



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I MLADIH
mzom.gov.hr

KLASA: 602-03/24-05/00044
URBROJ: 533-05-25-0108

Zagreb, 30. prosinca 2024.

Na temelju članka 8., stavka 11. Zakona o strukovnom obrazovanju (Narodne novine, broj 30/09, 24/10, 22/13, 25/18 i 69/22), ministar znanosti, obrazovanja i mladih donosi

ODLUKU
o uvođenju strukovnog kurikula za stjecanje kvalifikacije
MODNI TEHNIČAR / MODNA TEHNIČARKA (221509) u sektoru MODA, TEKSTIL I KOŽA

I.

Ovom Odlukom donosi se strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije MODNI TEHNIČAR / MODNA TEHNIČARKA u sektoru MODA, TEKSTIL I KOŽA.

II.

Sastavni dio ove Odluke je strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije MODNI TEHNIČAR / MODNA TEHNIČARKA u sektoru MODA, TEKSTIL I KOŽA iz točke I. ove Odluke.

III.

Početkom primjene ove Odluke stavlja se izvan snage Odluka o uvođenju strukovnog kurikulumuma za stjecanje kvalifikacije modni tehničar (331524) u obrazovnom sektoru Tekstil i koža (Narodne novine, broj 68/17).

IV.

Ova Odluka stupa na snagu prvoga dana od dana objave u Narodnim novinama, a primjenjuje se za učenike I. razreda srednje škole od školske godine 2025./2026., za učenike II. razreda srednje škole od školske godine 2026./2027., za učenike III. razreda srednje škole od školske godine 2027./2028., a za učenike IV. razreda srednje škole od školske godine 2028./2029.

MINISTAR

prof. dr. sc. Radovan Fuchs

STRUKOVNI KURIKUL ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE MODNI TEHNIČAR / MODNA TEHNIČARKA

Popis kratica

ASOO – Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

SZ – standard zanimanja

SK – standard kvalifikacije

SIU – skup ishoda učenja

IU – ishod učenja

CSVET - Croatian Credit System for Vocational Education and Training (Hrvatski bodovni sustav u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju)

HROO – hrvatski sustav bodova općeg obrazovanja

HKO – hrvatski kvalifikacijski okvir

SK – standard kvalifikacije

SIU – skup ishoda učenja

IU – ishod učenja

NN – Narodne novine

CAD – Computer Aided Design, dizajniranje pomoću računala

CAM – Computer Aided Manufacturing, proizvodnja pomoću računala

CIM – Computer Integrated Manufacturing, proizvodnja integrirana računalima

ICT – Information and Communications Technology, informacijska i komunikacijska tehnologija

IKT – informacijska i komunikacijska tehnologija

LAN – lokalna računalna mreža

PDV – Porez na dodanu vrijednost

CV – Životopis

ULUPUH – Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti

Napomena:

Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive strukovnih kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedinu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jedini ili množini.

1. OPĆI DIO STRUKOVNOG KURIKULA

OPĆE INFORMACIJE O STRUKOVNOM KURIKULU		
Sektor	Moda, tekstil i koža	
Naziv kurikula strukovnog obrazovanja	Strukovni kurikul za stjecanje kvalifikacije modni tehničar / modna tehničarka	
Kvalifikacija koja se stječe završetkom obrazovanja	modni tehničar / modna tehničarka	
Razina kvalifikacije prema HKO-u	4.2	
Minimalan obujam kvalifikacije (CSVET)	241 CSVET	
Obujam ishoda učenja na razini ciklusa (CSVET)	4. ciklus	5. ciklus
	60 CSVET	181 CSVET
Pokazatelji na temelju kojih je izrađen strukovni kurikul		
Popis standarda zanimanja	Popis standarda kvalifikacije	Sektorski kurikul
Modni tehničar / Modna tehničarka https://hko.srce.hr/registar/standard-zanimanja/detalji/516	Modni tehničar / Modna tehničarka (standard strukovnog dijela kvalifikacije) https://hko.srce.hr/registar/standard-kvalifikacije/detalji/535	Moda, tekstil i koža
Uvjeti za upis strukovnog kurikula	Kvalifikacija na 1. razini HKO-a. Dokaz o nepostojanju zdravstvenih kontraindikacija za navedenu kvalifikaciju sukladno važećem popisu zdravstvenih zahtjeva izdanom od strane nadležnoga ministarstva.	
Uvjeti stjecanja kvalifikacije (završetka strukovnoga obrazovanja)	Stečenih najmanje 241 CSVET bodova, od kojih je 138 CSVET bodova iz strukovnog dijela kvalifikacije i 103 boda iz općeg obrazovanja te izrađen i obranjen završni rad	
Uvjeti i načini obrazovanja u okviru strukovnog kurikula	Uvjeti u kojima se stječu kompetencije propisani su Državnim pedagoškim standardom srednjoškolskog sustava odgoja i obra-zovanja (Narodne novine, broj 63/08 i 90/10) i Pravilnikom o načinu organiziranja, izvođenju i praćenju nastave u strukovnim školama (Narodne novine, broj 140/09, 130/20 i 100/24) ili Zakonom o obrazovanju odraslih (Narodne novine, broj 144/21) i Pravilnikom o standardima i normativima za izvođenje pro-grama obrazovanja odraslih (Narodne novine, broj 14/23 i 71/24). U drugi, treći odnosno četvrti razred, učenik prelazi nakon pozitivno ocijenjenih svih skupova ishoda učenja / modula u prvom, drugom odnosno trećem razredu. Obrani završnog rada učenik pristupa nakon što je pozitivno ocijenjen iz svih skupova ishoda učenja / modula u četvrtom razredu. Obrazovanje za stjecanje kvalifikacije <i>modni tehničar / modna tehničarka</i> usmjereno je na: - ostvarenje ishoda učenja neophodnih za stjecanje kompetencija odnosno kvalifikacija za rad - razvoj kognitivnih, praktičnih i socijalnih vještina te jačanje samostalnosti i odgovornosti za postupanja u određenim situacijama - razvoj organizacijskih i komunikacijskih sposobnosti učenika. Učenje se temelji na radnim situacijama i aktivnostima iz stvarnog života, na provođenju projektnih tema i zadataka te stjecanju kompetencija u stvarnom radnom procesu. Kod učenika se potiče asertivnost i razvijanje suradničkih odnosa s ostalim učenicima u zajedničkom radu, ali i razvijanje samostalnosti i odgovornosti za donošenje odluka. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja i poučavanja, kao i u procesu vrednovanja i samovrednovanja postignutih ishoda učenja te redovito pohađanje svih oblika nastave. Od nastavnika se očekuje da bude kreator procesa učenja, te da prihvati odgovornost za ostvarivanje ishoda učenja, da koristi nove tehnologije u modnoj industriji kako bi kompetentno mogao voditi proces učenja u skladu sa stvarnim potrebama tržišta rada. Jednako tako, nastavnik treba prepoznati potrebe i mogućnosti učenika te im prilagođavati sadržaje, metode i oblike rada kako bi na učinkovit način ostvarili ishode učenja odnosno kako bi učenici stekli kompetencije izabrane kvalifikacije u skladu sa svojim mogućnostima i darovitošću.	
Horizontalna prohodnost (preporuke)	Učenici koji upišu strukovni kurikul za stjecanje kvalifikacije razine 4.2 u sektoru Moda, tekstil i koža, imaju isti sadržaj prvog razreda te određene sadržaje drugog, trećeg i četvrog razreda. Na takav način omogućena je prohodnost u drugu kvalifikaciju iste razine uz polaganje razlikovnih sadržaja specifičnih za pojedinu kvalifikaciju. Strukovni kurikul <i>modni tehničar / modna tehničarka</i> omogućuje stjecanje kompetencija koje obuhvaćanju područja djelovanja: mode, dizajna tekstila i odjeće te tekstilne i kožne tehnologije u podsektoru Moda. Ovisno o željama učenika, potrebama lokalne zajednice ili mogućnostima škole, učenici mogu izabrati jednu od ponuđenih izbornosti. Unutar izabrane izbornosti ponuđeni su izborni moduli u ukupnom obujmu od 12 CSVET bodova čime je dodatno omogućeno produbljivanje znanja i vještina u specifičnim područjima rada.	

Vertikalna prohodnost (mogućnost obrazovanja na višoj razini)	Nakon stečene kvalifikacije <i>modni trehničar / modna tehničarka</i> moguć je nastavak obrazovanja na višim razinama (5, 6.st, 6.sv, 7.1.st i 7.1.sv) u sektoru Moda, tekstil i koža ili srodnim sektorima uz polaganjem ispita državne mature. Također, mogu nastaviti usavršavati svoje vještine i kompetencije raznim oblicima neformalnog i informalnog učenja u modnoj i kreativnoj industriji. Vertikalna prohodnost omogućuje učenicima da se razvijaju u svojoj karijeri, napreduju u sektoru te postignu viši profesionalni status. Također, pruža fleksibilnost u odabiru karijernih putova te omogućuje učenicima profesionalni razvoj prema specifičnim interesima ili potrebama svijeta rada čime se promovira kontinuirano učenje i profesionalni napredak.
Oblici učenja temeljenog na radu u okviru strukovnoga kurikula	Učenje temeljeno na radu provodi se kod poslodavca, u Regio-nalnom centru kompetentnosti (gdje je primjenjivo) ili u ustano-vi. Navedenim su obuhvaćene sve mogućnosti učenja temeljenog na radu čime se osigurava obrazovanje za kvalifikacije potrebne tržištu rada. Učenje temeljeno na radu provodi se u ustanovi za strukovno obrazovanje: u školskim praktikumima, radionicama, laboratorijima, modnim salonima i ateljeima uz simulaciju stvarnih radnih situacija, projektnih i problemskih aktivnosti u poslovnom modnom sektoru. Preporuka je suradnja s gospodarstvenicima kroz stručne posjete modnim tvrtkama kako bi učenici razumjeli radne procese i realne radne situacije i aktivnosti te kako bi se uskladio proces učenja i poučavanja u ustanovi za strukovno obrazovanje i na radnom mjestu. Također je potrebna suradnja s lokalnom zajednicom radi usklađivanja procesa učenja i poučavanja s potrebama iste.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje koji su potrebni za izvedbu kurikula	Materijalni uvjeti: https://hko.srce.hr/registar/standard-kvalifikacije/detalji/535 Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca. Potrebno je razredni odjel dijeliti u odgojno-obrazovne skupine.
Ciljevi strukovnoga kurikula (15 – 20). Učenici će moći:	
1. pratiti društveni utjecaj mode i modnoga dizajna 2. pratiti modna kretanja i tehničko-tehnološke inovacije 3. razvijati modne ideje i modne kolekcije 4. dizajnirati idejni koncept kolekcije modnoga dizajna 5. primijeniti ekodizajn u razvoju dizajna kroja modnoga proizvoda 6. primijeniti odabrane elemente tradicije i kulturne baštine u dizajnu modnih proizvoda 7. nacrtati tehničke crteže modnoga proizvoda ručno i računalno 8. izajmrirati kroy modnoga proizvoda na osnovu modne/tehničke skice ručno i računalno 9. izraditi prezentacijsku mapu modne kolekcije digitalno i/ili u tiskanom obliku i prezentirati klijentu 10. gradirati krojeve u CAD programu 11. uklopiti krojne slike ručno i upotrebom CAD programa 12. izraditi prototip i koleksijski uzorak modnoga proizvoda 13. organizirati proces izrade manje serije modnih proizvoda 14. izraditi i ispunjavati tehnološku dokumentaciju sukladno zahtjevima i poslovima tvrtke 15. sudjelovati u planiranju aktivnosti promocije i kanala prodaje modnih proizvoda 16. razviti strategiju prodaje dizajniranih modnih proizvoda za vlastiti modni brend u suradnji s marketinškim stručnjacima 17. pripremiti skraćeni poslovni plan 18. učinkovito komunicirati s poslovnim suradnicima i kupcima 19. primjenjivati elemente poslovanja po pravilima kružnog gospodarstva, sigurnosti i zaštite na radu.	
Preporučeni načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe kurikula	Postupci vrednovanja usmjereni su na praćenje i provjeru postignuća prema ishodima učenja. Mogu se provoditi u kombinacijama: - hibridnog vrednovanja tijekom pisanih provjera znanja i vještina učenika, u kojima ustanova osigurava dostupnost sadržajno i metodološki provjerenih zadataka i ispita iz određenih cjelina, a nastavnici koriste pojedine skupine zadataka ili cijele ispite radi dobivanja povratnih informacija o rezultatima učenja učenika - unutarnjeg vrednovanja koje se provodi u ustanovi i u radnom okruženju tijekom cjelokupnog strukovnog obrazovanja, a provode ga nastavnici i mentori te učenici kroz samovrednovanje svoga rada. Kriteriji za vrednovanje ostvarenosti ishoda učenja određeni su strukovnim kurikulumom, a vrednovanje provode nastavnici u ustanovi i mentor kod poslodavca, koji o tome vode propisane evidencije, te učenici tijekom postupaka vrednovanja za učenje i kao učenje.

	Podaci o praćenju napredovanja učenika temelje se na provjeri postignuća ishoda učenja pomoću procjena razvoja odgovornosti, samoinicijativnosti te komunikacije i suradnje. Potrebno je koristiti različite pristupe vrednovanju kako bi se dobila raznolika slika učenikova napretka. U procesu praćenja kvalitete i uspješnosti strukovnog kurikula mogu se primijeniti sljedeće aktivnosti: - istraživanje i anonimno anketiranje učenika o izvođenju nastave, literaturi i resursima za učenje, strategijama podrške učenicima, izvođenju i unapređenju procesa učenja i poučavanja, radnom opterećenju učenika (CSVET), provjerama znanja i komunikaciji s nastavnicima kako bi se spoznalo o zadovoljstvu učenika i njihovim potrebama - istraživanje i anketiranje nastavnika o istim temama, navedenim u prethodnoj stavci - analiza uspjeha, transparentnosti i objektivnosti provjera znanja i ostvarenosti ishoda učenja - analiza materijalnih i kadrovskih uvjeta koji su potrebni za izvođenje procesa učenja i poučavanja. Nastavnici pomoću ankete mogu procjenjivati svoj odnos prema procesu učenja i poučavanja, radnoj okolini i učenicima (samovrednovanje). Područja procjene mogu se osobito odnositi na: - uvjete održavanja nastave i radnog procesa kod poslodavca ili u regionalnom centru kompetentnosti - stanje postojeće opreme i potrebe za novom opremom i odgovarajućom literaturom - uspješnost ostvarivanja ishoda učenja - utjecaj metoda i oblika rada na razine ostvarenosti ishoda učenja - redovitost pohađanja nastave - aktivnosti i angažiranost učenika tijekom procesa učenja i poučavanja. Usporedbom rezultata anketa među učenicima i nastavnicima može se dobiti pregled uspješnosti izvedbe strukovnog kurikula, a nastavnici uvid u procjenu kvalitete svoga rada. Potrebno je i održavati uspješnu suradnju s roditeljima i skrbnicima kako bi ih se informiralo o napretku njihove djece, te kako bi se dobile njihove povratne informacije i podrška. Važan segment praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe kurikula je i ispitivanje poslodavaca koji sudjeluju u obrazovanju učenika, te bivših učenika kako bi se dobile povratne informacije o njihovoj pripremljenosti za svijet rada, nastavak obrazovanja i uspješnosti općenito.
--	--

2. SASTAVNICE STRUKOVNOG KURIKULA

2.1 POPIS OPĆEOBRAZOVNIH NASTAVNIH PREDMETA

Kurikuli općeobrazovnih nastavnih predmeta za razinu 4.2 izvode se temeljem Odluke o donošenju kurikula općeobrazovnih predmeta u srednjim strukovnim školama na razinama 4.1 i 4.2.

Napomena: U 1. razredu obvezni općeobrazovni nastavni predmet je Likovna umjetnost.

2.2 POPIS OBVEZNIH STRUKOVNIH MODULA

POPIS OBVEZNIH STRUKOVNIH MODULA						
Obujam na razini kvalifikacije iskazan bodovima i u postotcima				126 CSVET	52,28 %	
ŠIFRA MODULA ¹	NAZIV MODULA	ŠIFRA SKUPA ISHODA UČENJA ²	NAZIV SKUPA ISHODA UČENJA	OBUJAM MODULA	CIKLUS U KOJEM SE MOŽE POHAĐATI MODUL	NAPOMENE VAŽNE ZA HORIZONTALNU U I/ILI VERTIKALNU PROHODNOST
1. razred (31 CSVET)						
	Materijali i tehnike izrade modnih proizvoda		Tekstilije u modi	6 CSVET	4	
			Osnove ručnog šivanja i tehnike tradicijskog veza			
			Osnove strojnog šivanja i drapiranja			
	Izrada ukrasnih elemenata od kože		Kože i krzna u modi	3 CSVET	4	
			Tehnike ručne izrade ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije			
	Kultura mode i odijevanja		Modna terminologija	3 CSVET	4	
			Kultura odijevanja i ukrašavanja do 20. stoljeća			
			Hrvatska tradicijska kultura odijevanja			

¹ Šifra modula je podatak koji se automatski generira iz baze e-kurikulum

² Šifra ishoda učenja je podatak iz Registra HKO-a.

	Računalni dizajn i aplikacije u tekstilu		Uvod u računalni dizajn tekstila	6 CSVET	4		
			Računalno dizajniranje tekstila vektorskim i rasterskim aplikacijama				
			Komunikacija i poslovni bonton u modnom poslovanju				
	Modni crtež i ilustracijske tehnike		Elementi i načela modnog dizajna	9 CSVET	4		
			Crtež kao sredstvo komunikacije ideja				
			Dizajnerski crtež u kontekstu komunikacije modnih proizvoda				
			Tradicionalne tehnike modne ilustracije				
	Opća kemija u tekstilu i koži		Uvod u tvari u okolišu	4 CSVET	4		
2. razred (31 CSVET)							
	Povijest mode i europski identiteti		Povijest odjevnih formi i razvoj modne siluete	5 CSVET	5		
			Europski modni identiteti 20. stoljeća				
			Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu				
	Osnove dizajna kroja		Uvod u dizajn kroja	3 CSVET	5		
			Dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće				
			CAD dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće				
	Dizajn kroja muškoga i ženskoga klasičnoga stila		Dizajn kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, haljina)	10 CSVET	5		
			CAD dizajn kroja ženskog klasičnog stila				
			Dizajn kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja)				
			CAD dizajn kroja muškog klasičnog stila				
	Izrada modela osnovnih linija kroja		Primjena modnih materijala	5 CSVET	5		
			Dizajn osnovnih linija kroja na lutki				
			Izrada osnovnih linija kroja i provjera dizajna kroja				
	Izrada modela klasičnoga stila		Dizajn kroja ženskih klasika na lutki	8 CSVET	5		
			Izrada i provjera dizajna kroja ženskoga klasičnoga stila (suknja, hlače, bluza)				
			Dizajn kroja muških klasika na krojačkoj lutki				
			Izrada i provjera dizajna kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja)				
3. razred 34 CSVET							
	Materijali i izazovi u suvremenom dizajnu kroja		Uvod u suvremeni dizajn kroja	4 CSVET	5		
			Eksperimentiranje i prilagođavanje dizajna kroja prema stilskim odrednicama				
	Modno poduzetnitvo i marketing		Osnove modnog poduzetništva	4 CSVET	5		
			Modni marketing				
			Brendiranje modnog proizvoda				
	Konstrukcijske tehnike u suvremenom dizajnu modnih proizvoda		Manipulacija volumenom, materijalima i oblicima u dizajnu kroja	8 CSVET	5		
			Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama				
	Stilski usmjereni CAD dizajn kroja modnih proizvoda		CAD dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama	4 CSVET	5		
	Planiranje proizvodnje modnih proizvoda		Predproizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda	3 CSVET	5		
			Proizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda				

	Izrada i provjera dizajna kroja prema modnom stilu		Izrada i provjera dizajna kroja prema stilskim odrednicama	7 CSVET	5	
	Čovjek i zdravlje		Održavanje homeostaze čovjeka		5	
			Narušavanje homeostaze čovjeka			
			Životni ciklus čovjeka			
			Spolno zdravlje			
4. razred (34 CSVET)						
	Suvremeni modni dizajn kroja		Koncepti i izazovi suvremenog dizajna kroja	3 CSVET	5	
	Modna tvrtka i održivo modno poslovanje		Potrošači 21. stoljeća	8 CSVET	5	
			Modna prodaja			
			Online prodaja u modnom poslovanju			
			Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom			
			Društveno odgovorno i zeleno poslovanje			
			Modni portfolio za zapošljavanje			
			Zapošljavanje u modnom sektoru			
	Dizajn kroja i suvremeni trendovi		Dizajn kroja suvremene ženske kolekcije	8 CSVET	5	
			Dizajn kroja suvremene muške kolekcije			
			CAD dizajn i razvoj modne kolekcije			
	Kreativni koncepti izrade tematske modne kolekcije		Organiziranje tehnoloških procesa u izradi odjeće	7 CSVET	5	
			Izrada i provjera dizajna kroja ženske kolekcije			
			Izrada i provjera dizajna kroja muške kolekcije			
	Dizajn kroja tematske modne kolekcije i izrada koleksijskog uzorka (prototip modela)		Dizajn kroja tematske modne kolekcije i izrada koleksijskog uzorka (prototip modela)	4 CSVET		

*U pravilu, nastava se izvodi modularno što ne isključuje mogućnost povezivanja s nastavnim predmetima.

2.3 POPIS IZBORNIH STRUKOVNIH MODULA

– POPIS IZBORNIH STRUKOVNIH MODULA						
Obujam na razini kvalifikacije iskazan bodovima i u postotcima				12 CSVET	4,98 %	
ŠIFRA MODULA	NAZIV MODULA	ŠIFRA SKUPA ISHODA UČENJA	NAZIV SKUPA ISHODA UČENJA	OBUJAM MODULA	CIKLUS U KOJEM SE MOŽE POHAĐATI MODUL	NAPOMENE VAŽNE ZA HORIZONTALNU I/ILI VERTIKALNU PROHODNOST
2. razred (4 CSVET)						
	Povijesni stilovi odijevanja		Povijesni stilovi odijevanja	4 CSVET	5	U 2. razredu učenici biraju modul u obujmu 4 CSVET-a
	Narodne nošnje		Narodne nošnje	4 CSVET	5	
	Poslovna etika i komunikacija u modnoj tvrtki		Poslovna etika i komunikacija u modnoj tvrtki	4 CSVET	5	
	Bojadisanje i tekstilni tisak		Bojadisanje i eksperimentiranje dizajnom uzoraka za tekstilni tisak	4 CSVET	5	
	Likovna umjetnost u struci, Modul 1.		Umjetnost i znanost	4 CSVET	5	U 3. razredu učenici biraju modul u obujmu 4 CSVET-a
			Umjetnost i duhovnost			
			Umjetnost i moć			
			Umjetnost i stvaralački proces			

3. razred (4 CSVET)						U 4. razredu učenici biraju modul u obujmu 4 CSVET-a
	Suvremeni modni stilovi		Suvremeni modni stilovi	4 CSVET	5	
	Tekstilne rukotvorine		Tekstilne rukotvorine	4 CSVET	5	
	Promocija modnih proizvoda		Promocija modnih proizvoda	4 CSVET	5	
	Dizajn kroja i izrada dječje odjeće		Dizajn kroja i izrada dječje odjeće	4 CSVET	5	
4. razred (4 CSVET)						
	Kostimografski projekt		Kostimografski projekt	4 CSVET	5	
	Tradicijski projekt		Tradicijski projekt	4 CSVET	5	
	Poduzetnički modni pothvat		Poduzetnički modni pothvat	4 CSVET	5	
	Dizajn kroja izrade rublja		Dizajn kroja i izrada rublja	4 CSVET	5	

*U pravilu, nastava se izvodi modularno što ne isključuje mogućnost povezivanja s nastavnim predmetima.

Izabrani strukovni moduli kao i njihova pripadajuća godišnja satnica omogućuju učenicima stjecanje znanja i vještina potrebnih za osobni rast i razvoj kao i nastavak obrazovanja na višoj razini.

Napomena: U drugom razredu učenici od pet ponuđenih izbornih modula biraju modul u ukupnom obujmu od 4 CSVET-a; u trećem razredu od četiri ponuđena izborna modula biraju modul u ukupnom obujmu od 4 CSVET-a, a u četvrtom razredu od četiri ponuđena izborna modula biraju modul u ukupnom obujmu od 4 CSVET-a koji pridonose ukupnom broju bodova potrebnima za stjecanje kvalifikacije.

3. RAZRADA STRUKOVNIH MODULA

3.1. OBVEZNI STRUKOVNI MODULI

1. RAZRED

NAZIV MODULA	MATERIJALI I TEHNIKE IZRADE MODNIH PROIZVODA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11964 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14019 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14020		
Obujam modula (CSVET)	6 CSVET Tekstilije u modi, 1 CSVET Osnove ručnog šivanja i tehnike tradicijskog veza, 2 CSVET Osnove strojnog šivanja i drapiranja, 3 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula usvajanje i primjena tekstilne terminologije, razlikovanje vrsta linearnih i plošnih tekstilija, poznavanje vrsta, svojstava, načina dobivanja i primjene tekstilnih vlakana, pređa i konaca te razvoj kompetencija u području razumijevanja i primjene osnovnih ručnih šavova, tehnika tradicijskih vezova, osnovnoga rukovanja šivaćim strojevima i alatima u izradi tekstilnih uzoraka i manje složenih tekstilnih proizvoda primjenom pravila zaštite na radu uz ekološko zbrinjavanje otpada.		
Ključni pojmovi	tekstilije, vlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, netkane tekstilije, pozamanterija, pomoćni materijali, zaštita na radu, ručno šivanje, pribor za ručno krojenje i šivanje, tradicijski vezovi, aplikacija, šivaći stroj, šav, porub, prošiv, drapiranje tkanine		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivog razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.4.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Učenjem temeljenom na radu u modulu stječu se kompetencije koje omogućuju razumijevanje osnovne tekstilne terminologije (tekstil, vlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, čipke, netkane tekstilije, funkcionalni ili inteligentni tekstil, biotekstil, recikliranje tekstila) i tekstilija u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnoga života. Osigurava korištenje stručne terminologije i literature primjenjive u realnim radnim situacijama u gospodarskim subjektima.		

	Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema i pri tome će učenici koristiti različite kreativne ručne tehnike šivanja i osnove strojnoga šivanja pri izradi tekstilnih predmeta. Primjenom različitih dekorativnih tehnika šivanja ukrasit će različite tekstilne proizvode. Rješavajući projektne zadatke učenici stječu samostalnost, samopouzdanje, odgovornost i poduzetnost.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11964 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14019 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14020 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u obrazovnim skupinama do 10 učenika te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu grupu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u grupi smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Tekstilije u modi, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati tekstilije u kontekstima društvene i materijalne kulture	Analizirati tekstilije u kontekstima društvene i materijalne kulture, svakodnevnom životu i primjeni u izradi modnih proizvoda
Koristiti tekstilnu terminologiju	Koristiti osnovnu tekstilnu terminologiju (tekstil, avlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, čipke, netkane tekstilije, funkcionalni ili inteligentni tekstil, biotekstil, recikliranje tekstila)
Analizirati ulogu svojstava tekstilnih vlakana i pređa u tvorbi konstrukcija i proizvodnji tekstilija	Razlikovati ulogu svojstava tekstilnih vlakana i pređa u tvorbi, konstrukciji i proizvodnji tekstilija na primjerima
Identificirati osnovne vrste tekstilija	Razlikovati osnovne vrste tekstilija prema namjeni

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na samostalnom i timskom radu rješavanja radne situacije. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih vještina i spoznaja o: ulozi tekstilija u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnom životu; osnovnoj tekstilnoj terminologiji; klasifikaciji i svojstvima tekstilnih vlakana; razvojnom putu od tekstilnoga vlakna do pređe i tkanine i osnovnim vrstama tekstilija prema namjeni. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Nastavnik ima ulogu moderatora te kreira proces poučavanja primjenjujući suvremene nastavne strategije, metode i postupke poučavanja. Ako učenik pred sobom ima teškoću koju ne može samostalno svladati, nastavnik ga usmjerava prema mogućem rješenju, prati ga u radu te daje povratne informacije o uspješnosti u izvođenju SIU-a *Tekstilije u modi*.

Nastavne cjeline teme	Tekstilije u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnoga života Osnovna tekstilna terminologija (tekstil, vlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, čipke, netkane tekstilije, funkcionalni ili inteligentni tekstil, biotekstil, recikliranje tekstila) Glavne sirovine u proizvodnji tekstilija Klasifikacija i svojstva tekstilnih vlakana Osnovne vrste tekstilija prema namjeni
------------------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Kategorizacija tekstilija u modi

Aktivnost 1.: istražiti ulogu tekstilija u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnog života na povijesnim i suvremenim primjerima.

Aktivnost 2.: izraditi mapu uzoraka tekstilija uz rječnik osnovne tekstilne terminologije (tekstil, vlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, čipke, netkane tekstilije, funkcionalni ili inteligentni tekstil, biotekstil, recikliranje tekstila), podacima o vrsti i svojstvima vlakana te specifičnostima proizvodnje, zapisima i slikovnim prikazima te vrstama tekstilija prema namjeni (kućanski tekstil, tekstil u interijeru, dekorativni tekstil, svečani i sl.). Vrednovanje za učenje: povratne informacije o usvajanju ishoda učenja na teme: osnovne tekstilne terminologije, glavne sirovine u proizvodnji tekstilija, klasifikacije i svojstva tekstilnih vlakana te osnovne vrste tekstilija prema namjeni; opažanje ponašanja učenika tijekom aktivnosti. Vrednovanje kao učenje: individualni listići procjene, kvizovi, umne mape i sl. – samovrednovanje. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera osnovne tekstilne terminologije; vrednovanje projekta: prikupljanje i analiza informacija iz stručne literature, pravilno korištenje tekstilne terminologije u usmenoj, vizualnoj i pisanoj komunikaciji, mapa uzoraka s tekstilijama prema vrsti i namjeni s rječnikom osnovne tekstilne terminologije - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Tekstilije u modi* u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

istražiti ulogu tekstilija u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnog života na povijesnim i suvremenim primjerima uz suradničku podršku i detaljne upute

izraditi mapu uzoraka tekstilija uz rječnik osnovne tekstilne terminologije (tekstil, vlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, čipke, netkane tekstilije, funkcionalni ili inteligentni tekstil, biotekstil, recikliranje tekstila); podacima o vrsti i svojstvima vlakana te specifičnostima proizvodnje, zapisima i slikovnim prikazima te vrstama tekstilija prema namjeni (kućanski tekstil, tekstil u interijeru, dekorativni tekstil, svečani, itd.) uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: prikupiti i prezentirati tekstualne, vizualne i audiovizualne izvore na temu: *Put svile*. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Tekstilije u modi* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Osnove ručnog šivanja i tehnike tradicijskog veza, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Odabrati odgovarajući pribor, alate i tkaninu za ručno šivanje	Odabrati odgovarajući pribor, alate i tkaninu za ručno šivanje prema namjeni
Skicirati osnovne vrste ručnih šavova i poruba	Skicirati osnovne vrste ručnih šavova i poruba prema predlošcima
Upotrijebiti osnovne vrste ručnih bodova, šavova i poruba pri spajanju tekstilnih uzoraka i obradi rubova	Upotrijebiti osnovne vrste ručnih bodova, šavova i poruba pri spajanju tekstilnih uzoraka i obradi rubova na tekstilnom proizvodu
Izraditi uzorke motiva tradicijskog veza po pismu (lančani, lozica, zlatovez)	Izraditi uzorke motiva tradicijskog veza po pismu (lančani, lozica, zlatovez) prema predlošku
Izraditi uzorke motiva tradicijskoga veza tehnikom veza brojenjem (križići, utkanica, plosni bod)	Izraditi uzorke motiva tradicijskog veza tehnikom veza brojenjem (križići, utkanica, plosni bod) prema predlošku
Upotrijebiti tehnike apliciranja vezom netkanoga tekstila, čipke, perlica i sl.	Upotrijebiti tehnike apliciranja vezom netkanoga tekstila, čipke, perlica i sl. Prema tehničkom crtežu
Primijeniti elemente tradicijskoga veza u ukrašavanju suvremenih tekstilnih i modnih proizvoda	Primijeniti elemente tradicijskog veza u ukrašavanju suvremenih tekstilnih i modnih proizvoda prema aktualnim trendovima
Pripremati i održavati radno mjesto čistim i organiziranim za osnovno ručno šivanje i tehnike tradicijskog veza	Pripremati i održavati radno mjesto u modnom ateljeu čistim i organiziranim

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na radu kroz projektnu nastavu / radne situacije / istraživački rad. Aktivne metode poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) učenika potiču na samostalnost pri izradi tekstilnih proizvoda. Tijekom procesa rada učenik će pripremiti radno mjesto na siguran način i održavati ga urednim i organiziranim. Odabrat će odgovarajuće alate za ručno vezenje, upotrijebit će različite tehnike tradicijskoga ručnog rada i vezenja koje potiču interes za istraživanje različitih ručnih tehnika ukrašavanja, novih vrsta ručnih šavova i njihove primjene na modne proizvode. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Zaštita i sigurnost na radu Pribor, alati i tkanine za ručno šivanje Osnovne vrste ručnih šavova i poruba Tradicijski vezovi po pismu Tradicijski vezovi brojanjem Tehnike apliciranja vezom Ukrašavanje suvremenih tekstilnih proizvoda
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Radna situacija: Ručna izrada prototipa i vezenje motiva ekotorbe: <i>Svijet prije nas.</i> Aktivnost 1.: pripremiti radno mjesto i odabrati odgovarajući alat, pribor i tkaninu za ručno šivanje; izraditi prototip modela ekotorbe i pri tome upotrijebiti osnovne vrste ručnih bodova, šavova i poruba; skicirati i opisati postupak izrade prototipa ekotorbe u radnu mapu; tijekom rada održavati radno mjesto čistim i organiziranim te voditi računa o ekološkom zbrinjavanju ostataka materijala. Aktivnost 2.: odrediti mjesto na prototipu ekotorbe koje će biti izvezeno i pripremiti predložak u odgovarajućoj veličini sa stiliziranim geometrijskim motivom (inspiracija na teme do srednjega vijeka, stiliziran vektorskom grafikom). Aktivnost 3.: pripremiti radno mjesto i odabrati odgovarajući alat, pribor i tkaninu za ručno vezenje; prenijeti s indigom motiv s predloška na tkaninu za vezenje; odabrati različite vrste tehnika ručnog veza i primijeniti ih prilikom veza stiliziranoga motiva na tkaninu od koje će se kasnije strojno šivati ekotorba; skicirati i opisati postupak vezenja geometrijskoga ornamenta u radnu mapu. Vrednovanje za učenje: povratne informacije učenicima za vrijeme praćenja rada svih faza izrade prototipa modnoga dodatka (ekotorbe), odgovorima na pitanja, zabilješkama i opažanjima. Vrednovanje kao učenje: individualni listić procjene za ručnu izradu prototipa modnog dodatka (ekotorba) – samovrednovanje; listić skupne procjena vještina izrade uzorka sa stiliziranim geometrijskim motivom koji je izrađen tradicionalnom tehnikom ručnog veza - vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: sadržaj bilješki i jasnoća skice u mapi, kvalitete izrade ručnog šivanja prototipa eko-torbe, odabir alata i pribora za vezenje, kvaliteta izrade uzorka s vezenim motivom prema predlošku primjenom pravila zaštite na radu i održavanja radnog mjesta organiziranim, prezentacija prototipa ekotorbe i sklad boja na vezu - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Osnove ručnog šivanja i tehnike tradicijskih vezova</i> u skladu sa <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: izraditi ručnim šivanjem jednostavni model prototipa ekotorbe i izvesti jednostavni stilizirani geometrijski motiv na tkanini od kojega će se kasnije strojno šivati ekotorba. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: fotografirati faze rada prilikom izrade prototipa torbe i vezenja te sve različite stilizirane motive u razredu. napraviti prezentaciju s opisom rada i objašnjenjem stiliziranih povijesnih motiva; uz vezenje stiliziranog povijesnog motiva izvesti različitim tehnikama svoj originalni motiv za ekotorbu koji je nacrtao u vektorskom programu. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Osnove ručnog šivanja i tehnike tradicijskih vezova</i> u skladu sa <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Osnove strojnog šivanja i drapiranja, 3 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Identificirati strojeve i opremu u procesima krojenja i šivanja tekstilnih proizvoda		Identificirati osnovne dijelove strojeva i opremu u procesima krojenja i šivanja tekstilnih proizvoda u modnom ateljeu	
Izraditi različite vrste prošiva, šavova i poruba		Izraditi različite vrste strojnih prošiva, šavova i poruba pri izradi tekstilnih proizvoda	
Odrediti potrebne mjere i količinu potrebnog osnovnog materijala i pribora za izradu proizvoda interijerskoga tekstila		Odrediti potrebne mjere i količinu potrebnog osnovnog materijala i pribora za izradu tematskog proizvoda interijerskoga tekstila	
Iskrojiti i sašiti interijerski tekstilni proizvod uz primjenu tehnike drapiranja		Iskrojiti i sašiti tematski interijerski tekstilni proizvod uz primjenu tehnike drapiranja	
Održavati radno mjesto organiziranim i urednim u osnovnom strojnom šivanju		Održavati radno mjesto pri izradi tekstilnih proizvoda organiziranim i urednim	
Pridržavati se zdravstvenih i sigurnosnih standarda u strojnom šivanju		Pridržavati se zdravstvenih i sigurnosnih standarda pri izradi tekstilnih proizvoda prilikom krojenja i strojnoga šivanja	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a			
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) učenike se potiče na samostalnost pri izradi tekstilnih proizvoda. Kroz proces rada učenik će pripremiti radno mjesto za rad na siguran način i održavati ga urednim i organiziranim, odabrat će odgovarajuće alate za izradu, izmjeriti i odrediti potrebnu količinu materijala za određeni tekstilni proizvod. Prilikom izrade tekstilnih proizvoda učenik će krojiti i šivati različitim tehnikama strojnoga šivanja te voditi brigu o ekološkom zbrinjavanju ostataka tekstilnih materijala. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća te redovito pohađanje svih oblika nastave. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.			
Nastavne cjeline/teme		Vrste, dijelovi i funkcije šivaćih strojeva Osnove krojenja Osnove šivanja Vrste šavova, prošiva i poruba Normativ utroška tekstilnoga materijala Izrada proizvoda tekstilnoga interijera	
Načini i primjeri vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.			
Primjer vrednovanja:			
Radna situacija 1.: Strojno šivanje ekotorbe: <i>Svijet prije nas</i>			
Aktivnost 1.: pripremiti radno mjesto i odgovarajući alat, pribor i tkaninu za krojenje i strojno šivanje ekotorbe sa stiliziranim geometrijskim motivom (inspiracija na teme do srednjeg vijeka, stiliziran vektorskom grafikom i izvezen različitim ručnim vezom).			
Aktivnosti 2.: izraditi model ekotorbe i pri tome upotrijebiti različite vrste strojnih šavova, prošiva i poruba; pridržavati se zdravstvenih i sigurnosnih standarda u strojnom šivanju; skicirati i opisati postupak izrade prototipa ekotorbe u radnoj mapi; pri radu održavati radno mjesto čistim i organiziranim te voditi računa o ekološkom zbrinjavanju ostataka materijala.			
Radna situacija 2.: Manji privatni hotel planira preuređenje svoga restorana i traži prijedlog za uređenje tekstilnoga dijela interijera: zastor, stolnjaka, nadstolnjaka i ubrusa. U interijeru dominira mediteranski stil (tamno drvo, lavanda i ružmarin) te se očekuje dizajn koji će se uklopiti s opisanim interijerom. U odabiru materijala za stolno rublje mogu se koristiti tkanine u boji lavande, masline ili u tonovima pijeska dok je za zavjesu zadana bijela, lagana i prozirna lanena tkanina.			
Aktivnosti 1.: u razgovoru s klijentom prikupiti informacije vezane uz dizajn, uzorke i materijale; istraživanjem interijera restorana (posjetom restoranu ili pretraživanjem web-a) odabrati fotografije interijera za koji će se dizajnirati naručeni set proizvoda; izraditi inspiracijsku ploču s fotografijama interijera, skicama prijedloga i uzorcima tkanina; prezentirati prijedlog naručitelju i tek nakon povratnih informacija krenuti s izradom.			

Aktivnosti 2.: prema dimenzijama stolova potrebno je definirati dimenzije stolnjaka, nadstolnjaka i ubrusa te izračunati potrebnu količinu tkanine za izradu; učenici mogu biti podijeljeni u grupe od četiri člana, a svaka grupa dobiva istu količinu tkanine od koje će ručno iskrojiti i strojno sašiti stolnjak, nadstolnjak i ubruse; zavjesu je potrebno izraditi tehnikom drapiranja pomoću zavjesne trake; pri izradi zavjese, stolnjaka, nadstolnjaka i ubrusa neophodno je pridržavati se zdravstvenih i sigurnosnih standarda te pravilno i redovito održavati stroj, a radno mjesto pravilno organizirati; ostatke tkanine iskoristiti za izradu manjih modnih dodataka, npr. kuhinjsku rukavicu ili držač za lonce i sl. i na taj način promišljati o ekološkim aspektima i održivosti.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije učenicima za vrijeme praćenja rada svih faza izrade modnog dodatka (ekotorbe) / interijerskoga tekstila, odgovorima na pitanja, zabilješkama i opažanjima.

Vrednovanje kao učenje: individualni listić procjene za izradu strojnim šivanjem modnog dodatka (ekotorba) / tekstilnoga interijera – samovrednovanje; listić skupne procjene vještina izrade strojnim šivanjem modnog dodatka (ekotorba) / tekstilnog interijera - vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: dizajnerska rješenja na inspiracijskoj ploči i jasan sadržaj bilješki i skica s dimenzijama u mapi s procenom utroška; kvaliteta izrade strojnoga šivanja prototipa ekotorbe / tekstilnog interijera; primjenom pravila zaštite na radu i održavanja radnoga mjesta organiziranim; prezentacija izrađenoga modnog dodatka: ekotorbe / tekstilnog interijera - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnove strojnog šivanja* i drapiranja u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

izraditi strojnim šivanjem jednostavni model ekotorbe s izvezenim jednostavnim stiliziranim geometrijskim motivom sudjelovati u timu prema svojim mogućnostima.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

fotografirati faze rada prilikom izrade torbi i sve ekotorbe s različitim motivima u razredu

napraviti prezentaciju s opisom rada i prezentacijom ekotorbi

izraditi drugačiji model torbe s vlastitim originalnim izvezenim motivom.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnove strojnog šivanja* i drapiranja u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

IV MODULA	IZRADA UKRASNIH ELEMENATA OD KOŽE		
a modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12036 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14021		
Obujam modula (CSVET)	3 CSVET Kože i krzna u modi, 1 CSVET Tehnike ručne izrade ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije, 2 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od -do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 - 30 %	50 - 60 %	10 - 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula razlikovanje vrsta kože i krzna te njihovih karakteristika koje utječu na izradu modnih proizvoda te stjecanje vještina za samostalnu izradu ukrasnih elemenata od kože primjenom ručnih tehnika izrade.		
Ključni pojmovi	koža, krzno, faze prerade kože i krzna, zamjenski materijali, alternativne i inovativne kože i krzna, sitna galanterija, ručno krojenje, strojno krojenje, sastavljanje dijelova sitne galanterije, lijepljenje, ugradnja metalne galanterije		

Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivog razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije. goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. zdr B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. zdr B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenjem na temelju rada stječu se specifična znanja i vještine potrebne za samostalan, siguran i odgovoran rad te za rješavanje stvarnih problema. Učenje na temelju rada ostvaruje se realiziranjem radnih zadataka koji se mogu simulirati u školskom praktikumu, kod poslodavca (gospodarski subjekt s kojim ustanova u školskoj godini ostvaruje poslovnu suradnju u skladu s kurikulum ustanove). Poželjno je koristiti projektne i istraživačke zadatke te situacijsko učenje i poučavanje gdje zadaci za učenje i vježbanje trebaju odgovarati stvarnim radnim situacijama. Ishode učenja kojima učenik stječe praktične vještine treba ostvariti u za to predviđenom vremenu. Stručno-teorijski dio SIU-a povezati u izvođenju praktičnog dijela kurikula. Radni zadatci trebaju biti osmišljeni i provedeni u suradnji s lokalnim poduzetnicima kako bi učenici stjecali iskustvo u izvornom radnom okruženju te bili motivirani na kasnije samozapošljavanje.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12036 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14021 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je smanjiti broj učenika u skupini prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Kože i krzna u modi, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
razlikovati vrste kože i krzna za izradu modnih proizvoda	razlikovati vrste kože i krzna za izradu modnih proizvoda prema podrijetlu, izgledu lica i namjeni
objasniti faze prerade kože i krzna	objasniti faze prerade kože i krzna; konzerviranje, pripremi radovi, štavljenje i dovršni radovi
razvrstati gotove kože i krzna prema svojstvima, kvaliteti i namjeni	razvrstati gotove kože i krzna prema svojstvima, kvaliteti i namjeni; odjevne, obućarske i galanterijske
razlikovati zamjenske materijale za kožu i krzna	razlikovati zamjenske materijale za kožu i krzna prema načinu dobivanja, primjeni i etičko-ekološkim karakteristikama

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika, učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje kod učenika potiču razvoj ključnih strukovnih kompetencija i spoznaju o razlikama i namjeni kože, krzna i zamjenskih materijala, fazama prerade kože i krzna te načina dobivanja zamjenskih materijala i upotrebi alternativnih materijala u etičkom i ekološkom kontekstu. Učenici samostalno rješavaju radnu situaciju i/ili projekte koristeći stečena teorijska znanja o osnovnim materijalima za izradu obuće i modnih dodataka, rade vizualnu mapu s uzorcima raznih kože, krzna i zamjenskih materijala, prezentiraju faze prerade kože i krzna te načina dobivanja zamjenskih materijala. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave te pohrana svih vježbi i aktivnosti.	
Nastavne cjeline teme	Prirodne kože i krzna Prerada kože od sirovine do gotovoga proizvoda Prerada krzna Svojstva kože i krzna Alternativne i inovativne kože (sintetičke, biljne i ekološke) Alternativna i inovativna krzna
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Radna situacija: Održan je prosvjed udruge za zaštitu životinja gdje se prosvjednici zalažu za korištenje alternativnih i inovativnih kože i krzna. U cilju predlaganja moguće zamjene za kože i krzna traži se istraživanje pojave i primjene <i>veganskih</i> kože u modnoj industriji. Zadatak: Aktivnost 1: istražiti vrste, faze prerade kože i krzna za izradu modnih proizvoda prema podrijetlu, izgledu lica i namjeni; razvrstati uzorke gotove kože i krzna prema svojstvima, kvaliteti i namjeni u mapu uzoraka. Aktivnost 2: u svrhu podrške društveno angažiranim aktivnostima organizirati i provesti debatu <i>Za i protiv alternativnih i inovativnih kože i krzna u izradi modnih proizvoda</i> te argumentirati osobne stavove na primjerima pojave <i>veganskih</i> kože od grožđa, jabuka, ananasa, pluta, gljiva, kaktusa, manga i sl. te njihovu primjenu u suvremenim modnim kolekcijama svjetskih (npr. <i>Hugo Boss, Puma, Camper</i> i sl.) i nacionalnih modnih kuća, uređenju interijera i dizajnu namještaja. Aktivnost 3: provesti debatu o etičkim i ekološkim kontekstima primjene alternativnih i inovativnih kože i krzna u izradi modnih proizvoda i uporabnih predmeta. Vrednovanje za učenje: kroz praćenje aktivnosti postupaka i rezultata rješavanja radne situacije. Vrednovanje kao učenje: individualni listić samoprocjene - samovrednovanje; sudjelovanja u aktivnostima i skupna procjena timskog sudjelovanja u debati – vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: vrednovanje postupaka i rezultata rješavanja radne situacije, mapa uzoraka kože i krzna, usmena prezentacija i stručno argumentiranje te sudjelovanje u debati - analitička i holistička rubrika na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Kože i krzna u modi</i> u skladu sa <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • istražiti vrste, faze prerade kože i krzna za izradu modnih proizvoda prema podrijetlu, izgledu lica i namjeni; razvrstati uzorke gotove kože i krzna prema svojstvima, kvaliteti i namjeni u mapu uzoraka uz prilagodbu vremenskog okvira • u svrhu podrške društveno angažiranim aktivnostima organizirati i provesti debatu <i>Za i protiv alternativnih i inovativnih kože i krzna u izradi modnih proizvoda</i>; argumentirati osobne stavove na primjerima pojave <i>veganskih</i> kože od grožđa, jabuka, ananasa, pluta, gljiva, kaktusa, manga i sl. te njihovu primjenu u suvremenim modnim kolekcijama svjetskih (npr. <i>Hugo Boss, Puma, Camper</i> i sl.) i nacionalnih modnih kuća, uređenju interijera i dizajnu namještaja • sudjelovati u debati o etičkim i ekološkim kontekstima primjene alternativnih i inovativnih kože i krzna u izradi modnih proizvoda i uporabnih predmeta. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: • napisati članak za školski list o etičkim i ekološkim kontekstima primjene alternativnih i inovativnih kože i krzna u izradi modnih proizvoda i uporabnih predmeta.	

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Kože i krzna u modi* u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Tehnike ručne izrade ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije, 2 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Primijeniti zakonske propise o zaštiti na radu u osnovama ručnog krojenja i šivanja te strojnog krojenja sastavnih dijelova ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije		Primijeniti zakonske propise o zaštiti na radu u osnovama ručnog krojenja i šivanja te strojnog krojenja sastavnih dijelova sitne galanterije u galanterijskoj radionici	
Pripremiti radno mjesto za izradu proizvoda ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije		Pripremiti radno mjesto za izradu proizvoda sitne galanterije prema tehnološkim zahtjevima modela	
Krojiti ukrasne elemente od kože ili sitne galanterije ručno i strojno		Krojiti proizvode sitne galanterije ručno i strojno prema tehnološkom procesu izrade poštujući pravila i tehniku krojenja	
Zbrinuti ostatke materijala nakon krojenja ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije u skladu s održivim razvojem		Odložiti ostatke materijala nakon krojenja proizvoda sitne galanterije u skladu s održivim razvojem na predviđeno mjesto u galanterijskoj radionici	
Analizirati način međusobnog sastavljanja dijelova ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije		Razlikovati načine međusobnog sastavljanja dijelova sitne galanterije prema tehnološkom procesu izrade modela	
Sastaviti dijelove ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije lijepljenjem		Sastaviti dijelove sitne galanterije koristeći odgovarajuće ljepilo prema tehnološkim zahtjevima modela	
Sastaviti dijelove ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije ručnim šivanjem		Sastaviti dijelove sitne galanterije ručnim šivanjem koristeći odgovarajuće alate i pribor za ručno šivanje te primijeniti odgovarajući tip šava	
Ugraditi odgovarajuću metalnu galanteriju na ukrasne elemente od kože ili sitne galanterije		Ugraditi odgovarajuću metalnu galanteriju na proizvod sitne galanterije s obzirom na funkciju	
Čistiti radni prostor nakon izrade ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije		Primijeniti osnove održavanja radnog prostora i sredstava za rad u galanterijskoj radionici	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a			
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe) kojima se kod učenika potiču spoznaje o pridržavanju zakonskih propisa zaštite na radu u osnovnim tehnikama ručne izrade proizvoda sitne galanterije, odlaganju ostataka materijala nakon krojenja u skladu s održivim razvojem te održavanju radnog prostora i sredstava za rad u radionici. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave, izvršavanje aktivnosti te vođenje dokumentacije o izradi proizvoda sitne galanterije u radnoj mapi. Ako učenik pred sobom ima teškoću koju ne može samostalno svladati, nastavnik ga usmjerava prema mogućem rješenju, prati ga u radu te daje povratne informacije o uspješnosti izvođenja SIU-a <i>Tehnike ručne izrade proizvoda sitne galanterije</i> .			
Nastavne cjeline/teme	Zaštita na radu, zaštita od požara, zaštita okoliša i pružanje prve pomoći		
	Priprema i održavanje radnog prostora Sredstva za ručno i strojno krojenje Ručno i strojno krojenje sitne galanterije Sastavljanje dijelova sitne galanterije lijepljenjem Alat i pribor za ručno šivanje kože Sastavljanje dijelova sitne galanterije ručnim šivanjem (osnovni ručni ubodi) Alati, pribor i uređaji za ugradnju metalne galanterije Ugradnja metalne galanterije na proizvode sitne galanterije		
Načini i primjeri vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.			
Primjer vrednovanja:			
Radna situacija: Turistička zajednica grada zatražila je za svoj prodajni prostor ručno izrađene proizvode sitne galanterije.			

Aktivnosti 1.: pripremiti radno mjesto za izradu proizvoda sitne galanterije prema tehnološkim zahtjevima modela; krojiti proizvode sitne galanterije ručno i strojno prema tehnološkom procesu izrade poštujući pravila i tehniku krojenja materijala; odložiti ostatke materijala nakon krojenja na predviđeno mjesto u galanterijskoj radionici.

Aktivnost 2.: sastaviti dijelove sitne galanterije prema tehnološkom procesu izrade modela: ručno šivati odgovarajućim tipom šava, koristi odgovarajuće alate, pribor i ljepilo prema tehnološkim zahtjevima modela.

Aktivnosti 3.: ugraditi odgovarajuću metalnu galanteriju na proizvod sitne galanterije s obzirom na funkciju te primijeniti zakonske propise zaštite na radu, osnove održavanja radnog prostora i sredstava za rad u galanterijskoj radionici.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: tablica za praćenje aktivnosti učenika za vrijeme rada. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena osobnih aktivnosti- samovrednovanje; usporedba učeničkih rješenja - vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: rad u materijalu - ručno izrađeni proizvodi sitne galanterije.

Vrednovanje kao učenje – samoprocjena:

primijeniti zakonske propise o zaštiti na radu u osnovama ručnog krojenja i šivanja te strojnog krojenja sastavnih dijelova sitne galanterije u radionici.

SASTAVNICE	RAZINA OSTVARENOSTI		
	1 bod	2 boda	3 boda
Koristio/-la sam zaštitnu odjeću i vezao/-la kosu.			
Pravilno se služim alatima strojevima i uređajima.			
Zatvaram ljepilo svaki put nakon upotrebe.			

Vrednovanje kao učenje - vršnjačko vrednovanje:

primijeniti osnove održavanja radnog prostora i sredstava za rad u radionici.

SASTAVNICE	RAZINA OSTVARENOSTI		
	uzorno	prihvatljivo	u razvoju
Radno je mjesto uredno.			
Alati i uređaji očišćeni su i odloženi na predviđeno mjesto.			
Ostatci materijala pravilno su odloženi na predviđeno mjesto.			

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE IZRADA PROIZVODA SITNE GALANTERIJE

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	u potpunosti	djelomično	potrebno uvježbati
Krojenje dijelova sitne galanterije	Dijelovi sitne galanterije iskrojeni su točno.	Dijelovi sitne galanterije imaju pogreške: podsjećanje ili nadsjećanje.	Dijelovi sitne galanterije ne odgovaraju šabloni.
Sastav dijelova sitne galanterije ručnim šivanjem	Sastav dijelova sitne galanterije ručnim šivanjem je točan i odgovara uzorku.	Sastav dijelova sitne galanterije ručnim šivanjem ima manje pogreške (preskočena rupica, nedovoljno zategnut konac).	Sastav dijelova sitne galanterije ručnim šivanjem ima više pogrešaka (preskočene rupice, nedovoljno zategnut konac, neuredan početak ili završetak šivanja).
Sastav dijelova sitne galanterije lijepljenjem	Sastav dijelove sitne galanterije lijepljenjem je točan i uredan, korišteno je adekvatno ljepilo.	Sastav dijelove sitne galanterije lijepljenjem je točan i uredan, ali nije korišteno adekvatno ljepilo.	Sastav dijelove sitne galanterije lijepljenjem nije točan i uredan, nije korišteno adekvatno ljepilo.
Ugradnja metalne galanterije na proizvod	Metalna galanterija ugrađena pravilno.	Metalna galanterija je oštećena pri ugradnji.	Ugrađena neadekvatna metalna galanterija.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Tehnike ručne izrade ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije* u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- pripremiti radno mjesto za izradu proizvoda sitne galanterije prema tehnološkim zahtjevima modela; krojiti proizvode sitne galanterije ručno i strojno prema tehnološkom procesu izrade poštujući pravila i tehniku krojenja materijala; odložiti ostatke materijala nakon krojenja na predviđeno mjesto u galanterijskoj radionici uz detaljne upute

- sastaviti dijelove sitne galanterije prema tehnološkom procesu izrade modela: ručno šivati odgovarajućim tipom šava; koristi odgovarajuće alate, pribor i ljepilo prema tehnološkim zahtjevima modela uz detaljne upute te prilagođen vremenski okvir
- ugraditi odgovarajuću metalnu galanteriju na proizvod sitne galanterije s obzirom na funkciju uz prilagođen vremenski okvir te primijeniti zakonske propise zaštite na radu, osnove održavanja radnog prostora i sredstava za rad u galanterijskoj radionici uz detaljne upute.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- izraditi prezentacijski poster ručno izrađenih proizvoda sitne galanterije za prodajni prostor Turističke zajednice grada.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Tehnike ručne izrade ukrasnih elemenata od kože ili sitne galanterije* u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	KULTURA MODE I ODIJEVANJA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12031 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12032 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12033		
Obujam modula (CSVET)	3 CSVET Modna terminologija, 1 CSVET Kultura odijevanja i ukrašavanja do 20. stoljeća, 1 CSVET Hrvatska tradicijska kultura odijevanja, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula stjecanje rječnika potrebnog za komunikaciju i predstavljanje modnih proizvoda te razumijevanje i razvijanje kritičke analize povijesnih, estetskih, društvenih, kulturnih i materijalnih dimenzija mode i odijevanja do 20. st. i hrvatske tradicijske kulture odijevanja.		
Ključni pojmovi	modna terminologija, primjena modnih pojmova i termina u različitim kontekstima, modna povijest, evolucija odijevanja i mode, stilovi odijevanja, hrvatske etnografske zone, tradicijska kultura, tradicionalna hrvatska odjeća		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. ikt D.4.4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnog vlasništva i odabire način dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda. goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. uku A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivog razvoja za opću dobrobit. pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. pod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.		

Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti i radne situacije predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u primjeni rječnika u komunikaciji i predstavljanju obilježja mode i modnih proizvoda te analizi estetskih, društvenih, kulturnih i materijalnih dimenzija odijevanja i mode u povijesnom kontekstu. Učenici provode tekstualna i vizualna istraživanja metodama korištenja različitih izvora s naglaskom na digitalne. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku. Strategije za povezivanje modula i učenja temeljenog na radu treba prilagoditi specifičnim i profesionalnim potrebama te interesima učenika.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12031 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12032 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12033 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je smanjiti broj učenika u skupini prema Državnom pedagoškom standardu. Uz navedene specifične materijalne uvjete i okruženje za učenje potrebno je osigurati računala za učenike 1/1. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Modna terminologija, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
identificirati temeljne modne pojmove	identificirati definicije i temeljne pojmove modnog rječnika
primijeniti modnu terminologiju u predstavljanju modnih proizvoda	koristiti širi spektar modnih pojmova u opisima i predstavljanju modnih proizvoda
razlikovati strane riječi i posuđenice u suvremenoj modnoj terminologiji hrvatskoga jezika	izložiti značenja stranih riječi i posuđenica u suvremenoj modnoj terminologiji hrvatskoga jezika
interpretirati pravilno modne pojmove: vizualno, pismeno i usmeno	protumačiti pravilno modne pojmove u razgovoru, vizualnom i pisanom materijalu modnog sadržaja
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) kojima se omogućuje učenicima razvoj kompetencija, znanja i vještina u području: razumijevanja temeljnih pojmova u području mode i modnog dizajna; primijene modne terminologije u predstavljanju različitih kategorija modnih proizvoda; razlikovanja riječi stranoga podrijetla u suvremenoj modnoj terminologiji hrvatskoga jezika i primjene modne terminologije u komunikaciji modnih sadržaja. Poučavanje i učenje potpomognuto digitalnom tehnologijom sastavni je dio nastavnog procesa u svrhu razvoja digitalne, informacijske, računalne i medijske pismenosti učenika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline teme	Temeljni modni pojmovi Klasifikacija mode Kategorije modnih proizvoda Industrijski dizajn Modna industrija Modni brendovi, modni dizajneri i ikone stila Strane riječi i posuđenice u modnoj terminologiji hrvatskog jezika
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.	
Primjer vrednovanja:	
Radna situacija:	

Modni brend *F-ora* u svrhu dodatne vrijednosti svoje mrežne stranice zatražio je izradu malog digitalnog modnog pojmovnika na temelju terminologije iz područja modne industrije, modnog sustava, koncepta i metodologije rada modnog dizajnera, industrijskog dizajna, modne estetike, brendova, dizajna, dizajnera, vrsta mode, kategorija modnih proizvoda, modnih stilova i materijala djelomično potkrijepljen i vizualnim primjerima uz poštovanje etičkoga kodeksa i zakona o autorskim pravima.

Aktivnost 1: u svrhu timske izrade digitalnog modnog pojmovnika potrebno je: prikupiti pojmove koji se odnose na modu, modni sustav, modnu industriju i pripadajuća zanimanja; pronaći primjere upotrebe stranih riječi i posuđenica u svakodnevnoj modnoj komunikaciji na hrvatskom jeziku pretraživanjem različitih izvora i medija (stručna literatura, modni časopisi, modni portali, promidžbeni materijali, itd.); imenovati modne proizvode te njihove sastavnice i detalje na primjerima; prikupiti i procijeniti valjanost modnih pojmova i informacija iz raznih izvora te ilustrirati crtežom zadane modne pojmove.

Aktivnost 2: timski oblikovati vizualni rječnik modne terminologije na temelju prikupljenih pojmova i pripadajućih ilustracije primjenom odgovarajućega programa otvorenoga koda za organizaciju digitalnih knjiga na mreži uz poštovanje etičkog kodeksa i zakona o autorskim pravima.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkoga razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; pravilno korištenje modne terminologije u usmenoj, vizualnoj i pisanoj komunikaciji; izrada digitalnog modnog pojmovnika.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Modna terminologija* sukladno Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- za timsku izradu digitalnog modnog pojmovnika potrebno je: prikupiti pojmove koji se odnose na modu, modni sustav, modnu industriju i pripadajuća zanimanja; pronaći primjere upotrebe stranih riječi i posuđenica u svakodnevnoj modnoj komunikaciji na hrvatskom jeziku pretraživanjem različitih izvora i medija (stručna literatura, modni časopisi, modni portali, promidžbeni materijali, itd.); imenovati modne proizvode te njihove sastavnice i detalje na primjerima; prikupiti i procijeniti valjanost modnih pojmova i informacija iz raznih izvora te ilustrirati crtežom zadane modne pojmove uz istaknute ključne pojmove i detaljne upute
- timski oblikovati vizualni rječnik modne terminologije na temelju prikupljenih pojmova i pripadajućih ilustracije primjenom odgovarajućeg programa otvorenoga koda za organizaciju digitalnih knjiga na mreži uz poštovanje etičkog kodeksa i zakona o autorskim pravima uz detaljne upute.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- prikupiti modnu terminologiju u hrvatskim modnim časopisima (npr. objavljenim na portalu digitaliziranih časopisa *Stari hrvatski časopisi* Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu) i pripremiti ih za objavu u digitalnom pojmovniku.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Modna terminologija* sukladno Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Kultura odijevanja i ukrašavanja do 20. stoljeća, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati način odijevanja i ukrašavanja tijela do 20. stoljeća	Analizirati stilska obilježja i komunikacijski aspekt tekstila, odijevanja, ukrašavanja tijela i mode do 20. St.
Analizirati razvoj modnih proizvoda do 20. stoljeća	Analizirati stilski razvoj modnih proizvoda do 20. St. Prema kategoriji
Istražiti prepoznatljive elemente tradicionalnoga odijevanja i ukrašavanja prema kontinentu	Istražiti prepoznatljive elemente tradicionalnoga odijevanja, tekstila i ukrašavanja prema kontinentu i etničkom kontekstu
Identificirati primjenu multikulturalnih simbola u globalnoj modi	Identificirati primjenu multikulturalnih simbola u globalnoj modi na temelju modnih trendova u povijesnom kontekstu

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) kojima se učenicima omogućuje razvoj kompetencija u području: analize obilježja i komunikacijskoga aspekta mode, odijevanja i ukrašavanja tijela do 20. st.; analize razvoja modnih proizvoda do 20. st. prema vrstama; prezentaciji značajki etničkih kostima i tekstila te identificiranju primjene multikulturalnih simbola u globalnoj modi na temelju modnih trendova u povijesnom kontekstu. Način ostvarivanja SIU-a <i>Kultura odijevanja i ukrašavanja do 20. stoljeća</i> usredotočen je na uključivanje učenika u proces učenja i poticanje njihove interakcije s nastavnim materijalom (npr. rad u paru ili u grupama, rasprave i sl.). Poučavanje i učenje potpomognuto digitalnom tehnologijom sastavni je dio nastavnoga procesa u svrhu razvoja digitalne, informacijske, računalne i medijske pismenosti učenika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline/teme	Funkcija odijevanja i ukrašavanja Stilska obilježja i komunikacijski aspekt tekstila, odijevanja, ukrašavanja tijela i mode do 20. st. Stilski razvoj modnih proizvoda do 20. st. Kultura odijevanja Elementi tradicionalnog odijevanja, tekstila i ukrašavanja prema kontinentu i etničkom kontekstu Multikulturalni simboli u kulturi mode i odijevanja
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Karakteristike i obilježja tekstila, odijevanja, ukrašavanja i modnih proizvoda do 20. stoljeća u stilskom i etničkom kontekstu Aktivnost 1: podijeliti se u grupe (3-5 učenika), istražiti i raspraviti osnovne karakteristike, elemente, razvojni put i promjene tekstila u povijesnom kontekstu te izraditi digitalnu knjigu ornamenata i uzoraka stilskega razvoja tekstila do 20. st. prema razdobljima primjenom dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava. Aktivnost 2: raspraviti funkciju i čimbenike koji utječu na odijevanje i ukrašavanje (npr. zaštita, ritualnost, identifikacija i sl.); analizirati osnovne karakteristike odijevanja i ukrašavanja različitih povijesnih razdoblja i stilova; timski izraditi vremensku lentu po razdobljima do 20. stoljeća. Aktivnost 3: podijeliti se u grupe (3-5 učenika), istražiti karakteristike, elemente, razvojni put i promjene modnih proizvoda u povijesnom kontekstu; svaka grupa provodi iste etape aktivnosti, ali su tematska područja istraživanja različiti modni proizvodi prema vrsti; rezultate istraživanja uobličiti u formu istraživačkoga postera primjenom dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava. Aktivnost 4: provesti pretraživanje na teme etničkih tekstila i odijevanja te primjene multikulturalnih simbola u modi na aktualnim primjerima modnih kuća; izraditi kolaže inspiracije na navedene teme kombiniranjem tematskih vizualnih elemenata i teksta primjenom dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkoga razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom aktivnosti. Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje, vrednovanje grupnoga rada. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; vizualna prezentacija tekstila, odijevanja, ukrašavanja i modnih proizvoda u povijesnom i etničkom kontekstu; vremenska lenta; istraživački poster i kolaži inspiracije.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Kultura odijevanja i ukrašavanja do 20. st.</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • podijeliti se u grupe (3-5 učenika), istražiti i raspraviti osnovne karakteristike, elemente, razvojni put i promjene tekstila u povijesnom kontekstu uz poticajna pitanja te izraditi digitalnu knjigu ornamenata i uzoraka stilskega razvoja tekstila do 20. st. prema razdobljima primjenom dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava uz detaljne upute • raspraviti funkciju i čimbenike koji utječu na odijevanje i ukrašavanje (npr. zaštita, ritualnost, identifikacija i sl.); analizirati osnovne karakteristike odijevanja i ukrašavanja zadanih povijesnih razdoblja i stilova; timski izraditi vremensku lentu po razdobljima do 20. stoljeća uz detaljne upute • podijeliti se u grupe (3-5 učenika), istražiti karakteristike, elemente, razvojni put i promjene modnih proizvoda u povijesnom kontekstu; svaka grupa provodi iste etape aktivnosti, ali su tematska područja istraživanja različiti modni proizvodi prema vrsti; rezultate istraživanja uobličiti u formu istraživačkoga postera primjenom dostupnih digitalnih alata i aplikacija poštujući autorska prava uz detaljne upute	

- provesti pretraživanje na teme etničkih tekstila i odijevanja te primjene multikulturalnih simbola u modi na aktualnim primjerima modnih kuća; izraditi kolaže inspiracije na navedene teme kombiniranjem tematskih vizualnih elemenata i teksta primjenom dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- raspraviti iskustva sa svojim vršnjacima artikulacijom osobnih radova i radova drugih te primjenom konstruktivne kritike.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- istražiti, analizirati i prezentirati povijesni kostim prema razdobljima na temelju umjetničkih dijela.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Kultura odijevanja i ukrašavanja do 20. stoljeća* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Hrvatska tradicijska kultura odijevanja, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati značajke hrvatskoga tradicijskoga odijevanja i ukrašavanja		Analizirati značajke hrvatskoga tradicijskoga tekstila, odijevanja i ukrašavanja prema etnografskim zonama
Kategorizirati elemente hrvatskoga tradicijskoga odijevanja i ukrašavanja		Kategorizirati elemente hrvatskoga tradicijskoga odijevanja i ukrašavanja prema etnografskim zonama
Identificirati simboličke uloge elemenata tekstilne tradicijske baštine		Identificirati simboličke uloge elemenata hrvatske tekstilne tradicijske baštine prema etnografskim zonama
Istražiti područja primjene elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture u dizajnu i suvremenom modnom oblikovanju		Istražiti područja primjene elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture u dizajnu i suvremenom modnom oblikovanju na primjerima rada nacionalnih modnih dizajnera ili kuća
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnim aktivnostima u rješavanju praktičnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) učenicima se omogućuje razvoj kompetencija, znanja i vještina u području: kategoriziranja elemenata hrvatskoga tradicijskoga odijevanja i ukrašavanja prema etnografskim zonama; analize značajki hrvatskoga, svečanoga, pučkoga i gradskoga tradicijskoga odijevanja prema etnografskim zonama; identificiranja simboličke uloge elemenata hrvatske tekstilne tradicijske baštine prema etnografskim zonama te analizi primjene elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture u dizajnu i suvremenom modnom oblikovanju. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Ako učenik pred sobom ima teškoću koju ne može samostalno svladati, nastavnik ga usmjerava prema mogućem rješenju. Nastavnik učenika prati u radu te daje povratne informacije o uspješnosti u izvođenju SIU-a <i>Hrvatska tradicijska kultura odijevanja</i> .		
Nastavne cjeline/teme		Uvod u hrvatsku tradicijsku kulturu odijevanja Značajke i kategorizacija elemenata hrvatskoga tradicijskoga tekstila, odijevanja i ukrašavanja prema etnografskim zonama Građanski elementi u tradicijskom odijevanju Simbolička uloga elemenata hrvatske tekstilne tradicijske baštine Primjena elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture u suvremenom modnom dizajnu
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja:		
Zadatak: Nošnja i tekstil naših pradjedova		
Nošnja i tekstil naših pradjedova projekt je koji predstavlja razvijanje sposobnosti zapažanja, analize, kreativnog ilustriranja i vizualiziranja stilskih karakteristika i obilježja hrvatskoga tradicijskoga odijevanja i tekstilne tradicijske baštine u formi bojanke prema etnografskim zonama: panonska, jadranska i središnja gorska i primjerima integriranja iste u radu poznatih nacionalnih dizajnera i modnih kuća		
Aktivnost 1: na temelju pretraživanja dostupne literature, vizualnih izvora i upoznavanja lokalne i nacionalne muzejske građe prezentirati linijskim crtežom u svrhu izrade bojanke: tekstil, odijevanje, ornamente te modne dodatke u hrvatskoj tradicijskoj kulturi prema etnografskim zonama (npr. dinarska nošnja, narodna nošnja Suska, narodna nošnja Podravine, Ljelje - oglašnja, međimurski tibeti i sl.).		

Aktivnost 2: vizualizirati linijskim crtežom elemente tekstilne tradicijske baštine s naglaskom na simboličku ulogu (npr. vezeni pokrivački, ornamenti tkanja i sl.).

Aktivnost 3: istražiti područja primjene elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture u dizajnu i suvremenom modnom oblikovanju na primjerima rada nacionalnih modnih dizajnera ili kuća; rezultate istraživanja uobličiti u linijske crteže za bojanke.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkoga razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje, vrednovanje timskoga rada.

Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja, prikupljanje i analiza informacija iz različitih izvora; vizualna i usmena prezentacija stilskih karakteristika i obilježja hrvatskoga tradicijskoga tekstila i odijevanja, mapa radova (portfolio).

Prilagodba iskustava učenja za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Hrvatska tradicijska kultura odijevanja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- na temelju pretraživanja dostupne literature, vizualnih izvora i upoznavanja lokalne i nacionalne muzejske građe prezentirati linijskim crtežom u svrhu izrade bojanke: tekstil, odijevanje, ornamente te modne dodatke u hrvatskoj pučkoj kulturi i tradiciji prema etnografskim zonama (npr. dinarska nošnja, narodna nošnja Suska, narodna nošnja Podravine, Ljelje - oglavlja, međimurski tibeti i sl.) uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- vizualizirati linijskim crtežom elemente tekstilne tradicijske baštine s naglaskom na simboličku ulogu (npr. vezeni pokrivački, ornamenti tkanja i sl.) prema slikovnim predlošcima
- istražiti područja primjene elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture u dizajnu i suvremenom modnom oblikovanju na primjerima rada nacionalnih modnih dizajnera ili kuća; rezultate istraživanja uobličiti u linijske crteže za bojanke uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- istražiti i predstaviti utjecaj drugih kultura na razvoj hrvatske tradicijske baštine s naglaskom na tekstil, odijevanje i ukrašavanje odjeće.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Hrvatska tradicijska kultura odijevanja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	RAČUNALNI DIZAJN I APLIKACIJE U TEKSTILU		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14022 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14014 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14024		
Obujam modula (CSVET)	6 CSVET Uvod u računalni dizajn tekstila, 2 CSVET Računalno dizajniranje tekstila vektorskim i rasterskim aplikacijama, 3 CSVET Komunikacija i poslovni bonton u modnom poslovanju, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija u području sigurne komunikacije i suradnje u digitalnom okruženju, primjene osnovnih računalnih programa, rasterskih i vektorskih aplikacija u dizajnu tekstila uz poštovanje pravnih odrednica, licenci i intelektualnog vlasništva, identificiranja područja industrijskoga dizajna, prezentacije računalnog dizajna tekstila i specifičnosti struke dizajna te stjecanje vještina uspješnoga komuniciranja u modno-poslovnom okruženju.		

Ključni pojmovi	sigurnost na internetu, licence, autorska prava, intelektualno vlasništvo, pohrana podataka na oblaku, oblikovanje digitalnih sadržaja, digitalni kolaž, digitalni poster, ornament, vektorska grafika, rasterska grafika, idejno rješenje, dizajn tekstilnog uzorka
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt A.4.3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti. ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okruženju. ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. ikt D.4.4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnog vlasništva i odabire način dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda. osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. uku A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o razvoju industrijskog i računalnog dizajna tekstila te tekstilnih brendova iz različitih izvora radi kreiranja i oblikovanja digitalnih idejnih rješenja dizajna tekstila. Primjenjuju stečeno znanje računalnih grafičkih programa u kreativnim i praktičnim vježbama dizajniranja idejnih rješenja tekstilnih uzoraka. Rješavajući i predstavljajući projektne zadatke učenici stječu samostalnost, samopouzdanje, odgovornost i poduzetnost. Timski rad na projektne aktivnosti omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14022 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14014 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14024 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama 8 do 10 učenika te sukladno tomu potrebno je osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je smanjiti broj učenika u skupini prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Uvod u računalni dizajn tekstila, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati osnovne računalne programe i njihovu primjenu u dizajnu tekstila, u modi i estetici prostora (internet preglednici, programski paketi za obradu podataka, programi za pohranu podataka, antivirusni programi i sl.)	Istražiti internetske usluge i mogućnosti primjene osnovnih računalnih programa u modi i dizajnu tekstila
Oblikovati tekst, tablicu, graf i fotografiju u različitim računalnim aplikacijama i komentirati primjenu u dizajnu tekstila	Računalno oblikovati tekst, tablicu, graf i fotografiju na primjerima dizajna tekstila
Povezati dokumente kreirane kroz različite računalne aplikacije u videoprezentaciju i komentirati primjenu u dizajnu tekstila	Izraditi video prezentaciju na primjeru dizajna tekstila

Poštovati zakonske regulative u području zaštite autorskih prava i intelektualnoga vlasništva u primjeni osnovnih računalnih aplikacija u dizajnu tekstila	Poštovati zakonske regulative u području zaštite autorskih prava i intelektualnoga vlasništva u izradi elektroničke dokumentacije za dizajn tekstila
--	--

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivne metode poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) potiču samostalnost učenika u radu s računalnim programima prilikom istraživanja podataka na internetu, pohrane podataka na oblaku, izrade i obrade digitalnih sadržaja. Osim navedenoga nastavnik u realizaciji aktivnosti za učenike može koristiti i druge suvremene nastavne metode i strategije aktivnoga učenja (projektna nastava, istraživački zadatak; problemsko-stvaralački pristup; korelacijsko-integracijski pristup; sustav mentorstva i kreativne vježbe). Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Poučavanje i učenje potpomognuto digitalnom tehnologijom sastavni je dio nastavnoga procesa u svrhu razvoja digitalne, informacijske, računalne i medijske pismenosti učenika. Zbog složenosti IU-a unutar SIU-a, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.

Nastavne cjeline teme	Sigurnost na internetu Licence, autorska prava i intelektualno vlasništvo Pohrana podataka na oblaku Izrada digitalnog sadržaja Oblikovanje teksta Oblikovanje tablica i izrada grafova Oblikovanje slika Multimedijalni sadržaji
------------------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja, uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Radna situacija: Izrada videoprezentacije o tekstilnom dizajneru ili brendu (područja: mode ili estetike prostora/interijera) prema izboru

Aktivnost 1: pomoću različitih internetskih preglednika pronaći sadržaj za izradu digitalne dokumentacije na zadanu temu, uz poštovanje autorskih prava i intelektualnog vlasništva; prijaviti se na servis za vanjsku pohranu, oblak (Google disk, OneDrive i sl.).

Aktivnost 2: odabrani sadržaj oblikovati u različitim računalnim aplikacijama tako da tekst, tablica, graf i fotografije budu prigodne za snimanje videoprezentacije; pohraniti dokument s obrađenim sadržajem na oblak i podijeliti poveznicu sa sadržajem.

Aktivnost 3: izraditi videoprezentaciju s prethodno obrađenim sadržajem na zadanu temu i prezentirati primjerenim odnosima komunikacije prema drugima.

Vrednovanje za učenje: praćenje učenika za vrijeme realizacije aktivnosti, odgovori na pitanja, interaktivni kvizovi i digitalne umne mape.

Vrednovanje kao učenje: učenici uspoređuju rješavanje svojih aktivnosti s drugim učenicima - samovrednovanje; vrednuju prezentaciju drugih učenika prema broju novih informacija u prezentaciji, originalnosti i zanimljivosti ideje te jasnoći usmenoga predstavljanja idejnog rješenja tekstilnog uzorka u zadanom vremenu – vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: vrednovanje generičkih digitalnih kompetencija: primjena etičkih načela kod interaktivnog korištenja IKT-a; primjena računalnih programa za oblikovanje digitalnih sadržaja; prezentacijske i komunikacijske vještine - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.

Primjer listića procjene za izradu videoprezentacije o tekstilnom dizajneru ili brendu

SASTAVNICE: Videoprezentacije	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	Izvršno (3 boda)	Dobro (2 boda)	treba doraditi (1 bod)
Tema-koncept	Potpuno odgovara temi koja je opsežno i detaljno istražena s potpunim razumijevanjem.	Odgovara temi koja je dobro istražena s razumijevanjem.	Odgovara temi koja je djelomično istražena. Potrebno je dodatno istražiti.
Sadržaj	Opsežan i raznovrstan sadržaj iz različitih izvora uz poštovanje autorskih prava i intelektualnoga vlasništva.	Raznovrstan sadržaj iz nekoliko različitih izvora uz poštovanje autorskih prava i intelektualnoga vlasništva.	Raznovrstan sadržaj iz istog izvora uz poštovanje autorskih prava i intelektualnoga vlasništva. Potrebno je istraživanje proširiti i na druge izvore.

Digitalni alati	Sadržaj (tekst, tablica, graf i fotografije) je oblikovan različitim računalnim aplikacijama i odlično prilagođen za snimanje videoprezentacije: izoštrene i jasne fotografije, font teksta čitljiv i sl.	Sadržaj (tekst, tablica, graf i fotografije) je oblikovan različitim računalnim aplikacijama i većina je dobro prilagođena za snimanje videoprezentacije.	Sadržaj (tekst, tablica, graf i fotografije) je oblikovan različitim računalnim aplikacijama, ali većina nije najbolje prilagođena za snimanje videoprezentacije: fotografije su mutne, font teksta nečitljiv i sl. Potrebno je dodatno oblikovati sadržaj.
Video prezentacija	Video prezentacija je originalna, zanimljiva i s puno novih informacija. Traje prema zadanom vremenu.	Video prezentacija je zanimljiva s novim informacijama. Traje prema zadanom vremenu.	Video prezentacija sadrži osnovne informacije. Traje kraće od zadanoga vremena. Potrebno je doraditi s novim zanimljivim informacijama ili na drugačiji, zanimljiviji način prezentirati iste.
5-6 bodova: dovoljan; 7-8 bodova: dobar; 9-10 bodova: vrlo dobar; 11-12 bodova: odličan			

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Uvod u računalni dizajn teksta* u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

nabrojiti internetske preglednike i opisati mogućnosti primjene osnovnih računalnih programa u modi i dizajnu teksta; oblikovati tekst, tablicu, graf i sliku prema zadanim uputama.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

prikazati videoprezentacijom kako estetski urediti prostor s odabranim kućnim interijerom poznatog tekstilnog dizajnera ili brenda.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Uvod u računalni dizajn teksta* u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Računalno dizajniranje teksta vektorskim i rasterskim aplikacijama, 3 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati područja industrijskoga dizajna i računalnoga dizajna teksta (dizajn tkanina, pletiva, tekstilnog tiska, kombinirani medijski dizajn teksta, funkcionalni/tehnički dizajn teksta i održivi dizajn teksta)	Utvrditi područja industrijskoga dizajna i računalnoga dizajna teksta na primjerima dizajna tkanina, pletiva, tekstilnoga tiska, kombiniranoga medijskog dizajna teksta, funkcionalnog/tehničkog dizajna teksta i održivoga dizajna teksta
Objasniti specifičnosti struke i metode rada računalnog dizajniranja teksta (aktualni društveno gospodarski i socijalni kontekst dizajna teksta)	Objasniti specifičnosti struke i metode rada računalnoga dizajniranja teksta u kontekstu aktualnoga društveno-gospodarskog i socijalnog dizajna teksta
Analizirati računalne aplikacije za grafički dizajn (s naglaskom na slobodne aplikacije otvorenog koda) u primjeni osnovnih načela dizajn	Analizirati različite računalne grafičke programe za dizajniranje teksta
Usporediti područja primjene vektorskih i rasterskih grafičkih aplikacija u računalnom dizajnu teksta i grafičkom dizajnu	Usporediti područja primjene vektorskih i rasterskih grafičkih programa u računalnom dizajnu teksta
Analizirati osnovne funkcije i alate programa vektorske grafike	Analizirati osnovne funkcije i alate programa vektorske grafike koji se koriste pri računalnom dizajnu teksta
Računalno prikazati stilske ornamente teksta primjenom vektorske grafike	Primijeniti vektorsku grafiku za prikaz stiliziranih geometrijskih ornamenta teksta
Računalno dizajnirati tekstilni uzorak multipliciranjem povijesnih geometrijskih ornamenata primjenom vektorske grafike	Primijeniti vektorsku grafiku za multipliciranje prikaza geometrijskih ornamenta teksta

Analizirati osnovne funkcije i alate programa rasterske grafike	Analizirati osnovne funkcije i alate programa rasterske grafike koji se koriste pri računalnom dizajnu tekstila
Dizajnirati tekstil primjenom rasterske grafike pri redefiniranju, rekonponiranju i fotomontaži motiva za tekstilne proizvode	Primijeniti rastersku grafiku za redefiniranje, rekonponiranje i fotomontažu motiva pri dizajniranju tekstila
Primijeniti načela etičnosti i zaštite autorskih prava pri dizajniranju ornamenta i tekstilnoga uzorka	Primijeniti načela etičnosti i zaštite autorskih prava pri dizajniranju originalnih ornamenta za tekstil
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivne metode poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) potiču kod učenika identificiranje industrijskoga dizajna (metoda rada računalnog dizajnera tekstila i specifičnosti dizajnerskoga procesa) samostalnost u radu s računalnim programima prilikom istraživanja digitalnih sadržaja na internetu i kod primjene vektorskih i rasterskih računalnih programa za grafički dizajn primjenjivim u dizajnu tekstila i razvoju idejnih rješenja za tekstilne uzorke. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Industrijski dizajn i računalni dizajna tekstila Specifičnosti struke i metode rada računalnog dizajniranja tekstila u društveno-gospodarskom i kulturnom kontekstu Računalne grafičke aplikacije za dizajniranje tekstila Razlika vektorskih i rasterskih grafičkih aplikacija Osnovne funkcije i alati u programu vektorske grafike Stiliziranje geometrijskih ornamenta tekstila s vektorskom grafikom Multipliciranje ornamenta tekstila s vektorskom grafikom Osnovne funkcije i alati u programu rasterske grafike Redefiniranje, rekonponiranje i fotomontažu motiva na tekstu s rasterskom grafikom
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.	
Primjer vrednovanja:	
Radna situacija 1: Ornament za ekotorbe: <i>Svijet prije nas</i>	
Aktivnost 1: identificirati područja industrijskoga i računalnoga dizajna tekstila na primjerima: dizajna tkanina, pletiva, tekstilnoga tiska, kombiniranog medijskog dizajna tekstila, funkcionalnog/tehničkog dizajna tekstila i održivoga dizajna tekstila; objasniti specifičnosti struke i metode rada računalnoga dizajniranja tekstila u društveno-gospodarskom i kulturnom kontekstu dizajna tekstila na primjeru ornamenta za ekotorbu (inspiracija na temu u SIU-a <i>Likovno oblikovanje tekstila</i>); utvrditi još primjera u području industrijskoga i računalnoga dizajna tekstila sličnom ekotorbi; prilikom planiranja objasniti područja primjene vektorske grafike u odnosu na rastersku pri dizajniranju ekotorbe.	
Aktivnost 2: istražiti na internetu geometrijske ornamente inspirirane povijesnim razdobljima do srednjega vijeka i pri tome primijeniti načela etičnosti i zaštite autorskih prava; odabrani motiv stilizirati vektorskom grafikom i prilagoditi zadanom modelu ekotorbe.	
Aktivnost 3: primjenom rasterske grafike obraditi fotografiju zadanoga modela ekotorbe i fotomontažom dodati stilizirani povijesni geometrijski motiv (npr. inspiracija na teme do srednjeg vijeka), prezentirati koncept i nekoliko dizajnerskih rješenja ekotorbi.	
Radna situacija 2: Debatni klub naše škole plasirao se na međuzupanijsko natjecanje i članovi debatnog kluba žele otisnuti na majice vlastite fotografije dizajnerski interpretirane na zabavan način.	
Aktivnost 1: proučiti zadatak; prikupiti fotografije članova debatnog kluba te istražiti primjere redefiniranja, rekonponiranja i fotomontaže fotografija; primjenom rasterskih grafičkih aplikacija i alata obraditi fotografije te prijedloge prezentirati članovima debatnog klubate, ostalim učenicima i nastavniku.	
Aktivnost 2: debatni klub raspravlja na dvije teme odgovorima na pitanja:	
1. Koje su prednosti i nedostaci industrijskoga i računalnoga dizajna tekstila?	
2. Što su specifičnosti struke i koje su metode rada računalnoga dizajniranja tekstila u kontekstu aktualnog društveno-gospodarskog i socijalnog konteksta dizajna tekstila?	
Vrednovanje za učenje: tablica za praćenje učenika za vrijeme rada, interaktivni kvizovi i digitalne umne mape.	
Vrednovanje kao učenje: učenici uspoređuju rješavanje svojih aktivnosti s drugim učenicima - samovrednovanje; vrednuju prezentaciju drugih učenika prema broju novih informacija u prezentaciji, originalnosti i zanimljivosti ideje te jasnoći usmenog predstavljanja idejnog rješenja ekotorbi u zadanom vremenu; vrednuju sudjelovanje i aktivnosti timova u debati – vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: vrednovanje generičkih digitalnih kompetencija: primjena etičkih načela kod interaktivnog korištenja IKT-a; primjena vektorskih i rasterskih grafičkih programa za dizajn uzoraka tekstilnih materijala; prezentacijske i komunikacijske vještine - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.	

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Računalno dizajniranje teksta vektorskim i rasterskim aplikacijama* u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

pomoću vektorskoga programa stilizirati prema zadanom predlošku povijesni geometrijski motiv, a pomoću rasterskoga programa na fotografiju ekotorbe napraviti jedan prijedlog dizajna ekotorbe sa stiliziranim ornamentom.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

prema stiliziranom povijesnom motivu osmisliti originalni motiv za ekotorbu i nacrtati ga u vektorskom programu.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Računalno dizajniranje teksta vektorskim i rasterskim aplikacijama* u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Komunikacija i poslovni bonton u modnom poslovanju, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati osnovne vrste i karakteristike komuniciranja u modnom poslovanju	Razlikovati oblike poslovne komunikacije (verbalna, neverbalna, e-komunikacija, organizacijska, marketinška i dr.) I komunikacijske stilove u modnom poslovanju (pasivni, agresivni, pasivno-agresivni, asertivni)
Identificirati elemente poslovnog bontona	Identificirati pravila poslovnoga ponašanja sukladno standardima za izgled, djelovanje i stav u poslovnom okruženju
Analizirati važnost poštovanja etičnih načela u poslovnoj komunikaciji	Analizirati važnost poštovanja etičnih načela i principa u organizacijskoj, poslovnoj komunikaciji u modnom poslovanju
Razlikovati meke i tvrde vještine	Razlikovati ulogu mekih i tvrdih vještina u komunikaciji modnoga poslovanja
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) učenicima se omogućuje razvoj kompetencija u području poslovnog komuniciranja te osvještavanje važnosti mekih i tvrdih vještina u modnom poslovnom okruženju uz primjenu i poštovanje etičnih načela i bontona. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline/teme	Poslovni bonton i etika Komunikacijski stilovi u modnom poslovanju Struktura i oblik poslovne komunikacije Suvremeni oblici komunikacija u modnom poslovanju Temeljne <i>soft skills</i> i <i>hard skills</i> u modnom poslovanju Motivacijski razgovor za posao
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.	
Primjer vrednovanja:	
Zadatak: <i>Bonton i komunikacija kao poslovno sredstvo identifikacije</i>	
Aktivnost 1: istražiti oblike poslovne komunikacije (verbalna, neverbalna, e-komunikacija, organizacijska, marketinška i dr.) i komunikacijske stilove u modnom poslovanju (pasivni, agresivni, pasivno-agresivni, asertivni) te prezentirati i raspraviti iste nekim od dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava.	
Aktivnost 2: istražiti, analizirati i prezentirati na primjerima modnih tvrtki pravila poslovnoga ponašanja s naglaskom na standarde za izgled, djelovanje i stav u poslovnom okruženju.	

Aktivnost 3: organizirati debatu i raspraviti temu: <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> . Aktivnost 4: istražiti i predstaviti u obliku tablice primjer etičkog kodeksa modne tvrtke. Aktivnost 5: izraditi CV, pripremiti motivacijsko pismo i realizirati poslovni razgovor s poslodavcem te prezentirati osobne <i>soft skills</i> . Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja učenika; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada. Vrednovanje kao učenje: individualni listić procjene – samovrednovanje; prezentacija oblika poslovne komunikacije i komunikacijskih stilova u modnom poslovanju, prezentacija pravila poslovnoga ponašanja modnih tvrtki, debata i argumentiranje na temu <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> , tablica etičkog kodeksa modne tvrtke - vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; kreativne tematske vježbe; prezentacija oblika poslovne komunikacije i komunikacijskih stilova u modnom poslovanju, prezentacija pravila poslovnoga ponašanja modnih tvrtki, debata i argumentiranje na temu <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> , tablica etičkog kodeksa modne tvrtke, esej na temu <i>Važnosti soft skillsa u modnom poslovanju</i> - analitičkom i holističkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.			
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Komunikacija i poslovni bonton u modnom poslovanju</i> u skladu sa <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: istražiti oblike poslovne komunikacije (verbalna, neverbalna, e-komunikacija, organizacijska, marketinška i dr.) i komunikacijske stilove u modnom poslovanju (pasivni, agresivni, pasivno-agresivni, asertivni) te prezentirati i raspraviti iste nekim od dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava uz poticajna pitanja i suradničku podršku istražiti, analizirati i prezentirati na primjerima modnih tvrtki pravila poslovnoga ponašanja s naglaskom na standarde za izgled, djelovanje i stav u poslovnom okruženju uz produljen vremenski okvir i detaljne upute sudjelovati u debati i raspraviti temu: <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> , uz poticajna pitanja. istražiti i predstaviti u formi tablice primjer etičkog kodeksa modne tvrtke uz produljen vremenski okvir i detaljne upute izraditi CV, pripremiti motivacijsko pismo i realizirati poslovni razgovor s poslodavcem te prezentirati osobne <i>soft skills</i> . Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: istražiti i prezentirati koje su najtraženije <i>soft skills</i> u poznatim svjetskim modnim brandovima. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Komunikacija i poslovni bonton u modnom poslovanju</i> u skladu sa <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).			

NAZIV MODULA	MODNI CRTEŽ I ILUSTRACIJSKE TEHNIKE		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11973 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14025 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14023 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14026		
Obujam modula (CSVET)	9 CSVET Elementi i načela modnog dizajna, 1 CSVET Crtež kao sredstvo komunikacije ideja, 3 CSVET Dizajnerski crtež u kontekstu komunikacije modnih proizvoda, 2 CSVET Tradicionalne tehnike modne ilustracije, 3 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	10 – 20 %	60 – 70 %	10 -20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula stjecanje kompetencija u području vizualizacije, prezentacije i komunikacije modnih ideja primjenom osnovnih elemenata i načela modnoga dizajna u stvaranju vizualnoga jedinstva i estetskoga sklada u formama crteža i modne ilustracije.		
Ključni pojmovi	dizajn, modni dizajn, elementi modnog dizajna, načela modnoga dizajna, likovne tehnike, linijski crtež, kroki, ljudski lik, proporcije, volumen, ploha, viziranje, kompozicija, linearna modelacija, tonska modelacija, stilizacija, modne forme (oblici), tekstura, draperija dizajnerski crtež, tehnički crtež, modni kanon, modni crtež, modna ilustracija.		

Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama ikt D.4.4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnoga vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda. osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. uku A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.2.2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjerenja pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanog vizualnog problema. Učenici rješavaju različite likovne probleme od stiliziranih do složenih kompozicijskih formi modnoga sadržaja te primjenjuju dizajnerski crtež u komunikaciji modnoga proizvoda.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11973 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14025 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14023 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14026 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Elementi i načela modnog dizajna, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati elemente forme u oblikovanju modnih proizvoda na primjerima	Identificirati ulogu elemenata forme u dizajnu modnih proizvoda na ikoničnim primjerima 20. St.
Analizirati kompozicijske odnose u oblikovanju modnih proizvoda na primjerima	Analizirati odnose elemenata forme i kompozicijskih načela u oblikovanju modnih proizvoda na primjerima aktualnih trendova
Povezati utjecaj elemenata forme i kompozicijskih načela na odijevanje različitih tipova ljudske figure	Povezati utjecaj elemenata forme i kompozicijskih načela na projekciju odijevanja različitih tipova ljudske figure

Primijeniti elemente i načela modnog dizajna	Primijeniti elemente i načela modnog dizajna u ilustriranju modnih proizvoda
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na poticanju kritičkog, analitičkog i kreativnog razmišljanja u području razumijevanja i primjene elemenata i načela dizajna u modnom oblikovanju. Naglasak je na primjeni nastavnih metoda i strategija aktivnog učenja te nastavnik planira, priprema, moderira i usmjerava nastavni proces prema učeniku kao njegovom aktivnom sudioniku što uključuje i prilagodbu učeničkim umjetničkim i kreativnim osobnostima, poticanje njihovog vlastitog djelovanja i samostalnosti te stvaranje ugodnoga ozračja. Poučavanje i učenje potpomognuto digitalnom tehnologijom sastavni je dio nastavnog procesa u svrhu razvoja digitalne, informacijske, računalne i medijske pismenosti učenika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Uvod u dizajn i modni dizajn Vizualni jezik mode Kompozicijski elementi modnog dizajna (linija, oblik, boja, tekstura itd.) Načela modnog dizajna: (jedinstvo, ritam, ravnoteža, proporcija, kontrast, akcent itd.) Analiza kompozicijskih struktura u modnom dizajnu Demonstracija razumijevanja i primjene elemenata i načela modnog dizajna
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznoraznih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Uloga elemenata i načela dizajna u estetskom oblikovanju modnih proizvoda Aktivnost 1: istražiti definicije dizajna i modnog dizajna te raspraviti njihove karakteristike i razlike na primjerima; prezentirati u vizualnom dnevniku svoje osobne interpretacije dizajna i modnog dizajna. Aktivnost 2: prezentirati pojedinačno u vizualnom dnevniku elemente i načela modnog dizajna; izraditi kolaže inspiracije na temu uloge elemenata forme (točka, linija, oblik, tekstura, boja itd.) i kompozicijskih odnosa (ritam, ravnoteža, proporcija, akcent itd.) u dizajnu različitih modnih proizvoda i raspraviti iste na primjerima rada poznatih dizajnera 20. stoljeća i aktualnih modnih trendova. Aktivnost 3: primijeniti elemente i načela dizajna u osobnim kreativnim vježbama ilustriranja modnih proizvoda. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljano pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkog razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada; pregled mape radova (portfolia). Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje; razgovori s učenicima; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; kreativne tematske vježbe; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik; kolaži inspiracije; infografike.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Elementi i načela modnog dizajna</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: istražiti definicije dizajna i modnog dizajna te raspraviti njihove karakteristike i razlike na primjerima uz poticajna pitanja; prezentirati u vizualnom dnevniku svoje osobne interpretacije dizajna i modnog dizajna uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira prezentirati pojedinačno u vizualnom dnevniku elemente i načela modnog dizajna; izraditi kolaže inspiracije na temu uloge elemenata forme (točka, linija, oblik, tekstura, boja itd.) i kompozicijskih odnosa (ritam, ravnoteža, proporcija, akcent itd.) u dizajnu različitih modnih proizvoda i raspraviti iste na primjerima rada poznatih dizajnera 20. stoljeća i aktualnih modnih trendova uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira primijeniti elemente i načela dizajna u osobnim kreativnim vježbama ilustriranja modnih proizvoda uz detaljne upute i prilagođen vremenski okvir sudjelovati u raspravi utjecaja elemenata forme i kompozicijskih načela na projekciju i korekciju odijevanja različitih tipova ljudske figure uz poticajna pitanja; izraditi vizualne sadržaje (infografike) na temu utjecaja elemenata forme i kompozicijskih načela na projekciju i korekciju odijevanja različitih tipova ljudske figure primjenom osobnih crteža uz detaljne upute.	

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:
 Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: istražiti i prezentirati ulogu elemenata forme i kompozicijskih odnosa na radove poznatih modnih dizajnera (npr. Emilio Pucci – moć linije i boje; Agatha Ruiz de la Prada - emocije i boja, Issey Miyake - čarobna grafika, Balenciaga - skulpturalne forme, ritam Missoni dizajna i sl.). Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Elementi i načela modnog dizajna* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Crtež kao sredstvo komunikacije ideja, 3 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Prikazati crtežom pojednostavljene forme modnog sadržaja		Prikazati konturnim crtežom stilizirane forme odjevnih oblika
Koristiti brzu crtačku tehniku (kroki) u prikazu ljudske figure		Koristiti brzu crtačku tehniku (kroki) u prikazu ljudske figure u različitim pokretima
Prikazati složene kompozicije modnog sadržaja u prostoru primjenom pravila prostoručnoga crtanja		Prikazati crtežom složene kompozicije različitih modnih proizvoda u slikovnom prostoru
Primijeniti linearne i tonske tehnike u kompozicijskim prikazima ljudske figure i odjevnih oblika na temelju promatranja		Primijeniti linearne i tonske tehnike u kompozicijskim prikazima odjevene ljudske figure u različitim položajima na temelju promatranja
Koristiti tehnike crtanja i viziranja u komuniciranju modnih oblika i prostornih odnosa na temelju promatranja		Koristiti tehnike crtanja i viziranja u komuniciranju forme i volumena modnih oblika u prostoru na temelju promatranja
Predstaviti volumen ljudskoga tijela na temelju promatranja metodom svjetla i sjene		Predstaviti crtežom odnos oblika, volumena ljudskoga tijela i draperije na temelju promatranja metodom svjetla i sjene
Prevesti ideje u plošne kompozicije primjenom elemenata i načela dizajna, različitih materijala i tehnika crtanja		Prevesti ideje u slobodne (apstraktne) plošne kompozicije primjenom elemenata i načela dizajna, različitih materijala i tehnika crtanja uz poštovanje sigurnosnih standarda te zakonskih normi u području zaštite autorskih prava
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav temelji se na situacijskom poučavanju usmjerenom na poticanje i razvoj kritičkoga, analitičkoga i kreativnoga razmišljanja učenika u području vizualnoga izražavanja primjenom elemenata i načela dizajna koristeći različite materijale i tehnike crtanja. Naglasak je na primjeni nastavnih metoda i strategija aktivnoga učenja pa nastavnik planira, priprema, moderira i usmjerava nastavni proces prema učeniku kao njegovom aktivnom sudioniku što uključuje i prilagodbu učeničkim umjetničkim i kreativnim osobnostima, poticanje njihovog vlastitog djelovanja i samostalnosti te stvaranje ugodnoga ozračja. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti IU-a unutar SIU-a, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline teme		Linearni crtež - stilizacija oblika - stilizirane forme u crtežu Brze crtačke tehnike Linearne kompozicije oblika u prostoru Konstruktivna struktura crteža i viziranje Konstrukcija studijskog crteža - studija oblika (torza) - studija draperije - (prostorno predočavanje) Tonske kompozicije oblika primjenom različitih tehnika - tonsko modeliranje oblika u prostoru Ljudska figura u prostoru Apstraktne plošne kompozicije
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja:		
Zadatak: Kako komuniciramo crtežom?		
Aktivnost 1: raspraviti problemsko pitanje: <i>Kako komuniciramo crtežom?</i> na primjerima poznatih umjetnika i dizajnera.		

Aktivnost 2: izraditi niz crteža na teme: konturni crtež stiliziranih formi odjevnih oblika; kroki ljudske figure u različitim pokretima; složene kompozicije različitih odjevnih predmeta u slikovnom prostoru; kompozicije odjevene ljudske figure primjenom linearne i tonske tehnike; komuniciranje forme i volumena modnih oblika u prostoru; odnos oblika, volumena ljudskog tijela i draperije te slobodne (apstraktne) plošne kompozicije primjenom elemenata i načela dizajna različitim crtačkim materijalima na siguran način i poštovanje zakonskih normi u području zaštite autorskih prava.

Aktivnost 3: raspraviti iskustva artikulacijom osobnih radova i radova drugih te primjenom konstruktivne kritike; timski pripremiti radove za javno predstavljanje u školskoj virtualnoj i/ili javnoj galeriji.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkoga razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada; pregled mape radova (portfolio). Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje; razgovori s učenicima; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik. Vrednovanje naučenoga: kreativne tematske vježbe; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Crtež kao sredstvo komunikacije ideja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

sudjelovati u raspravi na problemsko pitanje: Kako komuniciramo crtežom? na primjerima poznatih umjetnika i dizajnera uz poticajna pitanja

izraditi niz crteža na teme: konturni crtež stiliziranih formi odjevnih oblika; kroki ljudske figure u različitim pokretima; složene kompozicije različitih odjevnih predmeta u slikovnom prostoru; kompozicije odjevene ljudske figure primjenom linearne i tonske tehnike; komuniciranje forme i volumena modnih oblika u prostoru; odnos oblika, volumena ljudskoga tijela i draperije te slobodne (apstraktne) plošne kompozicije primjenom elemenata i načela dizajna različitim crtačkim materijalima na siguran način i poštovanje zakonskih normi u području zaštite autorskih prava uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira

raspraviti iskustva sa svojim vršnjacima artikulacijom osobnih radova i radova drugih; timski pripremiti radove za javno predstavljanje u školskoj virtualnoj i/ili javnoj galeriji.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

izraditi niz radova inovativnim pristupom kombinirajući različite crtaće medije, materijale i tehnike

istražiti i prezentirati djela umjetnika i dizajnera na temu nadolazećeg nastavnog sadržaja s naglaskom na stil, motive, medije, tehnike i komunikacijske poruke.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Crtež kao sredstvo komunikacije ideja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajnerski crtež u kontekstu komunikacije modnih proizvoda, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Demonstrirati pravila i stilove dizajnerskoga crtanja	Demonstrirati pravila i stilove dizajnerskoga crtanja u prikazu modnih proizvoda
Skicirati modne trodimenzionalne oblike	Skicirati trodimenzionalne modne artefakte različitih materijala i tekstura
Koristiti prostoručno linijsko crtanje u prikazu kompozicija u modnom prodajnom prostoru	Koristiti prostoručno linijsko crtanje u prikazu rasporeda modnog asortimana u prodajnom prostoru
Prikazati tehničkim crtežom strukture i komponente modnog prodajnog prostora	Prikazati tehničkim crtežom interijer i izložbene komponente modnog prodajnog prostora
Demonstrirati primjenu boja u modnom dizajnerskom crtežu	Demonstrirati primjenu tonske skale, modulaciju boje i sjene u modnom dizajnerskom crtežu na zadanu temu

Izraditi crteže u svrhu modne multimedije i animacije	Izraditi crteže u svrhu tematske modne multimedijske prezentacije
Vizualizirati elemente modne multimedije i animacije na temelju sinopsisa i scenarija	Vizualizirati elemente kostima i prostora u svrhu modne multimedije i animacije na temelju sinopsisa i scenarija
Primijeniti primjerene materijale i alate za ručno skiciranje i crtanje	Primijeniti primjerene materijale i alate za ručno skiciranje i crtanje prema standardima urednosti radnoga prostora i rada na siguran način
Prezentirati usmeno i vizualno dizajnerske crteže	Prezentirati usmeno i vizualno organiziranu mapu dizajnerskih crteža
Identificirati ograničenja autorskih prava i dopuštenja	Identificirati ograničenja autorskih prava i dopuštenja u osobnom radu

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav temelji se na situacijskom poučavanju usmjerenom na poticanje kritičkoga, analitičkoga i kreativnoga razmišljanja u području primjene dizajnerskoga crteža u komunikaciji modnih proizvoda. Naglasak je na primjeni nastavnih metoda i strategija aktivnoga učenja pa nastavnik planira, priprema, moderira i usmjerava nastavni proces prema učeniku kao njegovom aktivnom sudioniku što uključuje i prilagodbu učeničkim umjetničkim i kreativnim osobnostima, poticanje njihovog vlastitog djelovanja, samostalnosti i estetskog senzibiliteta za dizajnerski crtež i vizualnu prezentaciju te stvaranje ugodnog i tolerantnog ozračja. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti IU-a unutar SIU-a, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do učenika.

Nastavne cjeline teme	Elementi dizajnerskog crtanja (pravila i stilovi) Likovne interpretacije svojstava površine i teksture u dizajnerskom crtežu Prostorno linijско crtanje kompozicija prostora Tehničko crtanje modnog asortimana Boja u dizajnerskom crtežu Primijene crteža u modnoj multimediji i animaciji Prezentacija mape dizajnerskih crteža Autorsko pravna zaštita modnih sadržaja
------------------------------	---

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Radna situacija: Modna kuća X zatražila je izradu prezentacijskih crteža modnog asortimana i prodajnoga prostora u svrhu promotivne kampanje nove dječje kolekcije koja osim grafičkih vizuala obuhvaća i interaktivne multimedijske elemente.

Aktivnost 1: organizirati susret s klijentom i razgovorom prikupiti potrebne informacije o novoj kolekciji dječje odjeće te zatražiti fotografije modnog prodajnog prostora; na temelju prikupljenih informacija, vizualnih sadržaja i značajki promotivne kampanje primijeniti pravila i stilove dizajnerskoga crtanja u prikazu elemenata, materijala i tekstura kolekcije dječje odjeće kao i raspored iste u modnom prodajnom prostoru, tehničkim crtežom potrebno je prenijeti duh i boje interijera i izložbenih komponenti modnog prodajnog prostora.

Aktivnost 2: izraditi crteže u svrhu multimedijskih elemenata i pokretnih grafika ilustriranjem likova obučenih u asortiman nove dječje kolekcije i elemenata prodajnog prostora.

Aktivnost 3.: mapu radova koja sadrži koncept (promišljanje o samoj ideji i njen razvoj), skice i dizajnerske crteže prezentirati usmeno i vizualno klijentu te utvrditi mogućnost dorade radova na temelju primljenih povratnih informacija. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkoga razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, pregled mape radova (portfolio). Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje; razgovori s učenicima; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik. Vrednovanje naučenog: kreativne tematske vježbe, mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajnerski crtež u kontekstu komunikacije modnih proizvoda* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- organizirati susret tima s klijentom i razgovorom prikupiti potrebne informacije o novoj kolekciji dječje odjeće te modnom prodajnom prostoru; na temelju prikupljenih informacija primijeniti pravila i stilove dizajnerskoga crtanja u prikazu elemenata, materijala i tekstura kolekcije dječje odjeće kao i raspored iste u modnom prodajnom prostoru primjenom rada na siguran način i etičkih načela u području zaštite autorskih prava uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- izraditi crteže u svrhu multimedijских elemenata i pokretnih grafika ilustriranjem likova odjevenih u asortiman nove dječje kolekcije primjenom rada na siguran način i etičkih načela u području zaštite autorskih prava uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- mapu radova koja sadrži koncept (promišljanje o samoj ideji i njen razvoj), skice i dizajnerske crteže prezentirati klijentu uz organiziranje podsjetnika te utvrditi mogućnost dorade radova na temelju primljenih povratnih informacija.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- izraditi niz originalnih crteža i idejnih rješenja za različite reklamne vizualne elemente na temu aktualnih trendova dječje mode
- izraditi jednostavnu zabavnu pokretnu grafiku na temelju osobnih digitalnih crteža dječje kolekcije i prodajnog prostora Modne kuće X.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajnerski crtež u kontekstu komunikacije modnih proizvoda* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Tradicionalne tehnike modne ilustracije, 3 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati karakteristike i umjetničke pristupe modnih crteža i ilustracija u povijesnom i suvremenom kontekstu		Analizirati vizualne značajke modnih ilustracija prema klasifikaciji tehnika u povijesnom i suvremenom kontekstu
Primijeniti kanonske proporcije, poze, geste i pokrete u crtežu ljudske figure		Primijeniti kanonske proporcije ljudskoga tijela u raznim položajima i iz raznih gledišta
Skicirati modnu figuru na temelju modnog kanona 1/9 i 1/10		Skicirati modnu figuru (žensku, mušku i dječju) i varijacije poza modela na temelju modnog kanona
Prikazati odjevne forme na modnim figurama s naglaskom na tkanine, uzorke i detalje primjenom različitih likovnih tehnika		Prikazati dvodimenzionalnim crtežima strukture modnih proizvoda i odjevnih formi na modnim figurama s naglaskom na stil, volumen, tkanine, uzorke i detalje primjenom različitih likovnih tehnika
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav temelji se na poticanju kritičkog, analitičkog i kreativnog razmišljanja u području ilustracije kao komunikacijskog jezika mode primjenom elemenata i načela dizajna. Naglasak je na primjeni nastavnih metoda i strategija aktivnog učenja i kreativnom rješavanju problema dizajna odjeće i tekstila. Nastavnik planira, priprema, moderira i usmjerava nastavni proces prema učeniku kao njegovom aktivnom sudioniku što uključuje i prilagodbu učeničkim umjetničkim i kreativnim osobnostima, poticanje njihovog vlastitog djelovanja, samostalnosti i estetskog senzibiliteta za ilustraciju i vizualnu prezentaciju te stvaranje ugodnoga i tolerantnoga ozračja. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline/teme		Vizualne značajke modne ilustracije u povijesnom i suvremenom kontekstu Tehnike modne ilustracije Uvod u anatomiju ljudskog tijela Kanonske proporcije ljudske figure (ženska, muška i dječja) Modni kanon u prikazu figure (ženska, muška i dječja) Stilizirane figure i kroki crtež Primjena načela građenja kompozicije u modnoj ilustraciji (kontrast, harmonija, ravnoteža, proporcija, ritam, akcent, dominacija) Tehnički crtež modnih proizvoda
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		

Primjer vrednovanja:**Zadatak:** Uloga elemenata i načela dizajna u modnoj ilustraciji**Aktivnost 1:** istražiti rad modnih ilustratora u povijesnom kontekstu te raspraviti vizualne značajke ikoničnih primjera i važnost modne ilustracije u procesu modnoga dizajna; izraditi vremensku lentu razvoja modne ilustracije na temelju prikupljenih vizualnih sadržaja primjenom dostupnih digitalnih alata uz poštovanje autorskih prava.**Aktivnost 2:** istražiti i raspraviti doživljaj ljudskoga tijela u umjetničkom kontekstu; prikazati crtežom (linijski i tonski) kanonske proporcije ljudskog tijela i različite tipove tjelesne konstitucije.**Aktivnost 3:** primijeniti crtačke tehnike i modni kanon u prikazu figura (ženska, muška i dječja) i varijacija poza modela (uspravna, opuštena, u koraku).**Aktivnost 4:** ilustrirati strukture različitih modnih proizvoda te odjevnih formi na modnim figurama, s naglaskom na stil, volumen, tkanine, uzorke i detalje primjenom elemenata forme i načela građenja kompozicije različitim likovnim tehnikama.**Aktivnost 5:** izraditi niz skica i tematskih modnih ilustracija komponiranjem elemenata forme i načela građenja kompozicije s naglaskom na detalje, formu, volumen, teksturu i sl. eksperimentirajući s različitim likovnim medijima i tehnikama.**Aktivnost 6:** prikazati tehničkim crtežom niz modnih proizvoda u svrhu komunikacije s timovima za razvoj i proizvodnju modnih proizvoda.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkog razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, pregled mape radova (portfolia). Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje; razgovori s učenicima; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik. Vrednovanje naučenog: kreativne tematske vježbe; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik; kolaži inspiracije; vremenska lenta, modne ilustracije i tehnički crteži.

