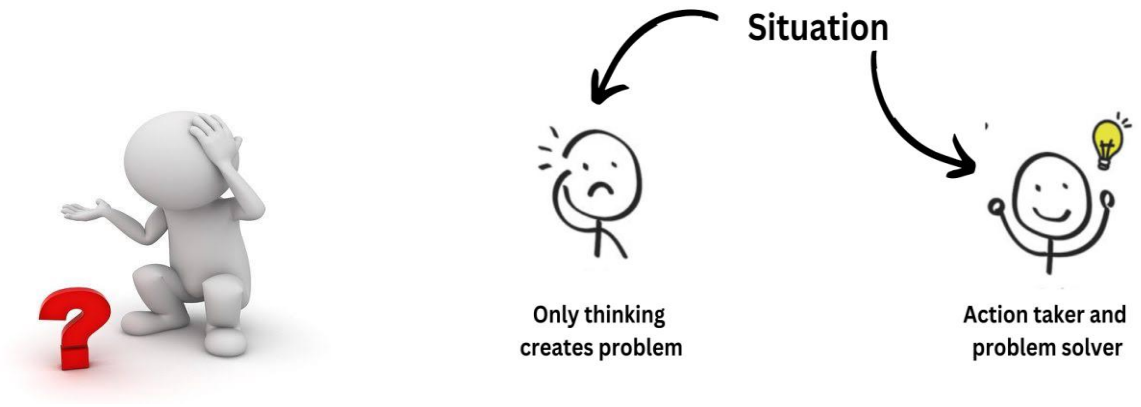
14. - 16. 10. 2026., Brela

*Deset godina zajedničkog
razvoja strukovnog
obrazovanja*

**Od ideje do promjene: primjeri dobre prakse
u pripremi i provedbi modularne nastave osnova
računovodstva**

Jasminka Turina Luketić, prof. savjetnik
Gimnazija i strukovna škola Bernardina Frankopana, Ogulin

OD PROBLEMA DO IDEJE



- Kurikul traži povezivanje znanja, a ne samo reprodukciju definicija.
- **ISHOD → nastavna situacija → aktivnost učenika → učenički proizvod → dokaz postignuća → refleksija**
- Svaka aktivnost u prezentaciji vezana je uz najmanje jedan od četiri ishoda SIU 1.

SIU 1 – OSNOVNI POJMOVI RAČUNOVODSTVA

- Modul: Osnove računovodstva | 1. razred | 1 CSVET
- 1. **Povezati** pravila računovodstvene struke sa zadaćama računovodstva.
- 2. **Razlikovati** zakonske propise i standarde računovodstvene struke.
- 3. **Razlikovati** temeljne računovodstvene kategorije.
- 4. **Povezati** temeljne računovodstvene kategorije s temeljnim financijskim izvještajima mikro, malih i srednjih poduzetnika.
- Nastavne teme: računovodstvo – pojam, standardi i zadatci; računovodstvene kategorije; temeljni financijski izvještaji.

Izvor: Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije Referent za poslovnu ekonomiju / Referentica za poslovnu ekonomiju (NN 45/2025).

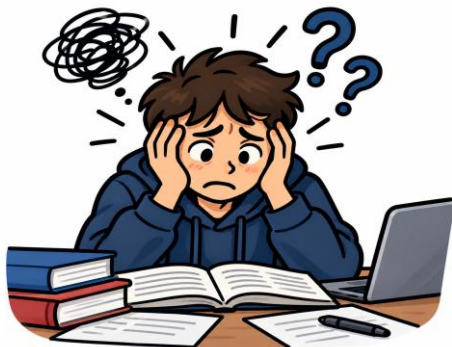


*Deset godina zajedničkog
razvoja strukovnog
obrazovanja*



ZAŠTO JE SIU 1 IZAZOVAN?

