**Naziv i adresa ustanove**

**Program obrazovanja**

**za stjecanje mikrokvalifikacije**

**šivanje klasičnog stolnog i posteljnog rublja**

**te uporabnih predmeta**

**Mjesto, datum**

1. **OPĆI DIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPĆE INFORMACIJE O PROGRAMU OBRAZOVANJA**  **ZA STJECANJE MIKROKVALIFIKACIJE** | | | |
| **Sektor** | Moda, tekstil i koža | | |
| **Naziv programa** | Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije šivanje klasičnog stolnog i posteljnog rublja te uporabnih predmeta | | |
| **Vrsta programa** | osposobljavanje | | |
| **Predlagatelj** | **Naziv ustanove** |  | |
| **Adresa** |  | |
| **Razina kvalifikacije/skupa/ova ishoda učenja prema HKO-u** | SIU 1: Osnove ručnog šivanja (razina 3)  SIU 2: Tekstilije u modi (razina 4)  SIU 3: Osnove strojnog šivanja (razina 4)  SIU 4: Osnove konstrukcije odjeće (razina 3)  SIU 5: Konstrukcija proizvoda tekstilnog interijera (razina 4)  SIU 6: Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje te  uporabni predmeti (razina 4) | | |
| **Obujam u bodovima (CSVET)** | **8 CSVET**  SIU 1: Osnove ručnog šivanja (2 CSVET)  SIU 2: Tekstilije u modi (1 CSVET)  SIU 3: Osnove strojnog šivanja (2 CSVET)  SIU 4: Osnove konstrukcije odjeće (1 CSVET)  SIU 5: Konstrukcija proizvoda tekstilnog interijera (1 CSVET)  SIU 6: Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje te uporabni predmeti (1 CSVET) | | |
| **Dokumenti na temelju kojih je izrađen program obrazovanja za stjecanje**  **mikrokvalifikacije** | | | |
| **Popis standarda zanimanja/skupova kompetencija** | **Popis standarda kvalifikacija /skupova ishoda učenja** | | **Sektorski kurikulum** |
| **SZ Modni krojač / Modna krojačica**  <https://hko.srce.hr/registar/standard-zanimanja/detalji/59>  **SKOMP 1**: Planiranje i organizacija izrade modnih proizvoda u radu modnog krojača / modne krojačice  <https://hko.srce.hr/registar/skup-kompetencija/detalji/498>  **SKOMP 2**: Krojačka izrada i dorada modnih proizvoda  <https://hko.srce.hr/registar/skup-kompetencija/detalji/490> | **SK Modni krojač /Modna krojačica standard strukovnog dijela kvalifikacije)**  <https://hko.srce.hr/registar/standard-kvalifikacije/detalji/411>  **SIU 1**: Osnove ručnog šivanja  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11966>  **SIU 2**: Tekstilije u modi  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11964> | | Moda, tekstil i koža |
|  | **SIU 3:** Osnove strojnog šivanja  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11967>  **SIU 4:** Osnove konstrukcije odjeće  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11969>  **SIU 5:** Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje te uporabni predmeti  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11968>  **SK Modni galanterist / Modna galanteristica (standard strukovnog dijela kvalifikacije)**  <https://hko.srce.hr/registar/standard-kvalifikacije/detalji/445>  **SIU 6:** Konstrukcija proizvoda tekstilnog interijera  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/13115> | |  |
| **Uvjeti za upis u program** | * Cjelovite kvalifikacije na razini 1 HKO (završena osnovna škola) * Najmanje 18 godina starosti * Liječnička svjedodžba medicine rada kojim se dokazuje zdravstvena sposobnost za obavljanje poslova šivanja klasičnog stolnog i posteljnog rublja te uporabnih predmeta | | |
| **Uvjeti za stjecanje programa (završetka programa**  **obrazovanja)** | * Stečenih 8 CSVET bodova * Uspješna završna provjera stečenih znanja, vještina i odgovornosti provodi se provjerom osnovnih vještina šivanja klasičnog stolnog i posteljnog rublja te uporabnog jednostavnog odjevnog predmeta (npr. pregače i sl.) primjenom mjera zaštite na radu i zaštite okoliša te korištenjem osobnih zaštitnih sredstava, korištenje osnovnih tekstilnih materijala i bazične konstrukcije tekstilnih i odjevnih proizvoda, a temeljem unaprijed određenih kriterija vrednovanja postignuća.   O završnoj provjeri vodi se zapisnik i provodi ju tročlano povjerenstvo. Svakom polazniku nakon uspješno završene provjere izdaje se *Uvjerenje o osposobljavanju za stjecanje mikrokvalifikacije šivanje klasičnog stolnog i posteljnog rublja te uporabnih predmeta.* | | |
| **Trajanje i načini izvođenja nastave** | Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije šivanje klasičnog stolnog i posteljnog rublja te uporabnih predmeta izvodi se redovitom nastavom u trajanju od **200 sati**.  Ishodi učenja ostvaruju se vođenim procesom učenja u ustanovi u trajanju od **48 sata**, učenjem temeljenim na radu, u trajanju od **112 sati**, a dijelom samostalnim aktivnostima, u trajanju od **40 sati**.  Učenje temeljeno na radu obuhvaća rješavanje problemskih situacija i izvršenje konkretnih radnih zadaća u simuliranim uvjetima te u radnom procesu u kontroliranim uvjetima šivanja interijernih tekstilnih predmeta. Kod polaznika se potiče razvijanje samostalnosti i odgovornosti u izvršenju radnih zadaća kao i razvijanje suradničkih odnosa s ostalim sudionicima u zajedničkom radu. | | |