Vrednovanje naučenog (primjer rubrike za modnu ilustraciju):

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA (bodovi)		
	IZVRSNO (3)	DOBRO (2)	POTREBNO DORADITI (1)
Primjena likovnih elemenata i kompozicijskih načela / modni koncept	Modna ilustracija privlači pažnju, detalji su u cijelosti razrađeni i ukazuju na visoko razumijevanje modnog koncepta.	Modna ilustracija stvara zanimanje, detalji su djelomično razrađeni, rad odražava dobro razumijevanje modnog koncepta.	Modna ilustracija je predstavljena s malo detalja, crtež je plošan i neuzbudljiv, vidljiva je nesigurnost u razumijevanju modnog koncepta.
Kreativnost i inovativnost	Dizajn pokazuje jedinstvenu razinu kreativnosti, predložene su nove, originalne i inovativne modne ideje koje udovoljavaju zahtjevima modnog koncepta.	Dizajn demonstrira djelomičnu težnju kreativnosti, predložene modne ideje udovoljavaju zahtjevima modnog koncepta, ali nedostaje inovativnosti.	Dizajn demonstrira minimalnu kreativnost, predloženim modnim idejama nedostaje originalnosti i inovativnosti.
Estetski dojam i funkcionalnost	Rad je uredan, stilski usklađen i funkcionalan u potpunosti.	Rad je uredan, stilski djelomično usklađen i funkcionalan.	Rad je stilski nedosljedan, djelomično funkcionalan i potrebno je više pažnje za urednost rada.
Napor i ustrajnost	Učenik pokazuje konstantnu i snažnu predanost i ustrajnost u realizaciji rada.	Učenik pokazuje predanost u realizaciji rada iako nailazi na manje teškoće.	Predanost i ustrajnost učenika u konačnoj realizaciji rada su na razini tek toliko da se udovolji zahtjevima zadatka.
Vještine u primjeni likovne tehnike i dosljednost temi	Rad pokazuje majstorstvo u primjeni likovne tehnike, zadana tema je u potpunosti vizualno artikulirana.	Rad pokazuje dobro poznavanje i primjenu likovne tehnike, zadana tema je vizualno artikulirana uz manje iznimke.	Rad pokazuje nesigurnost u primjeni likovne tehnike, tema je nedovoljno vizualno artikulirana.
Istraživanje i kritičko razmišljanje	Za istraživanje tematskoga potencijala koristi se različitim izvorima, nudi više rješenja koja potiču na razmišljanje, izvorna modna ideja je jasna.	Za istraživanje tematskoga potencijala koristi se lako dostupnim izvorima, nudi manji broj rješenja, izvorna modna ideja je jasna.	Potrebno je više razmišljanja i istraživanja tematskoga potencijala te dokaza u svrhu razvoja i predstavljanja jasnije modne ideje.

Bodovi: 16 - 18 –odličan (5), 13 - 15 – vrlo dobar (4), 10 - 12 – dobar (3), 7 - 9 – dovoljan (2), 0 - 6 – nedovoljan (1)

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Tradicionalne tehnike modne ilustracije* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- istražiti rad modnih ilustratora u povijesnom kontekstu te raspraviti vizualne značajke ikoničnih primjera i važnost modne ilustracije u procesu modnog dizajna uz poticajna pitanja, prikupiti vizualne sadržaje za izradu vremenske lente primjenom dostupnih digitalnih alata uz poštovanje autorskih prava
- sudjelovati u raspravi doživljaja ljudskoga tijela u umjetničkom kontekstu na temelju vizualnih primjera, prikazati crtežom (linijski i tonski) kanonske proporcije ljudskoga tijela i različite tipove tjelesne konstitucije uz prilagodbu vremenskog okvira
- primijeniti crtačke tehnike i modni kanon u prikazu figura (ženska, muška i dječja) i varijacija poza modela (uspravna, opuštena, u koraku) uz detaljne upute i prilagodbu vremenskoga okvira
- ilustrirati strukture različitih modnih proizvoda te odjevnih formi na modnim figurama, s naglaskom na stil, volumen, tkanine, uzorke i detalje primjenom različitih likovnih tehnika uz detaljne upute i prilagodbu vremenskoga okvira
- izraditi niz skica i modnih ilustracija na zadane teme komponiranjem elemenata forme i načela građenja kompozicije s naglaskom na detalje, formu, volumen, teksturu i sl. eksperimentirajući s različitim likovnim medijima i tehnikama uz detaljne upute i prilagodbu vremenskoga okvira
- prikazati tehničkim crtežom niz modnih proizvoda u svrhu komunikacije s timovima za razvoj i proizvodnju modnih proizvoda uz slikovne primjere i detaljne upute.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenika darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- istražiti, prezentirati i usporediti obilježja modne ilustracije u povijesnom kontekstu na primjerima modnih ilustratora: Jacques Callot, Abraham Bosse, Georges-Jacques Gatine, Florensa de Closménil, Charles Dane Gibson, Paul Iribe, George Barbier, FX Leyendecker, Rene Bouché, Erté, Kenneth Paul Block, René Gruau, Antonio Lopez, Alfredo Bouret, Jean-Philippe Delhomme, Jason Brooks, Bil Donovan, Gill Button, Fahren Feingold i dr.
- istražiti i prezentirati rad hrvatskih modnih ilustratora
- izraditi niz konceptualnih skica i modnih ilustracija na temelju istraživanja lokalne mitološke baštine komponiranjem elemenata forme i načela građenja kompozicije s naglaskom na detalje, formu, volumen, teksturu i sl. eksperimentirajući s različitim likovnim medijima i tehnikama.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Tradicionalne tehnike modne ilustracije* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	OPĆA KEMIJA U TEKSTILU I KOŽI		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14027		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Uvod u tvari u okolišu, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	40 - 50 %	20 – 30 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija u području opće kemije i laboratorijskoga rada, s naglaskom na razumijevanje razlike čistih tvari i smjesa, osnove stehiometrijskog računa, oksidoreduktivnih reakcija, koloidnih sustava.		
Ključni pojmovi	tvari, smjese tvari, atomski i maseni broj atoma, elektronska konfiguracija, energija ionizacije, elektronski afinitet, elektronegativnost, radijus atoma, vrelišta i tališta kemijskih spojeva, gustoća kristala metala, relativna atomska ili molekulska masa, molarna masa, molarni volumen, brojnost ili množina, stehiometrija, koloidni sustavi, oksidacija i redukcija.		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.		

	C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. A.4.3. Objašnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlja. B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu ostvaruje se realizacijom radnih zadataka vezanih za svojstva, transport i miješanje fluida, uređaje i proces prijenosa topline te instrumente za mjerenje svojstava fluida koji se mogu simulirati u školskom praktikumu. Poželjno je koristiti projektne i istraživačke zadatke te situacijsko učenje i poučavanje (problemske i radne situacije), a zadatci za učenje i vježbanje trebaju odgovarati stvarnim radnim situacijama. Ishode učenja kojima učenik stječe praktične vještine treba ostvariti u predviđenom vremenu. Stručno-teorijski dio SIU-a povezati u izvođenju praktičnoga dijela kurikula. Učenici samostalno izvode laboratorijske vježbe prateći odgovarajuće standarde i propise uz vodstvo mentora/nastavnika i vode dnevnik praktikuma.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14027 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Uvod u tvari u okolišu, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati svojstva i vrste tvari u okolišu	Razlikovati svojstva i vrste tvari u okolišu s obzirom na čiste tvari ili smjese, heterogene ili homogene
Usporediti svojstva tvari ovisno o njihovom agregacijskom stanju	Usporediti svojstva tvari ovisno o njihovom agregacijskom stanju (krutom, tekućem, plinovitom)
Objasniti građu atoma	Objasniti građu atoma (jezgra, omotač)
Povezati svojstva pojedinih elemenata s položajem elementa u periodnom sustavu elemenata	Povezati svojstva pojedinih elemenata s položajem elementa u periodnom sustavu elemenata i grupi kojoj pripadaju
Opisati reakcije oksidacije i redukcije	Opisati reakcije oksidacije i redukcije uz određivanje oksidacijskog broja
Predvidjeti vrstu kemijske veze i međučestična privlačenja kao njezinu posljedicu	Predvidjeti vrstu kemijske veze i međučestična privlačenja kao njezinu posljedicu ovisno o vrsti spoja
Usporediti vrste disperznih sustava	Usporediti vrste disperznih sustava s obzirom na veličine čestica
Povezati građu kristala s njihovim svojstvima	Povezati građu kristala s njihovim svojstvima poput gustoće
Objasniti pojam relativne atomske i molekulske mase, molarne mase, molarnog volumena, brojnosti i množine	Objasniti pojam relativne atomske i molekulske mase, molarne mase, molarnog volumena, brojnosti i množine
Kvantitativno izraziti različite vrste kemijskih promjena	Kvantitativno izraziti različite vrste kemijskih promjena primijenjujući zakonitosti stehiometrijskog računa
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) učenicima se omogućuje razvoj kompetencija opće kemije i rada u laboratoriju, razumijevanja razlike čistih tvari i smjese, osnove stehiometrijskog računa, oksidoreduktivnih reakcija, koloidnih sustava. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti laboratorijskog rada potrebno je osigurati rad u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	

Nastavne cjeline/teme	Tvari, čiste tvari (elementi i spojevi) Smjese tvari (homogene i heterogene smjese) Najvažnija obilježja različitih agregacijskih stanja tvari Atomski i maseni broj atoma Elektronska konfiguracija neutralnog atoma i iona Energija ionizacije, elektronski afinitet, elektronegativnost i radijus atoma unutar skupine i periode Vrelišta i tališta kemijskih spojeva kao posljedica vodikove veze, van der Waalsovih ili Londonovih privlačnih sila Gustoća kristala metala Odrediti relativnu atomsku ili molekulsku masu, molarnu masu, molarni volumen, brojnost ili množinu Stehiometrija kemijske reakcije Koloidni sustavi Oksidacija i redukcija
------------------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Učenik je dobio zadatak opisati vrstu neke tvari u prirodi, građu i njezina fizikalna i kemijska svojstva

Aktivnosti: razvrstati tvari na čiste tvari (elemente i spojeve) te smjese tvari homogene i heterogene smjese; navesti najvažnija obilježja različitih agregacijskih stanja tvari; odrediti atomski i maseni broj atoma i napisati elektronsku konfiguraciju neutralnog atoma i iona; objasniti promjenu energije ionizacije, elektronskog afiniteta, elektronegativnosti i radijusa atoma unutar skupine i periode; analizirati promjenu vrelišta i tališta kemijskih spojeva koji su posljedica vodikove veze, van der Waalsovih ili Londonovih privlačnih sila; izračunati gustoću kristala metala; za zadani primjer odrediti relativnu atomsku ili molekulsku masu, molarnu masu, molarni volumen, brojnost ili množinu; primijeniti stehiometriju kemijske reakcije za izračunavanje mase produkta, iskorištenje reakcije i određivanje mjerodavnoga reaktanta; opisati svojstva koloidnih sustava; riješiti zadanu jednadžbu reakcije oksidacije i redukcije.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkog razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, pregled mape radova (portfolia). Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: pisane i usmene provjere znanja o vrstama i svojstvima tvari, građi atoma, periodnom sustavu elemenata, reakcijama oksidacije i redukcije, kemijskim vezama, disperznim sustavima, građi i svojstvima kristala, relativnoj atomskoj i molekulskoj masi, molarnoj masi, molarnom volumenu, brojnosti i množini i stehiometrijskom računu, vrednovanje problemskog zadatka - analitičkom i holističkom rubrikom za vrednovanje na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja; tematske vježbe; mapa radova (portfolio). Vrednovanje se provodi kriterijskom rubrikom svih ishoda učenja.

Primjer vrednovanja kao učenja:

Razina ostvarenosti kriterija	Opisnice
IZVRSNO	Sve aktivnosti sam uspješno izvodio/izvodila. Mogu o tome što sam saznao/saznala poučiti i ostale učenike u razredu.
DOBRO	Razumijem većinu sadržaja koju smo danas učili. Nisam siguran/sigurna u izvođenju aktivnosti kojima smo se danas bavili.
LOŠE	Većinu sadržaja koju smo danas učili ne razumijem i ne mogu ponoviti. U aktivnostima sam sudjelovao/sudjelovala uz pomoć drugih učenika i nastavnika.

Vrednovanje naučenoga:

Sastavnice	Razine ostvarenosti kriterija		
	IZVRSNO	DOBRO	POTREBNO DORADITI
Tvari i smjese tvari	Razlikuje i opisuje vrste tvari (čiste – elementi i spojevi te smjese – homogene i heterogene) pomoću navedenoga primjera i na temelju podataka o njihovim svojstvima, pronalazi primjere iz svakodnevnog života.	Razlikuje i opisuje vrste tvari (čiste – elementi i spojevi te smjese – homogene i heterogene) pomoću navedenoga primjera i na temelju podataka o njihovim svojstvima.	Razlikuje vrste tvari (čiste – elementi i spojevi te smjese – homogene i heterogene) pomoću navedenoga primjera i na temelju podataka o njihovim svojstvima uz pomoć nastavnika.

Agregacijska stanja tvari; koloidni sustavi	Uspoređuje tvari prema agregacijskim stanjima i opisuje najvažnija obilježja različitih agregacijskih stanja tvari i koloidnih sustava te analizira njihova svojstva.	Uspoređuje tvari prema agregacijskim stanjima i opisuje najvažnija obilježja različitih agregacijskih stanja tvari i koloidnih sustava pomoću navedenoga primjera i na temelju podataka o njihovim svojstvima.	Uspoređuje tvari prema agregacijskim stanjima i navodi najvažnija obilježja različitih agregacijskih stanja tvari i koloidnih sustava pomoću navedenoga primjera i na temelju podataka o njihovim svojstvima uz pomoć nastavnika.
Veličine koje opisuju elemente	Objašnjava građu atoma i povezuje svojstva pojedinih elemenata s položajem elementa u periodnom sustavu elemenata: izračunava atomski i maseni broj atoma, elektronsku konfiguraciju neutralnog atoma i iona; energiju ionizacije, elektronski afinitet, elektronegativnost i radijus atoma unutar skupine i periode.	Objašnjava građu atoma i povezuje svojstva pojedinih elemenata s položajem elementa u periodnom sustavu elemenata: izračunava atomski i maseni broj atoma, elektronsku konfiguraciju neutralnog atoma i iona; energiju ionizacije, elektronski afinitet, elektronegativnost i radijus atoma unutar skupine i periode pomoću navedenoga primjera.	Opisuje građu atoma i navodi svojstva pojedinih elemenata i određuje njihov položaj u periodnom sustavu: izračunava atomski i maseni broj atoma, elektronsku konfiguraciju neutralnog atoma i iona; energiju ionizacije, elektronski afinitet, elektronegativnost i radijus atoma unutar skupine i periode pomoću navedenoga primjera uz pomoć nastavnika.
Veličine koje opisuju spojeve	Analizira vrstu kemijske veze i međučestična privlačenja ovisno o vrsti spojeva te promjenu vrelišta i tališta kemijskih spojeva kao posljedicu različitih veza. Izračunava gustoću kristala i objašnjava njenu povezanost s građom. Navodi primjere različitih kristala i njihove gustoće.	Objašnjava vrstu kemijske veze i međučestična privlačenja ovisno o vrsti spojeva te promjenu vrelišta i tališta kemijskih spojeva kao posljedicu različitih veza. Izračunava gustoću kristala metala uz pomoć primjera.	Navodi vrste kemijskih veza i međučestična privlačenja ovisno o vrsti spojeva. Opisuje promjenu vrelišta i tališta kemijskih spojeva kao posljedicu različitih veza. Izračunava gustoću kristala metala uz pomoć nastavnika.
Građa tvari	Analizira građu kristala i povezuje ju s njihovim svojstvima. Objašnjava pojmove i određuje relativne atomske i molekulske mase, molarne mase, molarni volumen, brojnosti i množine.	Povezuje građu kristala s njihovim svojstvima i objašnjava pojam i određuje relativne atomske i molekulske mase, molarne mase, molarnog volumena, brojnosti i množine uz pomoć primjera.	Opisuje građu kristala, navodi njihova svojstva. Određuje relativne atomske i molekulske mase, molarne mase, molarnog volumena, brojnosti i množine uz pomoć nastavnika.
Stehiometrija kemijske reakcije; oksidacija i redukcija	Kvantitativno izražava različite vrste kemijskih promjena primjenjujući zakonitosti stehiometrijskog računa.	Kvantitativno izražava različite vrste kemijskih promjena pomoću navedenoga primjera i na temelju podataka o njihovim svojstvima.	Kvantitativno izražava različite vrste kemijskih promjena pomoću navedenoga primjera i na temelju podataka o njihovim svojstvima uz pomoć nastavnika u svakom dijelu zadatka.

Bodovi: 11-12 (odličan); 9-10 (vrlo dobar); 7-8 (dobar); 4-6 (dovodljiv); 0-3 (nedovoljan)

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Uvod u tvari u okolišu* u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

Problemski zadatak: Učenik je dobio zadatak opisati vrstu neke tvari u prirodi, građu i njezina fizikalna i kemijska svojstva. Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

- razvrstati tvari na čiste tvari (elemente i spojeve) te smjese tvari homogene i heterogene smjese uz pomoć primjera; navesti agregacijska stanja tvari
- odrediti atomski i maseni broj atoma i napisati elektronsku konfiguraciju neutralnog atoma i iona uz pomoć primjera; objasniti pojmove energije ionizacije, elektronskog afiniteta, elektronegativnosti i radijusa atoma
- povezati vrelište i talište s kemijskim vezama i građu kristala s njegovom gustoćom
- za zadani primjer odrediti relativnu atomsku ili molekulsku masu, molarnu masu, molarni volumen, brojnost ili množinu uz kolegijalnu podršku
- na temelju primjera izračunati masu produkta, iskorištenje reakcije i mjerodavnog reaktanta
- opisati svojstva koloidnih sustava

• riješiti zadanu jednadžbu reakcije oksidacije i redukcije uz pomoć nastavnika. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: istražiti novootkrivene elemente koji su službeno uvršteni u periodni sustav elemenata te rezultate istraživanja predstaviti ostatku razreda. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Uvod u tvori u okolišu</i> sukladno Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

2. RAZRED

NAZIV MODULA	POVIJEST MODE I EUROPSKI IDENTITETI		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14639 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12040 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14032		
Obujam modula (CSVET)	5 CSVET Povijest odjevnih formi i razvoj modne siluete, 2 CSVET Europski modni identiteti 20. stoljeća, 2 CSVET Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	40 – 50 %	20 – 30 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula identificiranje razvoja stilova i modnih linija različitih odjevnih formi u povijesnom kontekstu te analiza utjecaja društvenih i kulturnih promjena na razvoj istih; povezivanje promjena rodni normi prema mijenama u dizajnu odjevnih formi u povijesnom kontekstu i različitim kulturama te kritičko procjenjivanje suvremene modne linije odjevnih formi s fokusom na aktualne trendove i inovacije; razvijanje kritičke analize europskoga modnoga naslijeđa; uloge tradicijske estetike, mode, stilskih centara i dizajnera u oblikovanju i promicanju europskog modnog identiteta; povijesnih, kulturnih i estetskih dimenzija hrvatskoga modnog dizajna i aktualnih modnih trendova.		
Ključni pojmovi	modni stilovi, modne linije, rodne norme u dizajnu odjevnih formi, moda, identitet, nacionalni identitet, europske prijestolnice mode, tradicionalna estetika, hrvatski modni dizajn, modni trend, sezonski modni trendovi, aktualni modni trendovi		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. uku A.4/5.1.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.		

Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanog problema. Učenici provode istraživanja na metodama korištenja različitih izvora s naglaskom na digitalne te analize mode u kontekstu povijesnoga razvoja odjevnih formi, europskih identiteta, hrvatskoga modnoga dizajna i aktualnih modnih trendova. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, jačanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14639 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12040 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14032 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 učenika, te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Povijest odjevnih formi i razvoj modne siluete, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati razvoj, stilove i modne linije različitih odjevnih formi u povijesnom kontekstu	Identificirati glavne mijene u dizajnu i modnim linijama odjevnih formi kroz različite povijesne periode.
Analizirati utjecaj društvenih i kulturnih promjena na razvoj, stil i modne linije odjevnih formi	Analizirati nekoliko ključnih društvenih i kulturnih promjena koje su utjecale na razvoj, stil i modne linije odjevnih formi.
Preispitati kako odjevne forme reflektiraju i utječu na rodne norme u različitim vremenima i kulturama	Povezati promjene rodni normi prema mijenama u dizajnu odjevnih formi u povijesnom kontekstu i različitim kulturama
Kritički procijeniti suvremene modne linije odjevnih formi s fokusom na aktualne trendove i inovacije	Kritički procijeniti nekoliko suvremenih trendova i inovacija u modnim linijama odjevnih formi
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju stjecanje kompetencija i razvoj kognitivnih vještina u području: identifikacije glavnih promjena u dizajnu i modnim linijama odjevnih formi kroz različite povijesne periode; analize ključnih društvenih i kulturnih promjena koje su utjecale na razvoj, stil i modne linije odjevnih formi; povezivanja promjene rodni normi prema mijenama u dizajnu odjevnih formi u povijesnom kontekstu i različitim kulturama; kritičke procjene suvremenih trendova i inovacija u modnim linijama odjevnih formi. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline/teme	Evolucija i modne linije odjevnih formi u povijesnom kontekstu Suknja Hlače Haljina Košulja, rukav i ovratnik Odjevne forme s kapuljačom Odijelo Jakna, kaput i ogrtač Rublje Pletene odjevne forme Uticaj razvoja društva i kulturnih promjena na stil i modne linije odjevnih formi Odjevne forme i rodne norme Suvremene modne linije odjevnih formi

Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Povijest mode kroz objektiv odjevnih formi Aktivnost 1: istražiti razvoj, stilove i modne linije određenih odjevnih formi (npr. suknje, hlače, haljine, košulje i dr.) u povijesnom kontekstu; raspraviti ključne promjene u dizajnu tijekom vremena te utjecaje društvenih, kulturnih i ekonomskih faktora. Aktivnost 2: istražiti, analizirati i raspraviti utjecaj društvenih i kulturnih promjena (npr. materijali, tehnologija proizvodnje, društvene norme, itd.) na razvoj, stil i modne linije odabranih odjevnih formi; rezultate istraživanja i rasprave prezentirati u formi prezentacije ili istraživačkoga postera. Aktivnost 3: istražiti i preispitati kako različite odjevne forme reflektiraju i utječu na rodne norme u različitim razdobljima i kulturama; prezentirati rezultate istraživanja i razmotriti kako se rodne norme mijenjaju tijekom vremena i kako utječu na dizajn odjevnih formi. Aktivnost 4: istražiti, prezentirati i analizirati suvremene modne linije različitih odjevnih formi s naglaskom na aktualne trendove i inovacije; razmatrati i kritički procijeniti suvremene modne linije u svjetlu utjecaja povijesnih elemenata te društvenih i kulturnih promjena. Aktivnost 5: prezentirati u formi skica i crteža stilove i modne linije različitih odjevnih formi u povijesnom i suvremenom kontekstu. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: prezentacija ili poster o utjecaju društvenih i kulturnih promjena na razvoj, stil i modne linije odabranih odjevnih formi; skice i crteži stilova i modnih linija različitih odjevnih formi u povijesnom i suvremenom kontekstu, kolaži inspiracije, vremenske lente, infografika.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Povijest odjevnih formi i razvoj modne siluete</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - istražiti i opisati utjecaje dobi, spola i društvenog statusa na modu odijevanja kroz povijest - identificirati i skicirati dominantne modne siluete kroz povijest odijevanja. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: -istražiti i opisati odnos mode, odijevanja i umjetnosti kroz povijest. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Povijest odjevnih formi i razvoj modne siluete</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Europski modni identiteti 20. stoljeća, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati modne identitete pojedinih europskih država	Identificirati reprezentativna stilska obilježja pojedinih europskih modnih identiteta
Opisati promjene u europskoj modi u 20. stoljeću	Opisati razvojni put i promjene europske mode u 20. stoljeću na primjerima rada najznačajnijih dizajnera 20. stoljeća
Klasificirati modne stilove nastale tijekom 20. stoljeća	Klasificirati modne stilove 20. stoljeća na primjerima pojedinačnih europskih modnih identiteta
Analizirati razvoj modnih dodataka u 20. stoljeću	Analizirati razvoj modnih dodataka u 20. stoljeću na primjerima pojedinačnih europskih modnih identiteta

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju stjecanje kompetencija u području razumijevanja i analize: stilskih obilježja pojedinih europskih modnih identiteta; promjena u europskoj modi 20. stoljeća; modnih stilova 20. stoljeća te razvoja modnih dodataka na primjerima europskih modnih identiteta. Nastavnik planira, priprema, moderira i usmjerava nastavni proces prema učeniku kao njegovom aktivnom sudioniku što uključuje i prilagodbu učeničkim osobnostima, poticanje njihovog vlastitog djelovanja i samostalnosti te stvaranje ugodnoga ozračja. Poučavanje i učenje potpomognuto digitalnom tehnologijom sastavni je dio nastavnoga procesa u svrhu razvoja digitalne, informacijske, računalne i medijske pismenosti učenika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća.	
Nastavne cjeline teme	Moda kao kulturni identitet Europe Pariške modne kuće, ikone francuske mode i modna ekstravagancija 20. stoljeća Kreativne ulice Londona i britanski dizajneri Španjolska estetika u visokoj modi Made in Italy Utjecaj tradicijske odjeće na njemački modni identitet Modni dizajneri i brendovi Austrije Skandinavska modna estetika
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Modni časopis <i>F-COOLTURE</i> pokreće višetjednu kolumnu na temu <i>Europska modna naslijeđa</i> i traži suradnike u pripremi tekstualnog, vizualnog, stručnog i edukativnog materijala. Aktivnost 1: izložiti estetske i umjetničke dimenzije, stilska obilježja i elemente pojedinačnih europskih modnih identiteta (Francuska, Velika Britanija, Italija, Španjolska, Njemačka, Austrija i Skandinavija) kao kulturnog i modnog naslijeđa te prezentirati iste u formi kolaža inspiracije. Aktivnost 2: izraditi vremenske lente po zemljama na temu rada najznačajnijih osnivača modnih brendova, modnih marki i njihovog utjecaja na modu 20. st. Aktivnost 3: izraditi vizualni sadržaj (infografiku) na temu modnih stilova (npr. francuski modni stilovi, engleski/škotski modni stil i sl.) i ikoničnih modnih proizvoda prema pojedinačnim europskim modnim identitetima. Aktivnost 4: istražiti i prezentirati razvoj modnih dodataka tijekom 20. st. na primjerima pojedinačnih europskih modnih identiteta. Aktivnost 5: prezentirati i raspraviti obilježja i ulogu aktualnih europskih modnih događanja, utjecaj navedenih modnih industrija 20. st. na kulturno i gospodarsko lice zemalja danas te pravne i etičke kodekse zaštite modnog dizajna kao intelektualnoga vlasništva. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkog razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga i skupnog rada. Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje; razgovori s učenicima; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; prikupljanje i analiza informacija iz različitih izvora; kolaži inspiracije; pojedinačne vremenske lente po europskim zemljama na temu rada najznačajnijih dizajnera, modnih brendova i njihovog utjecaja na modu 20. st.; infografike na temu modnih stilova i ikoničnih modnih proizvoda u kontekstu europskih modnih identiteta; esej na temu europskih modnih identiteta.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Europski modni identiteti</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • izložiti estetske i umjetničke dimenzije, stilska obilježja i elemente pojedinačnih europskih modnih identiteta (Francuska, Velika Britanija, Italija, Španjolska, Njemačka, Austrija i Skandinavija) kao kulturnog i modnog naslijeđa 20. st. te prezentirati iste u formi kolaža inspiracije uz detaljne upute i suradničku podršku • izraditi vremenske lente po zemljama na temu rada najznačajnijih dizajnera, modnih brendova i njihovog utjecaja na modu 20. st. uz detaljne upute • izraditi vizualni sadržaj (infografiku) na temu modnih stilova (npr. francuski modni stilovi, engleski/škotski modni stil i sl.) i ikoničnih modnih proizvoda prema pojedinačnim europskim modnim identitetima uz detaljne upute, suradničku podršku i prilagodbu vremenskog okvira • istražiti i prezentirati razvoj modnih dodataka tijekom 20. st. na primjerima pojedinačnih europskih modnih identiteta uz suradničku podršku	

- prezentirati i raspraviti obilježja i ulogu aktualnih europskih modnih događanja, utjecaj navedenih modnih industrija 20. st. na kulturno i gospodarsko lice zemalja danas te pravne i etičke kodekse zaštite modnog dizajna kao intelektualnog vlasništva uz poticajna pitanja.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnih sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: izraditi vizualni i edukativni materijal za djecu na temu europskih modnih identiteta. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Europski modni identiteti* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Opisati strukturu i ekonomski značaj hrvatske modne industrije	Opisati položaj hrvatske modne industrije u aktualnom europskom gospodarskom kontekstu
Identificirati razvoj hrvatskog modnog dizajna u drugoj polovici 20. stoljeća i u 21. stoljeću	Identificirati razvoj i stilska obilježja hrvatskog modnog dizajna u drugoj polovici 20. stoljeća i u 21. stoljeću na temelju istraživanja
Analizirati obilježja određenog razdoblja hrvatske modne scene	Analizirati utjecaj širih društvenih promjena na određena razdoblja hrvatske modne scene
Istražiti postojeće hrvatske modne marke i tržište	Istražiti aktualne hrvatske modne marke na nacionalnom i globalnom modnom tržištu
Analizirati odraz elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture u suvremenom modnom oblikovanju	Analizirati ulogu elemenata hrvatske kulturne i tekstilne tradicijske baštine na primjerima rada hrvatskih modnih dizajnera
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje, istraživački rad, kreativne vježbe i sl.) u svrhu stjecanja kompetencija u području razumijevanja položaja hrvatske modne industrije u europskom povijesnom i gospodarskom kontekstu; utjecaja širih društvenih promjena na određena razdoblja hrvatske modne scene; uloge elemenata hrvatske tekstilne materijalne kulture na primjerima rada hrvatskih modnih dizajnera s naglaskom na kulturni identitet te analize i primjene stilskih obilježja hrvatskog modnog dizajna u drugoj polovici 20.st. i u 21. stoljeću. Poučavanje i učenje potpomognuto digitalnom tehnologijom sastavni je dio nastavnoga procesa u svrhu razvoja digitalne, informacijske, računalne i medijske pismenosti učenika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća.	
Nastavne cjeline teme	Uloga Salamona Bergera u promicanju hrvatske kulturne baštine i tradicije Djelovanje umjetničke grupe EXAT 51. Obrtnička modna proizvodnja i krojački zanati Hrvatska modna scena u povijesnom kontekstu ULUPUH i nova modna avangarda Hrvatska dizajnerska udruženja Hrvatski modni dizajn 21. stoljeća Nacionalna modna događanja danas Aktualne hrvatske modne marke na tržištu Hrvatska kulturna baština u suvremenom modnom oblikovanju Održiva moda i suvremene tendencije hrvatskog modnog dizajna
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznoraznih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.	
Primjer vrednovanja:	
Zadatak: Modni časopis <i>F-COOLTURE</i> pokreće višetjednu kolumnu na temu <i>Hrvatska moda u europskom modnom identitetu</i> i traži suradnike u pripremi tekstualnog, vizualnog, stručnog i edukativnog materijala.	
Aktivnost 1: istražiti i raspraviti položaj hrvatske modne industrije u aktualnom gospodarskom kontekstu.	
Aktivnost 2: istražiti estetske i umjetničke dimenzije, reprezentativna stilska obilježja i elemente rada hrvatskih modnih dizajnera tijekom 20. i 21. stoljeća te prezentirati iste u formi kolaža inspiracije.	

Aktivnost 3: izraditi vremensku lentu na temu rada najznačajnijih hrvatskih modnih dizajnera i modnih brendova 20. st. Aktivnost 4: formirati fokus grupu i raspraviti društvenu ulogu hrvatske modne scene u povijesnom kontekstu, značaj modnih događanja u promociji aktualnih nacionalnih modnih brendova i njihovu zastupljenost na tržištu danas; pravne i etičke kodekse zaštite modnog dizajna kao intelektualnoga vlasništva u Hrvatskoj i odjeke održive mode i suvremene tendencije hrvatskoga modnog dizajna. Aktivnost 5: izraditi i prezentirati vizualni sadržaj (prezentaciju) na temu primjene hrvatske, kulturne, tekstilne i tradicijske baštine u suvremenom modnom oblikovanju modnih dizajnera. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkoga razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga i grupnoga rada. Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje; razgovori s učenicima; mapa radova (portfolio); vizualni dnevnik. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; prikupljanje i analiza informacija iz različitih izvora; vizualni sadržaj (prezentacija) hrvatskog modnog dizajna u povijesnom i suvremenom kontekstu te izlaganje na temu primjene hrvatske kulturne i tekstilne tradicijske baštine u suvremenom modnom oblikovanju modnih dizajnera.			
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: istražiti i raspraviti položaj hrvatske modne industrije u aktualnom gospodarskom kontekstu uz detaljne upute i poticajna pitanja istražiti estetske i umjetničke dimenzije, reprezentativna stilska obilježja i elemente rada hrvatskih modnih dizajnera tijekom 20. i 21. stoljeća te prezentirati iste u formi kolaža inspiracije uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira izraditi vremensku lentu na temu rada najznačajnijih hrvatskih modnih dizajnera i modnih brendova 20. st. uz detaljne upute i suradničku podršku formirati fokus grupu i raspraviti društvenu ulogu hrvatske modne scene u povijesnom kontekstu, značaj modnih događanja u promociji aktualnih nacionalnih modnih brendova i njihovu zastupljenost na tržištu danas, pravne i etičke kodekse zaštite modnog dizajna kao intelektualnog vlasništva u Hrvatskoj te odjeke održive mode i suvremene tendencije hrvatskoga modnog dizajna uz suradničku podršku i poticajna pitanja izraditi i prezentirati vizualni sadržaj (prezentaciju) na temu primjene hrvatske kulturne i tekstilne tradicijske baštine u suvremenom modnom oblikovanju modnih dizajnera uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: provesti intervju s poznatim hrvatskim modnim dizajnerima na temu <i>Hrvatska moda u europskom modnom identitetu</i> i objaviti ga u školskom listu ili na školskim društvenim mrežama. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).			

NAZIV MODULA	OSNOVE DIZAJNA KROJA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14640 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14641 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14642		
Obujam modula (CSVET)	3 CSVET Uvod u dizajn kroja, 1 CSVET Dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće, 1 CSVET CAD dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 - 30 %	50 - 60 %	10 - 20 %

Status modula (obvezni/izborni)	obvezni
Cilj (opis) modula	Cilj je modula upoznati se s osnovama ručnog i računalnog dizajniranja kroja.
Ključni pojmovi	metode konstrukcije odjeće, principi dizajniranja kroja, osnovne linije dizajna, kompozicijski elementi, bazične/ključne točke, sustavi odjevnih veličina modna silueta, vrste nabora, tehnički crtež dizajna kroja, baza predložaka u CAD-u
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.1. Fizičko okruže učenja Učenik stvara prikladno fizičko okruže za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektну nastavu, situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici dizajniraju osnovne linije kroja ručno i koristeći CAD program za konstrukciju. Rješavajući projektne zadatke učenici stječu samostalnost, samopouzdanje, odgovornost i poduzetnost. Timski rad na projektnim aktivnostima u <i>online</i> okruženju potiče razvoj digitalnih, društvenih i komunikacijskih vještina.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14640 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14641 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14642 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 učenika, te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Uvod u dizajn kroja, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati nekrojene i konstrukcijske principe oblikovanja modnih proizvoda	Usporediti prednosti i ograničenja tradicionalnih i suvremenih metoda konstrukcije odjeće
Analizirati različite principe dizajna kroja	Analizirati primjere dobre prakse dizajniranje kroja modnih proizvoda različitih zemalja

Analizirati anatomiju ljudskoga tijela u svrhu konstrukcije modnih proizvoda	Analizirati anatomiju ljudskoga tijela i njen utjecaj na konstrukciju modnih proizvoda
Utvrđiti utjecaj modne siluete na izgled odjeće i stilsku poruku koju prenose	Identificirati utjecaj modne siluete na percepciju stila, eleganciju i trendovski izgled
Analizirati osnovne linije dizajna prema obliku kroja: uski, široki, strukirani, simetrični, asimetrični, slojeviti, minimalistički i kombinirani	Prezentirati osnovne linije dizajna modnih proizvoda prema obliku kroja: uski, široki, strukirani, simetrični, asimetrični, slojeviti, minimalistički i kombinirani
Identificirati kompozicijske elemente i detalje u dizajnu kroja modnih proizvoda	Identificirati stilsku i estetsku funkciju kompozicijskih elemenata i detalja u dizajnu
Utvrđiti bazične/ključne točke na ljudskom tijelu	Utvrđiti bazične/ključne točke na ljudskom tijelu za dizajna kroja različitih vrsta odjeće
Utvrđiti potrebne mjere ljudskoga tijela za konstrukciju modnih proizvoda	Primijeniti mjerenja ljudskoga tijela za konstrukciju modnih proizvoda

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj načina razmišljanja i osnovna znanja o dizajnu kroja. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika.

Nastavne cjeline teme	Tradicionalne i suvremene metode konstrukcije odjeće Različiti principi dizajna kroja Anatomija i građa ljudskog tijela Modna silueta Oblik i linija kroja Uski kroj i tjelesne proporcije Estetika i funkcionalnost širokog kroja, <i>oversized</i> silueta Asimetrični dizajn kroja Slojevitost i preklopljeni detalji u dizajnu kroja Strukturirani kroj Minimalistički kroj Kompozicijski elementi i detalji dizajna kroja Sustavi odjevnih veličina Mjere za dizajn kroja
------------------------------	---

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: "Osnove modne arhitekture"

Aktivnost 1: istražiti i analizirati aspekte tradicionalnih i suvremenih metoda konstrukcije odjeće kao što su estetika, prilagodba, kvaliteta izrade, dostupnost, brzina proizvodnje i održivost; razmotriti rezultate istraživanja i odgovoriti na pitanja:

Kako se estetika razlikuje u tradicionalnim i suvremenim metodama konstrukcije odjeće?

Koja metoda nudi veću fleksibilnost u prilagodbi odjeće različitim tjelesnim oblicima i veličinama?

Kako se kvaliteta izrade odjeće odražava u oba pristupa?

Koje su prednosti i ograničenja dostupnosti u oba pristupa?

Koja metoda omogućava bržu proizvodnju modnih proizvoda?

Koji pristup ima manji ekološki utjecaj i doprinosi održivom razvoju?

Aktivnost 2: istražiti i analizirati primjere dobre prakse dizajniranja kroja modnih proizvoda iz različitih zemalja poznatih po svom modnom dizajnu (npr. Francuska, Italija, Njemačka, Japan i dr.) na primjerima poznatih dizajnera, modnih brendova i kolekcija s naglaskom na oblike, linije, simetriju/asimetriju, detalje, upotrebu boja i tekstura, kao i posebne tehnike konstrukcije; izraditi prezentaciju s vizualnim primjerima te predstaviti rezultate istraživanja; raspraviti kako kultura i tradicija utječu na dizajn kroja u odabranim zemljama.

Aktivnost 3: analizirati anatomiju ljudskoga tijela i njen utjecaj na konstrukciju odjeće s naglaskom na ključne dijelove tijela, identifikaciju točaka za konstrukciju, analizu pokretljivosti tijela te prilagodbu odjeće različitim tjelesnim oblicima; obrazložiti značaj i način primjene stečenih spoznaja u osobnom dizajnu kroja modnih proizvoda.

Aktivnost 4: istražiti i prezentirati različite modne siluete, njihov utjecaj i interpretaciju u kontekstu stila, elegancije i trendova kao i ulogu u stvaranju dojma sofisticiranosti, ležernosti, mladalačkog izgleda ili drugih stilskih izraza.

Aktivnost 5: istražiti i analizirati osnovne linije dizajna odjeće prema obliku kroja, kao što su uski, široki, strukirani, simetrični/asimetrični, slojeviti/minimalistički i kombinirani; razmotriti pojedinačno linije dizajna i njihov utjecaj na izgled i stil modnih proizvoda, naglašavanje ili iluzije promijene proporcije tijela, stvaranje određenog stilskog dojma te doprinose estetici modnog proizvoda.

Aktivnost 6: istražiti i analizirati različite kompozicijske elemente kao što su linije, oblici, teksture, boje, uzorci i detalji te njihov utjecaj na dojam stila, elegancije i estetike odjeće; prezentirati i obrazložiti kako odabir i raspored navedenih elemenata može doprinijeti osobnoj modnoj ideji i dizajnu kraju.

Aktivnost 7: analizirati bazične/ključne točke na ljudskom tijelu za dizajniranje kroja različitih vrsta odjeće te izvršiti precizno mjerenje ljudskoga tijela za konstrukciju različitih modnih proizvoda.

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: redovite povratne informacije; praćenje aktivnosti; pitanja tijekom usvajanja ishoda učenja radi provjere razumijevanja sadržaja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:
Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Uvod u dizajn kroja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: proučavati pripremljene sadržaje uz vođenje bilješki i analizirati podatke prema zadanim pitanjima koja vode učenika do logičnog zaključka.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:
Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: izraditi prezentaciju na temu koju je istraživao i analizirao.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Uvod u dizajn kroja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Procijeniti utjecaj oblika i linija kroja na vizualnu percepciju modnih proizvoda	Procijeniti utjecaj oblika i linija kroja na percepciju i ravnotežu tjelesnih proporcija
Prikazati crtežom različite modne siluete	Prikazati crtežom stilističke elemente različitih modnih silueta
Izraziti crtežom različite oblike i linije kroja modnih proizvoda	Izraziti crtežom jasne i precizne konture i oblike kroja modnih proizvoda
Prikazati crtežom različite vrste nabora	Prikazati crtežom različite vrste nabora u formama modnih proizvoda
Prikazati crtežom različite kompozicijske elemente i detalje dizajna kroja	Prikazati crtežom jasno i precizno različite kompozicijske elemente i detalje dizajna kroja
Izraditi modne ilustracije osobnih ideja integracije nabora, kompozicijskih elemenata i detalja u dizajnu modnih proizvoda	Izraditi modne ilustracije osobnih ideja koje objedinjuju estetiku nabora, kompozicijskih elemenata i detalja u dizajnu modnih proizvoda
Izraditi tehničke crteže osnovnih linija kroja modnih proizvoda	Izraditi precizne i detaljne tehničke crteže osnovnih linija, elemenata i detalja kroja modnih proizvoda

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje/-kreativne vježbe i sl.) potiče se učenička samostalnost u radu s CAD programima, prilikom istraživanja modnih trendova, traženje kreativnoga rješenja i priprema za grafički dizajn predložka za tisak i strojni veza. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika.	
Nastavne cjeline/teme	Vizualna percepcija modnih proizvoda Crtanje modnih silueta Likovni prikaz različitih oblika i linija kroja Vizualni prikaz različitih vrsta nabora u modnim formama Likovni prikaz kompozicijskih elemenata i detalja dizajna kroja Integracija nabora, kompozicijskih elemenata i detalja u dizajnu modnih proizvoda Tehnički crteži osnovnih linija kroja modnih proizvoda
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Istraživanje mode: od modne siluete do tehničkih crteža Aktivnost 1: na temelju istraživanja i vizualnih primjera raspraviti utjecaj oblika i linija kroja na vizualnu percepciju modnih proizvoda, prikazati crtežom različite modne siluete s naglaskom na stil, proporcije tijela i karakteristike linija kroja Aktivnost 2: odabrati različite primjere dizajna kroja modnih proizvoda te prikazati crtežom jasne i precizne konture i oblike istih. Aktivnost 3: istražiti različite vrste nabora u modnim proizvodima; na temelju istraživanja i vizualnih materijala prikazati crtežom različite vrste nabora na modnim formama naglašavajući oblik, dubinu i teksturu nabora. Aktivnost 4: prema vizualnim primjerima jasno i precizno prikazati crtežom različite kompozicijske elemente i detalje dizajna kroja. Aktivnost 5: vizualizirati u formi modnih ilustracija osobne ideje dizajna modnih proizvoda koje objedinjuju estetiku nabora, kompozicijskih elemenata i detalja koristeći različite likovne tehnike i materijale. Aktivnost 6: samostalno izraditi tehničke crteže linija kroja odjeće s naglaskom na detaljne informacije, proporcije i detalje odjeće. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: redovite povratne informacije; praćenje aktivnosti; pitanja tijekom usvajanja ishoda učenja radi provjere razumijevanja sadržaja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: usmena i pismena provjera, mapa radova.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - prikazati crtežom pripremljene vizualne sadržaje uz produljeno vrijeme. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - izraditi modne ilustracije osobnih ideja prema odabranoj temi koju treba istražiti. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	CAD dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati različite modne siluete u bazi CAD programa	Odrediti vrstu modne siluete u bazi CAD programa

Koristiti gotove predloške modnih proizvoda za prikaz različitih oblika i linija kroja u CAD-u	Prikazati s gotovim predlošcima modnih proizvoda osnovne linije dizajna prema obliku kroja (uski, široki, strukirani, simetrični/asimetrični, slojeviti/minimalistički i kombiniran) u CAD-u
Demonstrirati novi model modnog proizvoda izmjenama na predlošku u CAD-u	Prikazati novi model modnog proizvoda pomoću zadanih izmjena na predlošku u CAD-u
Kreirati modne proizvode s naglaskom na stil, proporcije tijela i karakteristike linija kroja u CAD-u	Osmisliti modne proizvode za zadani stil s karakterističnim linijama kroja ovisno o proporcijama tijela
Predložiti uzorke materijala za dizajn modnih proizvoda u CAD-u	Odrediti uzorke materijala za dizajn modnih proizvoda ovisno o proporcijama tijela u CAD-u
Nacrtati tehničke crteže modnih proizvoda u CAD-u	Izraditi precizne i detaljne tehničke crteže osnovnih linija, elemenata i detalja kroja modnih proizvoda u CAD-u

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) potiče se kod učenika samostalnost u radu s CAD programima prilikom istraživanja modnih trenova i dizajniranja na digitalnim predlošcima modnih figura primjenom elemenata odjevnih predmeta. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika.

Nastavne cjeline teme	Modne siluete u CAD-u Predlošci modnih proizvoda u CAD-u Redizajn modela na osnovu predloška u CAD-u Kreiranje modnih proizvoda u CAD-u Izbor boja i uzoraka materijala u CAD-u Tehnički crtež u CAD-u
------------------------------	---

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Kreiranje modnih i tehničkih crteža u CAD-u

Aktivnost: iz baze programa odabrati žensku siluetu te gotove predloške različitih vrsta modnih proizvoda; izmjenama na predlošcima kreirati kolekciju za mlade s naglaskom na oblike kroja i odabir boja; za modele u kolekciji nacrtati tehničke crteže sa svim detaljima potrebnim za dizajn kroja.

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: redovite povratne informacije; praćenje aktivnosti; pitanja tijekom usvajanja ishoda učenja radi provjere razumijevanja sadržaja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: primjena CAD programa za dizajniranje modnih kombinacija modnih proizvoda; prezentacijske i komunikacijske vještine.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *CAD dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

izraditi digitalnu kolekciju od gotovih predložaka s manjim zadanim izmjenama i obojiti prema osobnom viđenju zadane teme.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

prezentirati izrađenu digitalnu kolekciju prema zadanoj temi koju treba samostalno istražiti.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *CAD dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	DIZAJN KROJA MUŠKOG I ŽENSKOG KLASIČNOG STILA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14643 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14644 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14645 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14646		
Obujam modula (CSVET)	10 CSVET Dizajn kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, haljina), 3 CSVET CAD dizajn kroja ženskog klasičnog stila, 2 CSVET Dizajn kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja), 3 CSVET CAD dizajn kroja muškog klasičnog stila, 2 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija u području ručnog i CAD dizajna kroja ženske i muške klasične odjeće. Učenik će ručno dizajnirati temeljne krojeve za suknju, haljinu, ženske i muške hlače te mušku košulju, a u CAD-u mini kolekciju ženskoga i muškoga klasičnoga stila.		
Ključni pojmovi	dizajn kroja klasičnog stila, temeljni kroj, tehnički crtež, glavne i konstrukcijske mjere tijela, suknja, ženske hlače, haljina, muške hlače, muška košulja		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. ikt D.4.3. Učenik predočava, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a. osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. uku A.4/5.1.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanog problema. Učenici analiziraju specifičnosti dizajna kroja ženskoga i muškoga klasičnoga stila, opisuju modele po sastavnim dijelovima s naglaskom na konstrukcijske elemente, utvrđuju glavne tjelesne mjere i izračunavaju konstrukcijske te ručno i u CAD-u konstruiraju temeljne krojeve ženske i muške odjeće: suknje, hlače, haljine i muške košulje. Radni zadatci pri izradi modnih proizvoda trebaju biti dijelom iz poduzetničkoga svijeta te dati učenicima poduzetničko iskustvo i motivirati ih na kasnije samozapošljavanje. Obvezno je posjetiti tvrtku koja se bavi proizvodnjom odjeće kako bi učenici u realnom radnom procesu stekli znanja vezana uz serijski način proizvodnje odjeće.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14643 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14644 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14645 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14646 Zbog složenosti ishoda učenja unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 učenika, te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu.		

	Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.
--	---

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajn kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, haljina), 3 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati specifičnosti dizajna kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, haljina)	Usporediti specifičnosti dizajna kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, haljina)
Analizirati tehnički crtež (suknja, hlače, haljina)	Analizirati tehničke crteže klasičnih modela suknji, ženskih hlača i haljina
Utvrditi glavne tjelesne mjere i izračunati konstrukcijske mjere (suknja, hlače, haljina)	Utvrditi glavne tjelesne mjere iz sustava odjevnih veličina i izračunati pripadajuće konstrukcijske mjere za izradu temeljnoga kroja suknje, ženskih hlača i haljine s rukavom
Konstruirati temeljni kroj ženske suknje, ženskih hlača i haljine	Konstruirati temeljni kroj prednjeg i stražnjega dijela suknje i ženskih hlača s pojasnicom te haljine s rukavom za zadanu odjevnu veličinu
Kompletirati krojne dijelove za krojnu sliku (suknja, hlače, haljina)	Kompletirati krojne dijelove temeljnoga kroja suknje, ženskih hlača i haljine za izradu različitih vrsta krojnih slika

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području kreativnih vještina ručnoga dizajna temeljnoga kroja suknje, ženskih hlača i haljine na temelju tehničkog crteža, glavnih i konstrukcijskih mjera te kompletiranja krojnih dijelova istih za izradu krojne slike. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.

Nastavne cjeline teme	Tehnički crteži klasičnoga modela suknje Mjere za konstrukciju temeljnoga kroja suknje Konstrukcija temeljnoga kroja suknje Kompletiranje krojnih dijelova suknje Tehnički crteži klasičnoga modela ženskih hlača Mjere za konstrukciju temeljnoga kroja ženskih hlača Konstrukcija temeljnoga kroja ženskih hlača Kompletiranje krojnih dijelova ženskih hlača Tehnički crteži klasičnoga modela haljine Mjere za konstrukciju temeljnoga kroja haljine Konstrukcija temeljnoga kroja haljine Konstrukcija rukava za haljinu Kompletiranje krojnih dijelova haljine
-----------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Priprema temeljnih krojeva odjeće ženskog klasičnog stila za školski modni studio

Aktivnost: istražiti specifičnosti dizajna kroja ženskoga klasičnoga stila; na osnovu tehničkoga crteža suknje, ženskih hlača i haljine opisati model po sastavnim dijelovima i elementima za koje treba izraditi dizajn kroja; utvrditi glavne tjelesne mjere i izračunati konstrukcijske mjere te konstruirati temeljne krojeve suknje, ženskih hlača i haljine; kompletirati krojne dijelove za krojnu sliku (suknja, ženske hlače, haljina).

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja, primjena znanja u praksi (kompletirani temeljni kroj suknje, ženskih hlača i haljine).

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajn kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, haljina)*, sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- na osnovi tehničkoga crteža suknje opisati model po sastavnim dijelovima uz poticajna pitanja; prema zadanim glavnim tjelesnim mjerama izračunati konstrukcijske mjere za suknju, konstruirati prednji i stražnji dio temeljnoga kroja suknje te pojasnicu, na krojnim dijelovima dodati šavove i porube te prenijeti ureze i označiti smjer niti osnove uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- na osnovi tehničkoga crteža ženskih hlača opisati model po sastavnim dijelovima uz poticajna pitanja; prema zadanim glavnim tjelesnim mjerama izračunati konstrukcijske mjere za ženske hlače, konstruirati prednji i stražnji dio temeljnoga kroja hlača te pojasnicu, na krojnim dijelovima dodati šavove i porube te prenijeti ureze i označiti smjer niti osnove uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- na osnovi tehničkoga crteža haljine opisati model po sastavnim dijelovima uz poticajna pitanja; prema zadanim glavnim tjelesnim mjerama izračunati konstrukcijske mjere za haljinu, konstruirati prednji i stražnji dio temeljnoga kroja haljine, na krojnim dijelovima dodati šavove i porube te prenijeti ureze i označiti smjer niti osnove uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- konstruirati temeljni kroj suknje, hlače i/ili haljine za osobu uskoga struka i naglašenih bokova.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajn kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, haljina)*, sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	CAD dizajn kroja ženskog klasičnog stila, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Dizajnirati mini kolekciju ženskoga klasičnog stila (suknja, hlače, haljina) u CAD-u	Dizajnirati kolekciju ženskoga klasičnog stila od četiri modela različite vrste odjeće (suknja, hlače, bluza, haljina) i nacrtati tehničke crteže u CAD-u
Analizirati modne i tehničke crteže mini kolekcije ženskoga klasičnog stila (suknja, hlače, haljina)	Analizirati modne i tehničke crteže četiri modela različite vrste ženske odjeće (suknja, hlače, bluza, haljina) klasičnog stila
Konstruirati krojeve ženske odjeće klasičnog stila (suknja, hlače, haljina) u CAD-u	Konstruirati temeljne krojeve ženske odjeće (suknja, hlače, bluza, haljina) u CAD-u i modelirati krojeve za klasični stil
Dodati šavove, smjer niti i ostale potrebne oznake krojnim dijelovima u CAD-u	Dodati šavove, smjer niti i ostale potrebne oznake na modeliranim krojnim dijelovima (suknja, hlače, haljina) u CAD-u
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju složenijih poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) potiče se kod učenika razvoj strukovnih digitalnih kompetencija u području računalnog dizajna, računalne konstrukcije i modeliranja klasične ženske odjeće. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Dizajniranje klasične ženske odjeće u CAD-u Crtanje tehničkih crteža klasične ženske odjeće u CAD-u Konstrukcija i modeliranje modela klasične suknje u CAD-u Konstrukcija i modeliranje modela klasičnih ženskih hlača u CAD-u Konstrukcija i modeliranje modela klasične haljine u CAD-u Dodavanje šavova i oznaka na krojne dijelove u CAD-u

Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Radna situacija: Razvojni odjel modne tvrtke, koja se bavi proizvodnjom ženske odjeće klasičnoga stila, treba pripremiti krojeve i krojne slike za modele klasične suknje, hlača i haljine. Aktivnost: u CAD programu nacrtati modne i tehničke crteže mini kolekcije ženskoga klasičnoga stila (suknja, hlače i haljina); konstruirati temeljni kroj suknje, hlača i haljine i na osnovu modnih i tehničkih crteža mini kolekcije modelirati krojeve u CAD-u; dodati šavove, ureze i oznake na krojne dijelove. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika. Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: dizajn kolekcije klasičnog stila u CAD-u, tehnički crteži u CAD-u, konstrukcija temeljnoga kroja u CAD-u (suknja, hlače, haljina), modeliranje temeljnoga kroja u CAD-u (suknja, hlače, haljina), označavanje krojnih dijelova u CAD-u (suknja, hlače, haljina).	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>CAD dizajn kroja ženskog klasičnog stila, Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - dizajnirati kolekciju ženske klasične odjeće u CAD-u, nacrtati tehničke crteže za dizajniranu odjeću, konstruirati temeljne krojeve za suknju, hlače i haljinu u CAD-u, modelirati krojeve suknje, hlača i haljine uz minimalne izmjene u odnosu na temeljni kroj te dodati šavove i oznake u CAD-u uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - modelirati kolekciju ženske klasične odjeće s različitim mogućnostima premještanja ušitaka u CAD-u. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>CAD dizajn kroja ženskog klasičnog stila</i>, sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajn kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja), 3 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati specifičnosti dizajna kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja)	Usporediti specifičnosti dizajna kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja)
Analizirati tehnički crtež (hlače, košulja)	Analizirati tehničke crteže klasičnih modela muških hlača i košulja
Utvrđiti glavne tjelesne mjere i izračunati konstrukcijske mjere (hlače, košulja)	Utvrđiti glavne tjelesne mjere iz sustava odjevnih veličina u izračunu pripadajućih konstrukcijskih mjera za izradu temeljnog kroja muških hlača i košulje
Konstruirati temeljne krojeve muških hlača i muške košulje	Konstruirati temeljni kroj prednjeg i stražnjeg dijela muških hlača te pojasnicu za zadanu odjevnju veličinu i temeljni kroj muške košulje s rukavom i ovratnikom za zadanu odjevnju veličinu
Kompletirati krojne dijelove za krojnu sliku (hlače, košulja)	Kompletirati krojne dijelove temeljnog kroja muških hlača i košulje za izradu različitih vrsta krojnih slika
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području kreativnih vještina ručnog dizajna temeljnog kroja muških hlača i košulje na temelju tehničkog crteža, glavnih i konstrukcijskih mjera te kompletiranja krojnih dijelova istih za izradu krojne slike. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	

Nastavne cjeline/teme	Tehnički crtež klasičnog modela muških hlača Mjere za konstrukciju temeljnog kroja muških hlača Konstrukcija temeljnog kroja muških hlača Kompletiranje krojnih dijelova muških hlača Tehnički crtež klasičnog modela muške košulje Mjere za konstrukciju temeljnog kroja muške košulje Konstrukcija temeljnog kroja muške košulje Kompletiranje krojnih dijelova muške košulje
------------------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Priprema temeljnih krojeva odjeće muškog klasičnog stila za školski modni studio

Aktivnost: istražiti specifičnosti dizajna kroja ženskoga klasičnoga stila; na osnovu tehničkoga crteža muških hlača i košulje opisati model po sastavnim dijelovima i elementima za koje treba izraditi dizajn kroja; utvrditi glavne tjelesne mjere i izračunati konstrukcijske mjere te konstruirati temeljne krojeve muških hlača i košulje; kompletirati krojne dijelove za krojnu sliku (muške hlače, košulje).

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera ishoda učenja; primjena znanja u praksi (kompletirani temeljni kroj muških hlača i košulje).