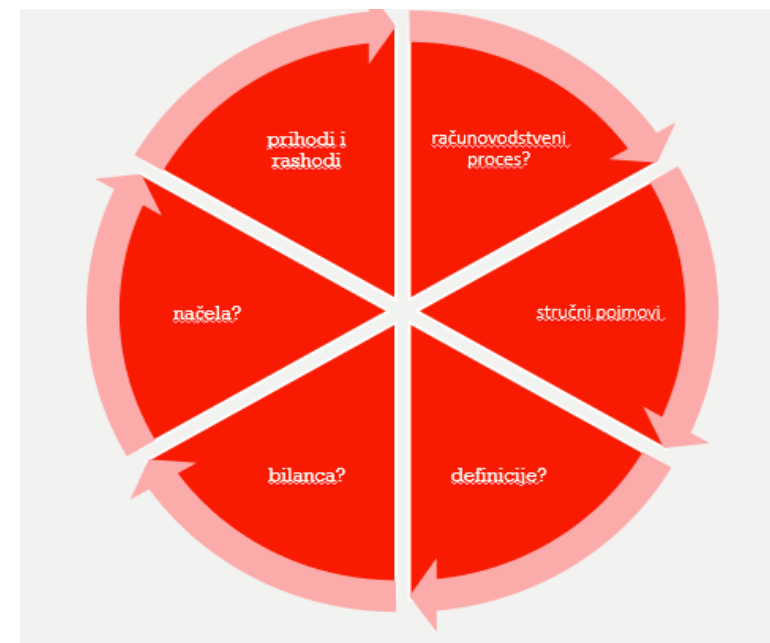
**AKO UČENICI NEMAJU ISKUSTVO
MORAMO GA STVORITI!**



TERMINOLOGIJA BEZ ISKUSTVA

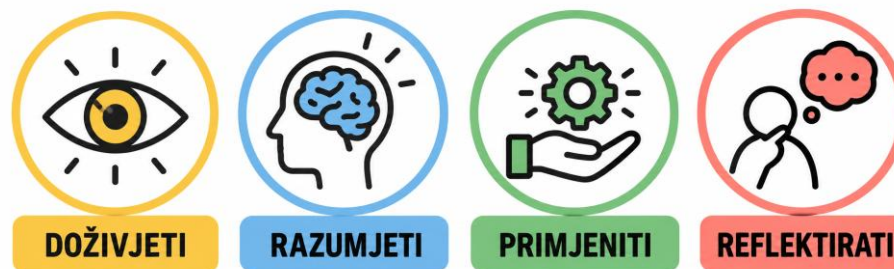
APSTRAKTNI POJMOVI...

- pojam, zadaće i pravila računovodstva
- zakonski propisi i računovodstveni standardi
- imovina, kapital, obveze, prihodi, rashodi i rezultat
- povezivanje kategorija s financijskim izvještajima



Polazište nije „kako objasniti?“, nego „što učenik treba moći povezati i pokazati?“

MODEL KOJI POVEZUJE SVE SCENARIJE



- DOŽIVJETI – učenik dobiva konkretno iskustvo računovodstvenog pojma.
 - RAZUMJETI – objašnjava značenje vlastitim riječima.
 - PRIMIJENITI – koristi pojam u problemskoj ili poslovnoj situaciji.
 - REFLEKTIRATI – objašnjava zašto je rješenje točno i povezuje ga s ishodom.
-
- Ovaj model nije dodatni kurikularni zahtjev, nego način organizacije aktivnosti prema ishodima SIU 1.