| **Horizontalna prohodnost** | Ostvarene kreditne bodove u mikrokvalifikaciji moguće je prenijeti u srodne podsektorske skupove ishoda u cjelovitim kvalifikacijama sektora Mode, tekstila i kože. | | |
| **Vertikalna prohodnost** | Vrednovanjem svih skupova ishoda učenja SK Šivač tekstilnih i odjevnih proizvoda / Šivačica tekstilnih i odjevnih proizvoda stječe se cjelovita kvalifikacija razine 3 koja osigurava mogućnost za nastavak obrazovanja na višim razinama. | | |
| **Materijalni uvjeti i okruženje za učenje koji su potrebni za izvedbu programa** | Krojački studio/radionica za izradu modnih proizvoda opremljena:   * računalom za nastavnike, računala za polaznike, projektorom, internetskom vezom, opremom za pisanje, pločom (zelena, bijela, plutena, pametna), nastavnički stol i ormari za nastavnički pribor * papir i pribor za izradu krojeva (škare i kliješta za označavanje ureza) * stol za krojenje * stol za manipulaciju * krojački pribor (škare, krojački metar, igle, pribadače, ravnala, trokut, krivuljari) * ručne električne škare * električni kružni nož za krojenje * univerzalni šivaći stroj (1/1) * različite vrste papučica (skriveni zatvarač, uska, za nabiranje) (1/1) * dodaci za paspul na univerzalnom šivaćem stroju i dvoigličaru * 2 specijalna stroja za obamitanje * 2 specijalna šivaća stroja za izradu odjeće od pletiva * dvoigličar * cik-cak stroj * stroj za vezenje * automat za izradu rupica * 2 glačarska stola s elektroparnim glačalom * uređaj za frontalno fiksiranje * krojačke lutke: ženska, muška i dječja * stalci za radove polaznika * ormari za radove polaznika * prostor za držanje materijala i pribora.   Specijalizirana učionica prikladne veličine (1,25 m2 po osobi) opremljena:   * računalom za nastavnika, projektorom, internetskom vezom i opremom za pisanje (zelena, bijela ili pametna ploča) * stolovi za crtanje * ormarićima za odlaganje uradaka i pribora krojačke lutke * krojački pribor (škare, igle, krojački metar, trokuti, šestari i krivuljari) * digitalni fotoaparat * univerzalni šivaći stroj * visoki stol za konstrukciju * veliko ogledalo za probu modela * mape uzoraka vlakana, pređe, pletiva, tkanina i netkanih tekstilija * mikroskop * povećala * ormarići za uzorke tekstilnih vlakana i materijala.   <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11966>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11964>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11967> <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11969>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11968>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/13115> | | |
| **Kompetencije koje se programom stječu** | | | |
| 1. **pripremiti radno mjesto i organizirati rad na siguran način prema operacijama rada i vrsti stroja** 2. **provoditi aktivnosti prema Zakonu o zaštiti na radu u cilju sprječavanja mogućih ozljeda na radnom mjestu** 3. **koristiti zaštitnu odjeću i pribor sukladno uputama zaštite na radu** 4. **primijeniti odgovarajuće materijale i prikladne strojeve, alat i opremu za izradu modnog proizvoda** 5. **uzimati tjelesne mjere potrebne za konstrukciju modnih proizvoda i mjere interijernog tekstila** 6. izraditi krojeve za interijerni tekstil 7. **šivati modne dodatke i izrađivati proizvode interijernog tekstila** 8. **glačati modne proizvode od različitih vrsta tekstilnih materijala koristeći glačala i preše za glačanje** | | | |
| **Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa** | U procesu praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa obrazovanja primjenjuju se sljedeće aktivnosti:   * provodi se istraživanje i anonimno anketiranje polaznika o izvođenju nastave, literaturi i resursima za učenje, strategijama podrške polaznicima, izvođenju i unapređenju procesa učenja i poučavanja, radnom opterećenju polaznika (CSVET), provjerama znanja te komunikaciji s nastavnicima * provodi se istraživanje i anketiranje nastavnika o istim pitanjima navedenim u prethodnoj stavci * provodi se analiza uspjeha, transparentnosti i objektivnosti provjera i ostvarenosti ishoda učenja * provodi se analiza materijalnih i kadrovskih uvjeta potrebnih za izvođenje procesa učenja i poučavanja.   Dobivenim rezultatima anketa dobiva se pregled uspješnosti izvedbe programa, kao i  procjena kvalitete nastavničkog rada.  Postupci vrednovanja usmjereni su na praćenje i provjeru postignuća prema ishodima učenja. Ono se provodi usmenim i pisanim provjerama znanja te provjerama stečenih vještina polaznika projektnim i problemskim zadatcima, a temeljem unaprijed određenih kriterija vrednovanja postignuća. | | |
| **Datum revizije programa** |  | | |