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajn kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja)* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

na osnovi tehničkoga crteža muških hlača opisati model po sastavnim dijelovima uz poticajna pitanja; prema zadanim glavnim tjelesnim mjerama izračunati konstrukcijske mjere za muške hlače, konstruirati prednji i stražnji dio temeljnoga kroja muških hlača te pojasnicu za muške hlače, na krojnim dijelovima muških hlača dodati šavove i porube te prenijeti ureze i označiti smjer niti osnove uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira

na osnovi tehničkoga crteža muške košulje opisati model po sastavnim dijelovima uz poticajna pitanja; prema zadanim glavnim tjelesnim mjerama izračunati konstrukcijske mjere za mušku košulju, konstruirati prednji i stražnji dio temeljnoga kroja muške košulje, temeljni kroj rukava te raspored na rukavu i orukvicu, ovratnik, na krojnim dijelovima muške košulje dodati šavove i porube te prenijeti ureze i označiti smjer niti osnove uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

konstruirati temeljni kroj muških hlača i/ili muške košulje za osobu visokoga uzrasta i vitkoga stasa.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajn kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja)* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	CAD dizajn kroja muškog klasičnog stila, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Dizajnirati mini kolekciju muškog klasičnog stila (hlače, košulja, prsluk) u CAD-u	Dizajnirati kolekciju muškog klasičnog stila od tri modela različite vrste odjeće (hlače, košulja, prsluk) i nacrtati tehničke crteže u CAD-u
Analizirati modne i tehničke crteže mini kolekcije muškog klasičnog stila (hlače, košulja, prsluk)	Analizirati modne i tehničke crteže triju modela različite vrste muške odjeće (hlače, košulja, prsluk) klasičnoga stila
Konstruirati krojeve muške odjeće klasičnog stila (hlače, košulja, prsluk) u CAD-u	Konstruirati temeljne krojeve muške odjeće (hlače, košulja, prsluk) u CAD-u i modelirati krojeve za klasični stil
Dodati šavove, smjer niti i ostale potrebne oznake krojnim dijelovima u CAD-u	Dodati šavove, smjer niti i ostale potrebne oznake na modeliranim krojnim dijelovima (hlače, košulja, prsluk) u CAD-u

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju složenijih poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje/kreativne vježbe i sl.) potiče se kod učenika razvoj strukovnih digitalnih kompetencija u području računalnog dizajna, računalne konstrukcije i modeliranja klasične muške odjeće. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stežu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Dizajniranje klasične muške odjeće u CAD-u Crtanje tehničkih crteža klasične muške odjeće u CAD-u Konstrukcija i modeliranje modela muških hlača u CAD-u Konstrukcija i modeliranje modela muške košulje u CAD-u Konstrukcija i modeliranje modela muškog prsluka u CAD-u Dodavanje šavova i oznaka na krojne dijelove u CAD-u
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja je samo jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Radna situacija: Razvojni odjel modne tvrtke koja se bavi proizvodnjom muške odjeće klasičnog stila treba pripremiti krojeve za model hlača, košulje i prsluka. Aktivnost: u CAD programu nacrtati modne i tehničke crteže mini kolekcije muškog klasičnog stila (hlače, košulja i prsluka); konstruirati temeljni kraj hlača, košulje i prsluka; na osnovu modnih i tehničkih crteža mini kolekcije modelirati krojeve u CAD-u; dodati šavove, ureze i oznake na krojne dijelove. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike zavrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika. Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: dizajn kolekcije klasičnog stila u CAD-u, tehnički crteži u CAD-u, konstrukcija temeljnog kroja u CAD-u (hlače, košulja, prsluk), modeliranje temeljnog kroja u CAD-u (hlače, košulja, prsluk), označavanje krojnih dijelova u CAD-u (hlače, košulja, prsluk).	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>CAD dizajn kroja muškog klasičnog stila, Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - dizajnirati kolekciju muške klasične odjeće u CAD-u, nacrtati tehničke crteže za dizajniranu odjeću, konstruirati temeljne krojeve za hlače, košulju i prsluk u CAD-u, modelirati krojeve hlača, košulje i prsluka uz minimalne izmjene u odnosu na temeljni kraj te dodati šavove i oznake u CAD-u uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - modelirati kolekciju muške klasične odjeće s različitim mogućnostima premještanja ušitaka u CAD-u. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>CAD dizajn kroja muškog klasičnog stila</i>, sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

NAZIV MODULA	IZRADA MODELA OSNOVNIH LINIJA KROJA
Šifra modula	
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14033 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14610 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14611
Obujam modula (CSVET)	5 CSVET Primjena modnih materijala, 2 CSVET Dizajn osnovnih linija kroja na lutki, 1 CSVET Izrada osnovnih linija kroja i provjera dizajna kroja, 2 CSVET

Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	10 – 20 %	60 – 70 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula identificirati različite vrste i karakteristike tekstilnih modnih materijala te njihovu primjenu za određene vrste modnih proizvoda, identificirati ulogu i utjecaj osnovnih linija kroja u dizajnu modnog proizvoda; prilagodba linija kroja na lutki za različite tjelesne proporcije; izrada prototipa različitih modela dizajniranjem krojeva na lutki i provjera točnosti izrađenih modela te prezentacija istih.		
Ključni pojmovi	primjena modnih materijala, luksuzne tkanine, dizajnerske tkanine, ekskluzivne tkanine, linije kroja, prototip modela, dizajniranje kroja na lutki		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije. ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Učenjem koje se temelji na radu u modulu stječu se kompetencije koje omogućuju: razlikovanje tekstilnih materijala s obzirom na njihova svojstva i namjenu za izradu modnih proizvoda; uočavanje uloge i utjecaja osnovnih linija kroja u dizajnu modnog proizvoda; prilagođavanje linija kroja na lutki za različite tjelesne proporcije; razvoj vještina i spoznaja o izradi prototipa različitih modela dizajniranjem krojeva na lutki, provjeri točnosti izrađenih modela te prezentacije istih. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadatka pri čemu će učenici koristiti različite uzorke tekstilnih materijala te predlagati njihovo korištenje na različitim modnim proizvodima te dizajnirati krojeve različitih modela na lutki.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14033 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14610 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14611 Zbog složenosti IU-a unutar SIU-a <i>Dizajn osnovnih linija kroja na lutki</i> i SIU-a <i>Izrada osnovnih linija kroja i provjera dizajna kroja</i> , ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Primjena modnih materijala, 2 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Analizirati funkcionalne i estetske značajke tekstilnih materijala u modi		Analizirati funkcionalne i estetske značajke i njihovu prikladnost za različite primjene u kontekstu modnog oblikovanja	
Razlikovati strukturu, obilježja i namjenu tekstilnih materijala u modnim proizvodima		Usporediti strukturu, obilježja i namjenu tekstilnih materijala u modnim proizvodima	
Istražiti ponudu luksuznih modnih materijala na tržištu		Identificirati i kategorizirati različite vrste luksuznih modnih materijala dostupnih na tržištu	
Ustanoviti razlike luksuznih i dizajnerskih tkanina na primjerima		Usporediti svojstva luksuznih i dizajnerskih tkanina u kontekstu modnog oblikovanja	
Analizirati područja primjene ekskluzivnih modnih materijala		Analizirati prednosti i nedostatke različitih ekskluzivnih modnih materijala u kontekstu modnog oblikovanja	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a			
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkim zadacima. . Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj spoznaja o vrstama, strukturi, karakteristikama i namjeni modnih materijala te razvijaju vizualne i taktilne vještine odabira tekstilnoga materijala prema vrsti modnog proizvoda. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.			
Nastavne cjeline/teme		Funkcionalne i estetske značajke modnih materijala Vrste modnih materijala prema strukturi i karakteristikama Vrste modnih materijala prema namjeni Luksuzni modni materijali (pređe, konci, tkanine, pletiva, netkani materijali, čipke) Luksuzne i dizajnerske tkanine Područja primjene ekskluzivnih modnih materijala	
Načini i primjeri vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.			
Primjer vrednovanja:			
Zadatak: Modni materijali - vrste, karakteristike i primjena			
Aktivnost 1: vizualno i taktilno odrediti i opisati funkcionalne i estetske karakteristike materijala modnih proizvoda iz zaliha školske radionice; kreirati mapu tekstilnih materijala prikupljanjem uzoraka u školskoj radionici, modnom salonu, trgovini i sl. te opisati strukturu, svojstva, karakteristike i mogućnost primjene prema vrstama modnih proizvoda.			
Aktivnost 2: izraditi digitalnu mapu uzoraka luksuznih materijala na internetu uz opis i moguću primjenu.			
Aktivnost 3: odabrati kolekciju visoke mode iz aktualne sezone i kolekciju difuzijske linije iste modne kuće (npr. Armani Prive i Exange Armani) ili kolekciju visoke mode i ready to wear kolekcije poznate modne kuće (npr. Chanel) te utvrditi karakteristike materijala koji se koriste u odabranim linijama.			
Aktivnost 4: izraditi mapu uzoraka ekskluzivnih modnih materijala (npr. lamé, baršun, brokat, organza, čipka i dr.) prema području primjene u modi (npr. uzorci za svečane haljine, vjenčаницe i sl.).			
Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: izrada mape tekstilnih materijala s obzirom na strukturu, svojstva, karakteristike i mogućnost primjene prema vrstama modnih proizvoda; sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora; izrada digitalne mape uzoraka luksuznih materijala; izrada mape uzoraka ekskluzivnih modnih materijala.			
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:			
Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a Primjena modnih materijala sukladno Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:			
• vizualno i taktilno odrediti i opisati funkcionalne i estetske karakteristike materijala modnih proizvoda iz fundusa školske radionice; kreirati mapu tekstilnih materijala prikupljanjem uzoraka u školskoj radionici, modnom salonu, trgovini i sl. te opisati strukturu, svojstva, karakteristike i mogućnost primjene prema vrstama modnih proizvoda uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira			

• izraditi digitalnu mapu uzoraka luksuznih materijala na internetu uz opis i moguću primjenu u suradnji • odabrati kolekciju visoke mode iz aktualne sezone i kolekciju difuzijske linije iste modne kuće (npr. <i>Armani Prive</i> i <i>Exange Armani</i>) ili kolekciju visoke mode i <i>ready to wear</i> kolekcije poznate modne kuće (npr. <i>Chanel</i>) te utvrditi karakteristike materijala koji se koriste u odabranim linijama uz poticajna pitanja • izraditi mapu uzoraka ekskluzivnih modnih materijala (npr. lamé, baršun, brokat, organza, čipka i dr.) prema području primjene u modi (npr. uzorci za svečane haljine, vjenčаницe i sl.) u suradnji i uz prilagodbu vremenskog okvira. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: • osmisliti različite modne kombinacije s obzirom na svojstva luksuznih i dizajnerskih tkanina. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Primjena modnih materijala</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).
--

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Dizajn osnovnih linija kroja na lutki, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati ulogu i utjecaj osnovnih linija kroja u kreiranju funkcionalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda		Identificirati linije kroja koje su ključne za postizanje određenog estetskog izraza na primjerima modnih proizvoda poznatih brendova
Koristiti linije kroja za stvaranje osnovne siluete modnog proizvoda		Koristiti osnovne linije kroja u stvaranju siluete modnog proizvoda na lutki prema osobnoj modnoj ideji
Primijeniti osnovne linije kroja u modificiranju jednostavnih modnih proizvoda		Primijeniti različite linije kroja u modificiranju modnih proizvoda na lutki prema osobnoj modnoj ideji
Prilagoditi dizajn kroja tjelesnim proporcijama i temeljnim estetskim i funkcionalnim ciljevima		Prilagoditi dizajn kroja na lutki različitim aspektima tjelesne građe te estetskim i funkcionalnim ciljevima osobne modne ideje
Prezentirati osobni dizajn kroja na lutki klijentu		Prezentirati osobni dizajn kroja na lutki klijentu koristeći odgovarajuću modnu terminologiju
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkim radovima. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj vještina i spoznaja o: ulozi i utjecaju osnovnih linija kroja u dizajnu modnog proizvoda; kombiniranju linija u stvaranju novih silueta te metodama prilagodbe linija kroja na lutki za različite tjelesne proporcije i izradi prototipa dizajna kroja na lutki. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti IU-a unutar SIU-a, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline teme		Uloga i utjecaj osnovnih linija kroja u dizajnu modnog proizvoda Kombiniranje linija kroja u stvaranju novih silueta Metode prilagodbe linija kroja na lutki za različite tjelesne proporcije Izrada prototipa dizajna kroja na lutki
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Primjena osnovnih linija kroja u razvoju osobne modne ideje na lutki Aktivnost 1: odabrati jedan modni proizvod (npr.: haljinu, suknju, jaknu i sl.) različitih brendova te detaljno analizirati linije kroja ključne za postizanje određenog estetskog izraza; u obliku prezentacije odgovoriti na pitanja: Silueta: Koje linije kroja doprinose oblikovanju siluete? Detalji: Koje linije kroja se koriste za naglašavanje ili dodavanje detalja na odjeći? Stil: Koje linije kroja su karakteristične za odabrani brend ili stil modnog proizvoda? Aktivnost 2: kreirati modni proizvod na lutki (uski kroj, široki kroj <i>oversized</i> silueta, asimetrični kroj, slojeviti i preklapljeni detalji u dizajnu kroja). Aktivnost 3: modificirati dizajn kroja na lutki prema osobnoj modnoj ideji.		

Aktivnost 4: prilagoditi osobni dizajn kroja na lutki zadanoj veličini tijela, tjelesnim proporcijama te estetskim i funkcionalnim ciljevima osobne modne ideje. Aktivnost 5: prezentirati i obrazložiti razvoj osobne modne ideje i dizajna kroja na lutki koristeći modnu terminologiju vezanu uz linije kroja, siluetu, elemente dizajna i druge relevantne pojmove. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: kreiranje modnog proizvoda na lutki; prilagodba osobnog dizajna kroja tjelesnim proporcijama te funkcionalnim i estetskim zahtjevima; prezentacija osobne modne ideje i dizajna kroja na lutki.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn osnovnih linija kroja na lutki</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: kreirati modni proizvod na lutki prema karakteristikama I, A i X siluete. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: prilagoditi osobni dizajn kroja na lutki proporcijama punije osobe. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn osnovnih linija kroja na lutki</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Izrada osnovnih linija kroja i provjera dizajna kroja, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Pripremiti materijale i pribor za izradu prototipa različitih modela kreiranih na krojačkoj lutki	Pripremiti materijale i pribor za izradu prototipa različitih modela kreiranih na krojačkoj lutki
Izraditi prototip modela uskog kroja kreiranoga na lutki	Izraditi prototip modela uskoga kroja kreiranoga na lutki prema vlastitoj modnoj ideji i osobnim tjelesnim mjerama
Izraditi prototip modela širokog <i>oversized</i> kroja kreiranoga na lutki	Izraditi prototip modela širokoga <i>oversized</i> kroja kreiranoga na lutki prema vlastitoj modnoj ideji i osobnim tjelesnim mjerama
Izraditi prototip asimetričnoga kroja modela kreiranoga na lutki	Izraditi prototip asimetričnoga kroja modela kreiranoga na lutki prema vlastitoj modnoj ideji i osobnim tjelesnim mjerama
Izraditi prototip modela s preklapljenim detaljima u dizajnu kroja kreiranoga na lutki	Izraditi prototip modela s preklapljenim detaljima u dizajnu kroja kreiranoga na lutki prema vlastitoj modnoj ideji i osobnim tjelesnim mjerama
Provjeriti točnost dizajna krojeva izrađenih na lutki	Provjeriti točnost dizajna krojeva izrađenih na lutki prema vlastitoj modnoj ideji i osobnim tjelesnim mjerama
Prezentirati prototipove različitih modela modnih proizvoda	Prezentirati prototipove različitih modela modnih proizvoda prema vlastitoj modnoj ideji i osobnim tjelesnim mjerama
Pridržavati se zdravstvenih i sigurnosnih standarda prilikom izrade prototipa	Pridržavati se zdravstvenih i sigurnosnih standarda prilikom izrade prototipa
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj vještina i spoznaja o izradi prototipa različitih modela dizajniranjem krojeva na lutki, provjeri točnosti izrađenih modela na lutki te prezentacije istih.	

Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti IU-a unutar SIU-a, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.

Nastavne cjeline/teme	Pribor za izradu prototipa modela na krojačkoj lutki Izrada uskoga kroja kreiranoga na lutki Izrada širokoga kroja kreiranoga na lutki Izrada asimetričnoga kroja kreiranoga na lutki Izrada kroja s preklapljenim detaljima na lutki Provjera točnosti dizajna krojeva izrađenih na lutki Prezentacija dizajna kroja na lutki
------------------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjene svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Izrada prototipova modela i provjera dizajna kroja

Aktivnost: odabrati odgovarajuće materijale i pribor za izradu prototipova različitih modela modnih proizvoda kreiranih na krojačkoj lutki; na osnovi kroja kreiranoga na lutki prema osobnoj ideji i osobnim tjelesnim mjerama, izraditi po jedan model odjevnog predmeta uskoga kroja, širokoga kroja, asimetričnoga kroja i model s preklapom; probom modela provjeriti točnost kroja, ispraviti eventualne nedostatke te prezentirati izradu nastavniku i razredu.

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenog: odabir odgovarajućih materijala i pribora za izradu prototipova različitih modela modnih proizvoda kreiranih na krojačkoj lutki; izrada prototipa modela prema osobnoj modnoj ideji i vlastitim mjerama (uski kroj, široki kroj, asimetrični kroj, kroj s preklapljenim detaljima); predstavljanje izratka.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SUI-a *Izrada osnovnih linija kroja i provjera dizajna kroja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- na osnovi kroja kreiranoga na lutki prema zadanom predlošku izraditi po jedan prototip modela uskoga kroja, širokoga kroja, asimetričnoga kroja i model s preklapom.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- odabrati po jedan model odjevnog predmeta uskoga kroja, širokoga kroja, asimetričnoga kroja i kroja modela s preklapom iz aktualnih kolekcija poznatih modnih brendova te dizajnirati kroj na lutki prema vlastitim mjerama i provjeriti točnost kroja.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Izrada osnovnih linija kroja i provjera dizajna kroja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	IZRADA MODELA KLASIČNOG STILA
Šifra modula	
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14612 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14613 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14614 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14615
Obujam modula (CSVET)	8 CSVET Dizajn kroja ženskih klasika na krojačkoj lutki, 1 CSVET Izrada i provjera dizajna kroja ženskoga klasičnoga stila (suknja, hlače, bluza), 3 CSVET Dizajn kroja muških klasika na krojačkoj lutki, 1 CSVET Izrada i provjera dizajna kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja), 3 CSVET

Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	10 - 20 %	60 - 70 %	10 - 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za izradu kroja i provjeru na krojačkoj lutki te izradu prototipa modela za žensku suknju, bluzu, ženske i muške hlače i košulju. Kroz modul učenik će prilagoditi dizajn kroja na lutki, odabrati odgovarajući materijal te izraditi modne proizvode uz pravilnu primjenu suvremenih šivaćih strojeva i tehnologija te poštovati pravila zaštite na radu.		
Ključni pojmovi	izrada prototipa modela, korekcija dizajniranoga kroja, linije kroja na krojačkoj lutki, izrada suknje, izrada hlača, izrada bluze, izrada košulje		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. A.4/5.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku C.4/5.1. Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti. ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju. ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanog problema. Kroz konkretne radne situacije učenici provode timsko istraživanje o metodama i dizajniranju kroja za ženske i muške klasike na krojačkoj lutki. Modifikacijom osnovnih linija kroja stvaraju originalno dizajnirane krojeve prema kojima izrađuju prototip modela za žensku suknju, bluzu, ženske i muške hlače i mušku košulju. Radni zadatci i tematske vježbe trebaju biti dijelom iz poduzetničkoga svijeta koji će učenicima dati poduzetničko iskustvo i motivirati ih na kasnije samozapošljavanje.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14612 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14613 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14614 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14615 Zbog složenosti ishoda učenja unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Dizajn kroja ženskih klasika na krojačkoj lutki, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati ulogu i utjecaj linija kroja u kreiranju funkcionalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda ženskog klasičnog stila		Opisati ulogu i utjecaj linija kroja u kreiranju funkcionalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda ženskog klasičnog stila
Koristiti linije kroja za stvaranje modnog proizvoda ženskog klasičnog stila		Označiti linije kroja za stvaranje modnog proizvoda ženskog klasičnog stila
Primijeniti osnovne linije kroja u modificiranju modnog proizvoda ženskog klasičnog stila na krojačkoj lutki		Primijeniti osnovne linije kroja u modificiranju proizvoda ženskog klasičnog stila na krojačkoj lutki
Stvoriti originalne dizajne i uzorke ženskog klasičnog stila prilagodbom kroja na krojačkoj lutki		Prilagoditi dizajn kroja ženskog klasičnog stila na krojačkoj lutki željenom obliku i formi
Prezentirati osobni dizajn kroja ženskog klasičnog stila na krojačkoj lutki		Opisati osobni dizajn kroja ženskog klasičnog stila na krojačkoj lutki
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkim radovima i radu u timovima na rješavanju projektnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija u području kreativnih vještina oblikovanja kroja na krojačkoj lutki. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 učenika.		
Nastavne cjeline/teme	Modna skica različitih modela ženskih klasika Tjelesne mjere i linije kroja važne za konstrukciju kroja ženskih modnih klasika Oblikovanje dizajniranoga kroja ženskih modnih klasika Prezentacija dizajniranoga kroja ženskih modnih klasika	
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Razvoj dizajna kroja ženskih klasika na krojačkoj lutki Aktivnost: kreirati odabrane modne proizvode ženskog klasičnog stila na krojačkoj lutki; prilagoditi dizajn kroja na lutki prema osobnoj modnoj ideji i predloženoj modnoj skici; prezentirati osobni dizajn kroja koristeći modnu terminologiju. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: preciznost označavanja linija kroja, podudarnost modne skice i dizajniranoga kroja, pristajalost dizajniranoga kroja krojačkoj lutki , predstavljanje rada u razredu.		
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja ženskih klasika na krojačkoj lutki</i> , sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • produljeno vrijeme za izvršenje zadatka • rad u timu • dizajniranje jednostavnijih krojeva ženskih modnih klasika. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:		

- dizajniranje kroja ženskih modnih klasika s višeslojnim naborima
- dizajniranje asimetričnog kroja ženskih modnih klasika kombinacijom materijala različitih struktura.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajn kroja ženskih klasika na krojačkoj lutki* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Izrada i provjera dizajna kroja ženskoga klasičnoga stila (suknja, hlače, bluza), 3 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati utjecaj oblika i linija kroja na vizualnu percepciju modnih proizvoda klasičnog stila: suknje, hlače i bluze		Predvidjeti utjecaj oblika i linija kroja na vizualnu percepciju modnih proizvoda klasičnog stila: suknje, hlače i bluze
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu prototipova ženske odjeće klasičnog stila		Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu prototipova ženske odjeće klasičnog stila
Predložiti odgovarajuće materijale i pribor za izradu prototipova ženske odjeće klasičnog stila: suknje, hlača i bluze		Odabrati odgovarajuće materijale i pribor za izradu prototipova ženske odjeće klasičnog stila: suknje, hlače i bluze
Izraditi prototipove modela suknje, ženskih hlača i bluze klasičnog stila		Izraditi prototip modela suknje, ženskih hlača i bluze klasičnog stila
Provjeriti dizajn kroja i prilagoditi ga tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima modnog proizvoda (suknja, ženske hlače, bluza)		Prilagoditi dizajn kroja tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima modnog proizvoda (suknja, ženske hlače, bluza)
Prezentirati modne proizvode klasičnog stila (suknja, ženske hlače, bluza)		Prezentirati modne proizvode klasičnog stila (suknja, ženske hlače, bluza)
Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade suknje, ženskih hlača i bluze te ga prikladno zbrinuti		Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade suknje, ženskih hlača i bluze te ga prikladno zbrinuti
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju složenijih poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) potiče se kod učenika razvoj strukovnih kompetencija u području izrade i provjere dizajna kroja suknje, ženskih hlača i bluza. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika.		
Nastavne cjeline teme		Modne specifičnosti klasične ženske odjeće Analiza tehničkih crteža klasične ženske odjeće Svojstva, trgovački nazivi, primjenjivost i održavanje tekstilnih materijala prikladnih za izradu klasične ženske odjeće Izrada elemenata ženskih modnih klasika (patent zatvarač, našiveni i ukrojeni džepovi, pojasnica) Izrada prototipa modela suknje Izrada prototipa ženskih hlača Izrada prototipa bluza klasičnoga stila Prezentacija izrađenih modela klasične ženske odjeće
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja: Zadatak: Izrada prototipova i provjera dizajna kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, bluza) Aktivnost: analizirati linije kroja modnih proizvoda ženskog klasičnog stila (suknja, hlače i bluza); prilagoditi dizajn kroja prema osobnoj modnoj ideji i predloženoj modnoj skici; izraditi modne proizvode klasičnog stila (suknja, hlače i bluza) prilagođene tjelesnoj građi klijentice i osobitostima klasičnoga stila; prezentirati modne proizvode klasičnoga stila koristeći modnu terminologiju; održavati urednim radni prostor nakon izrade suknje, ženskih hlača i bluza te prikladno zbrinuti otpad.		

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).
 Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja.
 Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.
 Vrednovanje naučenog: kvaliteta izrađenoga prototipa suknje, kvaliteta izrađenoga prototipa ženskih hlača, kvaliteta izrađenoga prototipa bluze, predstavljanje rada u razredu.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:
 Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Izrada i provjera dizajna kroja ženskog klasičnog stila*, sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- produljeno vrijeme za izvršenje zadatka
- rad u grupi
- izrada jednostavnijih modela (npr. suknja bez podstave i drugih ukrasnih detalja, hlače na gumu bez džepova ili bluza kratkih rukava, bez ovratnika i kopčanja).

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- izraditi portfolio uzoraka tkanina uz priložene modne skice ženskih odjevnih kombinacija prema prijedlozima modnih trenova za nadolazeću sezonu
- oplemeniti izrađene ženske odjevne predmete detaljima kao što su aplikacije i manipulacije na tkanini, oslikavanje ili tisak
- izraditi reklamni video koji sadrži: modnu skicu, snimku detalja izrade, fotografije izrađenih ženskih odjevnih predmeta uz implementaciju zvučnih i vizualnih efekta u svrhu prezentacije vlastitoga rada budućem poslodavcu.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Izrada i provjera dizajna kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, bluza)* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajn kroja muških klasika na krojačkoj lutki, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati ulogu i utjecaj linija kroja u kreiranju funkcionalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda muškog klasičnog stila	Opisati ulogu i utjecaj linija kroja u kreiranju funkcionalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda muškog klasičnog stila
Koristiti linije kroja za stvaranje modnog proizvoda muškog klasičnog stila	Označiti linije kroja za stvaranje modnog proizvoda muškog klasičnog stila
Primijeniti osnovne linije kroja u modificiranju modnog proizvoda muškog klasičnog stila na krojačkoj lutki	Primijeniti osnovne linije kroja u modificiranju modnog proizvoda muškog klasičnog stila na krojačkoj lutki
Stvoriti originalne dizajne i uzorke muškog klasičnog stila prilagodbom kroja na krojačkoj lutki	Prilagoditi kroj muškog klasičnog stila na krojačkoj lutki željenomu obliku i formi
Predstaviti osobni dizajn kroja muškog klasičnog stila na krojačkoj lutki	Opisati osobni dizajn kroja muškog klasičnog stila na krojačkoj lutki
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju projektnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija u području kreativnih vještina oblikovanja kroja muških klasika na krojačkoj lutki. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Modna skica različitih modela muških klasika Tjelesne mjere i linije kroja važne za konstrukciju kroja muških modnih klasika

	Oblikovanje dizajniranog kroja muških modnih klasika Prezentacija dizajniranog kroja muških modnih klasika
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Razvoj dizajna kroja muških klasika na krojačkoj lutki Aktivnost: kreirati odabrane modne proizvode muškog klasičnog stila na krojačkoj lutki npr. muški prsluk; prilagoditi dizajn kroja prema osobnoj modnoj ideji i predloženoj modnoj skici; predstaviti osobni dizajn kroja koristeći modnu terminologiju. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: preciznost označavanja linija kroja, pristajalost dizajniranoga kroja krojačkoj lutki predstavljanje rada u razredu.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja muških klasika na lutki</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • produljeno vrijeme za izvršenje zadatka • rad u timu • dizajniranje jednostavnijih modela muških modnih klasika. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: • dizajniranje kroja muških modnih klasika s detaljima kao npr. oblikovani ovratnik, kombinacija različitih džepova ili elementima koji osobito odgovaraju određenoj građi tijela. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja muških klasika na krojačkoj lutki</i>, sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Izrada i provjera dizajna kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja), 3 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati utjecaj oblika i linija kroja na vizualnu percepciju modnih proizvoda muškog klasičnog stila (hlače, košulja)	Predvidjeti utjecaj oblika i linija kroja na vizualnu percepciju modnih proizvoda muškog klasičnog stila: hlače i košulje
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu prototipova muške odjeće klasičnog stila	Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu prototipova muške odjeće klasičnog stila
Predložiti odgovarajuće materijale i pribor za izradu prototipova muškog modela odjeće klasičnog stila	Predložiti odgovarajuće materijale i pribor za izradu prototipova muškog modela odjeće klasičnog stila
Izraditi prototipove modela muških hlača i košulje klasičnog stila	Izraditi prototip modela muških hlača i košulje klasičnog stila
Provjeriti dizajn kroja muškog klasičnog stila i prilagoditi ga tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima modnog proizvoda	Prilagoditi dizajn kroja muškog klasičnog stila tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima modnog proizvoda

Prezentirati modne proizvode muških klasičnog stila	Prezentirati modne proizvode muškog klasičnog stila
Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade muških hlača i košulje te ga prikladno zbrinuti	Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade muških hlača i košulje te ga prikladno zbrinuti
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju složenijih poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) potiče se kod učenika razvoj strukovnih kompetencija u području izrade i provjere dizajna kroja muških hlača i košulje. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Modne osobitosti klasične muške odjeće Svojstva, trgovački nazivi, primjenjivost i održavanje tekstilnih materijala prikladnih za izradu muških hlača i košulja Izrada elemenata muških modnih klasika (kosi džepovi, ovratnik, raspor na rukavu i orukvica) Izrada prototipa muških hlača Izrada prototipa muške košulje Prezentacija izrađenih modela klasične muške odjeće
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Izrada prototipova i provjera dizajna kroja muškog klasičnog stila (hlače i košulja) Aktivnost: analizirati linije kroja modnih proizvoda muškog klasičnog stila (hlače i košulja); prilagoditi dizajn kroja prema osobnoj modnoj ideji i predloženoj modnoj skici; izraditi modne proizvode klasičnog stila (hlače i košulja) prilagođene tjelesnoj građi i osobitostima klasičnog stila; prezentirati modne proizvode klasičnog stila koristeći modnu terminologiju; održavati čistim radni prostor nakon izrade hlača i košulje te prikladno zbrinuti otpad. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: kvaliteta izrađenoga prototipa muških hlača, kvaliteta izrađenoga prototipa muške košulje, prezentacija rada u razredu.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti <i>SIU-a Izrada i provjera dizajna kroja muškog klasičnog stila</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: produljeno vrijeme za izvršenje zadatka rad u timu dizajnirati kroj i izraditi jednostavniji model (npr. hlače bez džepova ili košulja kratkih rukava). Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: dizajnirati kroj i izraditi hlača i košulje za osobu vitkog ili punijeg stasa. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti <i>SIU-a Izrada i provjera dizajna kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja)</i>, sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

3. RAZRED

NAZIV MODULA	MATERIJALI I IZAZOVI U SUVREMENOM DIZAJNU KROJA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14618 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14619		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Uvod u suvremeni dizajn kroja, 2 CSVET Eksperimentiranje i prilagođavanje dizajna kroja prema stilskim odrednicama, 2 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za razumijevanje osobitosti suvremenog dizajna te prilagođavanja dizajna kroja prema stilskim odrednicama primjenom eksperimentalnih metoda.		
Ključni pojmovi	suvremeni dizajn, dizajnerske linije, minimalizam, slojevitost, tehnički i tehnološki napredak u dizajnu, etički standardi u dizajnu, održive prakse u dizajnu, inovativne tehnike, inovativni materijali		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. okružju. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektna aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o osobitostima i aspektima suvremenog modnog dizajna. Utvrđuju utjecaj boja, krojeva i materijala na percepciju modnog proizvoda te eksperimentiraju s inovativnim tehnikama i materijalima. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućiti će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>softs kills</i> i radnu etiku.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14618 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14619 Zbog složenosti ishoda učenja unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Uvod u suvremeni dizajn kroja, 2 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Utvrđiti ikonične dizajnerske linije kroja tijekom desetljeća 20. stoljeća		Utvrđiti ikonične dizajnerske linije kroja tijekom desetljeća 20. stoljeća, njihovu povijesnu važnost i utjecaj na suvremeni dizajn	
Nacrtati osnovne elemente suvremenoga dizajna kroja visoke mode		Identificirati doprinose ključnih elemenata suvremenoga dizajna kroja (npr. Linija, oblika, proporcija, volumena i sl.) na primjerima inovativnih modnih proizvoda visoke mode	
Povezati trendove suvremenoga dizajna kroja s aktualnim društvenim i kulturnim kontekstom		Procijeniti aktualne sociološke aspekte trendova suvremenoga dizajna kroja i njihov odraz u modnim proizvodima i stilovima	
Prezentirati osnovne principe minimalizma u suvremenom dizajnu kroja		Primijeniti principe minimalizma u suvremenom dizajnu kroja jednostavnih i funkcionalnih modnih proizvoda	
Analizirati slojevitost kao važan element suvremenoga dizajna kroja, njenu svrhu i estetski učinak		Eksperimentirati s različitim tehnikama slojevitosti u dizajnu kroja	
Eksperimentirati s oblicima i proporcijama u suvremenom dizajnu kroja		Eksperimentirati s različitim oblicima i proporcijama u dizajnu kroja različitim crtežima i tehnikama	
Nacrtati klasične elemente u suvremenom dizajnu kroja		Interpretirati klasične elemente u suvremenom dizajnu kroja na inovativan način	
Analizirati tehnološki i tehnički napredak u području suvremenog dizajna kroja i njegove prilagodbe		Analizirati tehnološka dostignuća u poboljšanju iskustva kupaca modnih proizvoda (personalizacija i prilagodba)	
Analizirati održive prakse i etičke standarde u suvremenom dizajnu kroja		Analizirati prakse integriranja održivosti i etičnosti u konceptualizaciji i razvoju dizajna kroja poznatih modnih brendova	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a			
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radi i radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za razumijevanje osobitosti suvremenoga dizajna i njegove interpretacije. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.			
Nastavne cjeline/teme	Ikonične dizajnerske linije kroja tijekom desetljeća 20. stoljeća Ključni elementi suvremenoga dizajna kroja visoke mode Aktualni trendovi i sociološki aspekti suvremenoga dizajna kroja Minimalizam u suvremenom dizajnu kroja Slojevitost u suvremenom dizajnu kroja Eksperimentiranje s oblicima i proporcijama u dizajnu kroja Interpretacija klasične elemente u suvremenom dizajnu kroja Tehnološki i tehnički napredni dizajn kroja Personalizacija i prilagodba u suvremenom dizajnu kroja Održivost i etički dizajn u suvremenom dizajnu kroja		
Načini i primjeri vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i osobitosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.			
Primjer vrednovanja:			
Zadatak: Sociološki aspekti suvremenog dizajna kroja: inspiracija, inovacija i interpretacija			
Aktivnost 1: istražiti i analizirati utjecaj ikoničnih dizajnerskih linija kroja tijekom desetljeća 20. stoljeća na suvremeni dizajn i interpretirati iste u formi kolaža inspiracije i modnih crteža.			
Aktivnost 2: istražiti, analizirati primjere i primijeniti ključne elemente suvremenoga dizajna kroja visoke mode (npr. linije, oblike, proporcije, volumen i sl.) u vizualizaciji crtežom osobnih inovativnih i estetski privlačnih modnih ideja koristeći različite likovne tehnike, po izboru.			

Aktivnost 3: raspraviti sociološke aspekte aktualnih trendova suvremenoga dizajna kroja i obrazložiti njihove odraz u modnim proizvodima i stilovima. Aktivnost 4: odabrati tri teme, istražiti i dati odgovor na iste u formi vizualne interpretacije (kolaži inspiracije, prezentacije, modni crteži): • utjecaj socioloških promjena na popularnost minimalističkoga dizajna u odjeći • rodne, rasne i klasne dinamike u oblikovanju suvremenih trendove u dizajnu kroja • utjecaj tehnološkoga napretka na sociološke aspekte suvremenoga dizajna kroja (personalizacija i prilagodba) • održivost i etički principi u suvremenom dizajnu kroja • sociološka obilježja trenda interpretacije klasičnih elemenata u suvremenom dizajnu kroja • slojevitost u suvremenom dizajnu kroja kao odraz kompleksnosti suvremenog društva • udobnost i praktičnost kao trend minimalizma u dizajnu kroja • utjecaj migracija i kulturne raznolikosti u oblikovanju suvremenog dizajna kroja. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: kolaži inspiracije; modni crteži.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Uvod u suvremeni dizajn kroja</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • istražiti i analizirati minimalistički stil japanskih dizajnera te skicirati modnu kolekciju inspiriranu japanskim minimalizmom. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: • istražiti pojavnost aktivističkog djelovanja kroz suvremeni modni dizajn, a rezultate prikazati nekom od prezentacijskih tehnika; osmisliti način osobnoga djelovanja kroz modni aktivizam. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU <i>Uvod u suvremeni dizajn kroja</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Eksperimentiranje i prilagođavanje dizajna kroja prema stilskim odrednicama, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Utvrđiti utjecaj boja, krojeva i materijala na stilizaciju i estetiku aktualnih modnih trendova	Usporediti utjecaj boje, krojeva i materijala na stilizaciju i estetiku aktualnih modnih trendova
Analizirati psihološke i emocionalne učinke boje na percepciju modnog proizvoda	Analizirati psihološki, emocionalni i simbolički utjecaj boje na percepciju i doživljaj modnih proizvoda
Primijeniti inovativne dizajnerske tehnike u dizajnu kroja modnih proizvoda	Koristite odgovarajuće dizajnerske tehnike za stvaranje inovativnih detalja u suvremenom dizajnu kroja
Istražiti nove inovativne materijale u suvremenom dizajnu kroja	Usporediti načine primjene i učinke novih inovativnih materijala u suvremenom dizajnu kroja
Istražiti inovativne materijale u projektima suvremenoga dizajna kroja	Razviti projekt dizajna kroja s inovativnim i održivim materijala u razvoju osobnog stila dizajna kroja
Identificirati načine prilagodbe dizajna kroja prema aktualnim stilskim odrednicama	Nacrtati specifični dizajn kroja prema aktualnim stilskim odrednicama
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad/vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za eksperimentiranje i prilagođavanje kroja stilskim odrednicama suvremenog dizajna. Učenici utvrđuju utjecaj boja, krojeva i materijala na percepciju modnog proizvoda te eksperimentiraju s inovativnim tehnikama i materijalima. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	

Nastavne cjeline/teme	Aktualne stilske odrednice: boje, krojevi i materijali Boja u suvremenom dizajnu modnih proizvoda Tehnike za stvaranje inovativnih detalja u suvremenom dizajnu kroja Novi inovativni materijali u suvremenom dizajnu kroja Upotreba ekološki prihvatljivih materijala u suvremenom dizajnu kroja Eksperimentiranje primjenom novih materijala u razvoju osobnog suvremenog dizajna kroja Prilagodba dizajna kroja prema stilskim odrednicama
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Modni vizionari: istraživanje i primjena trendova, boja, tehnika, inovativnih i održivih materijala u dizajnu kroja Aktivnost 1: prikupiti podatke o aktualnim modnim trendovima i kategorizirati ih prema različitim stilskim kriterijima. Aktivnost 2: istražiti, analizirati i usporediti učinke različitih kombinacija boja, krojeva i materijala na percepciju i doživljaj modnih proizvoda. Aktivnost 3: eksperimentirati s različitim tehnikama za stvaranje inovativnih detalja u suvremenom dizajnu kroja. Aktivnost 4: istražiti, analizirati, razviti i izložiti ideju stvaranja inovativnih i održivih materijala i njihovu primjenu u osobnom suvremenom dizajnu kroja. Aktivnost 5: prezentirati načine prilagodbe dizajna kroja prema aktualnim stilskim odrednicama. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika. Vrednovanje kao učenje: : samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: kreiranje inovativnih detalja; prezentacija prilagodbe dizajna kroja.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Eksperimentiranje i prilagođavanje dizajna kroja prema stilskim odrednicama</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: kreirati kolekciju od tri modela primjenom akromatskih boja u kolaž tehnici; istu kolekciju izraditi u kolaž tehnici primjenom odabrane skale kromatskih boja; komentirati doživljaj modela u obje kolekcije Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: primjenom i kombinacijom rabljenih materijala kreirati uzorke ekoloških prihvatljivih materijala inovativnih tekstura. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Eksperimentiranje i prilagođavanje dizajna kroja prema stilskim odrednicama</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

NAZIV MODULA	MODNO PODUZETNIŠTVO I MARKETING		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14047 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14048 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14049		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Osnove modnog poduzetništva, 1 CSVET Modni marketing, 2 CSVET Brendiranje modnog proizvoda, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %

Status modula (obvezni/izborni)	obvezni
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj znanja i vještina iz osnova modnog poduzetništva i osnova modnog marketinga, brendiranja te dizajniranja modnog proizvoda u skladu sa sustavom vrijednosti brenda.
Ključni pojmovi	poduzetnik, poduzetništvo, inovativnost, kapital, vlasništvo, dobit, rizik, neizvjesnost, kreativnost, inovacija, poslovne prilike, pravni oblik poduzetništva, trgovačko društvo, obrt, životni ciklus modnog poduzetničkog pothvata, socijalno poduzetništvo, marketing, marketing miks, kanali distribucije, segmenti tržišta, promocija, arhetipovi u modnoj industriji, modni brend, tržište potrošača, sustav vrijednosti modnog brenda
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt B.5.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju. ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. goo C.5.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale. osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. uku A.4/5.1.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa)
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici timski provode istraživanje osnovnih pojmova u području modnoga poduzetništva i modnoga marketinga te brendiranja modnog proizvoda, a stečeno znanje primjenjuju u kreativnim i praktičnim vježbama osmišljavanja poduzetničke ideje s naglaskom na područje održivog modnog poslovanja, unaprjeđenje kvalitete života ciljane skupine i razvoj lokalne zajednice, predstavljanja marketinške strategije modnog brenda te dizajniranja modnog proizvoda u skladu sa sustavom vrijednosti brenda. Timski rad na projektним aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, jačanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.
	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14047 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14048 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14049

Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	Zbog složenosti ishoda učenja unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te je sukladno tomu potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.
--	---

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Osnove modnog poduzetništva, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati osnovne pojmove u području modnog poduzetništva	Razlikovati osnovna pojmovna određenja u modnom poduzetništvu (poduzetništvo, poduzetnik, ideja, inicijativa i pothvat)
Analizirati 3D model modnog poslovanja	Analizirati osnovnu organizacijsku shemu i 3D model modnog poslovanja: proizvodnja, prodaja i marketing, financije i administracija
Objasniti životni ciklus modnog poduzetničkog pothvata	Objasniti faze životnoga ciklusa modnog poduzetničkog pothvata: rađanje, rast, opadanje i odumiranje
Povezati ključne elemente poduzetništva bitne za uspjeh modnog poslovnog pothvata	Povezati ključne elemente poduzetništva bitne za uspjeh modnog poslovnog pothvata: kapital, vlasništvo, dobit, rizik, neizvjesnost, kreativnost, inovacija, poslovne prilike
Razmotriti ulogu i karakteristike društvenog poduzetništva s naglaskom na područje održivoga modnoga poslovanja, unaprjeđenje kvalitete života ciljane skupine i razvoj lokalne zajednice	Razmotriti ulogu, karakteristike i ključne dimenzije aktualnog društvenog poduzetništva s naglaskom na društvene promjene, održivo modno poslovanje, unaprjeđenje kvalitete života ciljane skupine i razvoj lokalne zajednice
Osmisliti i izložiti poduzetničke ideje u okviru kulturnih i kreativnih industrija	Osmisliti i izložiti inovativne poduzetničke ideje usmjerene na razvoj kreativnih proizvoda inspiriranih lokalnom kulturnom baštinom
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području: razumijevanja osnovnih pojmova u području modnog poduzetništva, 3D modela modnog poslovanja; životnoga ciklusa modnog poduzetničkog pothvata; ključnih elemenata poduzetništva (kapital, vlasništvo, dobit, rizik, neizvjesnost, kreativnost, inovacija, poslovne prilike) te razvoja poduzetničke ideje u području društvenoga poduzetništva. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline/teme	Povijesni razvoj, pojam, funkcije i područja poduzetništva 3D model modnog poslovanja Životni ciklus modnog poduzetničkog pothvata Ključni elementi modnog poduzetništva Društveno poduzetništvo Kulturna i kreativna ekonomija Poduzetništvo, kreativnost i inovacija
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Poduzetništvo u kulturnim i kreativnim industrijama usmjereno na razvoj novih poslovnih modela, inovativnost i održivost.	

Aktivnost 1: istražiti i izraditi mali digitalni pojmovnik s naglaskom na osnovna pojmovna određenja u modnom poduzetništvu (poduzetništvo, poduzetnik, ideja, inicijativa i pothvat).

Aktivnost 2: istražiti i prezentirati u obliku grafičkog organizatora osnovnu organizacijsku shemu i 3D model modnog poslovanja: proizvodnja, prodaja i marketing, financije i administracija s naglaskom na stvaranje modnog proizvoda, izgradnju identiteta modne marke i privlačenje modnih potrošača.

Aktivnost 3: prikazati infografikom faze životnog ciklusa modnog poduzetničkog pothvata.

Aktivnost 4: pripremiti i provesti intervju s poznatim poduzetnicima lokalne zajednice na temu ključnih elemenata bitnih za uspjeh modnog poslovnog pothvata (kapital, vlasništvo, dobit, rizik, neizvjesnost, kreativnost, inovacija, poslovne prilike); objaviti isti na osobnom blogu.

Aktivnost 5: istražiti, prezentirati i raspraviti ulogu, karakteristike i ključne dimenzije aktualnog društvenog poduzetništva s naglaskom na društvene promjene, održivo modno poslovanje, unapređenje kvalitete života ciljane skupine i razvoj lokalne zajednice u nacionalnim i svjetskim okvirima.

Aktivnost 6: prezentirati osobne inovativne poduzetničke ideje usmjerene na razvoj kreativnih proizvoda inspiriranih lokalnom kulturnom baštinom.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljano pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkoga razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje, vrednovanje timskoga rada.

Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera ishoda učenja; prikupljanje i analiza informacija iz različitih izvora; grafički organizator na temu 3D modela modnog poslovanja; infografika faza životnog ciklusa modnog poduzetničkog pothvata; intervju; prezentacija osobne inovativne poduzetničke ideje.

Vrednovanje naučenoga (primjer rubrike za grafički organizator):

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	IZVRSNO (3)	DOBRO (2)	POTREBNO DORADITI (1)
Organiziranje pojmova i informacija	Tematski koncept i ključna ideja se lako identificiraju. Organiziranje pojmova i informacija je uspješno i jasno se grana od ključne ideje.	Tematski koncept i ključna ideja su vidljivi. Organiziranje pojmova i informacija većim se dijelom korektno grana od ključne ideje.	Tematski koncept i ključna ideja nisu jasno izraženi. Organiziranje pojmova i informacija većim se dijelom ne nadovezuju na ključnu ideju.
Veza između pojmova i činjenica	Izvršno povezuje pojmove i činjenice.	Dobro povezuje pojmove i činjenice.	Povezivanje pojmova i činjenica pokazuje rijetko.
Jasnoća	Grafički organizator jasno prezentira sve informacije.	Grafički organizator jasno prezentira veći dio informacija.	Grafički organizator nejasno prezentira veći dio informacija.
Primjena grafičkih elemenata (font, linija, boja, slike i sl.)	Grafički elementi u potpunosti su uravnoteženi i odgovaraju tematskom konceptu.	Odabir grafičkih elemenata u skladu je s tematskim konceptom uz manje pogreške njihove međusobne usklađenosti.	Odabir grafičkih elemenata je površan i nije usklađen s tematskim konceptom.
Vizualna prezentacija	Iznimna vizualna kvaliteta cjelovite prezentacije sadržaja.	Vizualna kvaliteta cjelovite prezentacije sadržaja prikladna je uz manje iznimke.	Nedostatna je vizualna kvaliteta u prezentaciji sadržaja.

Bodovi: 14 - 15 – odličan (5), 12 - 13 – vrlo dobar (4), 10 - 11 – dobar (3), 7 - 9 – dovoljan (2), 0 - 6 – nedovoljan (1)

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnove modnog poduzetništva* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- istražiti i izraditi mali digitalni pojmovnik s naglaskom na osnovna pojmovna određenja u modnom poduzetništvu (poduzetništvo, poduzetnik, ideja, inicijativa i pothvat) uz istaknute pojmove
- istražiti i prezentirati u formi grafičkoga organizatora osnovnu organizacijsku shemu i 3D model modnoga poslovanja: proizvodnja, prodaja i marketing, financije i administracija s naglaskom na stvaranje modnog proizvoda, izgradnju identiteta modne marke i privlačenje modnih potrošača uz detaljne upute i suradničku podršku
- prikazati infografikom faze životnoga ciklusa modnog poduzetničkog pothvata uz detaljne upute
- pripremiti i provesti intervju s poznatim poduzetnicima lokalne zajednice na temu ključnih elemenata bitnih za uspjeh modnog poslovnog pothvata (kapital, vlasništvo, dobit, rizik, neizvjesnost, kreativnost, inovacija, poslovne prilike) uz suradničku podršku i poticajna pitanja; objaviti isti na osobnom blogu
- istražiti, prezentirati i raspraviti ulogu, karakteristike i ključne dimenzije aktualnog društvenog poduzetništva s naglaskom na društvene promjene, održivo modno poslovanje, unapređenje kvalitete života ciljane skupine i razvoj lokalne zajednice u nacionalnim i svjetskim okvirima uz detaljne upute i suradničku podršku

- prezentirati osobne inovativne poduzetničke ideje usmjerene na razvoj kreativnih proizvoda inspiriranih lokalnom kulturnom baštinom uz podsjetnik.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- prezentirati osnovnu organizacijsku shemu i 3D model modnog poslovanja te ključne elemente bitne za uspjeh modnog poslovnog pothvata na primjeru osobne inovativne poduzetničke ideje usmjerene na razvoj kreativnih proizvoda inspiriranih lokalnom kulturnom baštinom.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnove modnog poduzetništva* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Modni marketing, 2 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati temeljna načela marketinga u području mode		Identificirati marketinške strategije u području mode
Istražiti osnovne elemente marketinškog miksa (7P) u modi		Razmotriti osnovne elemente marketinškog miksa (7P) prema proizvodu modnog brenda
Razmotriti osnovni koncept odnosa modnog proizvoda i cijene		Demonstrirati osnovni koncept određivanja cijena, vrijednosti i troškova modnog proizvoda
Identificirati kanale distribucije modnih proizvoda		Razlikovati kanale distribucije modnih proizvoda
Klasificirati različite segmentacije tržišta		Objasniti različite segmentacije tržišta prema segmentacijskim varijablama
Analizirati arhetipove u modnoj industriji		Analizirati arhetipove u modnoj industriji prema primjerima modnog brenda
Identificirati poznate osobe kao pripadnike pojedinog arhetipa		Identificirati osobe iz javnog života kao pripadnike pojedinog arhetipa
Istražiti značajke uspješne modne marke		Istražiti značajke uspješnih hrvatskih i europskih modnih marki
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav temeljen je na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području: identifikacije temeljnih načela marketinga u području mode, osnovama marketinškog miksa u modi, osnovnom konceptu određivanja cijena vrijednosti i troškova modnog proizvoda, identifikacije kanala distribucije modnih proizvoda, klasifikacije različitih segmenata tržišta prema segmentacijskim varijablama, promocije modne tvrtke, analize arhetipova u modnoj industriji, identifikacije osoba iz javnoga života kao pripadnika pojedinog arhetipa te značajkama uspješne modne marke. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.		
Nastavne cjeline/teme		Definicija marketinške strategije Temeljna načela modnog marketinga (ponuda, prodavači, razmjena, potrošači i proces) Osnove, elementi i razvoj marketinškog miksa (7P) Kanali distribucije modnih proizvoda (direktne, indirektne i hibridne) Segmenti tržišta (demografski, geografski, psihološki i bihevioralni) Promocija modnog proizvoda (modne tvrtke) Arhetipovi u modnoj industriji Osobne iz javnog života kao primjer arhetipa Uspješne hrvatske modne marke Uspješne europske modne marke Kreiranje promidžbenih materijala modne tvrtke
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja: Radna situacija: Novi modni brend muškog donjeg rublja <i>EM</i> kreće s plasmanom i pojavljivanjem na tržištu sa svojim modnim proizvodima. Svjesni da je prvi dojam često presudan u stvaranju emocionalne povezanosti i dojma o brendu raspisali su natječaj za suradnike tima za marketinške projekte na nacionalnoj i globalnoj razini.		

Aktivnost 1: istražiti, prezentirati i raspraviti temeljna načela marketinga u području mode (ponudu, prodavače, razmjenu, potrošače i proces).

Aktivnost 2: prezentirati i razmotriti osnovne elemente marketinškog miksa (7P) prema proizvodu modnog brenda - proizvod, cijena, promocija, mjesto, pakiranje, pozicioniranje i potrošači te demonstrirati osnovni koncept određivanja cijena vrijednosti i troškova modnog proizvoda.

Aktivnost 3: istražiti i prikazati infografikom kanale distribucije modnih proizvoda (direktne, indirektne i hibridne) te objasniti segmentaciju tržišta prema demografskim, geografskim, psihološkim i bihevioralnim variablama.

Aktivnost 4: istražiti, prezentirati i raspraviti vrste promocije modnih tvrtki te promidžbenih aktivnosti u nacionalnim i svjetskim okvirima.

Aktivnost 5: prezentirati i analizirati arhetipove (nevini, heroj, odmetnik, istraživač, kreator, vladar, čarobnjak, ljubavnik, njegovatelj, šaljivdžija i sl.) u modnoj industriji prema primjerima modnog brenda i identificirati osobe iz javnog života kao pripadnike pojedinog arhetipa.

Aktivnost 6: kreirati različite promidžbene materijale (letak i sl.) za modni brend muškog donjeg rublja EM.

Aktivnost 7: prezentirati nacrt marketinške strategije za muško donje rublje modnog brenda EM prema ciljanoj skupini.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkog razumijevanja sadržaja; opažanje ponašanja učenika tijekom aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i samoprocjena; vršnjačko vrednovanje, vrednovanje timskoga rada.

Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera ishoda učenja, prikupljanje i analiza informacija iz različitih izvora; vizualna i verbalna prezentacija analize i značajki načela, elemenata marketinga u području mode; infografika kanala distribucije modnih proizvoda; prezentacija arhetipova u modnoj industriji; kreiranje različitih promidžbenih materijala; prezentacija marketinške strategije prema ciljanoj skupini.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnove modnog marketinga* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- istražiti, prezentirati i raspraviti temeljna načela marketinga u području mode (ponudu, prodavače, razmjenu, potrošače i proces) uz suradničku podršku i poticajna pitanja
- prezentirati i razmotriti osnovne elemente marketinškog miksa (7P) prema proizvodu modnog brenda - proizvod, cijena, promocija, mjesto, pakiranje, pozicioniranje i potrošači te demonstrirati osnovni koncept određivanja cijena vrijednosti i troškova modnog proizvoda uz suradničku podršku i poticajna pitanja
- istražiti i prikazati infografikom kanale distribucije modnih proizvoda (direktne, indirektne i hibridne) te objasniti segmentaciju tržišta prema demografskim, geografskim, psihološkim i bihevioralnim variablama uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- istražiti, prezentirati i raspraviti vrste promocije modnih tvrtki te promidžbenih aktivnosti različitih modnih tvrtki u nacionalnim i svjetskim okvirima uz suradničku podršku i poticajna pitanja
- prezentirati i analizirati arhetipove (nevini, heroj, odmetnik, istraživač, kreator, vladar, čarobnjak, ljubavnik, njegovatelj, šaljivdžija i sl.) u modnoj industriji prema primjerima modnog brenda i identificirati osobe iz javnog života kao pripadnike pojedinog arhetipa uz suradničku podršku i poticajna pitanja
- kreirati različite promidžbene materijale (letak i sl.) za modni brend muškog donjeg rublja EM uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira
- prezentirati nacrt marketinške strategije za muško donje rublje modnog brenda EM prema ciljanoj skupini uz suradničku podršku i podsjetnik.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulum, npr.:

- istražiti i prezentirati vrste arhetipova u uspješnim hrvatskim modnim tvrtkama
- istražiti i prezentirati marketinške strategije u području visoke mode, brze mode, ulične mode i održive mode.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnove modnog marketinga* sukladno *Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Brendiranje modnog proizvoda, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati tržište potrošača određenog modnog brenda	Analizirati tržište potrošača na primjeru modnog brenda

Analizirati konkurenciju određenog modnog brenda	Analizirati konkurenciju na primjeru modnog brenda
Detektirati značajke tržišnog segmenta koji je u skladu sa značajkama određenog modnog proizvoda/brenda	Detektirati značajke tržišnog segmenta koji je u skladu sa značajkama odabranog modnog proizvoda/brenda
Komentirati sustav vrijednosti prema značajkama u modnom brendu	Komentirati sustav vrijednosti prema značajkama odabranog modnog brenda
Uskladiti značajke modnog proizvoda sa sustavom vrijednosti brenda	Dizajnirati modni proizvod u skladu sa sustavom vrijednosti odabranog modnog brenda
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje/kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija u području kreativnih vještina: analize tržišta potrošača i konkurencije modnog brenda; značajki tržišnog segmenta modnog proizvoda/branda i sustava vrijednosti modnog brenda te dizajniranju modnog proizvoda u skladu sa sustavom vrijednosti brenda. Ishodi učenja, zbog složenosti, stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 polaznika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline teme	Brend i brendiranje Svjetski modni brendovi Hrvatski modni brendovi Tržište modnog brenda Konkurencija modnog brenda Sustav vrijednosti modnog brenda Značajke modnog proizvoda modnog brenda
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Hrvatski modni brend Aktivnost 1: istražiti hrvatske modne brendove i odabrati reprezentativni; istražiti tržište potrošača i konkurencija odabranoga modnog brenda; značajke tržišnoga segmenta koji je u skladu sa značajkama određenoga modnog proizvoda/brenda i sustav vrijednosti prema značajkama u modnom brendu te uskladiti značajke modnog proizvoda sa sustavom vrijednosti odabranog modnog branda. Aktivnost 2: dizajnirati modni proizvod u skladu sa sustavom vrijednosti odabranog modnog brenda te predstaviti dizajn modnog proizvoda. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadataka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora, prezentacija dizajna modnog proizvoda.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Brendiranje modnog proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: na primjeru zadanih modnih brendova utvrditi tržište potrošača i objasniti povezanost brenda i potrošača. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: istražiti odnos brenda i lojalnosti kupca u modnoj industriji. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU <i>Brendiranje modnog proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

NAZIV MODULA	KONSTRUKCIJSKE TEHNIKE U SUVREMENOM DIZAJNU MODNIH PROIZVODA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14620 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14621		
Obujam modula (CSVET)	8 CSVET Manipulacija volumenom, materijalima i oblicima u dizajnu kroja, 3 CSVET Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama, 5 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za dizajn kroja originalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda koji se odlikuje drapiranjem i efektom volumena i teksture prema različitim stilskim odrednicama (<i>casual</i> , <i>retro</i> , <i>vintage</i> , <i>minimalistički</i> , <i>chic</i> , <i>trendi</i>).		
Ključni pojmovi	drapiranje, efekt volumena i teksture, modni stilovi (<i>casual</i> , <i>retro</i> , <i>vintage</i> , <i>minimalistički</i> , <i>chic</i> , <i>trendi</i>)		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici analiziraju primjere primjene drapiranja u modnim proizvodima aktualnih modnih brendova, koriste materijale u stvaranju različitih efekata tekstura i oblika modnih proizvoda te dizajniraju kroj originalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda koji se odlikuje drapiranjem, efektom volumena i teksture. Učenici razvijaju kompetencije u području kreativnih vještina dizajna kroja modnog proizvoda koji se odlikuje specifičnostima različitih modnih stilova (<i>casual</i> , <i>retro</i> , <i>vintage</i> , <i>minimalistički</i> , <i>chic</i> , <i>trendi</i> i dr.).		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14620 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14621 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Manipulacija volumenom, materijalima i oblicima u dizajnu kroja, 3 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati primjere primjene drapiranja u suvremenom modnom dizajnu		Analizirati primjere primjene drapiranja u modnim proizvodima aktualnih modnih brendova
Koristiti materijale i alate potrebne za drapiranje u suvremenom modnom dizajnu		Koristiti materijale i alate potrebne za različite efekte drapiranja u suvremenom modnom dizajnu
Koristiti materijale u stvaranju raznovrsnih tekstura i oblika modnog proizvoda		Koristiti materijale u stvaranju različitih efekta tekstura i oblika modnih proizvoda
Analizirati potencijal tehnika drapiranja u suvremenom modnom dizajnu		Analizirati potencijal tehnika drapiranja u dizajnu kroja i stvaranju željenoga efekta
Primijeniti drapiranje u dizajnu kroja suvremene modne siluete		Dizajnirati kroj modnog proizvoda koji uključuje elemente drapiranja i odražava kreativnost suvremene modne siluete
Eksperimentirati s tkaninama, materijalima, naborima, preklapanjima i slojevima u stvaranju estetski privlačnih modnih proizvoda tehnikom drapiranja		Eksperimentirati s tkaninama, materijalima, naborima, preklapanjima i slojevima u stvaranju inovativnih i estetski privlačnih modnih proizvoda tehnikom drapiranja
Dizajnirati kroj novog modnog proizvoda tehnikama drapiranja s naglaskom na efekte volumena i teksture		Dizajnirati kroj originalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda koji se odlikuje drapiranjem i efektom volumena i teksture
Izraditi prototip modnog proizvoda prema osobnoj modnoj ideji		Izraditi prototip originalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda koji se odlikuje drapiranjem i efektom volumena i teksture prema osobnoj modnoj ideji
Prezentirati i obrazložiti suvremeni dizajn kroja klijentu		Prezentirati i obrazložiti suvremeni dizajn kroja klijentu te uspostaviti kvalitetnu komunikaciju radi osiguranja zadovoljstva i prilagođenosti dizajna
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području kreativnih vještina dizajna kroja originalnog i estetski privlačnog modnog proizvoda koji se odlikuje drapiranjem i efektom volumena i teksture. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline/teme	Povijest drapiranja	
	Tehnike drapiranja u suvremenom modnom dizajnu	
	Materijali i alati za drapiranje	
	Metode/tehnike modnog drapiranja	
	Drapiranje tkanine u osnovne siluete	
	Drapiranje tkanine u željeni oblik suknje na krojačkoj lutki	
	Razvoj novog modnog proizvoda tehnikom drapiranja na krojačkoj lutki	
	Izrada prototipa odjeće s fokusom na eksperimentiranje s novim materijalima	
Prilagodba i testiranje funkcionalnosti i udobnosti suvremenoga dizajna kroja primjenom novim materijala		
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja:		
Zadatak: Suvremeni dizajn kroja manipulacijom volumena, materijala i oblika		
Aktivnost 1: istražiti, prezentirati i analizirati različite primjere drapiranja u suvremenom modnom dizajnu; raspraviti o utjecaju različitih tehnika drapiranja na siluetu, efekte tekstura i oblike suvremenih modnih proizvoda.		
Aktivnost 2: koristiti materijale i alate za drapiranje u kreiranju različitih uzoraka s efektima tekstura; analizirati dobivene teksture i razmotriti utjecaj različitih materijala i tehnika drapiranja u suvremenom dizajnu modnih proizvoda; primijeniti uzorke tekstura u kreiranju i dizajnu kroja novog modnog proizvoda.		
Aktivnost 3: izraditi kolaže inspiracije s primjerima tehnika drapiranja i njihovom primjenom u povijesnom i suvremenom kontekstu u svrhu dizajniranja novog proizvoda.		

Aktivnost 4: izraditi skice suvremene modne siluete i odabrati materijal za drapiranje; primijeniti tehnike drapiranja u kreiranju kroja, stvaranju željene siluete i izradi prototipa.

Aktivnost 5: dizajnirati kroj i izraditi prototip modnog proizvoda tehnikama drapiranja s naglaskom na efekte volumena i teksture prema osobnoj modnoj ideji.

Aktivnost 6: prezentirati dizajn kroja i prototip klijentu; obrazložiti odabir materijala, tehnika i oblika u dizajnu kroja; razmotriti zadovoljstvo klijenta idejnim rješenjem te prilagoditi dizajn kroja prema povratnim informacijama.

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja.

Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: usmena provjera ishoda učenja, primjena znanja u praksi (kolaže inspiracija, skice suvremene modne siluete, dizajn kroja i prototip modnog proizvoda izrađeni tehnikama drapiranja).

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Manipulacija volumenom, materijalima i oblicima u dizajnu kroja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

istražiti, prezentirati i analizirati različite primjere drapiranja u suvremenom modnom dizajnu uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira

koristiti materijale i alate za drapiranje u kreiranju različitih uzoraka s efektima tekstura

izraditi kolaže inspiracije s primjerima tehnika drapiranja uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira

dizajnirati kroj i izraditi prototip modnog proizvoda tehnikama drapiranja uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira

prezentirati dizajn kroja i prototip klijentu s obrazloženjem odabira materijala, tehnika i oblika u dizajnu kroja.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

dizajnirati kroj i izraditi prototip mini kolekcije tehnikama drapiranja s naglaskom na efekte volumena i teksture prema osobnoj modnoj ideji.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU *Manipulacija volumenom, materijalima i oblicima u dizajnu kroja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama, 5 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Istražiti stilske specifičnosti različitih modnih stilova	Istražiti stilske specifičnosti različitih modnih stilova (<i>casual</i> , <i>retro</i> , <i>vintage</i> , <i>minimalistički</i> , <i>chic</i> , <i>trendi</i> i dr.) U modnim proizvodima aktualnih modnih brendova
Analizirati aktualna modna kretanja u dizajnu modnih proizvoda	Analizirati aktualna modna kretanja u dizajnu modnih proizvoda različitih modnih brendova
Dizajnirati kolekciju ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u određenom modnom stilu u skladu s aktualnim modnim trendovima	Dizajnirati kolekciju ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u modnom stilu prema osobnom izboru u skladu s aktualnim modnim trendovima
Konstruirati temeljni kroj ženske i muške jakne (blejzera), prsluka te ogrtača	Konstruirati temeljni kroj ženske i muške jakne (blejzera), prsluka te ogrtača za klijenta
Modelirati i kompletirati krojeve iz dizajnirane kolekcije ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača prema konstrukcijskoj skici	Modelirati i kompletirati krojeve iz dizajnirane kolekcije ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača prema skici modela različitih modnih stilova za klijenta
Prezentirati kolekciju ženskih i muških jakni (blejzera) te ogrtača	Prezentirati dizajn kolekcije ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača klijentu

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području kreativnih vještina dizajna kroja originalnoga i estetski privlačnoga modnog proizvoda koji se odlikuje specifičnostima različitih modnih stilova (<i>casual</i>, <i>retro</i>, <i>vintage</i>, minimalistički, <i>chic</i>, <i>trendi</i> i dr.). Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika.	
Nastavne cjeline teme	Modni stilovi (<i>casual</i>, <i>retro</i>, <i>vintage</i>, minimalistički, <i>chic</i>, <i>trendi</i> i dr.) Dizajn kolekcije ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u različitim modnim stilovima Temeljni kroj ženske jakne (blejzera) Temeljni kroj muške jakne (blejzera) Temeljni kroj prsluka Temeljni kroj ogrtača Modeliranje krojeva ženske jakne (blejzera) prema skici modela različitih modnih stilova Modeliranje krojeva muške jakne (blejzera) prema skici modela različitih modnih stilova Modeliranje krojeva prsluka prema skici modela različitih modnih stilova Modeliranje krojeva ogrtača prema skici modela različitih modnih stilova
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Ženske i muške jakne (blejzera), prsluci i ogrtači različitih modnih stilova na modnoj sceni Aktivnost 1: pratiti modna kretanja u dizajnu ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka i ogrtača različitih modnih stilova. Aktivnost 2: primijeniti modne trendove materijala, boja i uzoraka u dizajnu kolekcije ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u određenom modnom stilu. Aktivnost 3: konstruirati temeljne krojeve za kolekciju ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača određenog modnog stila. Aktivnost 4: modelirati temeljne krojeve ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u kroj modela određenog modnog stila. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: usmena provjera ishoda učenja, primjena znanja u praksi (dizajnirana kolekcija ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u određenom modnom stilu, temeljni krojevi za kolekciju ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača, kompletirani krojevi modela kolekcije ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača određenog modnog stila).	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: dizajnirati jedan model ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u određenom modnom stilu u skladu s aktualnim modnim trendovima uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira konstruirati temeljne krojeve za jedan model ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira modelirati temeljne krojeve jednog modela ženskih i muških jakni (blejzera), prsluka te ogrtača u kroj modela određenog modnog stila uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: dizajnirati kolekciju i kroj ženskih haljina u <i>vintage</i> stilu. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

NAZIV MODULA	STILSKI USMJERENI CAD DIZAJN KROJA MODNIH PROIZVODA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14622		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET CAD dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za razvoj digitalne modne kolekcije određenog stila.		
Ključni pojmovi	aktualni trendovi, stilski elementi, digitalna kolekcija, računalno modeliranje, vizualizacija modela		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okruženje. ikt D.5.2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektna aktivnost predstavlja poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o aktualnim modnim trendovima i karakteristikama različitih stilova kako bi dizajnirali i prezentirali modnu digitalnu kolekciju odjeće. U radu na računalu uče se samostalnosti i odgovornosti u korištenju vremena i resursa. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14622 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		CAD dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama, 4 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati dizajnerski zadatak s pozicije aktualnih modnih trendova i materijala		Analizirati aktualne modne trendove i materijale koji bi odgovarali zadanom stilu.
Dizajnirati kolekciju ženske i muške odjeće u određenom modnom stilu u skladu s aktualnim modnim trendovima u CAD-u		Dizajnirati kolekciju zadanoga stila za žensku i mušku odjeću s elementima aktualnog modnog trenda od odabranih materijala
Nacrtati konstrukcijske skice modela iz kolekcije u CAD-u		Izraditi tehnički crtež i definirati detalje za svaki pojedini model dizajnirane kolekcije u CAD-u
Modelirati i kompletirati krojeve iz dizajnirane kolekcije prema konstrukcijskoj skici u CAD-u		Modelirati i kompletirati krojeve ovisno o vrsti materijala za svaki model dizajnirane kolekcije u CAD-u
Vizualizirati modele iz kolekcije u CAD-u		Vizualizirati modele kolekcije u virtualnom okruženju
Prezentirati računalno izrađenu modnu kolekciju ženske i muške odjeće		Prezentirati dizajniranu modnu kolekciju ženske i muške odjeće određenog stila
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav učenja temeljise na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za primjenu CAD programa za dizajniranje i prezentiranje modne kolekcije odjeće. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 učenika.		
Nastavne cjeline/teme	Suvremeni modni trendovi i aktualni stilovi Karakteristični stilski elementi Digitalni inspiracijski kolaž za određeni stil Digitalna kolekcija u određenom stilu Digitalni tehnički crteži modela Računalno modeliranje i kompletiranje kroja Virtualno prezentiranje modela	
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja:		
Radna situacija: Odjel razvoja modne tvrtke ima zadatak u CAD-u dizajnirati kolekciju <i>street wear</i> odjeće za mlade u skladu s aktualnim modnim trendovima te za dogovorene modele iz kolekcije izraditi krojeve i prezentirati klijentu na virtualnom prototipu.		
Aktivnosti: u razgovoru s klijentom prikupiti informacije vezane uz dizajn, materijale i cijenu modela; istražiti aktualne trendove s naglaskom na liniju kroja, boje, materijale i cijene; izraditi inspiracijski kolaž i prezentirati koncept; nakon prezentacije koncepta u CAD-u dizajnirati minimalno šest modela različitih vrsta odjeće (ženska, muška, <i>unisex</i>) uvažavajući komentare i potrebe klijenta; za modele iz kolekcije predložiti odgovarajuće osnovne, podstavne i međupodstavne materijale i pribor; dizajnirane modele iz kolekcije prezentirati i korigirati prema željama klijenta; nacrtati konstrukcijske skice / tehničke crteže za modele iz kolekcije; modelirati modele iz kolekcije i izraditi virtualne prototipove.		
Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).		
Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja.		
Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.		
Vrednovanje naučenog: inspiracijski kolaž, usklađenost dizajna kolekcije s zadanim modnim stilom, odabir odgovarajućih osnovnih i pomoćnih materijala i pribora, točnost nacrtanih tehničkih crteža modela iz kolekcije, točnost modeliranja modela iz kolekcije, prezentacija dizajnirane kolekcije.		

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *CAD dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- dizajnirati modnu kolekciju ženske i muške odjeće, jednostavnijih modela od pletiva s trendovskim elementima u određenom stilu.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- izraditi virtualni katalog za dizajniranu modnu kolekciju muške i ženske odjeće.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *CAD dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	PLANIRANJE PROIZVODNJE MODNIH PROIZVODA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14623 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14624		
Obujam modula (CSVET)	3 CSVET Predproizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda, 2 CSVET Proizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za planiranje serijske proizvodnje odjeće razlikovanjem i razumijevanjem predproizvodnih i proizvodnih procesa u proizvodnji odjeće.		
Ključni pojmovi	predproizvodni procesi u proizvodnji odjeće, dijagram toka procesa proizvodnje, operativno planiranje proizvodnje, analiza izrade modela, plan operacija rada, proizvodni procesi u proizvodnji odjeće, tehnološki proces krojenja, tehnološki proces šivanja, tehnološki proces dorade		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt A.5.3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta. ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a.		

	pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu nastavu i situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Poželjno je koristiti projektne i istraživačke zadatke te situacijsko učenje gdje zadatci za učenje i vježbanje odgovaraju stvarnim radnim situacijama. Obvezno je posjetiti tvrtku koja se bavi proizvodnjom odjeće kako bi učenici u realnom radnom procesu stekli znanja vezana uz serijski način proizvodnje odjeće.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14623 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14624 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Predproizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati dijagram tijeka procesa proizvodnje modnih proizvoda	Analizirati dijagram tijeka procesa proizvodnje modnih proizvoda na temelju shematskog prikaza
Raščlaniti predproizvodne procese u proizvodnji modnih proizvoda	Komentirati važnost svakoga od predproizvodnih procesa za učinkovitu proizvodnju
Razlikovati vrste uzoraka u razvoju modnih proizvoda	Razlikovati vrste uzoraka i njihovu svrhu u razvoju modnih proizvoda
Planirati proizvodnju (operativno planiranje)	Planirati proizvodnju (operativno planiranje) na temelju podataka iz poslovnoga ugovora
Raščlaniti izradu modnog proizvoda na operacije rada	Raščlaniti izradu modnog proizvoda na operacije rada na temelju uzorka
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti za razumijevanje procesa serijske proizvodnje, operativno planiranje proizvodnje te analiza izrade modnog proizvoda. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Radi cjelovitoga i potpunoga stjecanja kompetencija, obvezno je posjetiti tvrtku koja se bavi proizvodnjom odjeće.	
Nastavne cjeline teme	Dijagram tijeka procesa proizvodnje Predproizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda Vrste uzoraka u razvoju modnih proizvoda Operativna priprema proizvodnje Analiza izrade modnog proizvoda Plan operacija rada
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.	
Primjer vrednovanja:	
Zadatak: Predproizvodni procesi u proizvodnji odjeće	
Aktivnosti: objasniti dijagram tijeka procesa proizvodnje modnih proizvoda od prijema narudžbe do otpreme proizvoda kupcu na osnovi shematskog prikaza; nabrojiti predproizvodne procese i obrazložiti iste; definirati vrste uzoraka i objasniti njihovu svrhu; raščlaniti izradu modnog proizvoda na operacije rada; izračunati potreban broj radnika, vrijeme za izradu radnog naloga, planirati proizvodnju od početka do roka isporuke (operativno planiranje) te izračunati troškove proizvodnje.	
Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).	

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: analiza dijagrama tijeka proizvodnje, podjela predproizvodnih procesa i njihova uloga u pripremi proizvodnje, definiranje vrste uzoraka i njihove uloge u razvoju modnog proizvoda, operativno planiranje proizvodnje, analiza izrade modnog proizvoda, podjela na operacije rada po redoslijedu izvođenja i odabir sredstva rada.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Predproizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - objasniti dijagram tijeka procesa proizvodnje na osnovi shematskog prikaza; nabrojiti predproizvodne procese i obrazložiti iste; definirati vrste uzoraka i objasniti njihovu svrhu; raščlaniti izradu modnog proizvoda na operacije rada uz prilagodbu vremenskog okvira; izračunati potreban broj radnika, vrijeme za izradu radnog naloga, planirati proizvodnju od početka do roka isporuke (operativno planiranje) te izračunati troškove proizvodnje u timu. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - snimiti vrijeme izrade u proizvodnom pogonu (šivaonici) za određeni broj operacija rada. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Predproizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Proizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati tehnološki proces krojenja modnih proizvoda		Raščlaniti tehnološki proces krojenja modnih proizvoda na operacije rada po redoslijedu izvođenja
Razlikovati vrste strojeva i uređaja u tehnološkom procesu krojenja modnih proizvoda		Razlikovati vrste strojeva i uređaja za grubo i fino krojenje u tehnološkom procesu krojenja modnih proizvoda
Razlikovati vrste strojeva i uređaja u tehnološkom procesu šivanja modnih proizvoda		Razlikovati vrste strojeva i uređaja prema vrsti i namjeni u tehnološkom procesu šivanja modnih proizvoda
Analizirati vrste strojnih šavova		Analizirati vrste strojnih šavova, njihove karakteristike i primjenu
Analizirati tehnološki proces dorade modnih proizvoda		Analizirati tehnološki proces dorade modnih proizvoda po vrsti poslova u doradi
Razlikovati vrste strojeva i uređaja u tehnološkom procesu dorade modnih proizvoda		Razlikovati vrste strojeva i uređaja prema vrsti i namjeni u tehnološkom procesu dorade modnih proizvoda
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju projektnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti za razumijevanje tehnološkoga procesa krojenja, tehnološkoga procesa šivanja i tehnološkoga procesa dorade odjeće. Radi cjelovitoga i potpunoga stjecanja kompetencija, obvezno je posjetiti tvrtku koja se bavi proizvodnjom odjeće.		
Nastavne cjeline/teme		Tehnološki proces krojenja modnih proizvoda Tehnološki proces šivanja modnih proizvoda Vrste strojnih šavova Tehnološki proces dorade modnih proizvoda
Načini i primjer vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Projektna tema: Procesi serijske proizvodnje odjeće		
Aktivnosti:		
organizirano posjetiti tvornicu koja se bavi serijskom proizvodnjom odjeće; fotografirati dijelove radnog procesa u svim fazama proizvodnje (uz prethodan dogovor i odobrenje tehnologa); izraditi prezentaciju i prezentirati tehnološki proces krojenja, šivanja i dorade u serijskoj proizvodnji odjeće s naglaskom na vrstu posla i sredstva rada koja se koriste u pojedinoj fazi.		

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: analiza poslova i sredstava rada u tehnološkom procesu krojenja modnih proizvoda, analiza vrsta šavova i sredstava rada u tehnološkom procesu šivanja modnih proizvoda, analiza poslova i sredstava rada u tehnološkom procesu dorade modnih proizvoda, prezentacija tehnoloških procesa u serijskoj proizvodnji odjeće (nakon posjeta tvrtki).			
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Proizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - izraditi prezentaciju i prezentirati tehnološki proces krojenja, šivanja i dorade u serijskoj proizvodnji odjeće s naglaskom na vrstu posla i sredstva rada koja se koriste u pojedinoj fazi u timu. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - istražiti suvremena sredstva rada koja se koriste u svim fazama proizvodnje modnih proizvoda, izraditi prezentaciju i prezentirati u razredu. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Proizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).			

NAZIV MODULA	IZRADA I PROVJERA DIZAJNA KROJA PREMA MODNOM STILU		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14625		
Obujam modula (CSVET)	7 CSVET Izrada i provjera dizajna kroja prema stilskim odrednicama, 7 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula usavršavati znanja i vještine izrade i provjere dizajna kroja različitih modela odjevnih predmeta povezanih stilskim odrednicama. Učenik će koristiti dizajnirani kroj iz <i>SIU-a Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama</i> te izraditi stilski povezanu kolekciju modela uz pravilnu primjenu suvremenih šivaćih strojeva i tehnologija te poštovanje pravila zaštite na radu. Tematski povezanu kolekciju modela prezentirat će vizualno i usmeno.		
Ključni pojmovi	specifičnosti različitih modnih stilova (<i>casual</i> , <i>retro</i> , <i>vintage</i> , <i>minimalistički</i> , <i>chic</i> , <i>trendi</i> i dr.) stilske odrednice, izrada haljine, izrada muškog blejzera, izrada ogrtača		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta.		

	ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okruženje. ikt D.5.2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema pomoću IKT- a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu ostvaruje se realizacijom radnih zadataka izrade različitih modela muške i ženske odjeće stilski povezanih u kolekciju. Poželjno je koristiti projektne i istraživačke zadatke te situacijsko učenje i poučavanje (problemske i radne situacije) gdje zadatci za učenje i vježbanje trebaju odgovarati stvarnim radnim situacijama. Ishode učenja, kojima učenik stječe praktične vještine, treba ostvariti u predviđenom vremenu. Dio radnih zadataka može se osmisлити i provesti u suradnji s lokalnim poduzetnicima, kad je to moguće, kako bi učenici stjecali iskustvo u izvornom radnom okruženju te bili motivirani za kasnije samozapošljavanje.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14625 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Izrada i provjera dizajna kroja prema stilskim odrednicama, 7 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati zadatak s pozicije aktualnih modnih trendova i materijala imajući u vidu stilske specifičnosti različitih modnih stilova	Istražiti zadatak s pozicije aktualnih modnih trendova i materijala imajući u vidu stilske specifičnosti različitih modnih stilova (<i>casual</i> , <i>retro</i> , <i>vintage</i> , <i>minimalistički</i> , <i>chic</i> , <i>trendi</i> i dr.)
Analizirati zadatak s pozicije upotrebe suvremene tehnologije kao i tradicionalnih tehnika rada imajući u vidu stilske specifičnosti različitih modnih stilova	Predvidjeti upotrebu suvremene tehnologije kao i tradicionalnih tehnika rada imajući u vidu stilske specifičnosti različitih modnih stilova (<i>casual</i> , <i>retro</i> , <i>vintage</i> , <i>minimalistički</i> , <i>chic</i> , <i>trendi</i> i dr.)
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu kolekcije modnih proizvoda različitih modnih stilova	Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje te se pridržavati zdravstvenih i sigurnosnih standarda prilikom izrade modela stilski povezane modne kolekcije u modnom studiju
Provjeriti dizajn kroja, prilagoditi ga tjelesnim proporcijama i temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima različitih modnih stilova	Provjeriti dizajn kroja, prilagoditi ga tjelesnim proporcijama i temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima različitih modnih stilova kao i odabranom tekstilnom materijalu
Izraditi kolekciju modnih proizvoda na osnovu projekta dizajna kroja	Izraditi modnu kolekciju od najmanjetriju stilski povezanih modela na osnovu dizajna kroja izrađenih u SIU-a <i>Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama</i>
Prezentirati modnu kolekciju različitih modnih stilova pomoću prezentacije, plakata ili digitalnih alata	Prezentirati izrađenu tematski povezanu modnu kolekciju potencijalnom kupcu ili naručitelju pomoću prezentacije, plakata ili digitalnih alata
Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade kolekcije modnih proizvoda te ga prikladno zbrinuti	Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade kolekcije modnih proizvoda te ga prikladno zbrinuti

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu u kojem se učenici stavljaju u realne radne situacije tijekom kojih rade samostalno na rješavanju poslovnih zadataka. U nastavnom procesu dominantni su suradnički oblici rada jer svaki model dio je stilske modne kolekcije koju učenik individualno ili timski predstavlja u obliku prodajne prezentacije. Nastavnik kreira proces poučavanja primjenjujući suvremene nastavne strategije i metode poučavanja (situacijsku didaktiku, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe) što potiče kod učenika interes za istraživanje različitih modnih stilova. Učenik izrađuje stilsku modnu kolekciju kroz vođeni proces učenja, ali i kroz samostalno implementiranje dosad naučenih elemenata izrade na složenijim zadacima. Tijekom izrade učenik kontinuirano prati kvalitetu izrade i pristajanje prototipa modela na tijelu ili krojačkoj lutki. Ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika zbog složenosti procesa izrade tematske modne kolekcije.	
Nastavne cjeline teme	Aktualni modni trendovi i materijali Kontrola i korekcija dizajna kroja s aspekta estetskih i funkcionalnih zahtjeva Izrada haljine Izrada prsluka/korzeta s podstavom Izrada ženske jakne Izrada muškog blejzera Dorada modela modne kolekcije Prezentacija modela stilski definirane modne kolekcije
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Projektna tema: <i>Moda – stil i/ili trend</i> Aktivnosti: u različitim izvorima i medijima pratiti modna kretanja u dizajnu modnih proizvoda imajući u vidu stilske specifičnosti različitih modnih stilova (<i>casual</i>, <i>retro</i>, <i>vintage</i>, <i>minimalistički</i>, <i>chic</i>, <i>trendi</i> i dr.) kao i suvremene modne trendove prikazane na ovogodišnjim tjednima mode; popularne materijale, boje i uzorke primijeniti u razvoju, izradi i prezentaciji kolekcije modnih proizvoda različitih modnih stilova. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: kvaliteta izrađene kolekcije, stilska usklađenost modela s temom i tehničkim crtežima te opisima i tkanina, usmena i vizualna prezentacija izrađene kolekcije, primjena mjera za rad na siguran način.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Izrada i provjera dizajna kroja prema stilskim odrednicama</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - izraditi modnu kolekciju koja sadrži konstrukcijski jednostavnije modele uz detaljne upute i vremensku prilagodbu. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - proširiti kolekciju izradom dodatnih odjevnih predmeta ili izraditi modne dodatke koji stilski nadopunjuju kolekciju kao npr. torba, kapa ili šešir i sl. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Izrada i provjera dizajna kroja prema stilskim odrednicama</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

NAZIV MODULA	ČOVJEK I ZDRAVLJE
Šifra modula	
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11248 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11246 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11256 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11253

Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Održavanje homeostaze čovjeka, 1 CSVET Narušavanje homeostaze čovjeka, 1 CSVET Životni ciklus čovjeka, 1 CSVET Spolno zdravlje, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od – do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	60 - 80%	10 - 20%	10 - 20%
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj modula je učenicima omogućiti stjecanje znanja o građi organa i organskih sustava i njihovoj ulozi u održavanju homeostaze, kao i stjecanje kompetencija za prepoznavanje rizičnih čimbenika koji mogu narušiti zdravlje organizma te primjenu postupaka prevencije, prve pomoći i samopomoći. Cilj je također razvijati odgovornost za vlastito zdravlje i odgovornost prema zdravlju zajednice, upoznati životni ciklus ljudskog organizma, građu i ulogu organa muškog i ženskog spolnog sustava, metode planiranja obitelji, čimbenike koji održavaju i koji mogu narušiti reproduktivno zdravlje te razvijati odgovorno spolno ponašanje.		
Ključni pojmovi	stanica, organski sustav, održavanje homeostaze, narušavanje homeostaze, prevencija bolesti, prva pomoć i samopomoć, spolni organi, razmnožavanje čovjeka, reproduktivno zdravlje, odgovorno spolno ponašanje		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	<i>MT Zdravlje</i> A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnoga modela zdravlja B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu C.5.2.A Identificira i povezuje različite rizike za zdravlje i najčešće kronične zdravstvene smetnje te objašnjava postupke samopomoći/pomoći C.5.2.B Navodi kada i gdje potražiti liječničku pomoć pri najčešćim zdravstvenim smetnjama i problemima C.5.3.A Povezuje važnost sistematskih i preventivnih pregleda s očuvanjem zdravlja. <i>MT Osobni i socijalni razvoj</i> osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu *U svim odgojno-obrazovnim ishodima Biologije kontinuirano se ostvaruju očekivanja međupredmetnih tema Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije i Učiti kako učiti iz 4. i/ili 5. ciklusa.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu u okviru ovog modula može se realizirati u školi, u specijaliziranim prostorima te u suradnji ustanove s poslodavcem i/ili regionalnim centrima kompetentnosti. Učenici kroz projektne i istraživačke zadatke samostalno ili u paru pronalaze rješenja za problemske situacije. Učenje temeljeno na radu u okviru ovoga modula može se realizirati i u suradnji s različitim institucijama (fakultetima, Zavodom za javno zdravstvo, Institutom za medicinska istraživanja, epidemiološkom službom, službom medicine rada, Crvenim križem, zoološkim i/ili botaničkim vrtom, parkom prirode i dr.) u kojima se učenici uključuju kroz edukativne aktivnosti/projekte koje ove institucije provode. Učenjem temeljenom na radu stječu se specifična znanja i vještine potrebne za samostalan i siguran rad kod poslodavca.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11248 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11246 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11256 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11253 Ishode učenja koji se stječu praktičnim radom u specijaliziranim učionicama te učenjem temeljenim na radu potrebno je izvoditi u odgojno-obrazovnim skupinama. Zaštitna odjeća, obuća i oprema. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Održavanje homeostaze čovjeka, 1 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Naveći uloge organa i organskih sustava u održavanju homeostaze povezujući ih s njihovim položajem u ljudskom tijelu		Opisati uloge organa i organskih sustava u održavanju homeostaze povezujući ih s njihovim položajem u ljudskom tijelu i energetskim potrebama organizma pri različitim aktivnostima	
Izvesti uz pomoć nastavnika i prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka		Izvesti prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU			
Dominantan nastavni sustav je istraživačka nastava. Učenici će provesti istraživanje na zadanu temu te u realizaciji primijeniti mikroskopiranje, mjerenja, izvođenje pokusa i/ili sekcija. Koristit će računalne simulacije/animacije funkcioniranja organa i organskih sustava ljudskog organizma na razini koja je nužna za daljnje razumijevanje i stvaranje vlastitih bioloških koncepata.			
Nastavne cjeline/teme	Stanica Organizam Homeostaza Energetske potrebe organizma u održavanju homeostaze		
Načini i primjer vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja su samo jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču da primijene svoje znanje i kreativnost u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja, uzimajući u obzir relevantne propise te specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.			
Primjer vrednovanja:			
Zadatak:			
Navedite pet organa ljudskog organizma koje smatrate najvažnijima za njegovo funkcioniranje. Uz svaki navedeni organ napišite zbog čega pripada u skupinu najvažnijih organa. Usporedite svoj odgovor s drugim učenikom/drugim učenicima. Koliko imate istih odgovora? Raspravite međusobno važnost organa koji nisu zajednički i napravite zajedničku listu. Skicirajte ljudski lik i razmjestite odabrane organe na njihove pozicije (upišite pojam ili skicirajte organ). Provjerite u dodatnoj literaturi ili na internetu jeste li točno razmjestili odabrane organe.			
Da bi organizam funkcionirao kao cjelina, organi trebaju biti međusobno povezani u cjelinu. Navedite kojim organskim sustavima pripadaju odabrani organi.			
Živčani i endokrini sustav upravlja radom svih organa i organskih sustava u ljudskom tijelu kako bi se održala homeostaza. Opišite kako se održava homeostaza npr. probavnog sustava. U opisu navedite: a) namirnice/tvari koje su nužne za normalan rad probavnog sustava; b) glavne dijelove probavnog sustava počevši od usta i njihove uloge u probavi hrane; c) ulogu navedenih namirnica/tvari u održavanju homeostaze organizma.			
Metaboličke reakcije koje sudjeluju u održavanju homeostaze događaju se na razini stanice. Povežite dijelove eukariotske stanice s njezinim ulogama:			
mitohondrij		upravlja radom stanice i nosi genetičku uputu	
jezgra		sakuplja različite tvari iz stanice i „pakira“ ih u mjehuriće	
Golgijevo tijelo		provodi stanično disanje kojim stanica dobiva potrebnu energiju	
Navedite aktivnost koja zahtijeva malo i aktivnost koja zahtijeva puno energije. Što će se dogoditi u slučaju da osoba koja uglavnom provodi vrijeme baveći se energetski nezahtjevnom aktivnošću unosi u svoj organizam previše namirnica poput grickalica, slatkih sokova i slatkiša? Navedite jednu posljedicu koju takva životna navika može imati na jedan od glavnih organa ljudskoga organizma.			
Mladi ljudi često konzumiraju energetske napitke kako bi mogli izdržati određene napore. Proučite sastav energetskog napitka. Koje tvari pomažu u održavanju budnosti? Istražite zbog čega. Koje tvari mogu biti rizici za zdravlje osobe koja prečesto konzumira takve napitke? Koje osobe ne smiju konzumirati energetske napitke?			
Prijedlog rubrike za vrednovanje zadatka			
Odgovor na pojedino pitanje:	Izvršno (3 boda)	Dobro (2 boda)	Zadovoljavajuće (1 bod)
1.1.	Navedeno je pet organa i točno je opisana njihova funkcija, kao i značaj za normalno funkcioniranje ljudskog organizma.	Navedeno je pet organa važnih za normalno funkcioniranje ljudskog organizma, ali njihove funkcije su djelomično točno opisane.	Navedeno je pet organa važnih za normalno funkcioniranje ljudskog organizma, ali uz njih nema opisa njihovih funkcija.

1.2	Na skici ljudskog organizma točno su raspoređeni svi organi.	Na skici ljudskog organizma točno je raspoređena većina organa.	Na skici ljudskog organizma točno su raspoređena samo dva organa ljudskoga tijela.
1.3	Uz svaki organ točno je naveden organski sustav kojem pripada.	Uz većinu organa točno je naveden organski sustav kojem pripadaju.	Samo uz dva organa je točno naveden organski sustavi kojem pripadaju.
1.4	U opisu su točno navedene namirnice koje su nužne za normalan rad probavnog sustava, glavni dijelovi probavnog sustava i njihove uloge te su točno navedene uloge navedenih namirnica u održavanju homeostaze.	U opisu su većinom točno navedene namirnice koje su nužne za normalan rad probavnog sustava, glavni dijelovi probavnog sustava i njihove uloge te je za dio namirnica točno navedena njihova uloga u održavanju homeostaze.	U opisu su većinom točno navedene namirnice koje su nužne za normalan rad probavnog sustava i glavni dijelovi probavnog sustava, ali uloge organa i uloge namirnica u održavanju homeostaze su pogrešno opisane.
1.5	Točno su povezani dijelovi stanice s njihovim ulogama.	Većina dijelova stanice točno je povezana s njihovim ulogama.	Samo je jedan dio stanice točno povezan s njegovom ulogom.
1.6	Navedene su aktivnosti koje zahtijevaju malo i puno energije te su točno opisane posljedice nepravilne prehrane.	Navedene su aktivnosti koje zahtijevaju malo i puno energije te su uglavnom točno opisane posljedice nepravilne prehrane.	Navedene su aktivnosti koje zahtijevaju malo i puno energije.
1.7	Navedene su tvari koje u energetske napitcima pomažu u održavanju budnosti i uglavnom točan opis njihovog djelovanja s potencijalnim rizicima te je navedeno koje osobe ne smiju konzumirati energetske napitke.	Navedene su tvari koje u energetske napitcima pomažu u održavanju budnosti i djelomično točan opis njihovog djelovanja te je navedeno koje osobe ne smiju konzumirati energetske napitke.	Navedene su tvari koje u energetske napitcima pomažu u održavanju budnosti.

Bodovi:

Izvršno	17 – 21 boda
Dobro	12 – 16 bodova
Zadovoljavajuće	7 – 11 bodova
Učenici s teškoćama	Daroviti učenici
1.1. Navode pet organa važnih za normalno funkcioniranje ljudskog organizma.	U odabranom digitalnom alatu izrađuju poster koji je koncipiran poput konceptualne mape. U konceptualnoj mapi trebaju predstaviti organske sustave čovjeka, pojedine organe i njihove uloge te detaljnije opisati građu glavnih organa pojedinih organskih sustava. Konceptualna mapa treba sadržavati i primjere ljudskih aktivnosti koji narušavaju homeostazu pojedinih organa/organskih sustava te opise procesa kojima se odabrani organ/organski sustav vraća u homeostazu.
1.2. Na skici ljudskog organizma raspoređuju većinu organa uz podršku nastavnika.	
1.3. Uz svaki organ navode organski sustav kojem pripada uz podršku nastavnika.	
1.4. U opisu, uz podsjetnik, navode namirnice koje su nužne za normalan rad probavnog sustava, glavne dijelove probavnog sustava, a njihove uloge navode uz podršku nastavnika.	
1.5. Povezuju glavne dijelove stanice (jezgra, stanična membrana, mitohondrij, kloroplast) s njihovim ulogama uz podršku nastavnika.	
1.6. Navode aktivnosti koje zahtijevaju malo i puno energije.	
1.7. Navode kofein kao poznatu tvar koja u energetske napitcima pomaže u održavanju budnosti.	

Kontinuirano se tijekom cijele godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Skupovi ishoda za učenike s teškoćama u razvoju izrađuju se načinima i postupcima propisanim Pravilnikom o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju (NN 24/2015-510) i Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama koje je objavilo Ministarstvo znanosti i obrazovanja ([Ministarstvo znanosti i obrazovanja - Smjernice za rad s učenicima s teškoćama \(gov.hr\)](#)). Kako se u ovom skupu ishoda učenja najčešće koristi istraživačka nastava u kojoj učenici dijele u timove, treba voditi računa da učenici s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama budu ravnomjerno raspoređeni u svaki tim u kojem će imati svoju ulogu. Na takav način svaki učenik ima priliku pokazati svoje jače strane.

U individualiziranom kurikulumu za svakog učenika s posebnim potrebama navedeni su preporučeni načini rada, primjeri individualizacije te načini i oblici vrednovanja. Poseban naglasak treba staviti na kontinuirano vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Nastavnik će procijeniti koja razina pedagoške podrške učeniku je potrebna. Darovitim učenicima treba omogućiti obogaćivanje teme (proširivanje dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču) ili postavljanjem ishoda više razine, a sve u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom. Preporuča se takvim učenicima ponuditi složeniji zadatak, individualni rad s mentorom, a vrednovanje treba provoditi sukladno razlikovnom/individualiziranom kurikulumu u cilju poticanja motivacije i napretka.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Narušavanje homeostaze čovjeka, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Opisati poznate primjere utjecaja različitih ekoloških čimbenika i životnih navika na čovjekovo zdravlje ističući odgovornost za vlastito zdravlje te osnovne postupke pružanja prve pomoći i samopomoći	Raspraviti o utjecaju različitih ekoloških čimbenika i životnih navika na čovjekovo zdravlje ističući odgovornost za vlastito zdravlje i važnost poznavanja osnovnih postupaka pružanja prve pomoći i samopomoći
Izvesti uz pomoć nastavnika i prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka	Izvesti prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU

Dominantan nastavni sustav je projektna nastava. Učenici će provesti projekt prema uputama te u realizaciji primijeniti mikroskopiranje, mjerenja, izvođenje pokusa i/ili sekcija. Koristit će računalne simulacije/animacije funkcioniranja organa i organskih sustava ljudskog organizma na razini koja je nužna za daljnje razumijevanje i stvaranje vlastitih bioloških koncepata. Računalne simulacije/animacije funkcioniranja organa i organskih sustava koje će učenicima približiti građu ljudskog organizma na razini koja je nužna za daljnje razumijevanje i stvaranje vlastitih bioloških koncepata.

Nastavne cjeline teme	Narušavanje homeostaze Utjecaj životnih navika na održavanje homeostaze Prevenција bolesti i ozljeda, prva pomoć i samopomoć
-----------------------	--

Načini i primjer vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja su samo jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču da primijene svoje znanje i kreativnost u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja, uzimajući u obzir relevantne propise te specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Je li naše tijelo ikad u homeostazi?

Učenici rade u grupama. Svaka grupa detaljnije će istražiti vanjske utjecaje koji narušavaju homeostazu organizma. Učenici pretražuju informacije, internetske izvore, organiziraju prikupljene podatke te izrađuju epidemiološke lance, navode mjere prevencije ili postupke pružanja prve pomoći... Rješenja svojih zadataka učenici mogu izraditi na papiru ili u nekom od digitalnih alata. Unutar grupe učenici komentiraju rezultate svojih istraživanja, istraživačko pitanje, postavljenu hipotezu te donose zaključke u pisanom obliku.

Svaka grupa predstavlja svoje istraživanje pred ostalim učenicima i nastavnikom. Na svojim rezultatima (npr. pomoću postera) objašnjavaju tijekom svog istraživanja te na temelju povratne informacije raspravljaju kako su se i zašto odlučili za prikaz te što su i kako su mogli učiniti drukčije.

Prijedlog liste za vrednovanje projektnog zadatka:

Sastavnice:	U potpunosti (3 boda)	Potrebna je dorada (1 bod)
Istraženi su i točno navedeni različiti vanjski utjecaji koji mogu narušiti homeostazu organizma.		
Za odabrani vanjski utjecaj prikupljeni su podaci te je napravljen epidemiološki lanac, navedene su mjere prevencije i/ili postupci pružanja prve pomoći.		
Unutar grupe napravljen je pisani osvrt na projektni zadatak: komentirani su rezultati istraživanja, istraživačko pitanje, hipoteza te zaključci.		
Rezultati istraživanja samostalno su i točno predstavljeni uz digitalni poster/prezentaciju.		

Način bodovanja:

Izvršno	10 – 12 bodova
Dobro	7 – 9 bodova
Zadovoljavajuće	4 – 6 bodova

Učenici s teškoćama	Daroviti učenici
Sudjeluju u grupnom radu tako da vode bilješke u pripremljen radni listić. Bilježe vanjske utjecaje koji mogu narušiti homeostazu, a u ucrtani epidemiološki lanac uz podršku ostalih učenika uvrštavaju njegove dijelove. Prilikom prezentacije rada svojim riječima opisuju postupak oživljavanja.	U odabranom digitalnom alatu izrađuju dnevnik u kojem tijekom sedam dana prate situacije koje su u njihovom organizmu narušile homeostazu. Uspoređuju u parovima osobne dnevnike i predlažu aktivnosti/načine kojima mogu spriječiti neke od tih situacija.

Kontinuirano se tijekom cijele godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Skupovi ishoda za učenike s teškoćama u razvoju izrađuju se načinima i postupcima propisanim Pravilnikom o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju (NN 24/2015-510) i Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama koje je objavilo Ministarstvo znanosti i obrazovanja (link: [Ministarstvo znanosti i obrazovanja - Smjernice za rad s učenicima s teškoćama \(gov.hr\)](http://Ministarstvo_znanosti_i_obrazovanja_-_Smjernice_za_rad_s_ucenicima_s_teskocama.gov.hr)). Kako se u ovom skupu ishoda učenja najčešće koristi učenje projektna nastava u kojoj učenici u timu rade zadatak prema uputama, pri dijeljenju u timove treba voditi računa da učenici s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama budu ravnomjerno raspoređeni u svaki tim u kojem će imati svoju ulogu. Na takav način svaki učenik ima priliku pokazati svoje jače strane, a ostali članovi tima imaju priliku učiti raditi s članovima tima različitih sposobnosti sukladno realnom radnom okruženju. U individualiziranom kurikulumu za svakog učenika s posebnim potrebama navedeni su preporučeni načini rada, primjeri individualizacije te načini i oblici vrednovanja. Poseban naglasak treba staviti na kontinuirano praćenje i vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Darovitim učenicima proširiti temu, a sve u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom. Preporuča se darovitim učenicima ponuditi složeniji zadatak, individualni rad s mentorom, a vrednovanje treba provoditi sukladno razlikovnom/individualiziranom kurikulumu u cilju poticanja motivacije i napretka.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Životni ciklus čovjeka, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Opisati uloge spolnog sustava u životnom ciklusu čovjeka		Objasniti uloge spolnog sustava u životnom ciklusu čovjeka
Izvesti uz pomoć nastavnika i prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka		Izvesti prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU		
Dominantan nastavni sustav je problemska nastava. Nastavnik navodi stvarne problemske situacije te potiče učenike na pronalaženje rješenja. Promatraju mjere, izvode pokus i/ili sekciju te uz pomoć računalne simulacije/animacije različitih procesa (građa muških i ženskih spolnih organa, oplodnja, razvoj ploda...) opisuju proces nastanka spolnih stanica, zigote i faze razvoja ploda.		
Nastavne teme/cjeline	Pubertet Muški spolni organi Ženski spolni organi Oplodnja, trudnoća i porođaj	
Načini i primjer vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja su samo jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču da primijene svoje znanje i kreativnost u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja, uzimajući u obzir relevantne propise te specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja:		
Zadatak:		
- Kombinacija kromosoma XX i XY određuju primarno spolno obilježje: muške ili ženske spolne organe. - Ulaskom u pubertet djeca započinju proces odrastanja. Navedi sekundarna spolna obilježja dječaka i djevojčica. Izdvoji zajednička sekundarna spolna obilježja. - Poveži organe muškog spolnog sustava s ulogom:		
sjemenik		sazrijevanje i pohrana spermija
dosjemenici		izlučivanje sekreta za preživljavanje spermija
prostata		stvaranje muških spolnih stanica
- Zbog čega je važno redovito voditi evidenciju menstrualnog ciklusa? Koji su mogući razlozi izostanka menstruacije (poremećaja menstrualnog ciklusa)? - Plodni dani su dani kada žena može zatrudnjeti. Označi ovulaciju, izračunaj i obilježi plodne dane na brojevnom pravcu za menstrualni ciklus koji traje 28 dana i 32 dana.		

- Kako bi se osigurao pravilan rast i razvoj ploda i očuvalo zdravlje trudnice, potrebno je u organizam unijeti sve potrebne hranjive tvari, stoga prehrana mora biti uravnotežena i raznolika. Istraži koji su neophodni nutrijenti u trudnoći i koja je njihova uloga u razvoju ploda.

Prijedlog rubrike za vrednovanje zadatka

Odgovor na pojedino pitanje	2 boda	1 bod
1.	Navode fizičke i fiziološke promjene koje se događaju u pubertetu djevojčicama i dječacima te promjene koje su zajedničke.	Navode fizičke i fiziološke promjene koje se događaju u pubertetu samo djevojčicama ili samo dječacima ili samo zajedničke promjene.
2.	Točno povezuju građu muških spolnih organa s njihovom funkcijom.	Djelomično točno povezuju građu muških spolnih organa s njihovom funkcijom.
3.	Navode da praćenje menstruacijski ciklusa ukazuje na važne promjene. Iako nepravilnosti u menstruacijskom ciklusu obično nisu ozbiljne, ponekad mogu signalizirati zdravstvene probleme. Navode da izostanak menstruacije može biti uzrokovan: trudnoćom, stresom, promjenama tjelesne mase, poremećajima hormonalnog sustava i bolestima.	Djelomično odgovaraju na pitanje; navode ili samo razloge zbog kojih je važno pratiti menstruacijski ciklus ili samo uzroke izostanka menstruacije.
4.	Navode da se ovulacija događa 14 dana prije sljedećeg menstruacijskog ciklusa te da se za plodno razdoblje žene računaju tri dana prije i dva dana poslije ovulacije.	Navode da se ovulacija događa 14 dana prije sljedećeg menstruacijskog ciklusa, ali ne označavaju plodne dane.
5.	Navode da prehrana u trudnoći treba sadržavati puno voća i povrća, cjelovitih žitarica, proteina i zdrave masti te folne kiseline, kalcija, magnezija, cinka, omega 3 masnih kiselina, vitamina D i željeza i opisuju njihovu ulogu u razvoju ploda.	Navode da prehrana u trudnoći treba sadržavati puno voća i povrća, cjelovitih žitarica, proteina i zdrave masti te folne kiseline, kalcija, magnezija, cinka, omega 3 masnih kiselina, vitamina D i željeza bez opisa uloga ovih tvari u razvoju ploda.

Način bodovanja:

Izvršno	9 – 10
Dobro	6 – 8
Zadovoljavajuće	3 – 5

Učenici s teškoćama	Daroviti učenici
Uz podršku nastavnika navode organe muškog i ženskog spolnog sustava.	Istražuje zašto se trudnicama savjetuje izbjegavanje čišćenja mačjeg pijeska ili rada u vrtu u kojem se kreću mačke. Istražuje što su TORCH infekcije i procjenjuje njihov utjecaj na prvo tromjesečje trudnoće.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Kako se u ovom skupu ishoda učenja najčešće koristi problemska nastava, učenicima s teškoćama potrebno je pružiti potporu u rješavanju zadataka. U individualiziranom kurikulumu za svakog učenika s posebnim potrebama navedeni su preporučeni načini rada, primjeri individualizacije te načini i oblici vrednovanja. Poseban naglasak potrebno je staviti na kontinuirano vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Nastavnik će procijeniti koja razina pedagoške podrške učeniku je potrebna. Darovitim učenicima omogućiti obogaćivanje teme i primjenu primjerenih metoda i oblika rada u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, a vrednovanje provoditi u cilju poticanja motivacije i napretka.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Spolno zdravlje, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Opisati načine očuvanja spolnog zdravlja, metode planiranja obitelji te važnost izgradnje pozitivne slike o sebi u kontekstu odgovornog spolnog ponašanja	Povezati načine očuvanja spolnog zdravlja i metode planiranja obitelji s izgradnjom pozitivne slike o sebi u kontekstu odgovornog spolnog ponašanja
Izvesti uz pomoć nastavnika i prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka	Izvesti prema uputama mjerenja i/ili postupke koji su dio pokusa i/ili aktivnosti i bilježiti opažanja uvažavajući etičnost postupka
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU	

Dominantan nastavni sustav je heuristička nastava.

Kroz vođeni razgovor učenici donose zaključke o važnosti prevencije spolno prenosivih bolesti koje mogu narušiti reproduktivno zdravlje, kao i o značaju odgovornog spolnog ponašanja.

Nastavne cjeline teme	Planiranje obitelji Spolno prenosive bolesti i bolesti spolnog sustava Očuvanje spolnog zdravlja i odgovorno spolno ponašanje Suvremeni aspekti spolnosti
------------------------------	--

Načini i primjer vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja su samo jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču da primijene svoje znanje i kreativnost u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja, uzimajući u obzir relevantne propise te specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije/projektnih aktivnosti/usmene prezentacije i/ili pisanog rada, temeljem unaprijed definiranih kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Učenici su podijeljeni u grupe, izvlače kartice s nazivom spolno prenosive bolesti (SPB). Istražuju zadane internetske izvore i odgovaraju na pitanja. Donose zaključke o uzročnicima, simptomima liječenju i prevenciji. Predstavnik pojedine grupe prezentira zaključke te se isti bilježe na školsku ploču i uspoređuju.

	Mikoplazma	HPV	Klamidija	Genitalni herpes	Gonoreja	Ureoplazma	HIV
Što je uzročnik navedene SPB?							
Kako se prenosi navedena SPB?							
Koji su simptomi zaraze kod djevojaka, a koji kod mladića?							
Kako se liječi navedena SPB?							
Kako se može spriječiti zaraza navedenom SPB?							

Rubrika za vrednovanje zadatka:

Rezultati istraživanja:	2 boda	1 bod
	Navode vrstu uzročnika spolno prenosive bolesti, način prijenosa, simptome zaraze za djevojke i mladiće te način liječenja i prevenciju.	Djelomično navode vrstu uzročnika spolno prenosive bolesti, način prijenosa, simptome zaraze za djevojke i mladiće te način liječenja i prevenciju.

Način bodovanja:

Izvršno	9 – 10
Dobro	6 – 8
Zadovoljavajuće	3 – 5
Učenici s teškoćama	Daroviti učenici
Uz podršku nastavnika navode značenje ABC strategije o mogućnostima zaštite i odgovornog spolnog ponašanja.	Istražuje povezanost HPV-a i različitih vrsta malignih oboljenja kod ljudi poput: karcinoma vrata maternice, vulve, penisa, analnog otvora i grla.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Kod rada u skupinama voditi računa o heterogenosti te poticajnom okruženju za učenike s teškoćama. Pri određivanju redoslijeda izlaganja treba voditi računa da polaznici s teškoćama izlažu na kraju kako bi mogli bolje usvojiti rad ostalih učenika i kako bi imali više vremena za izradu zadatka. Na takav način svaki učenik ima priliku pokazati svoje jače strane, a ostali učenici imaju priliku učiti i raditi s učenicima različitih sposobnosti. Takve su situacije moguće i u stvarnom radnom okruženju pa se učenici navikavaju na timski rad. U individualiziranom kurikulumu za svakog učenika s posebnim potrebama navedeni su preporučeni načini rada, primjeri individualizacije te načini i oblici vrednovanja. Poseban naglasak staviti na kontinuirano vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Potrebno je posebno obratiti pažnju na formulaciju „uz pomoć nastavnika“.

4. RAZRED

NAZIV MODULA	SUVREMENI MODNI DIZAJN KROJA
Šifra modula	

Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14626		
Obujam modula (CSVET)	3 CSVET Koncepti i izazovi suvremenog dizajna kroja, 3 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za identifikaciju, analizu i prezentaciju koncepta suvremenoga dizajna kroja.		
Ključni pojmovi	dizajn kroja, konstrukcijski detalji, konceptualni dizajn, multifunkcionalnosti u dizajna kroja, 3D modeliranje, 3D print, lasersko rezanje, digitalne simulacije, inteligentni materijali		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. ikt D.5.2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema pomoću IKT-a. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke pomoću IKT-a. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o osobitostima suvremenoga dizajna kroja kako bi ih identificirali, analizirali, prezentirali i po mogućnosti primijenili u osobnim dizajnu kroja. Timski rad na projektnim aktivnosti omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14626 Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Koncepti i izazovi suvremenog dizajna kroja, 3 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar

Identificirati ključne stilove i siluete u suvremenom dizajnu kroja	Identificirati ključne stilove, siluete i kompozicijske elemente u suvremenom dizajnu kroja
Utvrđiti kako konstrukcijski detalji doprinose dizajnu, estetici i funkcionalnosti modnih proizvoda	Utvrđiti načine primjene konstrukcijskih detalja u oblikovanju modnih proizvoda na primjerima modnih brendova
Prezentirati proces konceptualnog dizajna i njegovu ulogu u kreiranju inovativnih i kreativnih modnih proizvoda	Prezentirati u obliku skica i crteža konceptualne modne ideje i vizije dizajna kroja različitih modnih brendova
Analizirati tehnike, materijale i oblike eksperimentalnoga pristupa dizajnu kroja	Usporediti tehnike, materijale i oblike eksperimentalnoga pristupa dizajnu kroja različitih modnih brendova
Izložiti primjere multifunkcionalnosti u kontekstu dizajna kroja aktualnih modnih brendova s naglaskom na praktičnost i prilagodljivost modnih proizvoda	Izložiti principe multifunkcionalnosti u vlastitom dizajnu kroja višenamjenskoga modnog proizvoda
Identificirati napredne tehnike oblikovanja u suvremenom dizajnu kroja	Identificirati utjecaj naprednih tehnika oblikovanja (npr. 3d modeliranje, 3d print, lasersko rezanje, digitalne simulacije, inteligentni materijali i sl.) U stvaranju složenih oblika, struktura i detalja u dizajnu kroja
Prezentirati uspješne primjere održive prakse u suvremenom dizajnu kroja	Prezentirati načela održivoga dizajna na primjeru osobnoga dizajna kroja
Procijeniti različite dizajnerske procese od istraživanja, modne ideje, dizajna kroja, konceptualizacije do izrade prototipa i završne izvedbe	Procijeniti vlastiti dizajnerski proces s naglaskom na snage, slabosti i područja za poboljšanje
Prezentirati primjere dizajna kroja inspiriranih umjetničkim pokretima, povijesnim razdobljima ili različitim kulturama	Prezentirati primjenu koncepta i motiva iz umjetnosti i kulture u osobnom dizajnu kroja i stvaranja unikatnih modnih proizvoda
Prezentirati različite načine vizualne komunikacije dizajna kroja	Prezentirati različite načine vizualne komunikacije osobnih koncepta dizajna kroja na jasan i inspirativan način

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu i radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za identifikaciju, analizu i prezentaciju koncepta suvremenoga dizajna kroja. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.