SCENARIJ 1 – RAČUNOVODSTVO PLEŠE

- **ISHOD** povezati pravila računovodstvene struke sa zadaćama računovodstva
↓
- **NASTAVNA SITUACIJA** definicija i zadaće su učenicima apstraktne
↓
- **AKTIVNOST** stručne pojmove uz moju pomoć prevode na razumljiv jezik i povezuju s pokretom; tim osmišljava koreografiju
↓
- **UČENIČKI PROIZVOD** koreografija „Računovodstvo pleše“
↓
- **DOKAZ** učenik objašnjava što pokret predstavlja, koju zadaću prikazuje i zašto
↓
- **REFLEKSIJA** *Pitam: Što taj pokret znači u računovodstvu?*

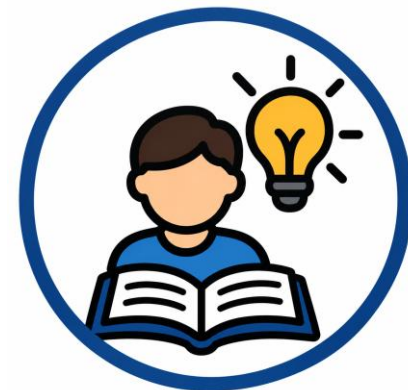


"Računovodstvo je vještina evidentiranja, klasificiranja i sumiranja u novcu izraženih poslovnih transakcija i interpretacija te vještine krajnjim korisnicima"

SCENARIJ 1 – KAKO TO IZGLEDA U PRAKSI?



ŠTO JE UČENIK ZAPRAVO NAUČIO?



- ISHOD 1 → učenik povezuje pravilo sa zadaćom računovodstva.
 - ISHOD 2 → učenik razlikuje propise i računovodstvene standarde.
 - ISHOD 3 → učenik razlikuje temeljne računovodstvene kategorije.
 - ISHOD 4 → učenik povezuje kategorije s temeljnim financijskim izvještajima.
-
- Aktivnost nije sama sebi dokaz.

Dokaz je ono što učenik može objasniti, razlikovati, povezati ili primijeniti.

SCENARIJ 2 – RAČUNOVODSTVENA NAČELA KROZ SKEČ

- **ISHOD** povezati računovodstveni sadržaj s poslovnom situacijom
↓
- **NASTAVNA SITUACIJA** nakon objašnjenja računovodstvenih načela učenici dobivaju zadatak primjene
↓
- **AKTIVNOST** u paru osmišljavaju scenarij i izvode kratku poslovnu situaciju
- **UČENIČKI PROIZVOD** skeč
↓
- **DOKAZ** učenik prepoznaje o kojem je načelu riječ i obrazlaže njegovu primjenu
↓
- **REFLEKSIJA** učenik objašnjava kako je načelo primijenio i zašto je situacija njegov dobar primjer

SCENARIJ 2 – KAKO TO IZGLEDA U PRAKSI?

RAČUNOVODSTVENA NAČELA KROZ SKEČ



SCENARIJ 3 – TAJNA BENEDIKTA KOTRULJEVIĆA



- **ISHOD** razlikovati temeljne računovodstvene kategorije i povezati ih s financijskim izvještajima
↓
- **NASTAVNA SITUACIJA** već obrađeno znanje pretvara se u potragu za blagom
↓
- **AKTIVNOST** timovi prolaze šest lokacija i rješavaju šest izazova povezanih s imovinom, kapitalom, obvezama, prihodima i rashodima
↓
- **UČENIČKI PROIZVOD** riješeni tragovi /zadaci i završno rješenje potrage
↓
- **DOKAZ** učenik pravilno klasificira kategoriju i objašnjava gdje se ona odražava u financijskom izvještaju
↓
- **REFLEKSIJA** učenik osvještava što je ponovio, gdje je pogriješio i što mu je pomoglo
„Blago je znanje.”

SCENARIJ 3 – KAKO TO IZGLEDA U PRAKSI?