1. **MODULI I SKUPOVI ISHODA UČENJA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni broj** | **NAZIV MODULA** | **POPIS SKUPOVA ISHODA UČENJA** | **Razina** | **Obujam CSVET** | **Broj sati** | | | |
| **VPUP** | **UTR** | **SAP** | **UKUPNO** |
| **1.** | **OSNOVE RUČNOG I STROJNOG ŠIVANJA S PRIMJENOM** | Osnove ručnog šivanja | 3 | 2 | 10 | 30 | 10 | 50 |
| Tekstilije u modi | 4 | 1 | 8 | 12 | 5 | 25 |
| Osnove strojnog šivanja | 4 | 2 | 8 | 32 | 10 | 50 |
| Osnove konstrukcije odjeće | 3 | 1 | 8 | 12 | 5 | 25 |
| Konstrukcija proizvoda  tekstilnog interijera | 4 | 1 | 8 | 12 | 5 | 25 |
| Osnove izrade  tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje te uporabni predmeti | 4 | 1 | 6 | 14 | 5 | 25 |
| **Ukupno** | | | | **8** | **48** | **112** | **40** | **200** |

*VPUP – vođeni proces učenja i poučavanja*

*UTR – učenje temeljeno na radu*

*SAP– samostalne aktivnosti polaznika*

1. **RAZRADA MODULA I SKUPOVA ISHODA UČENJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV MODULA** | **OSNOVE RUČNOG I STROJNOG ŠIVANJA S PRIMJENOM** | | |
| **Šifra modula** |  | | |
| **Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula** | <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11966>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11964>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11967> <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11969>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/11968>  <https://hko.srce.hr/registar/skup-ishoda-ucenja/detalji/13115> | | |
| **Obujam modula (CSVET)** | **8 CSVET**  SIU 1: Osnove ručnog šivanja (2 CSVET)  SIU 2: Tekstilije u modi (1 CSVET)  SIU 3: Osnove strojnog šivanja (2 CSVET)  SIU 4: Osnove konstrukcije odjeće (1 CSVET)  SIU 5: Konstrukcija proizvoda tekstilnog interijera (1 CSVET)  SIU 6: Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje te uporabni predmeti (1 CSVET) | | |
| **Načini stjecanja ishoda učenja (od – do, postotak)** | **Vođeni proces učenja i poučavanja** | **Oblici učenja temeljenog na radu** | **Samostalne aktivnosti polaznika** |
| 48 sati (24 %) | 112 sati (56 %) | 40 sati (20 %) |
| **Status modula**  **(obvezni/izborni)** | obvezni | | |
| **Cilj (opis) modula** | Cilj modula je omogućiti učenicima razvoj kompetencija u području razumijevanja i primjene osnovnih ručnih šavova, tekstilnih materijala i bazične konstrukcije odjeće i klasičnog stolnog i posteljnog rublja te osnovnog rukovanja šivaćim strojevima i alatima u izradi klasičnog stolnog i posteljnog rublja te manje složenih uporabnih predmeta u pripremi izrade, konstrukciji i procesu šivanja primjenom pravila zaštite na radu uz ekološko zbrinjavanje otpada i primjenu strategije održive modne prakse bez ostataka materijala (zero waste). | | |
| **Ključni pojmovi** | *propisi o zaštiti na radu, alati i pribor za ručno i strojno šivanje, osnovni ručni bodovi i vezovi, pribor za krojenje, strojevi za šivanje, uređaji za glačanje, klasično stolno i posteljno rublje, manipulacija tkanina, konstrukcija odjeće, kroj, proces izrade modnih proizvoda, građa i proporcije ljudskog tijela, tjelesne mjere, proporcionalne mjere, konstrukcijske mjere, standardizirane odjevne veličine, proizvodi i skice tekstilnog interijera* | | |