Nastavne cjeline teme	Pregled suvremenih trendova u dizajnu kroja Aspekti manipulacije volumenom, materijalima i oblicima u suvremenom dizajnu kroja Konstrukcijski detalji u suvremenom dizajnu kroja Konceptualni dizajn modnih proizvoda Eksperimentalni pristup dizajnu kroja Multifunkcionalnost u oblikovanju modnih proizvoda Inovativne tehnike oblikovanja u suvremenom dizajnu kroja Održivi dizajn kroja Analiza dizajnerskih procesa Inspiracija iz umjetnosti i kulture Komunikacija ideja kroz dizajn kroja
------------------------------	---

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Suvremeni dizajn kroja

Aktivnost 1: istražiti suvremene modne kolekcije te identificirati ključne stilove i siluete u dizajnu kroja; izraditi prezentaciju na temelju prikupljenih vizualnih priloga i razmotriti kako manipulacije volumenom, materijalima i oblicima te konstrukcijski detalji doprinose dizajnu, estetici i funkcionalnosti modnih proizvoda.

Aktivnost 2: istražiti konceptualni dizajn kroja i njegovu ulogu u kreativnom procesu; primijeniti proces konceptualnoga dizajna u osobnom radu i prezentirati rezultate.

Aktivnost 3: istražiti, prezentirati, analizirati i raspraviti prednosti i nedostatke različitih tehnika, materijala i oblika eksperimentalnoga pristupa suvremenom dizajnu kroja.

Aktivnost 4: izgraditi i vizualizirati ideje (skice, modni crteži) multifunkcionalnog (višenamjenskog) modnog proizvoda.

Aktivnost 5: istražiti i prezentirati mogućnosti i doprinos naprednih tehnika oblikovanja (npr. 3D modeliranje, 3D print, lasersko rezanje, digitalne simulacije, inteligentni materijali i sl.) u stvaranju složenih oblika, struktura i detalja u dizajnu kroja.

Aktivnost 6: prezentirati uspješne primjere održive prakse u suvremenom dizajnu kroja (ekološki prihvatljivi materijali, smanjenje otpada, recikliranje ili produženje vijeka trajanja modnih proizvoda); primijeniti načela održivoga dizajna u osobnom dizajnu kroja.

Aktivnost 7: primijeniti analizu dizajnerskih procesa za dijagnosticiranje problema s dizajnom kroja i razviti strategije za rješavanje istih.

Aktivnost 8: razviti i vizualizirati ideje za unikatni modni proizvod koji uključuje primjenu umjetničkih koncepata i motiva.

Aktivnost 9: prezentirati različite načine vizualne komunikacije osobnih tematskih koncepta dizajna kroja na jasan i inspirativan način (npr.: skice, crteži, tehnički crteži, kolaži inspiracije, digitalne prezentacije i sl.

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: : samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: prezentacije rezultata istraživanja; skice i modni crteži.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Koncepti i izazovi suvremenog dizajna kroja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

istražiti *zero waste* metodu dizajniranja kroja te primijeniti princip u osobnom dizajnu kroju jednog modela.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

istražiti, analizirati i prezentirati eksperimentalni pristup dizajnu kroja u kreacijama Iris van Herpen.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Koncepti i izazovi suvremenog dizajna kroja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	MODNA TVRTKA I ODRŽIVO MODNO POSLOVANJE		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14008 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12029 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14009 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14010 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14011 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14012 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12007		
Obujam modula (CSVET)	8 CSVET Petrošači 21. stoljeća, 1 CSVET Modna prodaja, 1 CSVET Online prodaja u modnom poslovanju, 1 CSVET Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom, 2 CSVET Društveno odgovorno i zeleno poslovanje, 1 CSVET Modni portfolio za zapošljavanje, 1 CSVET Zapošljavanje u modnom sektoru, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	40 – 50 %	20 – 30 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula stjecanje kompetencija u području osnivanja i upravljanja modnom tvrtkom te društveno odgovornom i zelenom modnom poslovanju. Za uspješno poslovanje modne tvrtke stječu se kompetencije u područja modne prodaje s naglaskom na <i>online</i> prodaju te očekivanja i zahtjeve potrošača 21. stoljeća, izrada modnog porfolia i priprema za selekcijske postupke za zapošljavanje.		

Ključni pojmovi	veleprodaja, maloprodaja, prodaja putem zastupnika, komisijska prodaja, <i>online</i> prodaja, cijena proizvoda, PDV, tradicionalna prodaja, prodaja temeljena na razvoju odnosa s kupcem, društvene mreže, digitalna prodajna platforma, <i>customer service</i> , potrošač, potporne institucije, poduzetnička infrastruktura, programi poticanja razvoja malih gospodarstava, vrste ulaganja, SWOT analiza, poslovni plan modne tvrtke, plan marketinških aktivnosti, financijski plan, ljudski potencijali, marketing opće dobrobiti, društveno odgovorno poslovanje, etička moda, održiva moda, spora moda, društveno odgovorno poduzeće, e-trgovina, e-poslovanje, implementacija e-trgovine, <i>web-shop</i> , modni portfolio za zapošljavanje i selekcijski postupak
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt B.5.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju. ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. goo A.5.3. Promiče pravo na rad i radnička prava. goo B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice goo C.5.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale. osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. osr C.5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi. osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno. uku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice. B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr A.5.3. Analizira odnose moći na različitim razinama upravljanja i objašnjava njihov utjecaj na održivi razvoj. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti. odr C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod B.5.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice. pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa)
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu učenike postupno uvodi u svijet rada te im se omogućuje sudjelovanje u radnom procesu u kontroliranim uvjetima u svrhu stjecanja kompetencija u području osnivanja i upravljanja modnom tvrtkom, društveno odgovornog i zelenog modnog poslovanja, modnog e-poslovanja i osobne prezentacije na tržištu rada. Učenjem pomoću radne situacije i projektnih zadataka učenici stječu specifična znanja i vještine potrebne za kreativan, samostalan, siguran i odgovoran rad. Nastavnik postavlja radnu situaciju i problemsku aktivnost, a učenik samostalno ili timski rješava radne situacije, projektne, problemske i kreativne zadatke u kontekstu modnog odgovornog poslovanja.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14008 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12029 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14009 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14010 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14011

	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14012 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12007 Zbog složenosti IU-a unutar SIU-a <i>Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom</i> , ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.
--	---

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Potrošači 21. stoljeća, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati čimbenike ponašanja suvremenoga potrošača 21. stoljeća		Identificirati čimbenike ponašanja suvremenoga potrošača s obzirom na društveni, osobni i psihološki kontekst
Procijeniti stilove kupovnog ponašanja potrošača 21. stoljeća		Procijeniti stilove kupovnog ponašanja potrošača na primjeru kompulzivne i impulzivne kupnje
Ustanoviti obilježja pripadnika različitih generacija		Ustanoviti kupovna obilježja pripadnika različitih generacija
Ispitati utjecaj lidera mišljenja na stvaranje identiteta suvremenoga potrošača 21. stoljeća		Ispitati utjecaj lidera mišljenja na stvaranje identiteta suvremenoga potrošača na primjeru influencersa
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija u području kupovnog ponašanja potrošača 21. stoljeća te utjecaju lidera mišljenja na stvaranje identiteta suvremenoga potrošača. Ishodi učenja radi složenosti stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 polaznika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.		
Nastavne cjeline teme		Čimbenici ponašanja suvremenog potrošača Stilovi kupovnog ponašanja potrošača Generacijska podjela potrošača i njihove kupovne navike Novi oblici marketinških utjecaja na kupce budućnosti
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja: Zadatak: Modni potrošači 21. stoljeća Cilj je projekta analizirati ponašanja suvremenoga potrošača modnih proizvođača. Aktivnost 1: simulirati fokus grupu istražiti i raspraviti čimbenike ponašanja suvremenoga potrošača s obzirom na društveni, osobni i psihološki kontekst te procijeniti stilove kupovnog ponašanja potrošača na primjeru kompulzivne i impulzivne kupnje; rezultate istraživanja prezentirati nekom od prezentacijskih tehnika. Aktivnost 2: simulirati fokus grupu istražiti i raspraviti ponašanje pripadnika različitih generacija (npr. generacije X, generacije Y, generacije Z, generacije Alfa) pri kupnji; rezultate istraživanja predstaviti nekom od prezentacijskih tehnika. Aktivnost 3: istražiti i prezentirati nekom od prezentacijskih tehnika utjecaj lidera mišljenja (npr. <i>influencer</i>) na stvaranje identiteta suvremenoga potrošača. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti. Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora, javna prezentacija rada, primjena stručne terminologije vezane uz potrošače.		
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:		

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Potrošači 21. stoljeća* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- istražiti i raspraviti u timu čimbenike ponašanja suvremenoga potrošača s obzirom na društveni, osobni i psihološki kontekst te procijeniti stilove kupovnog ponašanja potrošača na primjeru kompulzivne i impulzivne kupnje; rezultate istraživanja prezentirati nekom od prezentacijskih tehnika; obrazložiti ponašanje sebe kao potrošača u kontekstu generacije kojoj pripada; u timu istražiti i prezentirati utjecaj *influncera* na stavove i navike potrošača.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- istražiti i prezentirati utjecaj suvremenih digitalnih tehnologija (3D printanje odjeće, umjetna inteligencija) na kreiranje stavova i navika potrošača.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Potrošači 21. stoljeća* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Modna prodaja, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati vrste prodaje u modnom poslovanju		Usporediti oblike distribucijskih kanala u modnom poslovanju
Kategorizirati razlike između veleprodaje i maloprodaje u modnom poslovanju		Kategorizirati razlike između veleprodaje i maloprodaje u modnom poslovanju prema količini i cijeni proizvoda te lokaciji i izgledu prodajnog prostora
Raščlaniti elemente maloprodajne cijene modnog proizvoda		Raščlaniti elemente maloprodajne cijene modnog proizvoda bez pdv i sa pdv
Utvrđiti prodajnu cijenu proizvoda u svim vrstama prodaje		Utvrđiti prodajnu cijenu proizvoda u veleprodaji, maloprodaji, prodaji putem zastupnika, komisijskoj prodaji i <i>online</i> prodaji
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantni nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija u području kreativnih vještina prodaje u modnom poslovanju na primjeru veleprodaje i maloprodaje, prodaje putem zastupnika, komisijske prodaje, <i>online</i> prodaje, utvrđivanju prodajne cijene proizvoda u svim vrstama prodaje te elementima sadržanima u cijeni modnog proizvoda. Ishodi učenja, radi složenosti, stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 polaznika. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.		
Nastavne cjeline teme		Vrste prodaje u modnom poslovanju: veleprodaja, maloprodaja, prodaja putem zastupnika, komisijska prodaja, <i>online</i> prodaja Veleprodaja i maloprodaja u modnom poslovanju Maloprodajne cijene modnog proizvoda Prodajna cijena proizvoda u svim vrstama prodaje
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja:		
Zadatak: „Modna prodaja“		
Projekt <i>Modna prodaja</i> ima za cilj identificirati vrste prodaje u modnom poslovanju, razlikovati veleprodaju i maloprodaju te utvrditi prodajne cijene modnog proizvoda u svim vrstama prodaje.		
Aktivnost 1: provesti grupno istraživanje i raspraviti vrste prodaje u modnom poslovanju: veleprodaja, maloprodaja, prodaja putem zastupnika, komisijska prodaja i <i>online</i> prodaja; utvrditi i prezentirati razlike između veleprodaje i maloprodaje u modnom poslovanju prema količini i cijeni proizvoda te lokaciji i izgledu prodajnog prostora.		
Aktivnost 2: istražiti i prezentirati elemente (kalkulativna cijena, nabavna cijena, veleprodajna cijena, maloprodajna cijena, marža, PDV, komisijska cijena) sadržane u cijeni modnog proizvoda; izračunati prodajnu cijenu modnog proizvoda u različitim vrstama prodaje; utvrditi i prezentirati razliku među njima.		

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti, formativno vrednovanje rezultata istraživanja.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora; vrednovanje zadatka po elementima potrebnim za uspješnu analizu vrsta prodaje u modnom poslovanju; javnu prezentaciju rada; određivanje prodajne cijene modnog proizvoda.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Modna prodaja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: istražiti u timu elemente (kalkulativna cijena, nabavna cijena, veleprodajna cijena, maloprodajna cijena, marža, PDV, komisijska cijena) sadržane u cijeni modnog proizvoda te izračunati prodajnu cijenu modnog proizvoda u različitim vrstama prodaje uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: utvrditi maloprodajnu cijenu kolekcije odjeće od pletiva koristeći stečena znanja i informacije iz modula *CAD razvoj modela odjeće od pletiva*.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Modna prodaja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Online prodaja u modnom poslovanju, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati specifičnosti <i>online</i> prodaje u modnom poslovanju	Identificirati specifičnosti <i>online</i> prodaje u modnom poslovanju na primjeru modnog proizvoda
Identificirati ključne elemente potrebne za e-prodaju modnih proizvoda	Identificirati ključne elemente potrebne za e-prodaju modnih proizvoda: profesionalne fotografije, digitalna prodajna platforma, informacije o proizvodu, tablica mjere za odabir veličina, mišljenja kupaca
Razlučiti ključne korake u postupku modne <i>online</i> prodaje	Razlučiti ključne korake u postupku modne <i>online</i> prodaje na primjeru modnog proizvoda
Obrazložiti važnost internetskoga marketinga i društvenih mreža u <i>online</i> prodaji	Obrazložiti važnost internetskoga marketinga i društvenih mreža u <i>online</i> prodaji modnog proizvoda
Obrazložiti ulogu službe za korisnike u modnoj prodaji (customer service)	Obrazložiti ulogu službe za korisnike u modnoj prodaji i uvjete koje mora ispunjavati (customer service)
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) učenicima se omogućuje razvoj kompetencija u području kreativnih vještina <i>online</i> prodaje u modnom poslovanju.	
Nastavne cjeline teme	<i>Online</i> prodaja u modnom poslovanju Elementi e-prodaje modnih proizvoda Postupci modne <i>online</i> prodaje Internetski marketing i društvene mreže u <i>online</i> prodaji Služba za korisnike u modnoj prodaji
Načini i primjeri vrednovanja	

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Radna situacija: Modna tvrtka koja se bavi proizvodnjom modnih proizvoda odlučila je unaprijediti poslovanje e-prodajom.

Aktivnost: za modnu tvrtku koja pokreće *online* prodaju svojih proizvoda potrebno je istražiti i prezentirati razliku između tradicionalne i *online* prodaje te prednosti i nedostatke e-prodaje; analizirati elemente modne *online* trgovine: profesionalne fotografije, digitalna prodajna platforma, informacije o proizvodu, tablica mjere za odabir veličina, mišljenja kupaca, načini plaćanja te prezentirati važnost internetskog marketinga i društvenih mreža u *online* prodaji; izraditi mrežnu stranicu i portal za prodaju; pripaziti da korišteni modni sadržaji budu legitimni; ustanoviti zadovoljstvo kupaca na temelju recenzije nakon obavljene kupnje modnih proizvoda.

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti / usmene prezentacije i/ili pisanog rada i/ili mapom radova, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje, sudjelovanja u aktivnostima.

Vrednovanje naučenoga: sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora, izrada mrežne stranice i portala za prodaju.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Online prodaja u modnom poslovanju* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- istražiti u timu i prezentirati razliku između tradicionalne i *online* prodaje te prednosti i nedostatke e-prodaje; analizirati u timu elemente modne *online* trgovine: profesionalne fotografije, digitalna prodajna platforma, informacije o proizvodu, tablica mjere za odabir veličina, mišljenja kupaca, načini plaćanja te prezentirati važnost internetskog marketinga i društvenih mreža u *online* prodaji; izraditi mrežnu stranicu i portal za prodaju u paru s drugim učenikom.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- na izrađenoj mrežnoj stranici i portalu za prodaju postaviti informacije o prodaji kolekcije odjeće za predstojeću sezonu; pri tome koristiti modne i tehničke crteže nastale u ranije odrađenim modulima.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Online prodaja u modnom poslovanju* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom, 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Objasniti potporne institucije i poduzetničku infrastrukturu	Objasniti mogućnosti korištenja potpornih institucija (financijska i nefinancijska) i poduzetničke infrastrukture (poduzetničke zone i poduzetničke potporne institucije) za obavljanje modne poduzetničke aktivnosti
Prepoznati programe poticanja razvoja malog gospodarstva (institucijska potpora, poduzetnička infrastruktura, poduzetničke zone, programi poticanja poduzetništva)	Prepoznati programe poticanja razvoja lokalnih obrta (institucijska potpora, poduzetnička infrastruktura, poduzetničke zone, programi poticanja poduzetništva)
Razlikovati vrste ulaganja u poduzetnički pothvat (vlastiti izvor, tuđi izvor, zajedničko ulaganje, spajanje i pripajanje)	Razmotriti vrste ulaganja u poduzetnički pothvat (vlastiti izvor, tuđi izvor, zajedničko ulaganje, spajanje i pripajanje) na primjeru lokalnih obrta
Planirati modno poslovanje (svrha i razine poslovnog planiranja, vrste planova, proces i subjekti poslovnog planiranja, načela i sadržaj poslovnog planiranja)	Planirati modne poduzetničke aktivnosti u određenom vremenskom okviru (svrha i razine poslovnog planiranja, vrste planova, proces i subjekti poslovnog planiranja, načela i sadržaj poslovnog planiranja)
Izraditi poslovni plan modne tvrtke (plan poslovanja i financijski plan)	Izraditi swot analizu i poslovni plan modne tvrtke – razrada ideje tj. Poslovne prilike, resursa i tima (plan poslovanja i financijski plan)
Procijeniti financiranje modnog poduzetničkog pothvata	Procijeniti mogućnosti financiranja poduzetničkog pothvata kroz procjenu kreditne sposobnosti

Prikazati upravljanje modnim poduzetničkim pothvatom (menadžment, planiranje, organizacija)	Prikazati hijerarhijsku organizacijsku strukturu modne tvrtke
Planirati upravljanje ljudskim potencijalima (osobni razvoj i karijera, zapošljavanje, planiranje ljudskih potencijala, profesionalni razvoj, motivacija, međuljudski odnosi i timski rad)	Izraditi plan upravljanja ljudskim potencijalima (osobni razvoj i karijera, zapošljavanje, planiranje ljudskih potencijala, profesionalni razvoj, motivacija, međuljudski odnosi i timski rad)
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantni nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području osnivanja i upravljanja modnom tvrtkom od osmišljavanja i odabira poduzetničke ideje, odabira vrste ulaganja, planiranja modnog poslovanja, izrade SWOT analize poduzetničkoga projekta, izrade financijskog i marketinškog plana do planiranja i upravljanja ljudskim potencijalima. Nastavnik planira, priprema, moderira i usmjerava nastavni proces prema učeniku kao njegovom aktivnom sudioniku što uključuje i prilagodbu učeničkim osobnostima, poticanje njihovog vlastitog djelovanja i samostalnosti te stvaranje ugodnog ozračja. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline teme	Potporne institucije Poduzetnička infrastruktura Programi poticanja razvoja malih gospodarstava Pojam i vrste ulaganja Planiranje modnog poslovanja i SWOT analiza Poslovni plan modne tvrtke Marketinški plan Financijski plan Upravljanje modnom tvrtkom Plan osobnog razvoja
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Radna situacija: Grupa mladih osoba u svrhu samozapošljavanja osniva modnu tvrtku s početnim kapitalom od 10 000 EUR-a. Aktivnost 1: u svrhu razvoja modnog poduzetničkog pothvata istražiti, prezentirati i razmotriti mogućnosti korištenja potpornih institucija (financijska i nefinancijska) RH i EU te poduzetničke infrastrukture (poduzetničke zone i poduzetničke potporne institucije) te vrste ulaganja (vlastiti izvor, tuđi izvor, zajedničko ulaganje, spajanje i pripajanje) za obavljanje modnih poduzetničkih aktivnosti i razvoj lokalnih obrta. Aktivnost 2: analizirati potrebe tržišta, postojeće konkurencije, potrebne kadrove i sl. te osmisliti, prezentirati i razmotriti poduzetničke ideje za pokretanje modne tvrtke. Aktivnost 3: prezentirati timu prethodno prikupljene informacije, ideje i sugestije za realizaciju projekta; identificirati potencijalne rizike i raspraviti moguće posljedice na poslovanje modne tvrtke; timski donijeti projektne odluke, analizom i sintezom prijedloga, u cilju profitabilnosti poslovnog subjekta. Aktivnost 4: izraditi poslovni plan modne tvrtke (opis poslovne ideje, analiza tržišta, SWOT analiza, kreditna sposobnost, proračun potrebnih ulaganja, plan prodaje, kalkulacija cijena, planirane cijene, plan prihoda, izračun troškova poslovanja, izračun računa dobiti i gubitka, plan upravljanja ljudskim potencijalima, analiza uspjeha poslovnog projekta). Aktivnost 5: realizirati zadatke prema planu aktivnosti s naglaskom na vremenski okvir, tijek, proračun, potrebne proizvode/usluge i rokove. Aktivnost 6: izraditi pisane poslovne komunikacije u skladu s potrebama jasno definiranog prijedloga projekta (upit, ponuda, narudžba, sklapanje ugovora, plaćanje fakture, reklamacije, opomene). Aktivnost 7: simulirati sve faze izrade projekta od početnog nacrtu do isporuke kroz vremenski i financijski aspekt (svakoj radnji dodijeliti trajanje i koštanje). Aktivnost 8: analizirati poslovanje za vrijeme realizacije projekta i pismeno iznijeti zaključke o uspješnosti poslovanja. Aktivnost 9: prezentirati poslovni plan i poduzetničku ideju te timski provesti evaluaciju poslovanja s obzirom na dobivene rezultate profitabilnosti. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljane pitanja tijekom nastave radi provjere učeničkog razumijevanja sadržaja; opažanja učenika tijekom individualnoga rada ili rada u skupinama; rasprave u skupinama. Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (samorefleksija) te vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera ishoda učenja; prijedlog i prezentacija modne poduzetničke ideje; ponuda prijedloga projekta; izrada i prezentacija poslovnog plana modne tvrtke.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- u svrhu razvoja modnog poduzetničkog pothvata istražiti, prezentirati i razmotriti mogućnosti korištenja potpornih institucija (financijska i nefinancijska) RH i EU te poduzetničke infrastrukture (poduzetničke zone i poduzetničke potporne institucije) te vrste ulaganja (vlastiti izvor, tuđi izvor, zajedničko ulaganje, spajanje i pripajanje) za obavljanje modnih poduzetničkih aktivnosti i razvoj lokalnih obrta uz suradničku podršku
- analizirati potrebe tržišta, postojeće konkurencije, potrebne kadrove i sl. te osmisliti, prezentirati i razmotriti poduzetničke ideje za pokretanje modne tvrtke uz detaljne upute
- prezentirati timu prethodno prikupljene informacije, ideje i sugestije za realizaciju projekta; identificirati potencijalne rizike i raspraviti moguće posljedice na poslovanje modne tvrtke; timski donijeti projektne odluke, analizom i sintezom prijedloga, u cilju profitabilnosti poslovnog subjekta uz suradničku podršku i poticajna pitanja
- izraditi poslovni plan modne tvrtke (opis poslovne ideje, analiza tržišta, SWOT analiza, kreditna sposobnost, proračun potrebnih ulaganja, plan prodaje, kalkulacija cijena, planirane cijene, plan prihoda, izračun troškova poslovanja, izračun računa dobiti i gubitka, plan upravljanja ljudskim potencijalima, analiza uspjeha poslovnog projekta) uz detaljne upute i suradničku podršku
- realizirati zadatke prema planu aktivnosti s naglaskom na vremenski okvir, tijek, proračun, potrebne proizvode/usluge i rokove uz suradničku podršku
- izraditi pisane poslovne komunikacije u skladu s potrebama jasno definiranoga prijedloga projekta (upit, ponuda, narudžba, sklapanje ugovora, plaćanje fakture, reklamacije, opomene) uz detaljne upute
- simulirati sve faze izrade projekta od početnoga nacrtu do isporuke kroz vremenski i financijski aspekt (svakoj radnji dodijeliti trajanje i koštanje) uz detaljne upute i suradničku podršku
- analizirati poslovanje za vrijeme realizacije projekta i pismeno iznijeti zaključke o uspješnosti poslovanja uz detaljne upute i suradničku podršku.
- prezentirati poslovni plan i poduzetničku ideju te timski provesti evaluaciju poslovanja s obzirom na dobivene rezultate profitabilnosti uz suradničku podršku i poticajna pitanja.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- istražiti lokalne dizajnerske obrte/tvrtke i na temelju razgovara s vlasnicima o iskustvima osnivanja i vođenja obrta/tvrtke, napisati članak i objaviti ga u školskom listu

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Društveno odgovorno i zeleno poslovanje, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati osnovne pojmove u području društveno-odgovornog poslovanja	Identificirati osnovne pojmove u području društveno-odgovornog poslovanja (okoliš, društvena, ekonomska, interesna skupina, volonterstvo)
Planirati društveno-odgovorno, poslovno ponašanje	Planirati društveno-odgovorno i zeleno modno poslovno ponašanje prema korporativnoj društvenoj odgovornosti
Opisati načine društveno-odgovornoga poslovanja	Opisati načine društveno-odgovornoga poslovanja prema očuvanju okoliša, etičkim radnim praksama, filantropiji i promicanju volontiranja
Istražiti promoviranje društvenih ciljeva	Istražiti načine promoviranja društvenih ciljeva izborom primjerenog društvenog cilja i akcijama koje se odnose na cilj
Razmotriti porast svijesti i brige o društvu	Razmotriti porast svijesti i brige o društvu kroz društveno odgovorne aktivnosti hrvatskih modnih dizajnera i koncepte održive mode
Analizirati marketing povezan s društvenim ciljem	Analizirati obilježja marketinga opće dobrobiti
Planirati etično i moralno poslovanje modne tvrtke	Planirati etično i moralno poslovanje modne tvrtke prema primjerima dobre prakse poznatih održivih brendova
Prikazati poslovnu, poduzetničku i profesionalnu etiku	Demonstrirati poslovnu, poduzetničku i profesionalnu etiku društveno-odgovornog poslovanja

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje i sl.) kojima se omogućuje učenicima razvoj kompetencija u području razumijevanja osnovnih pojmova, planiranja društveno- odgovornog modnog poslovanja, promoviranja društvenih ciljeva, brige i svijesti o ekologiji i društvu, analize društveno-odgovornog marketinga te primjene etične i moralne modne prakse. Nastavnik planira, priprema, moderira i usmjerava nastavni proces prema učeniku kao njegovom aktivnom sudioniku što uključuje i prilagodbu učeničkim osobnostima, poticanje njihovog vlastitog djelovanja i samostalnosti te stvaranje ugodnog ozračja. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline/teme	Temeljni pojmovi društveno-odgovornog poslovanja Dimenzije, modeli i aktivnosti društveno-odgovornog modnog poslovanja Kružno gospodarstvo i održivost u modnoj industriji Koncepti održive mode Promocija društvenih ciljeva i marketing opće dobrobiti
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Radna situacija: Modna tvrtka, koja provodi društveno odgovorno i zeleno modno poslovanje, želi uključiti i učenike srednjih škola u svoj plan poslovanja akcijama na bazi volontiranja. Aktivnost 1: timski istražiti, analizirati i prezentirati u obliku digitalnog plakata temeljne pojmove u području društveno-odgovornog poslovanja (okoliš, društvena, ekonomska, interesna skupina, volonterstvo); razmotriti i predložiti načine promoviranja društvenih ciljeva izborom primjerenog društvenog cilja te akcijama koje se odnose na cilj (npr. najam i zamjena odjeće, kupovanje rabljene odjeće, popravci odjeće). Aktivnost 2: planirati i pomoću umne mape prezentirati plan društveno-odgovornog i zelenog modnog poslovnog ponašanja modne tvrtke prema načinima društveno-odgovornog poslovanja (npr. organizirati volontersko skupljanje tekstila, <i>second hand</i> buvljak, redizajnirati već postojeće stare kolekcije i sl.) s ciljem očuvanja okoliša. Aktivnost 3: raspraviti primjereno promoviranje za akciju (promoviranje društvenih ciljeva i marketing opće dobrobiti) te izraditi ekološki prihvatljiv promotivni materijal (plakat, letak) te digitalni promotivni materijal za društvene mreže i stranice škole. Aktivnost 4: istražiti, prezentirati i usporediti hrvatske dizajnere i tvrtke koji funkcioniraju u skladu s etičkom, održivom i sporom modom (npr. <i>Humana Nova</i>) te poslovnu, poduzetničku, marketinšku i profesionalnu etiku društveno-odgovornog poslovanja svjetski poznatih brendova (npr. istražiti i prezentirati primjer branda <i>Adidas</i> u suradnji sa <i>Stellom McCartney</i>). Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem i bilježenjem aktivnosti učenika na temelju ostvarenosti odgojno-obrazovnog procesa. Vrednovanje kao učenje: prezentiranje temeljnih pojmova u području DOP-a putem digitalnog plakata- rubrika za vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; pravilno korištenje terminologije u verbalnoj, vizualnoj i pisanoj komunikaciji društveno odgovornog i zelenog modnog poslovanja; promotivni materijal za plan akcije DOP-a i zelenog poslovanja.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Društveno odgovorno i zeleno modno poslovanje</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - timski istražiti, analizirati i prezentirati u obliku digitalnog plakata temeljne pojmove u području društveno-odgovornog poslovanja (okoliš, društvena, ekonomska, interesna skupina, volonterstvo); razmotriti i predložiti načine promoviranja društvenih ciljeva izborom primjerenog društvenog cilja te akcijama koje se odnose na cilj (npr. najam i zamjena odjeće, kupovanje rabljene odjeće, popravci odjeće) uz detaljne upute i suradničku podršku - planirati i pomoću umne mape prezentirati plan društveno-odgovornog i zelenog modnog poslovnog ponašanja modne tvrtke prema načinima društveno-odgovornog poslovanja (npr. organizirati volontersko skupljanje tekstila, <i>second hand</i> buvljak, redizajnirati već postojeće stare kolekcije i sl.) s ciljem očuvanja okoliša uz detaljne upute i suradničku podršku - raspraviti primjereno promoviranje za akciju (promoviranje društvenih ciljeva i marketing opće dobrobiti) te izraditi ekološki prihvatljiv promotivni materijal (plakat, letak) te digitalni promotivni materijal za društvene mreže i	

stranice škole uz detaljne upute, suradničku podršku i prilagodbu vremenskog okvira • istražiti, prezentirati i usporediti hrvatske dizajnere i tvrtke koji funkcioniraju u skladu s etičkom, održivom i sporom modom (npr. <i>Humana Nova</i>) te poslovnu, poduzetničku, marketinšku i profesionalnu etiku društveno odgovornog poslovanja svjetski poznatih brendova (npr. istražiti i prezentirati primjer branda <i>Adidas</i> u suradnji sa <i>Stellom Mcartney</i>) uz poticajna pitanja. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: • napisati esej na temu Misli globalno, djeluj lokalno • izraditi mali digitalni imenik etičkih robnih marki u Hrvatskoj. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Društveno odgovorno i zeleno modno poslovanje</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Modni portfolio za zapošljavanje, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati ključne elemente profesionalnog modnog portfolija	Identificirati ključne elemente profesionalnog modnog portfolija za različite modne kontekste i maksimalno povećanje učinka pri zapošljavanju
Analizirati trendove modne industrije u svrhu dizajna portfolija	Prilagoditi dizajn osobnog modnog portfolija aktualnim trendovima modne industrije
Izdvojiti osobne radove za kreativan modni portfolio	Sortirati osobne radove za kreativan modni portfolio prema odgovarajućim strategijama (tematsko grupiranje, kronološki redoslijed ili prema vrstama dizajnerskih projekata)
Planirati modni portfolio prilagođen potencijalnim poslodavcima i klijentima	Planirati modni portfolio i prilagoditi izbor radova prema specifičnim preferencijama i potrebama potencijalnih poslodavaca ili klijenata
Primijeniti učinkovite strategije organizacije i prezentacije modnog portfolija	Primijeniti načela dizajna i estetike, odgovarajuće formate, raspored, boju i tipografiju u organizaciji i prezentaciji modnog portfolija
Izraditi <i>online</i> osobni modni portfolio za zapošljavanje	Izraditi atraktivan i profesionalan <i>online</i> portfolio za zapošljavanje uključujući registraciju domene, odabir hostinga te primjenu platformi za izradu i predstavljanje portfolija na mrežu
Komunicirati osobna znanja i vještine na dosljedan način putem modnog portfolija	Komunicirati osobna znanja i vještine na dosljedan način putem modnog portfolija u svrhu privlačenja pažnje i stvaranja snažnog dojma kod potencijalnih poslodavaca ili klijenata
Analizirati povratne informacije za daljnje poboljšanje modnog portfolija za zapošljavanje	Analizirati povratne informacije te prilagoditi i unaprijediti svoj modni portfelj implementirajući promjene u dizajnu, organizaciji, sadržaju ili prezentaciji
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje i sl.) koje učenicima omogućuju razvoj kompetencija u području identificiranja ključnih elemenata profesionalnog modnog portfolija, analizi trendova modne industrije u svrhu dizajna portfolija, sortiranje osobnih radova za kreativan modni portfolio, planiranja modnog portfolija prilagođenog potencijalnim poslodavcima i klijentima, primjene učinkovitih strategija organizacije i prezentacije modnog portfolija te izrade <i>online</i> osobnog modnog portfolija za zapošljavanje. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	
Nastavne cjeline teme	Elementi profesionalnog modnog portfolija Trendovi u modnoj industriji za dizajn portfolija Sortiranje radova u modnom portfoliju Prilagođavanje modnog portfolija potrebama poslodavaca i klijenata Primjena načela dizajna i estetike u organizaciji i prezentaciji modnog portfolija Izrada <i>online</i> modnog portfolija Prezentacija i komunikacija modnog portfolija za zapošljavanje Integracija povratnih informacija i poboljšanje portfolija

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Planiranje i organizacija modnog portfolija za zapošljavanje

Aktivnost 1: izraditi popis ključnih elemenata koji bi se trebali nalaziti u profesionalnom modnom portfoliju osobe zainteresirane za karijeru u modnoj industriji; odabrati tri najvažnija elementa koja biste uključili u osobni modni portfolio i objasniti razloge odabira.

Aktivnost 2: analizirati suvremene trendove (npr. minimalizam, aktualne boje, personalizacija, multidisciplinarni pristup, održivost i dr.) u modnoj industriji te razmotriti načine integriranja istih u dizajnu osobnog profesionalnog modnog portfolija.

Aktivnost 3: sortirati osobne radove za organizaciju vizualno privlačnog portfolija koji odražava osobni stil, izričaj, kreativnost i estetiku u skladu s modnim sektorom; prilagoditi izbor radova prema specifičnim preferencijama i potrebama potencijalnih poslodavaca ili klijenata primjenom odgovarajućih strategija (tematsko grupiranje, kronološki redoslijed ili prema vrstama dizajnerskih projekata).

Aktivnost 4: primijeniti načela dizajna i estetike te odgovarajuće formate, raspored, boju i tipografiju u organizaciji i prezentaciji radova i modnog portfolija.

Aktivnost 5: izraditi *online* osobni modni portfolio za zapošljavanje te integrirati multimedijske elemente, poput slika, videozapisa ili interaktivnih sadržaja u svrhu poboljšanja vizualne i funkcionalne privlačnosti; pripremiti, prezentirati i komunicirati intrigantnu priču o sebi i svojim radovima na dosljedan način pomoću modnog portfolija u svrhu privlačenja pažnje i stvaranja snažnoga dojma kod potencijalnih poslodavaca ili klijenata; integrirati povratne informacije od poslodavaca, klijenata ili kolega u svrhu poboljšanja osobnog modnog portfolija i prilagođavanja istog zahtjevima modnog sektora i tržišta rada.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova.

Vrednovanje za učenje: praćenjem i bilježenjem aktivnosti učenika na temelju ostvarenosti odgojno-obrazovnog procesa. Vrednovanje kao učenje: vršnjačko vrednovanje (povratne informacije, komentari te iznošenje prijedloga za poboljšanje) i samovrednovanje osobnog rada i uspješnosti u postizanju postavljenih ciljeva.

Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera ishoda učenja; razumijevanje ključnih elemenata modnog portfolija; primjenu načela dizajna i estetike te razumijevanje suvremenih trendova u modnoj industriji; modni portfolio (vizualna i funkcionalna privlačnost, kvaliteta prezentiranih radova, jasnoća priče o sebi u svrhu privlačenja pažnje potencijalnih poslodavaca ili klijenata).

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Modni portfolio za zapošljavanje* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- u timu izraditi popis ključnih elemenata koji bi se trebali nalaziti u profesionalnom modnom portfoliju osobe zainteresirane za karijeru u modnoj industriji; odabrati tri najvažnija elementa koja biste uključili u osobni modni portfolio i objasniti razloge odabira
- u timu analizirati suvremene trendove (npr. minimalizam, aktualne boje, personalizacija, multidisciplinarni pristup, održivost i dr.) u modnoj industriji te razmotriti načine integriranja istih u dizajnu osobnog profesionalnog modnog portfolija uz podršku nastavnika
- sortirati osobne radove za organizaciju vizualno privlačnog portfolija koji odražava osobni stil, izričaj, kreativnost i estetiku u skladu s modnim sektorom; prilagoditi izbor radova prema specifičnim preferencijama i potrebama potencijalnih poslodavaca ili klijenata primjenom odgovarajućih strategija (tematsko grupiranje, kronološki redoslijed ili prema vrstama dizajnerskih projekata)
- izraditi *online* osobni modni portfolio za zapošljavanje te integrirati multimedijske elemente, poput slika, videozapisa ili interaktivnih sadržaja u svrhu poboljšanja vizualne i funkcionalne privlačnosti uz detaljne upute i podršku nastavnika.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- pripremiti, prezentirati i komunicirati intrigantnu priču o sebi i svojim radovima na dosljedan način putem modnog portfolija u svrhu privlačenja pažnje i stvaranja snažnoga dojma kod potencijalnih poslodavaca ili klijenata; integrirati povratne informacije od poslodavaca, klijenata ili kolega u svrhu poboljšanja osobnog modnog portfolija i prilagođavanja istog zahtjevima modnog sektora i tržišta rada.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Modni portfolio za zapošljavanje* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Zapošljavanje u modnom sektoru, 1 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Utvrđiti mjesta oglašavanja usluga, poslova te angažiranja radnika		Utvrđiti najučinkovitija mjesta za oglašavanje usluga, poslova te angažiranja radnika	
Analizirati vrste ugovora o radu i modele zapošljavanja radnika		Analizirati prednosti i nedostatke različitih vrsta ugovora o radu i modela zapošljavanja radnika	
Identificirati obvezne sadržaje ugovora o radu		Usporediti različite vrste ugovora i analizirati obvezne elemente ugovora o radu	
Istražiti mogućnosti stjecanja prvog radnog iskustva u modnom sektoru		Procijeniti osobne vještine i iskustva potrebne za dobivanje posla na odgovarajućoj razini u modnoj industriji	
Opisati faze natječajnog postupka pri zapošljavanju u modnom sektoru		Opisati detaljno faze natječajnog postupka pri zapošljavanju u modnom sektoru, od procesa oglašavanja radnog mjesta do primanja i integracije	
Sastaviti dokumentaciju za postupak zapošljavanja u modnom sektoru		Sastaviti i pripremiti svu dokumentaciju potrebnu za postupak zapošljavanja u modnom sektoru (životopis, motivacijsko pismo, popis referenci, modni portfolio i dr.)	
Primijeniti pravila poslovnog odijevanja i komunikacije s korisnicima modnih usluga, suradnicima i nadređenim		Primijeniti odgovarajuće poslovno odijevanje u modnom sektoru te pravila poslovnoga bontona, komunikacije i interakcije	
Identificirati mogućnosti provedbe radničkih prava, organiziranja i zaštite		Razmotriti prilike, zakone i propise koji se odnose na radnička prava i zaštitu u modnom sektoru	
Utvrđiti mogućnosti i koncept rada kao <i>freelancer</i> u modnom sektoru		Identificirati različite vrste projekata i angažmana koji su dostupni <i>freelancerima</i> u modnom sektoru	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a			
Dominantan nastavni sustav temeljen je na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) koje učenicima omogućavaju razvoj kompetencija u području analize mjesta oglašavanja usluga, poslova te angažiranja radnika, vrsta ugovora o radu i modela zapošljavanja radnika, identificiranja obveznih sadržaja ugovora o radu, istraživanja mogućnosti stjecanja prvog radnog iskustva u modnom sektoru, faza natječajnog postupka pri zapošljavanju u modnom sektoru, sastavljanja dokumentacije za postupak zapošljavanja, primijene pravila poslovnog odijevanja i komunikacije s korisnicima modnih usluga, suradnicima i nadređenim, identificiranja mogućnosti provedbe radničkih prava, organiziranja i zaštite te utvrđivanja mogućnosti i koncepta rada kao <i>freelancer</i> u modnom sektoru. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.			
Nastavne cjeline/teme		Karakteristike tržišta rada u modnom sektoru Izgledi za posao, radni uvjeti, kriteriji zapošljavanja, naknade i mogućnosti Prednosti i nedostaci samozapošljavanja i <i>freelancerskog</i> rada Mjesta oglašavanja usluga, poslova i angažiranja radnika Vrste ugovora o radu i modeli zapošljavanja radnika Mogućnosti pripravnštva i volontiranja Natječajna dokumentacija za konkuriranje za posao Poslovno odijevanje i komuniciranje u selekcijskom postupku zapošljavanje Zaštita radničkih prava	
Načini i primjeri vrednovanja			

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznoraznih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Radna situacija: Nalazite se u poziciji traženja zaposlenja i konkuriranja za radne pozicije u svijetu rada modnog sektora. Potrebno je demonstrirati stečena znanja i vještine u pripremi i odgovoru na objavljene natječe za željeni posao.

Aktivnost 1: proučiti oglase za posao u modnom sektoru i pronaći nekoliko prihvatljivih različitih radnih pozicija; odabrati tri tvrtke u modnom sektoru i istražiti modele poslovanja, proizvode i usluge koje tvrtke nude, kao i njihove misije i vrijednosti.

Aktivnost 2: na temelju analize napisati kratko motivacijsko pismo za predstavljanje sebe kao kandidata za posao u svakoj od odabranih tvrtki; izraditi životopis prilagođen odabranim pozicijama; u životopisima naglasiti svoje kvalifikacije i iskustva bitna za odabrane radne pozicije; pripremljeno motivacijsko pismo i personalizirani životopis poslati potencijalnim poslodavcima i očekivati odgovor za razgovor za posao.

Aktivnost 3: pripremiti se za razgovor za posao; prezentirati pravila poslovnog odijevanja u modnom sektoru uzimajući u obzir kontekst i očekivanja te pravila profesionalne razine pristojnosti u interakciji s klijentima, suradnicima i nadređenima; u svrhu stupanja na tržište rada razmotriti:

ključna radnička prava kao što su pravo na pravičnu plaću, radno vrijeme, godišnji odmor i sigurne uvjete rada

ulogu sindikata i drugih organizacija u zaštiti radničkih prava

mogućnosti za organiziranje radnika u modnom sektoru kako bi poboljšali svoje uvjete rada

zakone i propise koji se odnose na radnička prava i zaštitu u modnom sektoru

važnost i ulogu kolektivnih ugovora u osiguravanju radničkih prava i povlastica.

Aktivnost 4: razmotriti prednosti i izazove rada kao *freelancer* u pogledu fleksibilnosti, samostalnosti i upravljanja vlastitom karijerom.

Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova.

Vrednovanje za učenje: praćenjem i bilježenjem aktivnosti učenika na temelju ostvarenosti odgojno-obrazovnog procesa.

Vrednovanje kao učenje: vršnjačko vrednovanje (povratne informacije, komentari te pružanje prijedloga za poboljšanje

pisanja motivacijskih pisama i životopisa) i samovrednovanje osobnog nastupa tijekom simuliranih razgovora za posao.

Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera ishoda učenja; provjera motivacijskih pisama i životopisa; uspješnost prikazivanja relevantnih znanja i vještina te komunikacijskih vještina i profesionalnog ponašanja; razumijevanje koncepta i važnosti radničkih prava u kontekstu modnog sektora.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Zapošljavanje u modnom sektoru* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

u timu proučiti oglase za posao u modnom sektoru i pronaći nekoliko prihvatljivih različitih radnih pozicija; odabrati tri tvrtke u modnom sektoru i istražiti modele poslovanja, proizvode i usluge koje tvrtke nude, kao i njihove misije i vrijednosti na temelju analize napisati kratko motivacijsko pismo i životopis za predstavljanje sebe kao kandidata za posao u svakoj od odabranih tvrtki; izraditi životopis prilagođen odabranim pozicijama uz podršku nastavnika; u životopisima naglasiti svoje kvalifikacije i iskustva bitna za odabrane radne pozicije; pripremljeno motivacijsko pismo i personalizirani životopis poslati potencijalnim poslodavcima i očekivati odgovor za razgovor za posao.

pripremiti se za razgovor za posao; prezentirati pravila poslovnog odijevanja u modnom sektoru uzimajući u obzir kontekst i očekivanja te pravila profesionalne razine pristojnosti u interakciji s klijentima, suradnicima i nadređenima; u svrhu stupanja na tržište rada razmotriti:

ključna radnička prava kao što su pravo na pravičnu plaću, radno vrijeme, godišnji odmor i sigurne uvjete rada

ulogu sindikata i drugih organizacija u zaštiti radničkih prava

mogućnosti za organiziranje radnika u modnom sektoru kako bi poboljšali svoje uvjete rada

zakone i propise koji se odnose na radnička prava i zaštitu u modnom sektoru

važnost i ulogu kolektivnih ugovora u osiguravanju radničkih prava i povlastica

u timu razmotriti prednosti i izazove rada kao *freelancer* u pogledu fleksibilnosti, samostalnosti i upravljanja vlastitom karijerom.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

istražiti *online* platforme koje nude poslove za *freelancere* te odabrati projekt za koji smatrate da u određenom dijelu imate dovoljno kompetencija; izraditi dio projekta te ga prezentirati u razredu.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU- *Zapošljavanje u modnom sektoru* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	DIZAJN KROJA I SUVREMENI TRENDОВI		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14627 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14628 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14629		
Obujam modula (CSVET)	8 CSVET Dizajn kroja suvremene ženske kolekcije, 2 CSVET Dizajn kroja suvremene muške kolekcije, CSVET CAD dizajn i razvoj modne kolekcije, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za dizajn kroja originalne i estetski privlačne suvremene ženske i muške kolekcije te CAD dizajn i razvoj modne kolekcije.		
Ključni pojmovi	suvremeni dizajn kroja, skulpturalna ženska odjeća, skulpturalna ženska odjeća, <i>zero waste</i> moda, gradiranje krojnih dijelova u CAD-u, uklapanje krojnih slika u CAD-u		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici analiziraju aktualna modna kretanja u suvremenom dizajnu kroja modnih proizvoda, dizajniraju suvremenu kolekciju skulpturalne ženske i muške odjeće u skladu s ekološki prihvatljivim praksama i minimalnim udjelom otpada materijala (<i>zero waste</i>) te razvijaju kompetencije u području kreativnih vještina dizajna kroja modnog proizvoda.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14627 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14628 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14629 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Dizajn kroja suvremene ženske kolekcije, 2 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Analizirati aktualna modna kretanja u suvremenom dizajnu kroja modnih proizvoda		Analizirati aktualna modna kretanja u suvremenom dizajnu kroja modnih proizvoda na temelju istraživanja	
Dizajnirati suvremenu kolekciju skulpturalne ženske odjeće		Dizajnirati suvremenu kolekciju skulpturalne ženske odjeće (naglašen volumen i njegov utjecaj na siluetu) na temelju istraživanja	
Modelirati krojeve za kolekciju skulpturalne ženske odjeće		Modelirati krojeve za kolekciju skulpturalne ženske odjeće prema osobnom dizajnu	
Dizajnirati suvremenu kolekciju ženske odjeće u skladu s ekološki prihvatljivim praksama		Dizajnirati suvremenu kolekciju ženske odjeće u skladu s ekološki prihvatljivim praksama na temelju istraživanja	
Modelirati krojeve za suvremenu kolekciju ženske odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala (zero waste)		Modelirati krojeve za suvremenu kolekciju ženske odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala (zero waste) prema osobnom dizajnu	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a			
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija u području kreativnih vještina dizajna originalne i estetski privlačne suvremene kolekcije ženske odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala i dizajna kroja za istu. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.			
Nastavne cjeline teme	Aktualna modna kretanja u suvremenom dizajnu kroja ženskih modnih proizvoda Suvremena kolekcija skulpturalne ženske odjeće Modeliranje krojeva za skulpturalnu žensku odjeću Modeliranje krojeve za suvremenu kolekciju ženske odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala		
Načini i primjeri vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja, uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.			
Primjer vrednovanja:			
Zadatak: Dizajn kroja suvremene ženske kolekcije odjeće			
Aktivnosti: pratiti modna kretanja u dizajnu modnih proizvoda iz različitih izvora i medija, aktualnih modnih revija te primijeniti modne trendove oblika, materijala, boja i uzoraka u razvoju kolekcije ženske odjeće; dizajnirati minimalno tri modela skulpturalne ženske odjeće; za modele iz kolekcije predložiti odgovarajuće osnovne, podstavne i međupodstavne materijale i pribor; nacrtati konstrukcijske skice za modele iz kolekcije; modelirati modele iz kolekcije; kompletirati kroj dodavanjem šavova, ureza, oznaka i smjera niti; konstruirati podstavu i međupodstavu za modele iz kolekcije.			
Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova.			
Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanjem pitanja; vođenjem zabilježki i opažanja.			
Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.			
Vrednovanje naučenoga: dizajn modne kolekcije (originalnost, inovativnost), točnost konstrukcijskih skica, točnost modeliranja modela iz kolekcije, kompletirani krojni dijelovi modela za suvremenu žensku modnu kolekciju, točnost konstrukcije podstave i međupodstave.			
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja suvremene ženske kolekcije</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:			
• dizajnirati i modelirati jedan model skulpturalne ženske odjeće uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira.			
Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:			
Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:			
• dizajnirati i modelirati minimalno tri modela skulpturalne ženske odjeće na temu <i>Skulpturalna moda - Naum Gabo</i> .			

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Dizajn kroja suvremene ženske kolekcije* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Dizajn kroja suvremene muške kolekcije, 2 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Analizirati aktualna modna kretanja u suvremenom dizajnu kroja modnih proizvoda		Analizirati aktualna modna kretanja u suvremenom dizajnu kroja modnih proizvoda na temelju istraživanja
Dizajnirati suvremenu mušku kolekciju skulpturalne odjeće		Dizajnirati suvremenu mušku kolekciju skulpturalne odjeće (naglašen volumen i njegov utjecaj na siluetu) na temelju istraživanja
Modelirati krojeve za kolekciju skulpturalne muške odjeće		Modelirati krojeve za kolekciju skulpturalne muške odjeće prema osobnom dizajnu
Dizajnirati suvremenu kolekciju muške odjeće u skladu s ekološki prihvatljivim praksama		Dizajnirati suvremenu kolekciju muške odjeće u skladu s ekološki prihvatljivim praksama na temelju istraživanja
Modelirati krojeve za suvremenu kolekciju muške odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala (<i>zero waste</i>)		Modelirati krojeve za suvremenu kolekciju muške odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala (<i>zero waste</i>) prema osobnom dizajnu
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija u području kreativnih vještina dizajna originalne i estetski privlačne suvremene kolekcije muške odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala i dizajna kroja za istu. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline teme		Aktualna modna kretanja u suvremenom dizajnu kroja muških modnih proizvoda Suvremena kolekcija skulpturalne muške odjeće Modeliranje krojeva za skulpturalnu mušku odjeću Modeliranje krojeve za suvremenu kolekciju ženske odjeće s minimalnim udjelom otpada materijala
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja: Zadatak: Dizajn kroja suvremene muške kolekcije odjeće Aktivnosti: pratiti modna kretanja u dizajnu modnih proizvoda iz različitih izvora i medija, aktualnih modnih revija te primijeniti modne trendove oblika, materijala, boja i uzoraka u razvoju kolekcije muške odjeće; dizajnirati minimalno tri modela skulpturalne muške odjeće; za modele iz kolekcije predložiti odgovarajuće osnovne, podstavne i međupodstavne materijale i pribor; nacrtati konstrukcijske skice za modele iz kolekcije; modelirati modele iz kolekcije; kompletirati kraj dodavanjem šavova, ureza, oznaka i smjera niti; konstruirati podstavu i međupodstavu za modele iz kolekcije. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: dizajn modne kolekcije (originalnost, inovativnost), točnost konstrukcijskih skica, točnost modeliranja modela iz kolekcije, kompletirani krojni dijelovi modela za suvremenu mušku modnu kolekciju, točnost konstrukcije podstave i međupodstave.		
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja suvremene muške kolekcije</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: dizajnirati i modelirati u kraj modela 1 model skulpturalne muške odjeće uz detaljne upute i prilagodbu vremenskog okvira. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:		

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- dizajnirati i modelirati u kroy modela minimalno tri modela skulpturalne muške odjeće na temu *Skulpturalna moda - Naum Gabo*.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika planiraju se i provode aktivnosti SIU *Dizajn kroja suvremene muške kolekcije* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		CAD dizajn i razvoj modne kolekcije, 4 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razviti koncept dizajna za modnu kolekciju u skladu s ekološki prihvatljivim praksama		Razviti koncept dizajna za modnu kolekciju u skladu s ekološki prihvatljivim praksama (ekološki materijali, minimalna količina otpada i sl.)
Dizajnirati kolekciju koja sadrži žensku i mušku odjeću definirano dizajnerskim zadatkom i/ili potrebama klijenta te modnim trendom u CAD-u		Dizajnirati kolekciju koja sadrži minimalno dva ženska i dva muška odjevna predmeta različite vrste definirano dizajnerskim zadatkom i/ili potrebama klijenta te modnim trendom u CAD-u
Predložiti uzorke materijala za modnu kolekciju u CAD-u		Predložiti boje i uzorke za modnu kolekciju prema paleti boja inspiracijskog kolaža u CAD-u
Nacrtati tehničke crteže odabranih modela u CAD-u		Nacrtati tehničke crteže modela iz dizajnirane kolekcije u CAD-u
Modelirati odabrane modele iz modne kolekcije u CAD-u		Modelirati odabrane modele iz modne kolekcije u CAD-u na osnovu tehničkih crteža
Izraditi tablice mjera gotovih odjevnih predmeta u CAD-u		Izraditi tablice mjera gotovih odjevnih predmeta u CAD-u na osnovu odabranoga sustava odjevnih veličina
Gradirati krojeve odjevnih predmeta u CAD-u		Gradirati krojeve odjevnih predmeta prema izrađenim tablicama u CAD-u
Uklopiti krojne slike odjevnih predmeta u CAD-u		Uklopiti viševeličinske krojne slike odjevnih predmeta u CAD-u
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za primjenu CAD programa za izradu tehničkog paketa, modeliranje i gradiranje krojeva modela te uklapanje krojnih dijelova u krojnu sliku. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline teme		Koncept dizajna za modnu kolekciju Dizajniranje modne kolekcije u CAD-u Modeliranje modela iz kolekcije u CAD-u Gradiranje modela iz kolekcije u CAD-u Viševeličinske krojne slike u CAD-u
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja:		
Radna situacija: Modna tvrtka, koja se bavi razvojem odjeće i prodajom dizajna kroja poslovnim klijentima, odlučila je potražiti nove klijente. Dizajnirali su novu kolekciju odjeće za mlade u casual stilu te na svojoj mrežnoj stranici prodaju dizajn kroja u širokom rasponu odjevnih veličina. S obzirom na to da rade u skladu s ekološki prihvatljivim praksama (ekološki materijali, minimalna količina otpada i sl.) od ostataka materijala predlažu izradu modnih dodataka (torbice, kape, ukrasne dodatke i sl) čije krojeve daju gratis uz kupnju dizajna kroja za modele iz kolekcije.		

Aktivnost 1: istražiti na online tržištu ponudu casual odjeće za mlade (dizajn, cijene, inovativnost) i izraditi digitalni inspiracijski kolaž za vlastitu kolekciju; razviti koncept dizajna (skice, modne crteže) kolekcije casual odjeće i modnih dodataka; predložiti odgovarajuće materijale; nacrtati tehničke crteže za modele iz kolekcije u CAD-u. Aktivnost 2: modelirati modele odjeće i modnih dodataka iz kolekcije; izraditi tablicu mjera za raspon veličina i gradirati krojeve za sve veličine u odabranom rasponu; uklopiti krojnu sliku modela s uključenim krojnim dijelovima modnog dodatka uz maksimalnu iskoristivost materijala. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: originalnost kolekcije, prezentacija koncepta tematske kolekcije, točnost tehničkog crteža modela, točnost modeliranja, točnost gradiranja odjevnih predmeta, preglednost i točnost izrađene tablice s mjerama gotovih odjevnih predmeta, racionalnost i točnost uklopljene krojne slike.			
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>CAD dizajn i razvoj modne kolekcije</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - modeliranje, gradiranje i izradu krojne slike napraviti prema pisanim uputama s produljenim vremenom. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - predložiti izmjene u modelu radi bolje iskorištenosti krojne slike. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>CAD dizajn i razvoj modne kolekcije</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).			