SCENARIJ 4 – RAČUNOVODSTVO IMA SVOJ HIT



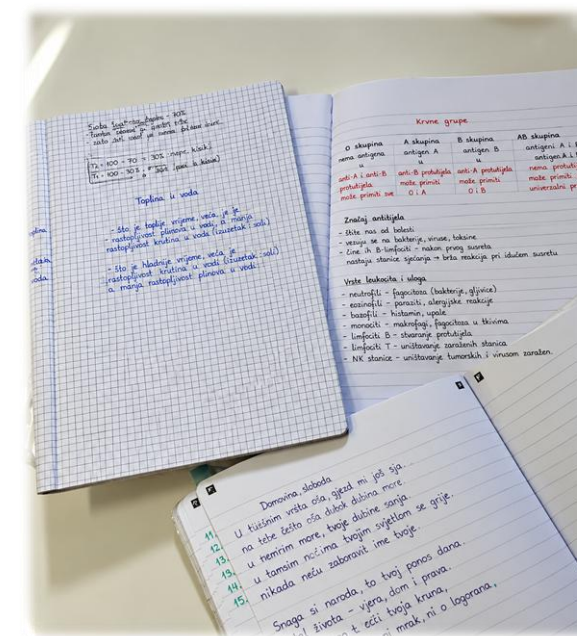
Primjeri stihova:

**Računovodstvo sve nam
broji...**

**Bilanca stanje pravo
kroji...**

**O ispravo draga što
ostavljaš traga...**

- **ISHOD** povezati temeljne računovodstvene kategorije i objasniti njihove veze
↓
- **NASTAVNA SITUACIJA** zadani pojmovi trebaju postati smisljena cjelina
↓
- **AKTIVNOST** u timu povezuju pojmove i pišu vlastiti tekst pjesme; bez mobitela, interneta i AI alata
↓
- **UČENIČKI PROIZVOD** vlastiti „računovodstveni hit“
↓
- **DOKAZ** nakon izvedbe objašnjavaju značenje korištenih kategorija i njihove međusobne veze
↓
- **REFLEKSIJA** osvještavaju koje su pojmove povezali i mogu li odnos objasniti i bez pjesme



SCENARIJ 4 – KAKO TO IZGLEDA U PRAKSI?



SCENARIJ 4 – RAČUNOVODSTVO IMA SVOJ HIT



traga...



Primjer
pjesme

Aktiva kaže: „Imam sve što vrijedim ja – novac, strojevi, zalihe i roba sva.“

Zgrade, oprema, potraživanja tu stoje, sve što poduzeće ima – u aktivni se broje.

Pasiva mirno kaže: „Evo odakle je to, kapital i obveze – objasnim ti sve to.“

Kad se lijevo i desno u ravnoteži nađu, bilanca je točna – brojke istinu kažu.



Pilježim svaki poslovni korak
Nije to zadatak lak.
Dan po dan u knjigu glavnu
~~Sto~~ Pripremam podatke za bilancu stvarnu.

Svaka poslovna akcija
u dnevniku je nova transakcija.

Bilanca ravnotežu traži
Koji su nam to fik draži!
Imovna, obveze i kapital moraju jednaki biti
Pa to je prava vještina koju moraš izbrusiti.

Dobavljača plati,
Kupca „za brat“ uhvati,
Novca na računu biti mora
Poduzeće bez njega nije ~~fora~~.

Kristina & Ivana J.

DODATNI PRIMJER – PRIHODI I RASHODI BEZ TAJNI

- **ISHOD** razlikovati temeljne računovodstvene kategorije
↓
- **NASTAVNA SITUACIJA** prihodi i rashodi dobivaju ulogu u poslovanju
↓
- **AKTIVNOST** učenici preuzimaju uloge prihoda i rashoda i argumentiraju svoju ulogu
↓
- **UČENIČKI PROIZVOD** kratka rasprava/scenarij
↓
- **DOKAZ** učenik pravilno razlikuje prihod i rashod i objašnjava njihov odnos prema financijskom rezultatu
↓
- **REFLEKSIJA** učenik osvještava da se kategorije ne promatraju izolirano

ŠTO SE PROMIJENILO KOD UČENIKA?



- **DOKAZI:** učenički radovi, izvedbe, snimke, problemski zadatci i argumentacija.