NAZIV MODULA	KREATIVNI KONCEPTI IZRADE TEMATSKE MODNE KOLEKCIJE		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14630 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14631 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14632		
Obujam modula (CSVET)	7 CSVET Organiziranje tehnoloških procesa u izradi odjeće, 1 CSVET Izrada i provjera dizajna kroja ženske kolekcije, 3 CSVET Izrada i provjera dizajna kroja muške kolekcije, 3 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	10 – 20 %	60 – 70 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula usavršavati znanja i vještine izrade modnih proizvoda kroz teme suvremenog modnog dizajna. Skulpturalne forme odjeće nastale inovativnim dizajnom kroja učenici će uklopiti u tematski povezane ženske i muške modne kolekcije uz pravilnu primjenu suvremenih šivaćih strojeva i tehnologija, te poštivanje pravila zaštite na radu. Kolekcije modela prezentirat će vizualno i usmeno. Svoja iskustva iz procesa izrade modnih kolekcija integrirat će s kompetencijama iz područja organiziranja tehnoloških procesa krojenja, šivanja i dorade za određeni broj radnika.		
Ključni pojmovi	skulpturalne forme, modni eksperiment, visoka moda, umjetničko oblikovanje odjeće, organiziranje tehnoloških procesa izrade odjeće, proizvodna linija, sustavi tehnoloških procesa, sustavi ugradnje radnih mjesta		

Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt A.5.3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta. ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu, te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Radi cjelovitog i potpunog stjecanja kompetencija u organiziranju procesa proizvodnje, obvezno je posjetiti tvrtku koja se bavi proizvodnjom odjeće. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju novih izazova. Učenici, analizirajući rad poznatih svjetskih dizajnera na teme visoke mode, osmišljavaju svoje modne kombinacije, dizajniraju krojeve te izrađuju tematske ženske i muške modne kolekcije. Presentacija projektnih aktivnosti omogućit će učenicima razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, <i>soft skills</i> , poboljšanje samopouzdanja i radne etike.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14630 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14631 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14632 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Organiziranje tehnoloških procesa u izradi odjeće, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati sustave tehnoloških procesa u proizvodnji odjeće	Razlikovati sustave tehnoloških procesa u proizvodnji odjeće i njihove prednosti i nedostatke
Razlikovati sustave ugradnje radnih mjesta u proizvodnji odjeće	Razlikovati sustave ugradnje radnih mjesta u proizvodnji odjeće s naglaskom na suvremene
Organizirati tehnološki proces krojenja za određeni broj radnika	Organizirati tehnološki proces krojenja za maksimalno osam radnika

Grafički prikazati raspored strojeva u tehnološkom procesu krojenja odjeće	Grafički prikazati raspored strojeva u tehnološkom procesu krojenja odjeće u umanjenom mjerilu
Organizirati proizvodnu liniju šivanja za određeni broj radnika	Organizirati proizvodnu liniju šivanja za maksimalno dvadeset radnika
Grafički prikazati raspored strojeva u tehnološkom procesu šivanja odjeće	Grafički prikazati raspored strojeva u tehnološkom procesu šivanja odjeće u umanjenom mjerilu
Organizirati tehnološki proces dorade odjeće	Organizirati tehnološki proces dorade odjeće za maksimalno osam radnika
Grafički prikazati raspored strojeva u tehnološkom procesu dorade odjeće	Grafički prikazati raspored strojeva u tehnološkom procesu dorade odjeće u umanjenom mjerilu
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu, te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za organiziranje tehnoloških procesa u proizvodnji odjeće, a na osnovu zadanoga dnevnog kapaciteta, dnevnog radnog vremena i plana operacija rada. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Radi cjelovitog i potpunog stjecanja kompetencija u organiziranju procesa proizvodnje, obvezno je posjetiti tvrtku koja se bavi proizvodnjom odjeće. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stežu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Sustavi tehnoloških procesa u proizvodnji odjeće Sustavi ugradnje radnih mjesta u proizvodnji odjeće Plan tehnološkog procesa u fazi krojenja Grafički prikaz rasporeda strojeva i opreme u fazi krojenja Plan tehnološkog procesa u fazi šivanja Grafički prikaz rasporeda strojeva i opreme u fazi šivanja Plan tehnološkog procesa u fazi dorade Grafički prikaz rasporeda strojeva i opreme u fazi dorade
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Poduzetnica početnica želi pokrenuti posao i otvoriti manji proizvodni pogon za proizvodnju sportske odjeće. Potrebno je isplanirati razmještaj opreme unutar pogona te organizirati posao unutar linije krojenja, šivanja i dorade na osnovu planiranog dnevnog radnog vremena i dnevnog kapaciteta proizvodnje. Aktivnosti: na osnovi dnevnog radnog vremena i dnevnog kapaciteta izračunati potreban broj radnika za fazu krojenja, šivanja i dorade; prema planu operacija rada u svakoj od navedenih faza rasporediti posao na dobiveni broj radnika poštujući pravila opterećenja radnika te racionalnog protoka proizvoda kroz liniju; nacrtati pripadajući raspored strojeva i opreme u svakoj fazi koristeći optimalni sustav tehnološkog procesa i međufaznog transporta s obzirom na mogućnosti prostora i financija. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se pisano i/ili usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: obrazloženje različitih sustava tehnoloških procesa, obrazloženje različitih sustava ugradnje radnih mjesta, izrađen plan tehnološkog procesa za fazu krojenja (točnost i racionalnost), izrađen plan tehnološkog procesa za fazu šivanja (točnost i racionalnost), izrađen plan tehnološkog procesa za fazu dorade (točnost i racionalnost), grafički prikazi rasporeda strojeva i opreme unutar faza (točnost i urednost).	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Organiziranje tehnoloških procesa u izradi odjeće</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: izračunati potreban broj radnika za fazu krojenja, šivanja i dorade; rasporediti posao na dobiveni broj radnika poštujući pravila opterećenja radnika te racionalnog protoka proizvoda kroz liniju u timu. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:	

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- prema planu operacija rada u svakoj od faza proizvodnje rasporediti posao na dobiveni broj radnika poštujući pravila opterećenja radnika te racionalnog protoka proizvoda kroz liniju; nacrtati pripadajući raspored strojeva i opreme u svakoj fazi koristeći fleksibilni sustav tehnološkog procesa i programirani viseći transport.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Organiziranje tehnoloških procesa u izradi odjeće* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Izrada i provjera dizajna kroja ženske kolekcije, 3 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Povezati utjecaj oblika i linija kroja s vizualnom percepcijom ženskih modnih proizvoda u suvremenom dizajnu kroja		Raspravljati o utjecaju oblika i linija kroja na vizualnu percepciju ženskih modnih proizvoda u suvremenom dizajnu kroja kroz rad poznatih svjetskih dizajnera
Predložiti odgovarajuće materijale i pribor za izradu kolekcije ženskih modnih proizvoda naglašenog volumena		Predložiti odgovarajuće materijale, modne skice i pribor za izradu kolekcije ženskih modnih proizvoda naglašenog volumena
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu kolekcije ženskih skulpturalnih modnih proizvoda (naglašen volumen i njegov utjecaj na siluetu)		Pripremiti radni prostor, potrebne strojeve i uređaje te materijale za izradu kolekcije ženskih modnih proizvoda naglašenog volumena
Provjeriti dizajn kroja i prilagoditi ga tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima ženskih suvremenih modnih proizvoda		Provjeriti dizajn kroja i prilagoditi ga tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima ženskih suvremenih modnih proizvoda
Izraditi kolekciju ženskih modnih proizvoda naglašenog volumena		Izraditi kolekciju ženskih modnih proizvoda naglašenog volumena vodeći računa o svojstvima odabranog materijala
Prezentirati izrađenu kolekciju ženskih modnih proizvoda		Prezentirati izrađenu kolekciju ženskih modnih proizvoda naglašenog volumena
Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade kolekcije ženskih modnih proizvoda te ga prikladno zbrinuti		Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade kolekcije ženskih modnih proizvoda te ga prikladno zbrinuti
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti prilagodbe dizajna kroja željenim formama te vještini izrade inovativnih ženskih modnih kombinacija. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline/teme		Skulpturalne forme u radu poznati modnih dizajnera na temu ženske mode Analiza i prilagodba dizajna kroja željenoj formi Krojenje modela ženske modne kolekcije Izrada modela ženske modne kolekcije Dorada modela ženske modne kolekcije Prezentacija ženske modne kolekcije
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		
Primjer vrednovanja: Zadatak: Provjera dizajna kroja i izrada modne kolekcije ženskih modnih proizvoda Aktivnosti: analizirati modne novitete u dizajnu linije kroja ženskih modnih proizvoda, modificirati dizajn kroja prema osobnoj modnoj ideji, predloženoj modnoj skici kao i tjelesnim proporcijama te izraditi modnu kolekciju ženskih modnih proizvoda; prezentirati modnu kolekciju koristeći modnu terminologiju; održavati uredni radni prostor nakon izrade kolekcije ženskih modnih proizvoda te prikladno zbrinuti otpad.		

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno; vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja.

Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenog: kvaliteta izrađene kolekcije, usklađenost modela s temom i odabranom modnom tkaninom, inovativnost u izradi modela, usmena i vizualna prezentacija izrađene kolekcije, primjena mjera za rad na siguran način.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Izrada i provjera dizajna kroja ženske kolekcije* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- izraditi žensku modnu kolekciju koja sadrži konstrukcijski jednostavnije modele uz detaljne upute i vremensku prilagodbu

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- proširiti kolekciju izradom dodatnih modnih kombinacija ili izradom modnih dodataka koji stilski nadopunjuju kolekciju
- fotografirati i stilizirati modne komade iz kolekcije u upečatljive svakodnevne outfite ili tematske izlaske.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Izrada i provjera dizajna kroja ženske kolekcije* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Izrada i provjera dizajna kroja muške kolekcije, 3 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Povezati utjecaj oblika i linija kroja s vizualnom percepcijom muških modnih proizvoda u suvremenom dizajnu kroja		Raspravljati o utjecaju oblika i linija kroja na vizualnu percepciju muških modnih proizvoda u suvremenom dizajnu kroja kroz rad poznatih svjetskih dizajnera
Predložiti odgovarajuće materijale i pribor za izradu kolekcije muških modnih proizvoda naglašenog volumena		Predložiti odgovarajuće materijale, modne skice i pribor za izradu kolekcije muških modnih proizvoda naglašenog volumena
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu kolekcije muških skulpturalnih modnih proizvoda		Pripremiti radni prostor, potrebne strojeve i uređaje te materijale za izradu kolekcije muških modnih proizvoda naglašenog volumena
Provjeriti dizajn kroja i prilagoditi ga tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima muških suvremenih modnih proizvoda		Provjeriti dizajn kroja i prilagoditi ga tjelesnim proporcijama te temeljnim estetskim i funkcionalnim zahtjevima muških suvremenih modnih proizvoda
Izraditi kolekciju muških modnih proizvoda naglašenog volumena		Izraditi kolekciju muških modnih proizvoda naglašenog volumena vodeći računa o svojstvima odabranog materijala
Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade kolekcije muških modnih proizvoda te ga prikladno zbrinuti		Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon izrade kolekcije muških modnih proizvoda te ga prikladno zbrinuti
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti prilagodbe dizajna kroja željenim formama te vještini izrade inovativnih muških modnih kombinacija. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline teme		Skulpturalne forme u radu poznati modnih dizajnera na temu muške mode Analiza i prilagodba dizajna kroja željenoj formi Krojenje modela muške modne kolekcije Izrada modela muške modne kolekcije Dorada modela muške modne kolekcije
Načini i primjeri vrednovanja		

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Provjera dizajna kroja i izrada modne kolekcije muških modnih proizvoda

Aktivnosti: analizirati modne novitete u dizajnu linije kroja muških modnih proizvoda, modificirati dizajn kroja prema osobnoj modnoj ideji i predloženoj modnoj skici kao i tjelesnim proporcijama te izraditi modnu kolekciju muških modnih proizvoda; prezentirati modnu kolekciju koristeći modnu terminologiju; čistiti radni prostor nakon izrade kolekcije muških modnih proizvoda te prikladno zbrinuti otpad.

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja.

Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: kvaliteta izrađene kolekcije, usklađenost modela s temom i odabranom modnom tkaninom, inovativnost u izradi modela, primjena mjera za rad na siguran način.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Izrada i provjera dizajna kroja muške kolekcije* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- izraditi mušku modnu kolekciju koja sadrži konstrukcijski jednostavnije modele uz detaljne upute i vremensku prilagodbu.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- proširiti kolekciju izradom dodatnih modnih kombinacija ili izradom modnih dodataka koji stilski nadopunjuju kolekciju.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Izrada i provjera dizajna kroja muške kolekcije* u sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	DIZAJN KROJA TEMATSKE MODNE KOLEKCIJE I IZRADA KOLEKCIJSKOG UZORKA (PROTOTIP MODELA)		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14633		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Dizajn kroja tematske modne kolekcije i izrada kolekcijskog uzorka (prototip modela), 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	10 – 20 %	50 – 60 %	20 – 30 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za osmišljavanje modnog koncept za tematsku kolekciju i izradu reprezentativnog kolekcijskog uzorka te prezentiranje svog osobnog viđenja teme kroz osmišljeni modni koncept.		
Ključni pojmovi	tematska kolekcija odjeće, reprezentativan kolekcijski uzorak		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.		

	uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okruženje. ikt D.5.2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektna aktivnost predstavlja poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o odabranoj temi i osmišljavaju kolekciju koju kasnije izrađuju. Pri tome se koriste različitim programima u CAD-u i uče se racionalnosti, samostalnosti i odgovornosti u korištenju vremena i resursa. Samostalan rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14633 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajn kroja tematske modne kolekcije i izrada koleksijskog uzorka (prototip modela), 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razviti idejni koncept za tematsku završnu modnu kolekciju	Osmisliti idejni koncept za dizajniranje kroja tematske modne kolekcije
Dizajnirati tematsku kolekciju modnog dizajna u skladu s modnim trendom ručno ili računalno	Nacrtati dizajn modela tematske završne modne kolekcije u skladu s aktualnim trendom ručno ili računalno
Procijeniti mogućnost realizacije modela tematske modne kolekcije na osnovu specifičnosti dizajna kroja	Izraditi tehnički paket s tehničkim crtežom modela s detaljima i opisom za realizaciju tematske modne kolekcije i koleksijskog uzorka
Dizajnirati krojeve modela tematske modne kolekcije	Dizajnirati sve krojeve tematske završne modne kolekcije
Modelirati krojeve modela tematske modne kolekcije ručno ili računalno	Modelirati krojeve tematske modne kolekcije ručno ili računalno
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za izradu koleksijskoga uzorka kao prototip modela modne kolekcije	Pripremiti radni prostor za izradu reprezentativnog modela prema specifičnostima dizajna kroja i tehničkih zahtjeva za izradu modela prototipa
Izraditi koleksijski uzorak (prototip modela) tematske modne kolekcije	Izraditi koleksijski uzorak (prototip modela) tematske modne kolekcije i prema potrebi izvršiti korekcije
Razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada nakon realizacije dizajna kroja izradom modela prototipa	Kontrolirati razvrstati otpadni materijal prema vrsti i prikladno ga zbrinuti nakon realizacije modela prototipa

tematske modne kolekcije uz prikladno zbrinjavanje	tematske završne modne kolekcije
Oblikovati pisani dio stvaranja dizajna kroja svih modela tematske modne kolekcije i izrade modela prototipa	Oblikovati i doraditi pisani dio stvaranja dizajna kroja svih modela tematske modne kolekcije i izrade koleksijskog uzorka (prototipa završnog modela)
Prezentirati razvoj dizajna kroja svih modela tematske modne kolekcije i izrađeni koleksijski uzorak (prototip modela)	Prezentirati razvoj dizajna kroja svih modela tematske kolekcije modnog dizajna i izrađeni koleksijski uzorak (prototip modela) pred povjerenstvom/klijentima
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama i istraživačkom radu. Aktivne metode poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, problemski rad, istraživački rad, iskustveno učenje / kreativne vježbe i sl.) potiču učenikovu samostalnost u radu prilikom dizajniranja tematske kolekcije, crtanja tehničkog crteža i izrade tehničkog paketa te konstrukcije i modeliranje modela koji se izrađuje. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Analiza i istraživanje teme za razvoj kolekcije Dizajniranje tematske modne kolekcije odjeće Analiza odabranog modela i izrada tehničkog paketa za realizaciju Modeliranje kroja odabranog modela Izrada reprezentativnog uzorka iz modne kolekcije Prezentacija završnog tematskog projekta
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Dizajniranje krojeva tematske modne kolekcije i izrada koleksijskog uzorka (prototip model) Aktivnosti: istražiti odabranu temu, prikupiti i obraditi različitu građu o zadanoj temi te razviti idejni koncept modnog dizajna za tematsku završnu modnu kolekciju prema osobnoj inspiraciji; dizajnirati tematsku kolekciju modnog dizajna od minimalno tri modne kombinacije u skladu s aktualnim modnim trendom; izraditi mapu s uzorcima i svojstvima materijala i načinom održavanja za tematsku modnu kolekciju; razviti dizajn krojeva za sve modele tematske modne kolekcije (ručno ili računalno); primijeniti različite tehnike razvoja dizajna kroja (europske ili azijske škole razvoja dizajna kroja i sl.); odabrati reprezentativni model za koleksijski uzorak prema složenosti, kreativnosti i originalnosti dizajna kroja modela iz kolekcije modnog dizajna za provjeru dizajna kroja postupkom izrade prototipa modela, pripremiti materijale i pribor te izraditi modela prototipa; prilikom izrade pridržavati se pravila zaštite na radu, poštovati etičke standarde i zakonsku regulativu u području zaštite autorskih prava i intelektualnog vlasništva i oblikovati pisani dio (elaborat) na projektnu temu. Prezentirati razvoj dizajna kroja svih modela tematske modne kolekcije i izrađeni koleksijski uzorak (prototip model) za provjeru realizacije dizajna kroja pred povjerenstvom/klijentima. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: originalnost tematske kolekcije, točnost i sadržaj popratne dokumentacije za izradu, kvaliteta izrade koleksijskog uzorka, prezentacija koncepta tematike kolekcije i koleksijskog uzorka.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Razvoj tematske modne kolekcije i izrada koleksijskog uzorka (završni rad)</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - tijekom osmišljavanja tematske kolekcije odabrati jednostavnije modele. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - osmisli i izraditi modne dodatke koji će stilski odgovarati tematskoj kolekciji od ostataka materijala. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Razvoj tematske modne kolekcije i izrada koleksijskog uzorka (završni rad)</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

3.2. IZBORNI STRUKOVNI MODULI

2. RAZRED

NAZIV MODULA	POVIJESNI STILOVI ODIJEVANJA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14647		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Povijesni stilovi odijevanja, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za razumijevanje povijesnih stilova odijevanja 19. stoljeća.		
Ključni pojmovi	povijesni kostim, stilovi 19. stoljeća, reprodukcija povijesnog kostima		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o povijesnim stilovima 19. stoljeća te analizu povijesnih kostima po razdobljima. Timski rad na projektnim aktivnosti omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14647 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama, do 10 učenika, te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Povijesni stilovi odijevanja, 4 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Nabrojiti povijesne stilove odijevanja		Nabrojiti, kronološki, stilove odijevanja od antike do 20. stoljeća
Razlikovati povijesne stilove odijevanja		Razlikovati osnovne specifičnosti muškog i ženskog kostima od antike do 20. stoljeća
Opisati specifičnosti odjeće i modnih dodataka povijesnih stilova		Opisati osnovne specifičnosti odjeće i modnih dodataka od antike do 20. stoljeća
Skicirati povijesne kostime i modne dodatke u cjelini		Skicirati povijesni muški i ženski kostim od antike do 20. stoljeća
Raščlaniti i tehničkim crtežom prikazati sve sastavne elemente povijesnog kostima		Raščlaniti i tehničkim crtežom prikazati sve sastavne elemente povijesnog kostima za jedan povijesni stil odijevanja
Prikupiti informacije o povijesnom kostimu ili modnom dodatku		Prikupiti informacije o povijesnom kostimu ili modnom dodatku iz različitih izvora
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za razumijevanje povijesnih kostima do 20.stoljeća. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline/teme	Uvod u povijest odijevanja i mode Odijevanje i moda kao važan aspekt kulturnog razvoja Socijalni i kulturni kontekst odijevanja i mode Antika Karakteristike i stilska obilježja odijevanja drevnih razdoblja i antike Utjecaj mitologije i umjetnosti na odijevanje u razdoblju antike Odjeci odijevanja antike u suvremenom modnom oblikovanju Srednji vijek Karakteristike i stilska obilježja srednjovjekovnog odijevanja Utjecaj viteške kulture na srednjovjekovno odijevanje Odjeci srednjovjekovnog odijevanja u suvremenom modnom oblikovanju Renesansa Karakteristike i stilska obilježja renesansne mode Utjecaj umjetnosti i humanizma na renesansnu modu Odjeci renesansne mode u suvremenom modnom oblikovanju Barok Karakteristike i stilska obilježja mode baroka Socijalni aspekti u modi baroka Odjeci mode baroka u suvremenom modnom oblikovanju 18. stoljeće Povijesni kontekst mode i modne siluete 18. stoljeća kao razdoblja prosvjetiteljstva i rokokoja Utjecaj dvora na stilske karakteristike mode 18. stoljeća u suvremenom modnom oblikovanju 19. stoljeće Karakteristike i stilska obilježja mode i modne siluete tijekom 19. stoljeća Utjecaja romantizma, viktorijanske etike i kolonijalizma na modu 19. stoljeća Promjene u modi i uloga industrijske revolucije Modni dodaci 19. stoljeća Odjeci mode 19. stoljeća u suvremenom modnom oblikovanju	
	Načini i primjeri vrednovanja Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Povijesni kostimi do 20. stoljeća Aktivnost 1: istražiti i analizirati povijesne stilove odijevanja do 20. stoljeća; tekstove i slike načina života, odjeće i modnih dodataka razvrstati u mapu prema povijesnim stilovima i o svakom stilu napisati bilješku o njegovim osnovnim karakteristikama.	

Aktivnost 2: za svaki povijesni stil odijevanja odabrati sliku karakterističnog muškog i ženskog modela; nacrtati povijesne kostime na predlošku figure i opisati modele s karakteristikama povijesnoga stila.

Aktivnost 3: analizirati i razraditi povijesne kostime na sastavne elemente i nacrtati tehnički crtež s detaljima i opisom za sve odjevne predmete kostima; prezentirati povijesni stil odijevanja kroz svoje radove.

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja; zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga: poznavanje odjevnih stilova do 20. stoljeća, preglednost i točnost razvrstane građe, sličnost nacrtanog kostima s reprodukcijom, točnost i preciznost tehničkog crteža, razumijevanje i prezentacija radova.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Kostimografija -Povijesni stilovi odijevanja* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- razvrstati zadane slike s povijesnim kostimima po stilovima i od njih odabrati i nacrtati reprodukciju kostima na predlošku figure i razraditi u tehničkom crtežu.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja mproširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- izraditi portfolio za odabrani povijesni stil sa svojim radovima i slikama koje prikazuju način života tog povijesnoga razdoblja.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Kostimografija -Povijesni stilovi odijevanja* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	NARODNE NOŠNJE		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14648		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Narodne nošnje, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula razlikovati elemente hrvatske tekstilne etno baštine prema specifičnostima etnografskih zona te primijeniti različite tradicijske tekstilne ručne tehnike pri izradi dekorativnih elementa i ukrasa.		
Ključni pojmovi	tekstilna etno baština, ornamenti i boje na narodnim nošnjama, nošnje nacionalnih manjina, tehnike tradicionalnih ručnih radova, uzlanje, ručni vez, tehnike površinskog ukrašavanja		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i		

	spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Učenjem temeljenom na radu stječu se kompetencije u području: simboličke uloge elemenata hrvatske narodne nošnje prema etnografskim zonama te analizi primjene elemenata hrvatske tekstilne materijalne baštine u dizajnu i suvremenom modnom oblikovanju. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. U projektnim aktivnostima učenici će ilustrirati suvremenu odjeću koristeći elemente autohtone tradicije te primjenom različitih tradicijski tehnika izraditi dekorativne elemente i ukrase inspirirane elementima etno baštine. Rješavajući projektne zadatke učenici stječu samostalnost, samopouzdanje, odgovornost i poduzetnost.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14648 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika te sukladno tomu potrebno je osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Narodne nošnje, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati narodne nošnje Hrvatske	Razlikovati narodne nošnje Hrvatske prema fotografijama
Napisati osnovna obilježja narodne nošnje panonskog, dinarskog i jadranskog etnografskog područja	Opisati osnovna obilježja narodne nošnje etnografskih područja republike hrvatske
Objasniti važnost i ulogu boje u tradicijskom odijevanju	Objasniti važnost i ulogu boje u tradicijskom odijevanju za različite dobne skupine i običaje
Prikupiti informacije o autohtonoj narodnoj nošnji i dodatcima	Istražiti informacije o autohtonoj narodnoj nošnji i dodatcima svojega kraja
Koristiti elemente nacionalne i kulturne baštine u oblikovanju modnih i tekstilnih proizvoda	Ilustrirati elemente nacionalne i kulturne baštine na modnim i tekstilnim proizvodima suvremene odjeće
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantni nastavni sustav je učenje temeljeno na samostalnom i timskom radu te na rješavanju radne situacije. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih vještina i spoznaja o specifičnostima narodnih nošnji po regijama Hrvatske. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Nastavnik ima ulogu moderatora te kreira proces poučavanja primjenjujući suvremene nastavne strategije, metode i postupke poučavanja.	
Nastavne cjeline/teme	Kulturna baština Republike Hrvatske Ornamenti, boje i ukrasni elementi narodne nošnje panonske Hrvatske Elementi i obilježja narodnih nošnji jadranskog područja Specifičnosti narodne nošnje dinarskog područja Tradicijski elementi u suvremenoj odjeći Izrada modnog dodatka inspiriranoga elementima hrvatske kulturne baštine
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Unikatni modni dodatak inspiriran hrvatskom narodnom baštinom	

Aktivnost 1: istražiti elemente narodnih nošnji u kontekstu kulture baštine i svakodnevnog života na povijesnim i suvremenim primjerima.

Aktivnost 2: izraditi mapu modnih ilustracija suvremene odjeće inspiriranih narodnim nošnjama pojedinih regija uz opis specifičnih elemenata.

Aktivnost 3: izraditi modni dodatak koristeći različite tradicijske i suvremene tehnike.

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; individualni razgovor s nastavnikom, zabilješke i opažanja.

Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.

Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera, vrednovanje projekta, mapa modnih ilustracija suvremene odjeće, kreativnost i kvaliteta izrade modnog dodatka.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Tradicija Narodne nošnje* u skladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: učenikima dati detaljnije upute tijekom pojedinih aktivnosti koje su prilagođene vrsti poteškoće; za projektni zadatak potrebno je omogućiti rad u paru ili u skupini s uspješnijim učenicima koji mogu preuzeti kontrolu i vođenje projektnog zadatka, a učeniku s poteškoćama dodjeljuje se uloga primjerena njegovim sposobnostima.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

sudjelovanje u izvanučioničkoj nastavi, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te u različitim vrstama projekata, koji su sastavni dio kurikula ustanove, čime se potiče razvoj individualnih interesa i sposobnosti

izraditi složeniji modni dodatak koristeći različite tradicijske i suvremene tehnike.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Tradicija Narodne nošnje* u skladu *Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	POSLOVNA ETIKA I KOMUNIKACIJA U MODNOJ TVRTKI		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14616		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Poslovna etika i komunikacija u modnoj tvrtki, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od -do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za uljudno ponašanje i ophođenje na radnom mjestu, uspješno komuniciranje sa suradnicima i kupcima, poslovno dopisivanje, rukovanje uredskom tehnikom, kreativno razmišljanje, uspješno istraživanje i segmentiranje tržišta te promociju modnih proizvoda.		
Ključni pojmovi	etika, poduzetništvo, poduzetnik, poslovna etika, etika u poduzetništvu		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.		

	uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt A.5.3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okruženju i izgradnju digitalnoga identiteta. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanog problema. Učenici primjenjuju pravila profesionalnog ponašanja u modnom salonu i marketinškom okruženju.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14616 U slučaju da odgojno obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Poslovna etika i komunikacija u modnoj tvrtki, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati načine uljudnog ponašanja različitih kultura u modnom salonu	Istražiti načine uljudnog ponašanja u različitim zemljama svijeta
Primijeniti pravila profesionalnog ponašanja u modnom salonu	Prezentirati uljudan način pristupanja kupcu u modnom salonu
Primijeniti temeljna načela bontona u modnom salonu	Demonstrirati usluživanje kupca u modnom salonu u skladu s pravilima bontona
Razvijati metode prodaje i usluga u modnom salonu	Demonstrirati različite metode prodaje i usluge kupcima
Napisati poslovni dopis za prodaju modnih proizvoda	Oblikovati poslovno pismo koristeći se odgovarajućim mogućnostima i naredbama u programu za obradu teksta
Primijeniti računalnu tehniku u poslovnom dopisivanju u modnom salonu	Napisati poziv za sastanak u modnom salonu i poslati elektroničkom poštom
Razlikovati kvalitetnu i nekvalitetnu komunikaciju s kupcima modnih proizvoda	Objasniti razliku kvalitetne i nekvalitetne komunikacije s kupcima modnih proizvoda
Koristiti marketinšku komunikaciju u modnom poslovanju	Demonstrirati marketinšku komunikaciju u modnom poslovanju
Demonstrirati inovativne metode komunikacije u radu s kupcima	Prezentirati metode kreativne komunikacije u modnom poslovanju
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) učenicima se omogućuje razvoj kompetencija u području profesionalnog ponašanja u modnom salonu i marketinškom okruženju. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti.	

Nastavne cjeline/teme	Poslovni bonton i etika Komunikacijski stilovi u modnom poslovanju Struktura i oblik poslovne komunikacije Suvremeni oblici komunikacija u modnom poslovanju Tehnike komuniciranja Poslovna psihologija s komunikacijom
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.	
Primjer vrednovanja: Zadatak: Bonton i komunikacija kao poslovno sredstvo identifikacije u modnoj tvrtki Aktivnost 1: istražiti oblike poslovne komunikacije (verbalna/usmena, neverbalna, e-komunikacija, organizacijska, marketinška i dr.) i komunikacijske stilove u modnom poslovanju (pasivni, agresivni, pasivno-agresivni, asertivni) te prezentirati i raspraviti iste nekim od dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava. Aktivnost 2: istražiti, analizirati i prezentirati na primjerima modnih tvrtki pravila poslovnog ponašanja s naglaskom na standarde za izgled, djelovanje i stav u poslovnom okruženju. Aktivnost 3: organizirati debatu i raspraviti temu: <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> . Aktivnost 4: istražiti i predstaviti u formi tablice primjer etičkog kodeksa modne tvrtke. Vrednovanje za učenje: povratne informacije, redovito i integrirano u proces učenja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja učenika; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada. Vrednovanje kao učenje: individualni listić procjene – samovrednovanje; prezentacija oblika poslovne komunikacije i komunikacijskih stilova u modnom poslovanju, prezentacija pravila poslovnog ponašanja modnih tvrtki, debata i argumentiranje na temu <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> , tablica etičkog kodeksa modne tvrtke - vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: usmena i pisana provjera ishoda učenja; kreativne tematske vježbe; prezentacija oblika poslovne komunikacije i komunikacijskih stilova u modnom poslovanju, prezentacija pravila poslovnog ponašanja modnih tvrtki, debata i argumentiranje na temu <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> , tablica etičkog kodeksa modne tvrtke.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Kreativno modno poduzetništvo: Poslovna etika i komunikacija u modnoj tvrtki</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • istražiti oblike poslovne komunikacije (verbalna/usmena, neverbalna, e-komunikacija, organizacijska, marketinška i dr.) i komunikacijske stilove u modnom poslovanju (pasivni, agresivni, pasivno-agresivni, asertivni) te prezentirati i raspraviti iste nekim od dostupnih digitalnih alata i aplikacija uz poštovanje autorskih prava uz poticajna pitanja i suradničku podršku • istražiti, analizirati i prezentirati na primjerima modnih tvrtki pravila poslovnog ponašanja s naglaskom na standarde za izgled, djelovanje i stav u poslovnom okruženju uz produljen vremenski okvir i detaljne upute • sudjelovati u debati i raspraviti temu: <i>Poslovni bonton u digitalnom dobu</i> uz poticajna pitanja • istražiti i predstaviti u formi tablice primjer etičkog kodeksa modne tvrtke uz produljen vremenski okvir i detaljne upute. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: • izraditi CV, pripremiti motivacijsko pismo i realizirati poslovni razgovor s poslodavcem te prezentirati osobne <i>soft-skills</i>. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Poslovna etika i komunikacija u modnoj tvrtki</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

NAZIV MODULA	BOJADISANJE I TEKSTILNI TISAK
Šifra modula	
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14617

Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Bojadisanje i eksperimentiranje dizajnom uzoraka za tekstilni tisak, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za bojadisanje tekstilnih materijala različitog sirovinskog sastava i oblika te za tisak na tekstilu i/ili koži primjenom različitih metoda i tehnika tiska.		
Ključni pojmovi	Bojadisanje prirodnih materijala, bojadisanje umjetnih materijala, bojadisanje mješavina, tehnološki postupci bojenja, bojila za prirodna vlakna, bojila za umjetna vlakna, recepture za bojenje, postojanost obojenja, spektrofotometar, povijest tiska tekstila, osnovne tehnike tiska, visoki tisak, duboki tisak, predlošci za tisak, tisak rezervom, sredstva za rezerviranje, batik, obrade nakon tiska		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. uku B.4/5.1. 1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. C.4.2.A Primjenjuje postupke pružanja prve pomoći pri najčešćim hitnim zdravstvenim stanjima. odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu provodi se praktičnim vježbama za stjecanje vještina rada u kemijskom laboratoriju modnih materijala primjenjujući postupke bojenja. Poželjno je koristiti situacijsko učenje i poučavanje simuliranjem radnih, problemskih ili projektnih situacija koje najbolje odgovaraju učenju na radnom mjestu gdje se učenici postupno uvode u laboratorijski rad za bojadisanje tekstilnih materijala i ispitivanje postojanosti obojenja u ograničenom obujmu i kontroliranim uvjetima uz nadzor nastavnika te vode portfolio (dnevnik rada). Dio učenja na radu realizira se uz obvezan posjet tvornici za bojadisanje tekstilnih materijala i laboratoriju za ispitivanje tekstilija i kože s kojom obrazovna ustanova ima ugovor o suradnji. Učenjem temeljenom na radu stječu se kompetencije koje omogućuju razumijevanje tehnika i metoda tiska tekstila i/ili kože u laboratorijskim uvjetima. Poželjno je koristiti projektne i istraživačke zadatke te situacijsko učenje i poučavanje (problemske i radne situacije), a zadatci za učenje i vježbanje trebaju odgovarati stvarnim radnim situacijama. Ishode učenja, kojima učenik stječe praktične vještine laboratorijskog rada na tisku tekstilnih i/ili kožnih materijala različitim tehnikama, u stručno-teorijskom dijelu SIU-a treba povezati u izvođenju praktičnog dijela kurikula.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14617 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Bojadisanje i eksperimentiranje dizajnom uzoraka za tekstilni tisak, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Opisati različite skupine bojila za tekstil i kožu prema kemijskim i svojstvima bojenja	Analizirati različite skupine bojila za bojenje tekstilnih materijala različitog sirovinskog sastava

Analizirati procese i principe rada strojeva i uređaja za bojadisanje tekstilnih materijala i kože	Analizirati procese i principe rada strojeva i uređaja za bojadisanje tekstilnih materijala i kože
Obojiti prirodne tekstilne materijale odgovarajućim skupinama bojila za tekstil	Provesti postupke bojenja prirodnih tekstilnih materijala odgovarajućim skupinama bojila za tekstil
Bojadisati umjetne tekstilne materijale i mješavine odgovarajućim bojilima za tekstil	Provesti postupke bojadisanje umjetnih (kemijskih) tekstilnih materijala i mješavina odgovarajućim skupinama bojila za tekstil
Razlikovati osnovne tehnike i metode tiska tekstila i kože: visoki, ravni, duboki, transfer i digitalni	Analizirati osnovne tehnike i metode tiska prema obliku i namjeni tekstila i kože
Pripremiti radno mjesto za siguran i učinkovit tisak tekstilnih materijala	Pripremiti radno mjesto za siguran i učinkovit tisak tekstilnih materijala u skladu s propisima za rad na siguran način
Dezenirati tekstilne materijale tehnikom visokog tiska	Dezenirati tekstilne materijale tehnikom visokog tiska izradom i korištenjem različitih predložaka
Dezenirati tekstilni materijal metodom rezerviranja	Dezenirati tekstilni materijal metodom rezerviranja upotrebom različitih sredstava za rezerviranje
Pospremiti radno mjesto i zbrinuti korištena sredstva i materijale u tekstilnom tisku	Pospremiti radno mjesto i zbrinuti korištena sredstva i materijale u tekstilnom tisku prema pravilniku o zbrinjavanju otpada.
Istražiti potrebu uključivanja čistih tehnologija u bojadisanje tekstila i kože	Ocijeniti opravdanost korištenja čistih tehnologija u bojadisanju tekstila i kože u kontekstu ekologije i ekonomske opravdanosti

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav temeljeni se na situacijskom poučavanju bojenja tekstilnih materijala te različitih tehnika tiska tekstilnih i/ili kožnih materijala u laboratorijskim uvjetima provedbom radnih situacije ili projekta. U realizaciji aktivnosti koriste se i druge suvremene nastavne metode i strategije aktivnog učenja (projektna nastava, istraživački zadatak; problemsko-stvaralački pristup; korelacijsko-integracijski pristup; sustav mentorstva i kreativne vježbe i sl.). Učenici stječu znanja i vještine o različitim skupinama bojila, postupcima bojenja prirodnih i umjetnih materijala te njihovih mješavina; stječu znanja o povijesnom razvoju tiska tekstila i kože, tehnikama i metodama tiska, izradi šablona i tiskarskih pasti, sredstvima za rezerviranje te naknadnim obradama uz vodstvo mentora/nastavnika. Vode portfolio (dnevnik rada) u specijaliziranoj učionici za tisak. Zbog složenosti ishoda učenja unutar SIU-a, potrebno je osigurati rad u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.

Nastavne cjeline teme	Bojadisanje prirodnih tekstilnih materijala Bojadisanje umjetnih tekstilnih materijala Bojadisanje mješavina tekstilnih materijala Eksperimentiranje tehnikama i metodama tiska tekstila i kože
------------------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Radna situacija: Modni salon želi personalizirane jastučnice za ukrasne jastuke koje imaju na trosjedu u dijelu prijema klijenata. Odlučili su se na jednu boju, ali na svakoj jastučnici žele tisak s logom svog salona.

Aktivnosti: u razgovoru s klijentom prikupiti informacije o željenoj boji jastučnica, materijalu te uzorku i boji tiska na jastučnici; pripremiti radno mjesto za siguran i učinkovit rad; odrediti siroviniski sastav uzorka materijala (za zastor, jastučić i sl.) i prema tome odabrati odgovarajuće bojilo; izraditi recepturu i primjenom odgovarajućih postupka i obojiti probni uzorak; ocijeniti kvalitetu i estetsku vrijednost postignutoga obojenja, po potrebi izvršiti korekcije te primijeniti bojilo i postupak na jastučnici; izraditi predloške za visoki tisak različitim tehnikama; dezenirati tehnikom visokog tiska jednu stranu jastučnice; pospremiti radno mjesto i zbrinuti korištena sredstva i materijale.

Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno; vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).

Vrednovanje za učenje: tablica praćenje aktivnosti, rubrike za vrednovanje, praćenje provedenih postupaka bojenja i tiska, pravilna upotreba predložaka i portfolio (dnevnik rada).

Vrednovanje kao učenje: individualni listić – samoprocjena; skupni listić - vršnjačko vrednovanje

Vrednovanje naučenog: pisane i usmene provjere tiska tekstila i kože kroz povijest, tehnika i metoda tiska, tiskarske paste, postupka bojenja, rezerviranja i visokog tiska te vrednovanje radne situacije ili projekta - analitičkom i holističkom rubrikom za vrednovanje na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Bojadisanje i eksperimentiranje dizajnom uzoraka za tekstilni tisak* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

u bazi podataka obojenih uzoraka pronaći boju najslbližnju zadanoj te utvrditi potrebe korekcije s obzirom na različite zadane materijale

pripremiti radno mjesto za siguran i učinkovit rad tijekom predobrade, bojenja i tiska; pripremiti bojila, pigmente i pomoćna sredstva za bojadisanje i tisak i primijeniti ih na odgovarajući način uz pomoć nastavnika; provesti naknadne obrade za postizanje boljih postojanosti i veće estetske vrijednosti materijala

pospremiti radno mjesto, zbrinuti sredstva i ostatke materijala u skladu s propisima i normama o zbrinjavanju; rezultate dobivene instrumentalnim mjerenjem i/ili vizualnom procjenom usporediti s traženom nijansom; sve aktivnosti i rezultate rada treba zabilježiti u portfolio (dnevnik rada).

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

posjetiti restauratorski odjel za tekstil i kožu u sklopu muzeja; izraditi o tome prezentaciju za ostale učenike i dogovoriti sudjelovanje na radionici restauriranja boje na tekstilu i koži.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Bojenje i eksperimentiranje dizajnom uzoraka za tekstilni tisak* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI, MODUL 1.		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11563 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11564 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11565 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11566		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Umjetnost i znanost, 1 CSVET Umjetnost i duhovnost, 1 CSVET Umjetnost i moć, 1 CSVET Umjetnost i stvaralački proces, 1 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	40 – 50 %	20 – 40 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula da učenici obogate likovni jezik i razviju vizualni opažaj tumačenjem umjetničke baštine i suvremene kulturne okoline, razviju odgovoran odnos prema likovno-umjetničkom području u budućem zanimanju te steknu etičke norme i otvorenost za sudjelovanje u likovno-umjetničkim događanjima i aktivnostima.		
Ključni pojmovi	umjetnost i duhovnost (kult/religija/filozofija), umjetnost, znanost i tehnologija, promidžbene mogućnosti umjetnosti, umjetnost kao društveni komentar, položaj i uloga umjetnika u društvu, cenzura kao oblik oduzimanja moći, institucionalizacija umjetnosti, eksploatacija umjetnosti u komercijalne svrhe, umjetnost i popularna kultura, proces kao tehnička vještina, ritual, automatizam i apsurd, destrukcija, konstrukcija, proces kao intelektualni čin, umjetnost bez tehnološkog procesa		

Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	Učiti kako učiti UKU A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. UKU A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje pri ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. UKU A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. UKU A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. UKU B.4/5.1. Planiranje. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. UKU B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. UKU D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Upotreba IKT-a IKT A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. IKT A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. IKT B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju. IKT B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju. IKT C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnom okružju. IKT C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije. IKT C.4.4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. IKT C.5.2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. IKT C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. Građanski odgoj i obrazovanje GOO A.5.2. Promiče ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava. GOO B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice. GOO C.5.1. Aktivno sudjeluje u građanskim inicijativama. GOO C.5.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. Zdravlje ZDR B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. ZDR B.5.1.C Odabire ponašanja koja isključuju bilo kakav oblik nasilja. ZDR B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice. Osobni i socijalni razvoj OSR A.5.1. Razvija sliku o sebi. OSR B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. OSR B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. OSR C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. Poduzetništvo POD A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. Održivi razvoj ODR A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude. ODR B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu ostvaruje se istraživanjem stvarnih likovnih problema u struci te razvijanjem i izražavanjem ideja uporabom različitih likovnih i vizualnih materijala i medija u okviru istraživačkih, problemskih i projektnih zadataka u skupini, paru ili samostalno. Takvim se problemskim pristupom potiče kreativno mišljenje i razvija inovativnost, originalnost i poduzetnost kod učenika. Analitičkim promatranjem i rekonstrukcijom stvaralačkoga procesa u umjetničkim djelima učenici se upoznaju s različitim pristupima i viđenjima stvarnosti, a vlastito im iskustvo stvaranja omogućuje izražavanje i produkciju ideja u strukovnom obrazovanju. Učenik kao aktivni promatrač koji ima razvijeno kritičko mišljenje, lakše će se snaći u vremenu u kojem živi i znati odgovoriti potrebama suvremenoga doba. Učenje temeljeno na radu ostvaruje se u specijaliziranoj učionici/umjetničkoj radionici ili neposrednim kontaktom s umjetničkim djelom u galerijama i muzejima, u gradskome prostoru i na arheološkim lokalitetima. Provodi se organiziranim stručnim ekskurzijama, terenskom nastavom ili samostalnim učeničkim aktivnostima izvan nastave.

Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11563 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11564 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11565 https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11566 Osnovni preduvjet za cjeloviti rad učenika i nastavnika u učenju i poučavanju nastavnog modula <i>Likovna umjetnost u struci, Modul 1</i> .specijalizirana je učionica/umjetnička radionica s kabinetom za nastavnike i prostorom za čuvanje učeničkih radova. U učionici prikladne veličine (1,25 m2 po osobi) potrebno je osigurati: računalo s internetskom vezom za nastavnika; računala/tablete za učenike; skener; pisač za A4 i A3 format u boji; digitalni fotoaparat; odgovarajuće računalne programe za obradu fotografije, montažu filma, obradu i stvaranje slike; projektor visoke rezolucije koji ima kvalitetnu i neizmijenjenu reprodukciju boja ili proporcija; podlogu za reprodukciju velikoga formata; adekvatno i kontrolirano osvjetljenje (mogućnost zamračenja učionice); audio opremu; opremu za pisanje (zelena, bijela ili pametna ploča); stolove i stolice za polaznike; daske za crtanje i plastično oblikovanje 1/1; štafelaje 1/1; pribor i modele za crtanje i slikanje; materijal za plastično oblikovanje (glina, karton i dr. alternativni materijali); ormariće za odlaganje uradaka i pribora te osigurani prostor za izlaganje radova polaznika (zidni pano i mali galerijski prostor). Elektroničku opremu potrebno je redovito obnavljati/nadograđivati novim audiovizualnim multimedijским tehnologijama. S obzirom na stvaralački karakter učenja i poučavanja nastavnog modula Likovna umjetnost u struci potrebno je omogućiti prezentiranje rezultata rada učenika i izvan učionice radi dostupnosti drugim učenicima, roditeljima i široj javnosti.
--	--

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Umjetnost i znanost, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Izložiti jedan likovni problem u okviru teme <i>Umjetnost i znanost</i> odabirući relevantne likovne primjere primjenom likovne terminologije	Prezentirati rezultate istraživanja u okviru teme <i>Umjetnost i znanost</i> praktičnim radom u odabranom mediju povezujući relevantne podatke u smislenu cjelinu
Opisati ključne likovne elemente na kojima se odražava utjecaj i primjena znanstvenih koncepata i tehnoloških otkrića	Analizirati likovno-umjetnička djela na kojima se odražava utjecaj i primjena znanstvenih koncepata i tehnoloških otkrića
Izdvojiti tvrdnje i stavove o međuodnosu umjetnosti, znanosti i tehnologije na temelju prethodno stečenoga znanja ili proučenoga sadržaja	Iznijeti stav o međuodnosu umjetnosti, znanosti i tehnologije preispitujući likovni problem s više različitih gledišta u određenom kontekstu
Naveći likovna i stilska obilježja primjera nacionalne baštine na kojima se odražava utjecaj i primjena znanstvenih koncepata i tehnoloških otkrića	Ispitati važnost likovnih primjera na kojima se odražava utjecaj i primjena znanstvenih koncepata i tehnoloških otkrića u kontekstu nacionalne baštine
Opisati likovno-umjetničko djelo/ambijent/izložbu u okviru teme <i>Umjetnost i znanost</i> na temelju neposrednoga kontakta	Izraziti osobnu interpretaciju likovno-umjetničkoga djela/ambijenta/izložbe u okviru teme <i>Umjetnost i znanost</i> na temelju neposrednoga kontakta
Prepoznati likovni primjer u okviru teme <i>Umjetnost i znanost</i> u odgovarajući stil/razdoblje	Iznijeti pretpostavke o utjecaju znanstvenih i tehnoloških otkrića na likovni primjer povezujući ga s određenim stilom/razdobljem
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav temelji se na istraživanju međuodnosa umjetnosti i znanosti razvijanjem analitičkog i kritičkog mišljenja te stvaralačkog rada učenika prepoznavanjem i primjenom znanstvenih i tehnoloških otkrića u nastanku novih likovnih rješenja. Nastavnik prilikom strukturiranja i vođenja odgojno-obrazovnoga procesa odabire različite metode i strategije kojima se potiče aktivno sudjelovanje učenika (suradničko učenje, iskustveno učenje, samostalno istraživanje, rad u skupini, prezentacija, raspravljanje, učenje u izvanškolskom okružju, korelacije i uporaba novomedijskih tehnologija). U nastavnom procesu važna je usmjerenost na učenika – uvažava se individualnost svakoga učenika, njegove potrebe, mogućnosti i interesi, stil učenja i izražavanja, potiče se autonomija i odgovornost za vlastito učenje.	
Nastavne cjeline/teme	Utjecaj znanosti i tehnologije na promjene u likovnom oblikovanju Primjena znanstvenih i tehnoloških otkrića u nastanku novih likovnih rješenja Međuodnos umjetnosti, znanosti i tehnologije Nacionalna umjetnička baština u kontekstu znanosti Umjetnost i znanost kroz stilove i razdoblja
Načini i primjeri vrednovanja	

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznoraznih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Utjecaj znanosti na primjenu boja u slikarstvu

Aktivnost 1: pogledati videozapis o povijesnom razvoju teorija boja (Aristotelova, Newtonova, da Vincijeva, Goetheova teorija) i tome kako ih ljudsko oko vidi; raspraviti o sličnosti i razlikama u pojedinim teorijama, psihološkom djelovanju boja i utjecaju znanosti na primjenu boja u umjetnosti.

Aktivnost 2: istražiti u skupini kolorističku modulaciju, tonsku modelaciju, poentilizam i *chiaro scuro* na primjeru svjetskih i nacionalnih umjetničkih djela; zabilježiti kako prethodno spomenute znanstvene teorije utječu na primjenu boja u slikarstvu; usporediti slikarski rukopis Van Gogha, Seurata i Cezannea na uvećanim reprodukcijama i demonstrirati različite načine nanošenja boje; istražiti stilske karakteristike impresionizma, ekspresionizma i simbolizma; rezultate istraživanja i odabrane likovne primjere objaviti na zajedničkoj digitalnoj platformi.

Aktivnost 3: usporediti Monetove nizove slika istih motiva (*Stogovi sijena, Katedrala u Rouenu*) na kojima je istraživao promjenu boja pod utjecajem svjetlosti i raspraviti o upotrebi različitih boja za određene dijelove dana / godišnja doba.

Aktivnost 4: odabrati jedan motiv u lokalnoj sredini (npr. crkvi) i fotografirati ga iz istog kuta u različito doba dana te zabilježiti zapažanja o promjenama boje pod utjecajem svjetlosti; objaviti fotokolaže na zajedničkoj platformi.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije o razini usvojenosti znanja, vještina i stavova učenika u odnosu na postavljena očekivanja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u skupini, rasprave; pregled rezultata istraživanja i likovnoga rada na zajedničkoj platformi; listić procjene.

Vrednovanje kao učenje: individualni razgovor s nastavnikom, listić procjene (samovrednovanje); skupna analiza rezultata istraživanja i fotografija. Vrednovanje naučenog: procjena argumentiranja tijekom rasprave u kojoj učenik sudjeluje, usmeno ispitivanje primjene znanja i vještina, opažanje procesa istraživačkog rada i njegovih rezultata, vrednovanje rezultata istraživačkog rada analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija

Vrednovanje za učenje – primjer izlazne kartice (nakon *Aktivnosti 2*):

Naučio/naučila sam:

Trebao/trebala bih više poraditi na:

Nije mi jasno:

Vrednovanje kao učenje – primjer vrednovanja za učenje (*Aktivnost 3*):

Nastavnik postavlja pitanje: *Na koji način Monet prikazuje promjenjive efekte svjetlosti u različito doba dana / godišnje doba?*

Učenici individualno oblikuju odgovor i zapisuju ga. Razmjenjuju mišljenje s partnerom i prema tome korigiraju svoj odgovor. Nastavnik proziva nekoliko parova da podijele svoje zaključke s cijelim razredom.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenicima s teškoćama daju se detaljnije upute tijekom pojedinih aktivnosti i istraživačkih zadataka koje su prilagođene s obzirom na vrstu poteškoće. Za istraživački zadatak potrebno je omogućiti rad u paru ili u skupini s uspješnijim učenicima koji mogu preuzeti kontrolu i vođenje projektnog zadatka, a učeniku s poteškoćama dodjeljuje se uloga primjerena njegovim sposobnostima. Također, potrebno je omogućiti više vremena za istraživanje i prezentaciju rezultata istraživanja.

Poseban naglasak treba staviti na kontinuirano vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Nastavnik će procijeniti koja je razina pedagoške podrške učeniku potrebna. Zbog zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama modul se prilagođava u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama* (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih za učenike s teškoćama. Za učenike koji imaju izražen interes za umjetničko područje potrebno je osigurati dodatne aktivnosti i sadržaje, otvoriti mogućnost daljnjeg istraživanja te poticati njihov individualni razvoj usmjeren na likovnu umjetnost i šire. Poželjno je omogućiti sudjelovanje darovitih učenika u izvanučioničkoj nastavi, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te u različitim vrstama projekata, koji su sastavni dio kurikula ustanove čime se potiče razvoj individualnih interesa i sposobnosti. Preporuča se takvim učenicima ponuditi složeniji zadatak, a vrednovanje treba provoditi sukladno razlikovnom / individualiziranom kurikulu / modulu u cilju poticanja motivacije i napretka. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a Umjetnost i znanost u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima* (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 28/10/2022) te drugim dokumentima MZO-a vezanim za darovite učenike.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:

Umjetnost i duhovnost, 1 CSVET

Ishodi učenja

Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar

Izložiti jedan likovni problem u okviru teme <i>Umjetnost i duhovnost</i> odabirući relevantne likovne primjere primjenom likovne terminologije	Prezentirati rezultate istraživanja u okviru teme <i>Umjetnost i duhovnost</i> praktičnim radom u odabranom mediju povezujući relevantne podatke u smislenu cjelinu
Opisati ključne likovne elemente na kojima se odražava utjecaj kulta, religije i filozofije	Analizirati likovno-umjetnička djela na kojima se odražava utjecaj kulta, religije i filozofije
Izdvojiti tvrdnje i stavove o utjecaju kulta, religije i filozofije na umjetnost na temelju prethodno stečenoga znanja ili proučenoga sadržaja	Iznijeti stav o utjecaju kulta, religije i filozofije na umjetnost preispitujući likovni problem s više različitih gledišta u određenom kontekstu
Naveći likovna i stilska obilježja primjera nacionalne baštine na kojima se odražava utjecaj kulta, religije i filozofije	Ispitati važnost likovnih primjera na kojima se odražava utjecaj kulta, religije i filozofije u kontekstu nacionalne baštine
Opisati likovno-umjetničko djelo/ambijent/izložbu u okviru teme <i>Umjetnost i duhovnost</i> na temelju neposrednoga kontakta	Izraziti osobnu interpretaciju likovno-umjetničkoga djela/ambijenta/izložbe u okviru teme <i>Umjetnost i duhovnost</i> na temelju neposrednoga kontakta
Prepoznati likovni primjer u okviru teme <i>Umjetnost i duhovnost</i> u odgovarajući stil/razdoblje	Iznijeti pretpostavke o utjecaju kulta, religije i filozofije na likovni primjer povezujući ga s određenim stilom/razdobljem

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav temelji se na istraživanju međuodnosa umjetnosti i duhovnosti razvijanjem analitičkog i kritičkog mišljenja te stvaralačkog rada učenika prepoznavanjem i primjenom filozofskih i religijskih koncepata u nastanku novih likovnih rješenja. Nastavnik prilikom strukturiranja i vođenja odgojno-obrazovnoga procesa odabire različite metode i strategije kojima se potiče aktivno sudjelovanje učenika (suradničko učenje, iskustveno učenje, samostalno istraživanje, istraživanje u paru, prezentacija, učenje u izvanškolskom okruženju, korelacije i uporaba novomedijskih tehnologija). U nastavnom procesu važna je usmjerenost na učenika – uvažava se individualnost svakoga učenika, njegove potrebe, mogućnosti i interesi, stil učenja i izražavanja, potiče se autonomija i odgovornost za vlastito učenje.

Nastavne cjeline/teme	Umjetničko djelo i kult Umjetnost i religija Umjetnost kao odraz filozofskog koncepta Nacionalna umjetnička baština u kontekstu duhovnosti Umjetnost i duhovnost kroz stilove i razdoblja
------------------------------	---

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak: Ikonografske metode

Aktivnost 1: usporediti različite likovne primjere iste religijske teme (npr. *Kristovo raspeće*) s obzirom na polazni biblijski tekst u kojem je opisana prikazana tema; raspraviti o tome kako pojedini elementi (kompozicijski odnosi, prikaz prostora, tipologija i izgled likova, atributi, simbolika boja i sl.) doprinose ostvarenju i razumijevanju teme.

Aktivnost 2: povezati prethodne likovne primjere s odgovarajućim opisima ikonografskih metoda: govor simbola, simboličke scene, metoda redukcije, narativna metoda, metoda simulacije; u paru istražiti jednu od ikonografskih metoda prema zadanim smjernicama i pronaći dva umjetnička djela na kojima je primijenjena; analizirati ikonografske elemente na odabranim primjerima i stilske karakteristike te povezati s kontekstom nastanka djela; rezultate istraživanja izložiti u formi eseja.

Aktivnost 3: u parovima istražiti ikonografski program sakralne građevine u vlastitom gradu i predstaviti ga plakatom, prezentacijom ili videozapisom.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije o razini usvojenosti znanja, vještina i stavova učenika u odnosu na postavljena očekivanja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u skupini, rasprave; pregled rezultata istraživanja i likovnoga rada na zajedničkoj platformi; listić procjene.

Vrednovanje kao učenje: individualni razgovor s nastavnikom, listić procjene (samovrednovanje); skupna analiza rezultata istraživanja i fotografija.

Vrednovanje naučenog: procjena argumentiranja tijekom rasprave u kojoj učenik sudjeluje, usmeno ispitivanje primjene znanja i vještina, opažanje procesa istraživačkog rada i njegovih rezultata, vrednovanje rezultata istraživačkog rada analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.