DOKAZI OSTVARENOSTI UČENJA



- Za SIU 1 posebno su važni dokazi koji pokazuju povezivanje ne samo prepoznavanje.
- PRIMJER 1: učenik klasificira imovinu, kapital i obveze.
- PRIMJER 2: učenik povezuje kategorije s bilancom.
- PRIMJER 3: učenik objašnjava razliku između propisa i standarda.
- PRIMJER 4: učenik povezuje pravilo računovodstvene struke sa zadaćom računovodstva.
- **Dokaz mora biti vidljiv, provjerljiv i povezan s ishodom.**

ŠTO SE PROMIJENILO KOD NASTAVNIKA?



- Prije: „Kako ću učenicima objasniti računovodstvo?“
- Sada: „**Koji ishod želim ostvariti i kako će učenik pokazati da ga je ostvario?**“
- Nastavnik:
- **ISHOD** → nastavna situacija → aktivnost učenika → učenički proizvod → dokaz postignuća → refleksija
- Aktivniji učenik **ne znači pasivniji nastavnik** – nastavnik preciznije dizajnira iskustvo učenja.

OD JEDNOG PREDMETA DO MODULARNE NASTAVE

- Kurikul Osnove računovodstva sastoji se od četiri SIU-a; SIU 1 je „Osnovni pojmovi računovodstva“.
- Princip se može prenijeti na SIU 2, SIU 3 i SIU 4: uvijek krećemo od ishoda, a tek zatim bираmo metodu.
- Ne prenosimo gotovu igru ili skeč – **prenosimo način planiranja iskustva učenika.**



ŠTO RAVNATELJ MOŽE PREPOZNATI?



OD IDEJE DO PROMJENE



- PROMJENA POČINJE KADA PROMIJENIMO PITANJE:
- NE: „Koju novu metodu mogu koristiti?“
- NEGO: „Kakvo iskustvo učeniku treba da bi ostvario ovaj ishod?“
- **IDEJA → PLANIRANJE → PROVEDBA → DOKAZI → REFLEKSIJA → PRILAGODBA**

Tako pojedinačna aktivnost postaje dio sustavnog planiranja modularne nastave.

ŠTO BISTE VOLJELI VIDJETI U UČIONICAMA SVOJE ŠKOLE?

Više učenika koji...

Odaberite jedan odgovor koji biste najradije voljeli vidjeti.



RAZMIŠLJAJU

kritički promišljaju



SURAĐUJU

razmjenjuju ideje



STVARAJU

pretvaraju ideje u proizvode



**PRIMJENJUJU
ZNANJE**

povezuju znanje sa
situacijama



**RJEŠAVAJU
PROBLEME**

traže rješenja i
argumentiraju

ZAKLJUČAK

- SIU 1 traži četiri ključna povezivanja:

1. Povezati pravila računovodstvene struke sa zadaćama računovodstva.
2. Razlikovati zakonske propise i standarde računovodstvene struke.
3. Razlikovati temeljne računovodstvene kategorije.
4. Povezati temeljne računovodstvene kategorije s temeljnim financijskim izvještajima



Dobra praksa nastaje kada se taj kurikularni zahtjev pretvori u iskustvo koje učenik može doživjeti, razumjeti, primijeniti i objasniti.

Metoda nije cilj. Cilj je ostvarenje ishoda i dokaz da je do njega došlo.

HVALA NA PAŽNJI

- Jasminka Turina Luketić, prof. savjetnik
- Gimnazija i strukovna škola Bernardina Frankopana, Ogulin
- Od ideje do promjene: primjer kako kurikularni ishod postaje konkretno iskustvo učenja.



*Deset godina zajedničkog
razvoja strukovnog
obrazovanja*

 DALJNJA PROVEDBA
KURIKULARNE REFORME
STRUKOVNOG OBRAZOVANJA

 Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih

 ESF+
Učinkoviti ljudski
potencijali

 Sufinancira
Europska unija