Vrednovanje naučenoga (*Aktivnost 2*):

SASTAVNICE	nedovoljno	dovoljno	dobro	vrlo dobro	odlično
------------	------------	----------	-------	------------	---------

Ikonografske metode	Ne prepoznaje ikonografske metode na likovnim primjerima.	Prepoznaje jednu/dvije ikonografske metode, ali ih ne objašnjava. Odabire tek jedan odgovarajući likovni primjer.	Većinom prepoznaje ikonografske metode i djelomično ih objašnjava na odabranim likovnim primjerima.	Razlikuje ikonografske metode i uglavnom ih točno opisuje na odabranim likovnim primjerima.	Samostalno i argumentirano objašnjava ikonografske metode na novim primjerima.
Analiza ikonografskih elemenata	Ne analizira ikonografske elemente.	Analizira jedan/dva ikonografska elementa uz manje pogreške.	Djelomično analizira ikonografske elemente, ali ne objašnjava kako doprinose razumijevanju teme.	Točno analizira većinu ikonografskih elementa i njihovu ulogu u ostvarenju teme.	Samostalno i argumentirano objašnjava kako kompozicijski odnosi, prikaz prostora, tipologija i izgled likova, atributi i simbolika boja doprinose ostvarenju i razumijevanju teme.
Likovni jezik i analiza	Ne poznaje likovnu terminologiju niti ju primjenjuje.	Poznaje likovnu terminologiju, ali ju ne primjenjuje ispravno.	Primjenjuje osnovnu likovnu terminologiju i izražava svoj doživljaj likovnih primjera.	Iznosi osobnu interpretaciju djela na temelju opisa i analize te kontekstualizira djelo.	Samostalno iznosi kritički stav temeljen na analizi, osobnoj interpretaciji i kontekstualizaciji.
Stil i kontekst	Ne povezuje umjetničko djelo s odgovarajućim stilom /razdobljem ni kontekstom.	Smješta djelo u određeni stil/razdoblje, ali ne prepoznaje utjecaj konteksta.	Smješta djelo u odgovarajući stil/razdoblje i donosi pretpostavke o utjecaju konteksta.	Samostalno prosuđuje kako je pojedinici kontekst utjecao na djelo/stil.	Samostalno sinkronijski i dijakronijski povezuje umjetničko djelo s odgovarajućim kontekstom.
Oblikovanje eseja	Tekst nije napisan u formi eseja. Nisu poštovane zadane smjernice.	Esej nema trodijelnu strukturu, a obuhvaćena je tek jedna/dvije smjernice.	Esej ima trodijelnu strukturu, ali nije smisleno raspoređen u svim dijelovima. Misli ponekad nisu smisleno izložene ili su smjernice djelomično obuhvaćene.	Esej ima trodijelnu strukturu. Obuhvaćene su sve smjernice, ali nisu jednako detaljno razrađene.	Esej ima jasnu trodijelnu strukturu, a misli su smisleno i pregledno izložene u uvodu, razradi i zaključku. U potpunosti su obuhvaćene sve smjernice.

*Brojčana ocjena proizlazi iz aritmetičke sredine ocjena po sastavnicama.

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenicima s teškoćama daju se detaljnije upute tijekom pojedinih aktivnosti i istraživačkih zadataka koje su prilagođene s obzirom na vrstu poteškoće. Za istraživački zadatak potrebno je omogućiti rad u paru ili u skupini s uspješnijim učenicima koji mogu preuzeti kontrolu i vođenje projektnog zadatka, a učeniku s poteškoćama dodjeljuje se uloga primjerena njegovim sposobnostima. Također, potrebno je omogućiti više vremena za istraživanje i prezentaciju rezultata istraživanja.

Poseban naglasak treba staviti na kontinuirano vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Nastavnik će procijeniti koja razina pedagoške podrške učeniku je potrebna. Zbog zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama modul se prilagođava u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama* (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih za učenike s teškoćama. Za učenike koji imaju izražen interes za umjetničko područje potrebno je osigurati dodatne aktivnosti i sadržaje, otvoriti mogućnost daljnjeg istraživanja te poticati njihov individualni razvoj usmjeren na likovnu umjetnost i šire. Poželjno je omogućiti sudjelovanje darovitih učenika u izvanučioničkoj nastavi, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te u različitim vrstama projekata, koji su sastavni dio kurikula ustanove, čime se potiče razvoj individualnih interesa i sposobnosti. Preporučuje se takvim učenicima ponuditi složeniji zadatak, a vrednovanje treba provoditi sukladno razlikovnom / individualiziranom kurikulu / modulu u cilju poticanja motivacije i napretka. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Umjetnost i duhovnost* u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 28/10/2022) te drugim dokumentima MZO-a vezanim za darovite učenike.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Umjetnost i moć, 1 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Izložiti jedan likovni problem u okviru teme <i>Umjetnost i moć</i> odabirući relevantne likovne primjere primjenom likovne terminologije		Prezentirati rezultate istraživanja u okviru teme <i>Umjetnost i moć</i> praktičnim radom u odabranom mediju povezujući relevantne podatke u smislenu cjelinu
Opisati ključne likovne elemente na kojima se odražava međuodnos umjetnosti i društva		Analizirati likovno-umjetnička djela na kojima se odražava međuodnos umjetnosti i društva
Izdvojiti tvrdnje i stavove o međuodnosu umjetnosti i društva na temelju prethodno stečenoga znanja ili proučenoga sadržaja		Iznijeti stav o međuodnosu umjetnosti i društva preispitujući likovni problem s više različitih gledišta u određenom kontekstu
Naveći likovna i stilska obilježja primjera nacionalne baštine na kojima se odražava međuodnos umjetnosti i društva		Ispitati važnost likovnih primjera na kojima se odražava međuodnos umjetnosti i društva u kontekstu nacionalne baštine
Argumentirati likovno-umjetničko djelo/ambijent/izložbu u okviru teme <i>Umjetnost i moć</i> na temelju neposrednoga kontakta		Izraziti osobnu interpretaciju likovno-umjetničkoga djela/ambijenta/izložbe u okviru teme <i>Umjetnost i moć</i> na temelju neposrednoga kontakta
Prepoznati likovni primjer u okviru teme <i>Umjetnost i moć</i> u odgovarajući stil/razdoblje		Iznijeti pretpostavke o međuodnosu umjetnosti i društva povezujući likovne primjere s određenim stilom/razdobljem
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav temelji se na istraživanju međuodnosa umjetnosti i društva razvijanjem analitičkog i kritičkog mišljenja te stvaralačkog rada učenika prepoznavanjem utjecaja društva na likovno oblikovanje i uloge umjetnosti u osvještavanju bitnih društvenih pitanja. Nastavnik prilikom strukturiranja i vođenja odgojno-obrazovnoga procesa odabire različite metode i strategije kojima se potiče aktivno sudjelovanje učenika (suradničko učenje, iskustveno učenje, samostalno istraživanje, istraživanje u paru, prezentacija, raspravljanje, učenje u izvanškolskom okružju, korelacije i uporaba novomedijskih tehnologija). U nastavnom procesu važna je usmjerenost na učenika – uvažava se individualnost svakoga učenika, njegove potrebe, mogućnosti i interesi, stil učenja i izražavanja, potiče se autonomija i odgovornost za vlastito učenje.		
Nastavne cjeline/teme		Utjecaj društva na promjene u likovnom oblikovanju Promidžbene mogućnosti umjetnosti Cenzura kao oblik oduzimanja moći Pojava i otpor institucionalizaciji, komercijalizaciji i eksploataciji umjetnosti u komercijalne svrhe Umjetnosti, popularna kultura i masovni mediji Uloga umjetnosti u društvu Uloga umjetnosti u osvještavanju bitnih društvenih pitanja Položaj i uloga umjetnika u društvu Nacionalna umjetnička baština u društvenom kontekstu Umjetnost i društvo kroz stilove i razdoblja
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Može li umjetnost mijenjati društvo? Aktivnost 1: na primjeru nekoliko umjetničkih djela različite tematike (npr. H. Daumier: <i>Vagon treće klase</i>, E. Delacroix: <i>Sloboda predvodi narod</i>, Guerrilla Girls: <i>Trebaju li žene biti gole kako bi se pojavile u Metropolitan muzeju?</i>, kolaži Barbare Kruger i sl.) raspraviti o društvenim problemima na koji se ukazuje; društveno-povijesnom kontekstu koji je utjecao na nastanak djela i likovnim elementima kojima se naglašava poruka. Aktivnost 2: u paru odabrati jedan od prethodno analiziranih likovnih primjera i pronaći primjer iz nacionalne umjetničke baštine kojim se ukazuje na isti društveni problem; usporediti načine izražavanja društvene kritike prema unaprijed zadanim smjernicama te predstaviti rezultate istraživanja uz pomoć PowerPoint prezentacije; prateći usmena izlaganja rezultata istraživačkoga zadatka prepoznati i prema smjernicama zabilježiti zapažanja o odabranim likovnim elementima, stilskim karakteristikama i utjecaju društveno-povijesnoga konteksta.		

Aktivnost 3: zabilježiti koji društveni problemi obilježavaju suvremeno doba i potražiti primjere vizualnih poruka i simbola u lokalnoj sredini kojima se ukazuje na društvene probleme; svoja zapažanja usporediti s ostalima u razredu; odabrati jedan od suvremenih problema, istražiti o njemu na mrežnim stranicama i potom izraditi vlastiti rad (plakat, fotografiju, sliku, crtež, videozapis performansa i sl.) kojim se izražava društvena kritika, pri čemu to može biti i reinterpretacija jednog od umjetničkih djela analiziranih u prethodnoj aktivnosti, te napisati kratak opis rada; izraditi zajedničku virtualnu izložbu radova (u aplikaciji *Artsteps* ili u *Padletu*) s mogućnošću prikupljanja povratnih informacija i objaviti ju na školskim mrežnim stranicama. Napomena: Učenici trebaju aktivno sudjelovati vlastitim prijedlozima organizacije prostora i postava izložbe. Rad u aplikaciji umjesto nastavnika može koordinirati i učenik koji za to pokaže osobit interes.

Aktivnost 4: raspraviti u razredu o prikupljenim povratnim informacijama i provesti kratku debatu na temu *Može li umjetnost mijenjati društvo?*

Vrednovanje za učenje: povratne informacije o razini usvojenosti znanja, vještina i stavova učenika u odnosu na postavljena očekivanja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada, rada u paru, rasprave; pregled prezentacije i likovnoga rada; lista procjene i debate.

Vrednovanje kao učenje: individualni razgovor s nastavnikom, listić procjene (samovrednovanje); skupna analiza prezentacije rezultata istraživanja i likovnih radova.

Vrednovanje naučenog: procjena argumentiranja tijekom rasprave u kojoj učenik sudjeluje, usmeno ispitivanje primjene znanja i vještina, opažanje procesa istraživačkog rada i njegovoga ostvarenja u odabranom mediju, vrednovanje rezultata istraživačkog rada analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.

Vrednovanje kao učenje – primjer vršnjačkoga vrednovanja:

Vršnjačko vrednovanje vizualnoga rada kojim se ukazuje na društveni problem (<i>Aktivnost 4</i>)			
	U potpunosti	Djelomično	Ne
Rad je izveden u odgovarajućem mediju.			
Elementi od kojih se rad sastoji uredno su i pregledno oblikovani.			
Ideja i način oblikovanja originalni su i kreativno izvedeni.			
Radom se jasno ukazuje na suvremeni društveni problem.			
Odabir likovnih elemenata i način oblikovanja doprinose izražajnosti poruke.			
Vizualna poruka privlači pažnju promatrača i ostavlja snažan dojam.			
Ideja rada jasno je i precizno objašnjena popratnim tekstom.			

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenicima s teškoćama daju se detaljnije upute tijekom pojedinih aktivnosti i istraživačkih zadataka koje su prilagođene s obzirom na vrstu poteškoće. Za istraživački zadatak potrebno je omogućiti rad u paru ili u skupini s uspješnijim učenicima koji mogu preuzeti kontrolu i vođenje projektnog zadatka, a učeniku s poteškoćama dodjeljuje se uloga primjerena njegovim sposobnostima. Također, potrebno je omogućiti više vremena za istraživanje i prezentaciju rezultata istraživanja. Poseban naglasak treba staviti na kontinuirano vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Nastavnik će procijeniti koja razina pedagoške podrške učeniku je potrebna. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama modul se prilagođava u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama* (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih za učenike s teškoćama. Za učenike koji imaju izražen interes za umjetničko područje potrebno je osigurati dodatne aktivnosti i sadržaje, otvoriti mogućnost daljnjeg istraživanja te poticati njihov individualni razvoj usmjeren na likovnu umjetnost i šire. Poželjno je omogućiti sudjelovanje darovitih učenika u izvanučioničkoj nastavi, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te u različitim vrstama projekata, koji su sastavni dio kurikula ustanove, čime se potiče razvoj individualnih interesa i sposobnosti. Preporučuje se takvim učenicima ponuditi složeniji zadatak, a vrednovanje treba provoditi sukladno razlikovnom / individualiziranom kurikulu / modulu u cilju poticanja motivacije i napretka. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Umjetnost i moć* u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima* (Ministarstvo znanosti i obrazovanja - MZO, 28/10/2022) te drugim dokumentima MZO-a vezanim za darovite učenike.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Umjetnost i stvaralački proces, 1 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Izložiti jedan likovni problem u okviru teme <i>umjetnost i stvaralački proces</i> odabirući relevantne likovne primjere primjenom likovne terminologije	Prezentirati rezultate istraživanja u okviru teme <i>umjetnost i stvaralački proces</i> praktičnim radom u odabranom mediju povezujući relevantne podatke u smislenu cjelinu

Opisati ključne likovne elemente na kojima se odražava priroda stvaralačkoga procesa	Analizirati likovno-umjetnička djela u okviru teme <i>umjetnost i stvaralački proces</i>
Izdvojiti tvrdnje i stavove o umjetnosti kao stvaralačkom procesu na temelju prethodno stečenoga znanja ili proučenoga sadržaja	Iznijeti stav o umjetnosti kao stvaralačkom procesu preispitujući likovni problem s više različitih gledišta u određenom kontekstu
Navesti likovna i stilska obilježja primjera nacionalne baštine u okviru individualnoga umjetničkog stvaralačkog opusa	Ispitati važnost likovnih primjera individualnoga umjetničkog stvaralačkog opusa u kontekstu nacionalne baštine
Opisati likovno-umjetničko djelo/ambijent/izložbu u okviru teme <i>umjetnost i stvaralački proces</i> na temelju neposrednoga kontakta	Izraziti osobnu interpretaciju likovno-umjetničkoga djela/ambijenta/izložbe u okviru teme <i>umjetnost i stvaralački proces</i> na temelju neposrednoga kontakta
Prepoznati likovni primjer u okviru teme <i>umjetnost i stvaralački proces</i> u odgovarajući stil/razdoblje	Iznijeti pretpostavke o utjecaju konteksta na individualni umjetnički stvaralački opus povezujući likovne primjere s određenim stilom/razdobljem

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a

Dominantan nastavni sustav temelji se na istraživanju stvaralačkoga procesa i individualnog umjetničkog stvaralačkog opusa razvijanjem analitičkog i kritičkog mišljenja te stvaralačkog rada učenika od ideje do realizacije. Nastavnik prilikom strukturiranja i vođenja odgojno-obrazovnoga procesa odabire različite metode i strategije kojima se potiče aktivno sudjelovanje učenika (suradničko učenje, iskustveno učenje, samostalno istraživanje, istraživanje u paru, prezentacija, raspravljanje, učenje u izvanškolskom okruženju, korelacije i uporaba novomedijskih tehnologija). U nastavnom procesu važna je usmjerenost na učenika – uvažava se individualnost svakoga učenika, njegove potrebe, mogućnosti i interesi, stil učenja i izražavanja, potiče se autonomija i odgovornost za vlastito učenje.

Nastavne cjeline teme	Priroda stvaralačkoga procesa (od ideje do realizacije) Razvoj individualnoga umjetničkog stvaralačkog procesa Individualni umjetnički stvaralački opus u kontekstu nacionalne baštine Umjetnost i društvo kroz stilove i razdoblja
------------------------------	--

Načini i primjeri vrednovanja

Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.

Primjer vrednovanja:

Zadatak:

Aktivnost 1: prema zadanim smjernicama usporediti stvaralački proces (od ideje do realizacije) na primjeru dvaju umjetničkih djela, figurativne i konceptualne forme; raspraviti o stvaralačkom procesu u kojemu dolazi do izražaja tehnička vještina i stvaralačkom procesu kao intelektualnom činu.

Aktivnost 2: istražiti prema zadanim smjernicama individualni stvaralački opus jednog nacionalnog umjetnika s posebnim osvrtom na kontekst; posjetiti galeriju / muzej / javni prostor u kojem je izloženo jedno njegovo djelo i analizirati ključne likovne elemente na kojima se odražava priroda stvaralačkoga procesa; rezultate istraživanja prikazati u obliku prezentacije / plakata / video uratka / eseja. Napomena: Ako učenici nemaju mogućnost neposrednog kontakta s umjetničkim djelom u prostoru galerije/muzeja, mogu posjetiti primjer javne skulpture i istražiti opus umjetnika koji ju je izradio.

Aktivnost 3: odabrati jedno od umjetničkih djela izdvojenih iz opusa umjetnika koji su predstavljeni u prethodnoj aktivnosti i reinterpetirati ga vlastitim likovnim radom; prema zadanim smjernicama napisati kratak dnevnik vlastitoga stvaralačkoga procesa od ideje do realizacije; objaviti rad u zajedničkoj virtualnoj učionici.

Vrednovanje za učenje: povratne informacije o razini usvojenosti znanja, vještina i stavova učenika u odnosu na postavljena očekivanja; ciljana pitanja tijekom nastave radi provjere razumijevanja; opažanje ponašanja učenika tijekom individualnoga rada i rasprave; pregled prezentacije / plakata / video uratka / eseja i dnevnika; listić procjene.

Vrednovanje kao učenje: individualni razgovor s nastavnikom, listić procjene (samovrednovanje); skupna analiza likovnih radova (reinterpretacija) i dnevnika stvaralačkoga procesa (vršnjačko vrednovanje).

Vrednovanje naučenog: procjena argumentiranja tijekom rasprave u kojoj učenik sudjeluje, usmeno ispitivanje primjene znanja i vještina, opažanje procesa istraživačkog rada i njegovoga ostvarenja u odabranom mediju, vrednovanje rezultata istraživačkog rada analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija.

Vrednovanje kao učenje – primjer samovrednovanja:

Samovrednovanje vlastitoga istraživačkoga rada i uspjeha u savladavanju novih pojmova i vještina				
Tijekom istraživanja slijedio/-la sam zadane smjernice.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
Koristio/-la sam više različitih izvora informacija.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
Odabrao/-la sam relevantne likovne primjere za prikaz individualnoga stvaralačkoga procesa.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne

Istraženi individualni stvaralački proces razmotrio/-la sam s više različitih gledišta.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
Prilikom neposrednoga kontakta s umjetničkim djelom analizirao/-la sam ključne likovne elemente.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
Rezultate istraživanja prikazao/-la sam u odgovarajućem mediju.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
Rezultate istraživanja predstavio/-la sam jasno i argumentirano.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
Služio/-la sam se stručnom likovnom terminologijom.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
Reinterpretaciju umjetničkoga djela izveo/-la sam na kreativan način.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne
U dnevniku istraživanja obuhvatio/-la sam sve faze rada, od ideje do realizacije.	da	uglavnom da	uglavnom ne	ne

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenicima s teškoćama daju se detaljnije upute tijekom pojedinih aktivnosti i istraživačkih zadataka koje su prilagođene s obzirom na vrstu poteškoće. Za istraživački zadatak potrebno je omogućiti rad u paru ili u skupini s uspješnijim učenicima koji mogu preuzeti kontrolu i vođenje projektnog zadatka, a učeniku s poteškoćama dodjeljuje se uloga primjerena njegovim sposobnostima. Također, potrebno je omogućiti više vremena za istraživanje i prezentaciju rezultata istraživanja. Poseban naglasak treba staviti na kontinuirano vrednovanje za učenje koristeći kvalitetne, konstruktivne i poticajne povratne informacije u cilju motiviranja učenika, jačanja samopouzdanja te omogućavanja daljnjeg napretka. Nastavnik će procijeniti koja je razina pedagoške podrške učeniku potrebna. Zbog zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama modul se prilagođava u skladu sa *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama* (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama. Za učenike koji imaju izražen interes za umjetničko područje potrebno je osigurati dodatne aktivnosti i sadržaje, otvoriti mogućnost daljnjeg istraživanja te poticati njihov individualni razvoj usmjeren na likovnu umjetnost i šire. Poželjno je omogućiti sudjelovanje darovitih učenika u izvanučioničkoj nastavi, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te u različitim vrstama projekata, koji su sastavni dio kurikula ustanove, čime se potiče razvoj individualnih interesa i sposobnosti. Preporuča se takvim učenicima ponuditi složeniji zadatak, a vrednovanje treba provoditi sukladno razlikovnom / individualiziranom kurikulu / modulu u cilju poticanja motivacije i napretka. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Umjetnost i stvaralački proces* u skladu sa *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima* (Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 28/10/2022) te drugim dokumentima MZO-a vezanim za darovite učenike.

3. RAZRED

NAZIV MODULA	SUVREMENI MODNI STILOVI		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14634		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Suvremeni modni stilovi, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za analizu suvremenih modnih stilova, stilske specifičnosti aktualnih modnih stilova, promjene modne siluete u 21. stoljeću i estetike modnih proizvoda.		
Ključni pojmovi	suvremeni modni stilovi odijevanja, modne siluete 21. stoljeća		

Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okruženje. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektna aktivnost predstavlja poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja i analizu suvremenih stilova i aktualnog trenda. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14634 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Suvremeni modni stilovi, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati suvremene modne stilove	Razlikovati suvremene modne stilove na primjeru
Opisati modne siluete suvremenoga odijevanja	Opisati modne siluete suvremenog odijevanja na primjeru modnog stila
Skicirati modne siluete suvremenoga odijevanja	Skicirati modne siluete suvremenog odijevanja različitih modnih stilova
Opisati obilježja odjeće prema namjeni	Opisati obilježja odjeće prema namjeni modnog stila
Skicirati odjevne kombinacije prema namjeni	Skicirati odjevne kombinacije prema namjeni
Primijeniti estetska načela oblikovanja odjeće i modnih dodataka	Dizajnirati kolekciju modnog dizajna prema odabranom modnom stilu
Prikupiti informacije o aktualnom modnom stilu ili brendu	Identificirati specifičnosti aktualnog modnog stila ili brenda

Raščlaniti i tehničkim crtežima prikazati sve sastavne dijelove jednog modela iz najnovije sezonske kolekcije	Nacrtati sve dijelove jednog modela iz nove sezonske kolekcije
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti razumijevanja i analiziranja suvremenih stilova i aktualnog modnog trenda. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Suvremeni stilovi odijevanja Modne siluete Odjeća prema namjeni Modni stilovi 21. stoljeća Estetska načela oblikovanja odjeće i modnih dodataka
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.	
Primjer vrednovanja:	
Radna situacija: Dizajnirati kolekciju modnog dizajna prema zahtjevu klijenta za sezonu proljeće/ljeto. Izraditi skice i tehničke crteže koji prikazuju dizajnirane modele odjeće i dodataka u skladu sa zahtjevima klijenta.	
Aktivnost 1: utvrditi stil modnog brenda klijenta; informirati se o specifičnostima aktualnog trenda modnog stila kojem pripada klijentov modni brend; izdvojiti specifične linije dizajna kroja i vrste modnih proizvoda za kolekciju modnog dizajna.	
Aktivnost 2: kreirati kolekciju modnog dizajna prema stilskim zahtjevima klijenta i estetskim načelima dizajna.	
Aktivnost 3: predstaviti kolekciju modnog dizajna i izvršiti korekcije prema zahtjevu klijenta.	
Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje).	
Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja.	
Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.	
Vrednovanje naučenoga: poznavanje suvremenih stilova i aktualnoga modnog trenda, točnost i preciznost tehničkoga crteža, kolekcija modnog dizajna, prezentacija kolekcije modnog dizajna.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Suvremeni modni stilovi</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: razvrstati zadane slike sa suvremenim modnim kombinacijama po stilovima i od njih odabrati i nacrtati modnu kombinaciju na predlošku modne figure i razraditi u tehničkom crtežu.	
Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine, u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: izraditi prijedloge odjevnih kombinacija odjeće i modnih dodataka za glavnu glumicu i izraditi portfolio na temu filma sa svojim radovima i slikama koje prikazuju scene iz filma.	
Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Suvremeni modni stilovi</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

NAZIV MODULA	TEKSTILNE RUKOTVORINE
Šifra modula	
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12020
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Tekstilne rukotvorine, 4 CSVET

Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula razvijanje kritičke analize estetskih, kulturnih i materijalnih dimenzija tekstilnoga rukotvorstva te stjecanje vještina, odgovornosti i samostalnosti pri izradi dekorativnih elementa i ukrasa inspiriranih elementima etno baštine.		
Ključni pojmovi	uloga tradicijskog rukotvorstva u očuvanju hrvatskoga nacionalnoga identiteta ručno tkanje i pletenje, čipkarstvo, pustenje		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.2.2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt A.5.3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta. ikt B.5.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Učenjem temeljenom na radu stječu se kompetencije kako bi učenici razlikovali elemente hrvatske tekstilne etno baštine prema specifičnostima etnografskih zona. Tijekom projektnih aktivnosti učenici će ilustrirati suvremenu odjeću koristeći elemente autohtone tradicije te primjenom različitih tradicijski tehnika izraditi dekorativne elemente i ukrase inspirirane elementima etno baštine. Timski rad na projektnim aktivnosti omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12020 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Tekstilne rukotvorine, 4 CSVET	
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar	
Identificirati tradicijske rukotvorine		Identificirati tradicijske rukotvorine autohtonog lokalnog područja	
Razlikovati vrste tradicionalnih vezova i ukrašavanja odjeće		Skicirati primjer tradicijskoga ornamenta prema reprodukciji ili originalu	
Objasniti važnost i ulogu boje u tradicijskom vezu, ukrašavanju i odijevanju		Objasniti važnost i ulogu boje u tradicijskom vezu, ukrašavanju i odijevanju prema predlošku različitih tekstilnih rukotvorina	
Primijeniti tradicijske elemente u suvremenoj odjeći		Primijeniti tradicijske elemente u suvremenoj odjeći prema modnom trendu	
Naveći hrvatske modne marke / brendove koji koriste elemente kulturne baštine u oblikovanju suvremenih modnih proizvoda		Naveći hrvatske modne marke / brend koji koriste elemente kulturne baštine u oblikovanju suvremenih modnih proizvoda na temelju istraživanja	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a			
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnim aktivnostima u rješavanju praktičnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj znanja, vještina i samostalnosti u području: tekstilnog rukotvorstva kroz značajke pojedinih tehnika izrade te primjene elemenata tekstilnog rukotvorstva u dizajnu i suvremenom modnom oblikovanju. Učenici provode tekstualna i vizualna istraživanja metodama korištenja različitih izvora. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku			
Nastavne cjeline/teme	Hrvatske tekstilne rukotvorine Vrste tradicijskih vezova i ukrašavanja Uloga boje u tradicijskom vezu i odijevanju Tradicijski elementi u dizajnu suvremenih modnih proizvoda Hrvatski modne marke/brendovi i orijentirani na elemente kulturne baštine		
Načini i primjer vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.			
Način vrednovanja:			
Projektna tema 1.: <i>Tragom etno korijena</i>			
Aktivnosti: istražiti i analizirati tradicijske rukotvorine autohtonog lokalnog područja, razlikovati vrste tradicionalnih vezova i ukrašavanja odjeće, istražiti boje i opisati njihovu ulogu i značaj u tradicijskom odijevanju; prezentirati prikupljene ideje i motive izradom plakata, inspiracijskih mapa i sl.; dizajnirati modni proizvod inspiriran tradicijskim elementima s mogućnošću ugradnje pripremljenih detalja veza i ukrašavanja na površini tkanine; prikazati ih modnim crtežima i konstrukcijskim skicama; izraditi krojeve modnog proizvoda na temelju standardnih mjera; prema planu operacije rada izraditi modni proizvod s tradicijskim elementima; za suvremenu odjeću na površini tkanine izraditi detalje veza i ukrašavanja različitim tehnikama.			
Projektna tema 2.: <i>Hrvatski modni etno kreatori</i>			
Aktivnosti: istražiti hrvatske modne marke/brendove koji koriste elemente kulturne baštine u oblikovanju suvremenih modnih proizvoda; skicirati modne proizvode s tradicijskim elementima te prezentirati mapu radova.			
Vrednovanje za učenje: kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa putem postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, listića provjere, anegdotskih zabilježki, portfolija, opažanja prilikom izrade kostimografskog projekta na temu <i>Tragom etno korijena</i> .			
Vrednovanje kao učenje: učenici uspoređuje rješenja svojih zadataka s drugim učenicima i svoj doprinos uspješnosti rada tima-samovrednovanje; međusobno vrednuju izrađene mape i modne proizvode s tradicijskim elementima-vršnjačko vrednovanje.			
Vrednovanje naučenoga: vrednovanje sposobnosti prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora, mape radova (tzv. portfolio), učenički izvještaji (npr. posjet etnografskom muzeju, folklorne smotre, etno sajmovi, istraživanja i sl.), izrađeni krojevi i modni proizvodi na zadanu temu.			

Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnost *SIU-a Tekstilne rukotvorine* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: učenicima dati detaljnije upute tijekom pojedinih aktivnosti koje su prilagođene vrsti poteškoće; za istraživački zadatak potrebno je omogućiti rad u paru ili u skupini s uspješnijim učenicima koji mogu preuzeti kontrolu i vođenje projektnoga zadatka, a učeniku s poteškoćama dodjeljuje se uloga primjerena njegovim sposobnostima.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

na osnovi istraživanja hrvatskih dizajnera i modnih brandova koji koriste elemente kulturne baštine u oblikovanju suvremenih modnih proizvoda, osmisliti vlastiti etno brend te dizajnirati krojeve za modne proizvode po vlastitoj inspiraciji. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Tekstilne rukotvorine* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	PROMOCIJA MODNIH PROIZVODA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14635		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Promocija modnih proizvoda, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	obvezni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za promociju modnih proizvoda.		
Ključni pojmovi	marketing, načela marketinga, istraživanje tržišta, modna marka, promocija modnih proizvoda, distribucija modnih proizvoda		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt B.5.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju. ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale. osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. uku A.4/5.1.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3.3. Kreativno mišljenje		

	Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnom životu. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o tržištu modnih proizvoda te provode promocijske aktivnosti modnih proizvoda.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14635 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Promocija modnih proizvoda, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Objasniti načela marketinga na tržištu modnih proizvoda	Protumačiti ulogu i značenje marketinga na tržištu modnih proizvoda
Analizirati etape planiranja u marketinškom okruženju modnih proizvoda	Analizirati etape planiranja tijekom marketinških aktivnosti u prodaji modnih proizvoda
Objasniti pojam i zadaću istraživanja tržišta modnih proizvoda	Protumačiti razloge istraživanja tržišta modnih proizvoda
Objasniti metode i proces istraživanja tržišta modnih proizvoda	Opisati metode prikupljanja informacija s tržišta modnih proizvoda
Predvidjeti troškove istraživanja tržišta modnih proizvoda	Analizirati moguće troškove istraživanja tržišta modnih proizvoda
Objasniti pojam i zadaće promocije modnih proizvoda	Objasniti važnost i značenje modne marke na tržištu modnih proizvoda
Razlikovati promocijske aktivnosti modnih proizvoda	Razlikovati promocijske aktivnosti u prodaji modnih proizvoda
Komunicirati s tržištem kupaca modnih proizvoda	Prilagoditi marketinšku aktivnost modnog proizvoda potrebama kupca
Koristiti prodajne i distribucijske kanale na modnom tržištu	Razlikovati prodajne i distribucijske kanale za određeni modni proizvod
Primijeniti produktivne metode prodaje modnih proizvoda	Procijeniti učinkovitu metodu prodaje prema zahtjevima modnog tržišta
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje /p raktični rad / vježbe i sl.) učenicima se omogućuje razvoj kompetencija u području promocije modnih proizvoda.	
Nastavne cjeline teme	Načela marketinga na tržištu modnih proizvoda Planiranje u marketinškom okruženju modnih proizvoda Istraživanja tržišta modnih proizvoda Promocija modnih proizvoda Prodajni i distribucijski kanali na modnom tržištu

Načini i primjeri vrednovanja			
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Promocija modnih proizvoda Aktivnosti: istražiti, prezentirati i raspraviti vrste promocije te promidžbenih aktivnosti u nacionalnim modnim tvrtkama; istražiti profil kupaca određene modne marke; izraditi promidžbene materijale za prodaju proizvoda vlastite modne tvrtke; analizirati moguće distribucijske kanale za plasman modnih proizvoda. Vrednovanje: ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova. Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: usmena i pisana provjera ishoda učenja, prikupljanje i analiza informacija iz različitih izvora; vizualna i usmena prezentacija analize i značajki načela i elemenata marketinga u području mode; infografika kanala distribucije modnih proizvoda; kreiranje različitih promidžbenih materijala; prezentacija marketinške strategije prema ciljanoj skupini.			
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Promocija modnih proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: - istražiti, prezentirati i raspraviti u timu vrste promocije te promidžbenih aktivnosti u nacionalnim modnim tvrtkama; istražiti profil kupaca određene modne marke; izraditi promidžbene materijale za prodaju proizvoda vlastite modne tvrtke uz detaljne upute i vremensku prilagodbu; analizirati moguće distribucijske kanale za plasman modnih proizvoda u timu. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: - izraditi seminarski rad/ prezentaciju na temu: Unaprjeđenje prodaje vlastitog modnog proizvoda. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Promocija modnih proizvoda</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).			

NAZIV MODULA	DIZAJN KROJA I IZRADA DJEČJE ODJEĆE		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14636		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Dizajn kroja i izrada dječje odjeće, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za identifikaciju specifičnosti dječje odjeće te kreiranje, konstrukciju, modeliranje, odabir materijala, izradu i prezentaciju dječje kolekcije.		
Ključni pojmovi	dječja odjeća, dizajn dječje odjeće, konstrukcija dječje odjeće, modeliranje dječje odjeće, prezentacija dječje kolekcije		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.2.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.		

	ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT a. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnom životu
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici identificiraju specifičnosti dječje odjeće te realiziraju dječje kolekcije od ideje do gotovog proizvoda te prezentiraju iste. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>softs kills</i> i radnu etiku.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14636 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajn kroja i izrada dječje odjeće, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati modne specifičnosti konstrukcije dječje odjeće: suknja, haljine, ženske hlače, jakna, muške hlače i varijacije	Identificirati modne specifičnosti konstrukcije dječje odjeće: suknja, haljine, ženske hlače, jakna, muške hlače i varijacije s obzirom na uzrast i namjenu
Razviti koncept dizajna kolekcije dječje odjeće	Razviti koncept dizajna kolekcije dječje odjeće prema aktualnom modnom trendu
Dizajnirati kolekciju dječje odjeće prema strukturi, sezoni i modnom trendu	Dizajnirati kolekciju dječje odjeće prema strukturi, sezoni i modnom trendu te nacrtati tehničke crteže modela
Predložiti i izabrati odgovarajuće materijale za dizajn kroja i izradu dječje kolekcije	Predložiti odgovarajuće materijale za kolekciju dječje odjeće u skladu s aktualnim modnim trendom
Konstruirati i modelirati krojeve kolekcije sastavljene od varijacija dječje suknje, haljine, dječjih ženskih hlača, dječje jakne, dječjih muških hlača u naravnoj veličini	Konstruirati i modelirati krojeve na osnovu modnih i tehničkih crteža modela iz kolekcije
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima zaštite na radu za izradu dječje odjeće	Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima zaštite na radu za izradu dječje odjeće
Organizirati tijek izrade i izraditi kolekcije dječjih modnih proizvoda	Planirati tijek izrade i izraditi kolekcije dječjih modnih proizvoda
Zbrinuti ostatke materijala nakon izrade kolekcije dječje odjeće	Zbrinuti ostatke materijala nakon izrade kolekcije dječje odjeće ovisno o vrsti materijala
Prezentirati izrađenu kolekciju dječje odjeće prema sezoni i modnom trendu	Prezentirati izrađenu kolekciju dječje odjeće u razredu i školi

Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za realizaciju kolekcije dječje odjeće od ideje do gotovog proizvoda te prezentaciju iste. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Specifičnosti konstrukcije dječje odjeće Koncept dizajna kolekcije dječje odjeće Odabir materijala za dječju odjeću Konstrukcija krojeva dječje odjeće (dječje suknje, haljine, dječjih ženskih hlača, dječje jakne, dječjih muških hlača) u naravnoj veličini Modeliranje krojeva dječje odjeće (dječje suknje, haljine, dječjih ženskih hlača, dječje jakne, dječjih muških hlača) u naravnoj veličini Planiranje izrade modela dječje kolekcije Priprema radnoga prostora i zaštita na radu za izradu dječje odjeće Izrada modela dječje kolekcije Prezentacija kolekcije dječje odjeće prema sezoni i modnom trendu
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Mali trendseteri Aktivnosti: utvrditi specifičnosti dječje odjeće prema uzrastu i razvijenosti tijela; dizajnirati kolekciju dječje <i>trendseterske</i> odjeće i izraditi inspiracijsku ploču (plakat) za dječje modne proizvode prema uzrastu, namjeni i sezoni; konstruirati, modelirati i kompletirati krojeve modela kolekcije dječje odjeće; nabavljati osnovni i pomoćni materijal i pribor za kolekciju; pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima zaštite na radu za izradu dječje odjeće prema tehnološkim zahtjevima modela; organizirati tijek izrade i izraditi kolekciju dječjih modnih proizvoda prema tehnološkim zahtjevima modela kolekcije; predstaviti izrađenu kolekciju dječje odjeće. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: modni crteži; inspiracijska ploča (plakat); konstrukcija i modeliranje dječje odjeće; izrada kolekcije; prezentacija kolekcije.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja i izrada dječje odjeće</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: istražiti specifičnosti, kreirati i izraditi kolekciju dječje ljetne odjeće za dječake u veličini po izboru; prezentirati izrađenu kolekciju. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: istražiti specifičnosti, kreirati i izraditi kolekciju svečane dječje ženske odjeće u veličini po izboru te prezentirati izrađenu kolekciju. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja i izrada dječje odjeće</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

4. RAZRED

NAZIV MODULA	KOSTIMOGRAFSKI PROJEKT		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12023		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Kostimografski projekt, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za osmišljavanje i izradu kostima prema zadanoj temi s pratećom dokumentacijom.		
Ključni pojmovi	Kostimografski projekt		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.2.2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okruženje. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektna aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o zadanoj temi i osmišljavanju kostima koji će izraditi zajedno s pratećom dokumentacijom. Timski rad na projektnim aktivnosti omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.		
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12023 Zbog složenosti IU-a unutar modula ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama, potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenljivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.		

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Kostimografski projekt, 4 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Prikupiti informacije potrebne za izradu kostimografskog projekta		Istražiti temu kostimografskog projekta i razvrstati prikupljene informacije
Isplanirati vrijeme i način izrade kostimografskoga projekta		Napraviti vremenik kostimografskoga projekta s načinom izrade
Dizajnirati kostime i izraditi krojeve za realizaciju kostimografskoga projekta		Osmisliti kostime za kostimografski projekt i modelirati krojeve za realizaciju kostima.
Pripremiti materijale i pribor potreban za izradu kostimografskoga projekta		Odrediti i nabaviti materijale i pribor potreban za izradu kostimografskoga projekta
Izraditi kostim od različitih vrsta tekstilnih materijala		Izraditi kostim od odabranih materijal prema modeliranom kroju po zadanoj veličini
Izraditi modne dodatke u skladu s kostimom		Osmisliti i izraditi modne dodatke u skladu s kostimom
Predstaviti izrađeni kostimografski projekt		Prezentirati temu kostimografskog projekta s izrađenim kostimom i modnim dodacima.
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi,radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za izradu kostima i prateće dokumentacije. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.		
Nastavne cjeline teme	Istraživanje teme i prikupljanje informacija Planiranje izvedbe kostimografskog projekta Osmišljavanje kostima i modnih dodataka Priprema materijala i kroja za realizaciju kostima Izrada kostima i modnih dodataka Prezentacija kostimografskoga projekta	
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Ritam scene Za projekt <i>Ritam scene</i> istražiti temu <i>Kad je bal, nek' je maskenbal</i> i otkrivene informacije implementirati u projekt. Aktivnosti: prikupiti i analizirati informacije potrebne za izradu kostimografskoga projekta na temu <i>Kad je bal, nek' je maskenbal</i> ; dizajnirati kostime, odabrati materijale i izraditi krojeve; isplanirati vrijeme i način izrade kostima te pripremiti materijale i pribor potreban za realizaciju kostimografskoga projekta prema tehnološkim zahtjevima kostima; izraditi kostim od različitih vrsta tekstilnih materijala u skladu s uputama tehničkog crteža i zahtjevima teme projekta; izraditi modne dodatke u skladu sa stilom izrađenoga kostima; predstaviti izrađeni kostimografski projekt. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: originalnost dizajniranih kostima, točnost i sadržaj popratne dokumentacije za izradu, kvaliteta izrađenoga kostima, prezentacija koncepta dizajniranoga kostima.		
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Kostimografski projekt</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i> , Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: izabrati jednostavniji model u zadanom stilu te izraditi kostim i prateću dokumentaciju. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih /visokomotiviranih učenika:		

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine, u skladu sa razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- izraditi portfolio za izrađeni kostim sa svojim crtežima, radovima i fotografijama gotovog kostima s modnim dodatcima.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Kostimografski projekt* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	TRADICIJSKI PROJEKT		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12024		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Tradicijski projekt, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od -do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija temeljenih na iskustvu planiranja, koordiniranja i organiziranja tradicijskog projekta.		
Ključni pojmovi	izložba, prezentacija tradicijskog projekta, Zakoni o događanjima i licence, ključni elementi provođenja projekta, plan provođenja projekta, proračun, koordinacija i organizacija projekta, poslovna komunikacija sa suradnicima pri organizaciji i provedbi tradicijskog projekta		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. ikt A.5.3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta. ikt B.5.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u digitalnome okružju. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu		
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektne aktivnosti, rješavanje problemskih situacija, izradu konkretnih radnih zadataka i kreativne tematske vježbe u simuliranim uvjetima. Projektne aktivnosti predstavljaju kreativnu artikulaciju između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema.		

	Učenici će sudjelovati u planiranju, organizaciji i provedbi tradicijskoga projekta. Timski rad na projektnim aktivnostima omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, jačanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/12024 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Tradicijski projekt, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Prikupiti informacije o projektnom zadatku inspiriranoga tradicijom	Prikupiti informacije o projektnom zadatku inspiriranom tradicijom na konkretnom primjeru
Sastaviti popis faza realizacije projektnoga plana inspiriranoga tradicijom	Napisati vremenski plan realizacije projektnih aktivnosti po fazama
Izraditi projektni zadatak inspiriran tradicijom	Izraditi timski projektni zadatak prema predlošku, koristeći različite vrste materijala i tehnike izrade
Prezentirati rezultate tradicijskoga projekta	Prezentirati rezultate provedbe tradicijskoga projekta
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kompetencija usvajanjem znanja, vještina i stavova u području tinskoga strateškoga planiranja i organizacije projekta (od početka do kraja) te prezentacije tradicijskoga projekta. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	
Nastavne cjeline teme	Umjetnički i tehnički aspekti tradicijskoga projekta Realizacija projektnog zadatka na temu tradicije Ključni elementi koordinacije i organizacije tradicijskoga projekta Organizacija i provedba tradicijskoga projekta
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Projekt: „Iz bakine škrinje“ Aktivnosti: prikupiti, analizirati i prezentirati informacije potrebne za izradu tradicijskoga projekta; dizajnirati modne proizvode inspirirane tradicijom (modni dodatak, modeli odjevnih predmeta) i prikazati modnim crtežima; odabrati materijale i pribor potreban za realizaciju tradicijskoga projekta; predstaviti izrađeni tradicijski projekt. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenog: sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora, primjena vještina pri izradi proizvoda inspiriranih tradicijom, vrednovanje odrađenoga zadataka po etapama, organizacija i provedba tradicijskoga projekta, javna prezentacija rada, doprinos učenika radu tima.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:	

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Tradicijski projekt* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- učenicima dati detaljnije upute tijekom pojedinih aktivnosti koje su prilagođene vrsti poteškoće; za istraživački zadatak potrebno je omogućiti rad u paru ili u skupini s uspješnijim učenicima koji mogu preuzeti kontrolu i vođenje projektnoga zadatka, a učeniku s poteškoćama dodjeljuje se uloga primjerena njegovim sposobnostima.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- sudjelovanje u izvanučioničkoj nastavi, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima te u različitim vrstama projekata, koji su sastavni dio kurikula ustanove, čime se potiče razvoj individualnih interesa i sposobnosti
- ponuditi učenicima složeniji zadatak kroz analizu i izradu dodatnih tehnika ručne izrade tradicijskoga tekstila te strojne ugradnje elemenata u upotrebne i odjevne predmete.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti *SIU-a Tradicijski projekt* sukladno *Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	PODUZETNIČKI MODNI POTHVAT		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14637		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Poduzetnički modni pothvat, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za realizaciju poduzetničkog pothvata.		
Ključni pojmovi	poduzetnički modni pothvat, državne potpore gospodarstvenicima, ulaganja u poslovanje, faze modnog projekta		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. ikt A.5.3. Učenik preuzima odgovornost za vlastitu sigurnost u digitalnome okružju i izgradnju digitalnoga identiteta. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a. ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu		

Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektne aktivnosti predstavljaju poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o organizacijskim oblicima gospodarskih subjekata, institucionalnim i ostalim oblicima potpora poduzetnicima, vrstama ulaganja u poduzetnički pothvat i čimbenicima koji utječu na razvoj modne tvrtke u svrhu realizacije poduzetničkog modnog pothvata.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14637 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:		Poduzetnički modni pothvat, 4 CSVET
Ishodi učenja		Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Razlikovati organizacijske oblike gospodarskih subjekata		Analizirati organizacijske oblike gospodarskih subjekata
Objasniti ulogu poduzetnika u razvoju poduzetničke modne ideje		Objasniti ulogu poduzetnika u razvoju vlastite poduzetničke modne ideje
Analizirati institucionalne i ostale oblike potpora poduzetnicima		Analizirati institucionalne i ostale oblike potpora poduzetnicima u rh
Razlikovati vrste ulaganja u poduzetnički pothvat		Obrazložiti vrste ulaganja u modni poduzetnički pothvat
Ustanoviti čimbenike koji utječu na razvoj modne tvrtke		Ustanoviti čimbenike koji utječu na razvoj modne tvrtke
Planirati izradu projektnog zadatka za modni poduzetnički pothvat		Planirati izradu projektnoga zadatka za vlastiti modni poduzetnički pothvat u skladu s uputama
Raspodijeliti aktivnosti i obveze unutar projektnog tima za poduzetnički modni pothvat		Raspodijeliti aktivnosti i obveze unutar projektnog tima za vlastiti poduzetnički modni pothvat
Izraditi modni projektni zadatak prema marketinškim načelima		Izraditi izvještaj o provedbi pojedinih faza marketinškog modnog projekta u skladu s uputama
Izraditi izvještaj o provedbi pojedinih faza modnog projekta		Izraditi izvještaj o provedbi pojedinih faza vlastiti modnog projekta u skladu s uputama
Prezentirati rezultate projekta modnog poduzetničkog pothvata		Prezentirati rezultate marketinškog modnog projekta u skladu s uputama
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a		
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina potrebnih za realizaciju modnog poduzetničkog pothvata.		
Nastavne cjeline/teme		Organizacijski oblici gospodarskih subjekata Poduzetnik Institucionalne i ostale oblike potpora poduzetnicima Ulaganja u poduzetnički pothvat Izrada projektnoga zadatka za modni poduzetnički pothvat
Načini i primjeri vrednovanja		
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznolikih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine.		

Primjer vrednovanja:**Zadatak:** Poduzetnik početnik**Aktivnosti:** prikupiti informacije o modnom poduzetničkom pothvatu (organizacijskim oblicima gospodarskih subjekata, institucionalnim i ostalim oblicima potpora poduzetnicima, vrstama ulaganja u poduzetnički pothvat i čimbenicima koji utječu na razvoj modne tvrtke); na temelju prikupljenih informacija isplanirati i izraditi projektni zadatak za vlastiti modni poduzetnički pothvat; prezentirati rezultate projekta modnog poduzetničkog pothvata.**Vrednovanje:** ishodi učenja SIU-a provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili projektnom temom i/ili radnom situacijom i/ili mapom radova.**Vrednovanje za učenje:** praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka; postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja.**Vrednovanje kao učenje:** samoprocjena, vršnjačko vrednovanje.**Vrednovanje naučenog:** plan izrade projektnoga zadatka, izvještaj o provedbi pojedinih faza modnog projekta, prezentacija rezultata projekta modnog poduzetničkog pothvata.**Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama**

Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama:

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Poduzetnički modni pothvat* sukladno *Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.:

- izraditi projektni zadatak za vlastiti modni poduzetnički pothvat uz produljen vremenski okvir i detaljne upute.

Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika:

Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.:

- izraditi procjenu računa dobitaka i gubitaka za prvu godinu poslovanja.

Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a *Poduzetnički modni pothvat* sukladno *Smjernicama za rad s darovitim djecom i učenicima*, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).

NAZIV MODULA	DIZAJN KROJA IZRADE RUBLJA		
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14638		
Obujam modula (CSVET)	4 CSVET Dizajn kroja i izrada rublja, 4 CSVET		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 30 %	50 – 60 %	10 – 20 %
Status modula (obvezni/izborni)	izborni		
Cilj (opis) modula	Cilj je modula omogućiti učenicima razvoj kompetencija potrebnih za identifikaciju specifičnosti konstrukcije ženskoga, muškoga i dječjega rublja te realizaciju različitih modela rublja od ideje do gotovog proizvoda.		
Ključni pojmovi	žensko rublje, muško rublje, dječje rublje, dizajn rublja, konstrukcija rublja, modeliranje rublja, materijali za rublje, izrada rublja		
Povezanost modula s međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	osr A.5.3. Razvija svoje potencijale osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT a.		

	pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje. odr B.5.2. Osmišljiva i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnom životu
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Učenje temeljeno na radu obuhvaća projektnu i istraživačku nastavu te situacijsko učenje u simuliranim uvjetima u školskim specijaliziranim učionicama/praktikumima. Projektna aktivnost predstavlja poveznicu između teorije i prakse u rješavanju zadanoga problema. Učenici provode istraživanja o specifičnostima konstrukcije ženskoga, muškoga i dječjega rublja te kreiraju i izrađuju različite modele rublja s obzirom na namjenu, sezonu i modni trend, a vlastitu kolekciju prezentiraju. Tinski rad na projektnim aktivnosti omogućit će učeniku razvoj društvenih i komunikacijskih vještina, poboljšanje samopouzdanja, donošenje odluka, <i>soft skills</i> i radnu etiku.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/14638 Zbog složenosti IU-a unutar modula, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama do 10 učenika te sukladno tomu je potrebno osigurati materijalne i kadrovske uvjete. U slučaju da odgojno-obrazovnu skupinu pohađaju učenici s teškoćama potrebno je broj učenika u skupini smanjiti prema Državnom pedagoškom standardu. Okruženje za ostvarivanje ishoda učenja uključuje širok spektar mogućnosti koje se prilagođavaju potrebama učenika i kvalifikacija. To okruženje može obuhvaćati licenciranog poslodavca, regionalni centar kompetentnosti (gdje je primjenjivo), školsku učionicu, specijaliziranu učionicu ili praktikum, kao i učenje temeljeno na radu kod poslodavca. Ishodi učenja ostvaruju se kroz različite oblike aktivnosti, a oni vezani za učenje temeljeno na radu izvan škole usklađuju se između škole i poslodavca.

Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam:	Dizajn kroja i izrada rublja, 4 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti dobar
Identificirati modne specifičnosti konstrukcije rublja: žensko, muško i dječje rublje	Identificirati modne specifičnosti konstrukcije rublja prema spolu, uzrastu i specifičnostima građe tijela
Razviti koncept dizajna kolekcije	Razviti koncept dizajna kolekcije rublja prema aktualnom modnom trendu s obzirom na spol, uzrast i specifičnosti građe tijela
Dizajnirati kolekciju rublja prema sezoni i modnom trendu	Dizajnirati kolekciju rublja prema sezoni i modnom trendu
Dizajnirati kolekciju rublja prema modnom trendu	Dizajnirati kolekciju rublja prema modnom trendu
Predložiti i izabrati odgovarajuće materijale za dizajn kroja i izradu kolekcije rublja	Predložiti i izabrati odgovarajuće materijale za dizajn kroja i izradu kolekcije rublja s obzirom na namjenu
Konstruirati i modelirati krojeve kolekcije sastavljene od varijacija ženskog, muškog i dječjeg u prirodnoj veličini	Konstruirati i modelirati krojeve kolekcije sastavljene od varijacija ženskoga, muškoga i dječjega u prirodnoj veličini prema osobnim modnim crtežima
Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima zaštite na radu za izradu rublja	Pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima zaštite na radu za izradu rublja
Organizirati tijek izrade i izraditi kolekcije rublja	Organizirati tijek izrade i izraditi kolekcije rublja prema tehnološkim zahtjevima modela iz kolekcije
Zbrinuti ostatke materijala nakon izrade kolekcije rublja	Zbrinuti ostatke materijala nakon izrade kolekcije rublja
Prezentirati izrađenu kolekciju rublja	Prezentirati izrađenu kolekciju rublja
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a	
Dominantan nastavni sustav učenja temelji se na projektnoj nastavi, radnim situacijama, istraživačkom radu te radu u timovima na rješavanju poslovnih zadataka. Aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje / praktični rad / vježbe i sl.) omogućuje se učenicima razvoj kognitivnih sposobnosti i vještina za identifikaciju modnih specifičnosti konstrukcije ženskoga, muškoga i dječjega rublja te realizaciju kolekcije od ideje do gotovog proizvoda. Od učenika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. Zbog složenosti ishoda učenja unutar skupa ishoda učenja, ishodi učenja stječu se radom u manjim odgojno-obrazovnim skupinama učenika.	

Nastavne cjeline/teme	Specifičnosti konstrukcije ženskoga rublja Specifičnosti konstrukcije muškoga rublja Specifičnosti konstrukcije dječjega rublja Dizajn kolekcije rublja prema sezoni Dizajn kolekcije rublja prema modnom trendu Materijali za izradu rublja Konstrukcija i modeliranje ženskoga rublja Konstrukcija i modeliranje muškoga rublja Konstrukcija i modeliranje dječjega rublja Priprema radnog prostora i zaštita na radu pri izradi rublja Organizacija tijeka izrade rublja Izrada rublja Prezentacija izrađene kolekcije rublja
Načini i primjeri vrednovanja	
Način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja samo je jedan od mogućih pristupa te se nastavnici potiču na primjenu svojega znanja i kreativnosti u pripremi raznoraznih zadataka, oblika rada i metoda vrednovanja uzimajući u obzir relevantne propise i specifičnosti svog radnog okruženja i odgojno-obrazovne skupine. Primjer vrednovanja: Zadatak: Svijet intime Aktivnosti: utvrditi specifičnosti rublja prema spolu, uzrastu i razvijenosti tijela; dizajnirati kolekciju muškoga, ženskoga i dječjega rublja i izraditi inspiracijsku ploču (plakat) za rublje prema namjeni i sezoni; konstruirati, modelirati i kompletirati krojeve rublja; pripremiti osnovni i pomoćni materijal i pribor za kolekciju rublja; pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima zaštite na radu za izradu rublja prema tehnološkim zahtjevima; organizirati tijek izrade i izraditi kolekciju rublja prema tehnološkim zahtjevima modela iz kolekcije; predstaviti izrađenu kolekciju rublja. Vrednovanje: skup ishoda učenja i pripadajući ishodi provjeravaju se usmeno, vrednovanjem postupaka i rezultata rješavanja radne situacije / projektnih aktivnosti, a na temelju unaprijed definiranih elemenata i kriterija vrednovanja (analitičke i holističke rubrike za vrednovanje). Vrednovanje za učenje: praćenjem aktivnosti učenika za vrijeme izrade zadatka, postavljanje pitanja, zabilješke i opažanja. Vrednovanje kao učenje: samoprocjena, vršnjačko vrednovanje. Vrednovanje naučenoga: dizajn kolekcije rublja; konstrukcija, modeliranje i kompletiranje krojnih dijelova; kvaliteta izrade rublja; prezentacija kolekcije.	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Prijedlog aktivnosti uz prilagodbu iskustava učenja za učenike s teškoćama: Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba učenika s teškoćama planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja i izrada rublja</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s učenicima s teškoćama</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (12/07/2021), smjernicama važećih dokumenata o učenju i vrednovanju te dokumenata vezanih uz učenike s teškoćama, npr.: • istražiti temu te kreirati i izraditi kolekciju ženskoga i dječjega rublja u <i>vintage</i> stilu; prezentirati kolekciju. Prijedlog aktivnosti za obogaćivanje iskustava učenja darovitih/visokomotiviranih učenika: Nakon što ostvare sve ishode učenja kao i drugi učenici, darovitim/visokomotiviranim učenicima treba omogućiti obogaćivanje sadržaja proširivanjem dodatnim sadržajima kojih se rijetko dotiču ili postavljanjem ishoda više razine u skladu s razlikovnim/individualiziranim kurikulumom, npr.: • istražiti temu te kreirati i izraditi kolekciju ženskog <i>vintage</i> rublja inspiriranog <i>pin-up</i> stilom; prezentirati kolekciju. Radi zadovoljavanja odgojno-obrazovnih potreba darovitih/visokomotiviranih učenika, planiraju se i provode aktivnosti SIU-a <i>Dizajn kroja i izrada rublja</i> sukladno <i>Smjernicama za rad s darovitom djecom i učenicima</i>, Ministarstvo znanosti i obrazovanja (28/10/2022).	

4. ZAVRŠNI RAD

Završni rad provodi se na temelju Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23), Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada (Narodne novine, broj 118/09) i Nacionalnog kurikuluma za strukovno obrazovanje (Narodne novine, broj 62/18).

Strukovni kurikulum kojim se stječe kvalifikacija *modni tehničar / modna tehničarka* završava provjerom strukovnog znanja, vještina te pripadne samostalnosti i odgovornosti. Provjera se provodi izradom i obranom završnoga rada. Za kvalifikaciju razine 4.2 završni rad uključuje praktični rad te provjeru ostaloga strukovnog znanja i vještina predviđenih ishodima učenja kurikula. Završni rad projektni je zadatak u kojemu učenik treba pokazati samostalnost u analizi problema, izradi mogućih rješenja i izvedbi mogućih rješenja, primjenjujući usvojeno znanje i vještine tijekom cjelokupnoga obrazovanja za stjecanje kvalifikacije *modni tehničar / modna tehničarka*.