| **Oblici učenja temeljenog na radu** | Učenje temeljeno na radu se odvija u krojačkoj radionici obrazovne ustanove i/ili kod poslodavca (gospodarski subjekt s kojim obrazovna ustanova ostvaruje poslovnu suradnju) u sektoru Moda, tekstil i koža, u realnim ili simuliranim radnim situacijama, gdje se stječu specifična znanja i vještine potrebne za samostalnu i odgovornu pripremu radnog mjesta i zaštita na radu u postupku šivanja klasičnog stolnog i posteljnog rublja, korištenje osnovnih tekstilnih materijala, primjenu bazične konstrukcije te rukovanje, provjeru ispravnosti i održavanje sredstava za rad u šivanju klasičnog stolnog i posteljnog rublja te jednostavnih uporabnih odjevnih predmeta, (npr. pregače i sl.). Zadaci se temelje na situacijskom učenju. Poželjno je dio radnih zadataka provesti u suradnji sa lokalnim tvrtkama koje se bave proizvodnjom odjeće ili tekstilnih proizvoda kako bi dobili uvid u realni proizvodni proces u modnoj industriji i stjecali iskustvo u izvornom radnom okruženju te bili, motivirani za kasnije samozapošljavanje.  Učenjem na radnom mjestu polaznik se postupno uvodi u svijet rada. Omogućuje mu se sudjelovanje u radnom procesu u kontroliranim uvjetima (uz nazočnost mentora) sve dok ne stekne potpune kompetencije za šivanje klasičnog stolnog i posteljnog rublja te jednostavnih uporabnih predmeta (npr. pregače i sl.). | | |
| **Literatura i specifična nastavna sredstva potrebna za realizaciju modula** | **Preporučena literatura:**  <https://green.hr/zasto-je-vazno-recikliranje-tekstila/>  **Za realizaciju nastave moraju se koristiti**:   1. slikovni primjeri klasičnog stolnog i posteljnog rublja 2. interni materijal ustanove i/ili nastavnika za modul Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom   **Za polaznike**:  Skripta koju su izradili voditelji programa osposobljavanja. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam** | | **Osnove ručnog šivanja, 2 CSVET** |
| **Ishodi učenja** | | |
| 1. Primijeniti zakonske propise o zaštiti na radu u osnovama ručnog šivanja | | |
| 1. Koristiti odgovarajuće alate i pribor za ručno šivanje | | |
| 1. Izraditi osnovne ručne bodove primjenom različitih tehnika izrade | | |
| 1. Izraditi osnovni ručni vez na materijalu odgovarajućim koncem | | |
| **Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja ishoda učenja** | | |
| Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na radu kroz radne situacije na rješavanju poslovnih zadataka.  Na početku, kroz vođeni proces učenja i poučavanja, majstor/nastavnik demonstrira način na koji se primjenjuju pravila rada na siguran način u postupcima ručnog šivanja. Ukazuje na mogućnosti izvora opasnosti u prostoru krojačke radionice/studija i objašnjava kako ih otkloniti u cilju povećanja radne učinkovitosti i sigurnosti na radu. Nastavnik pokazuje polaznicima osobna zaštitna sredstva, pribor za prvu pomoć i aparat za gašenje požara te demonstrira njihovu primjenu. Polaznici najprije kroz praktičnu vježbu, a zatim kroz ostale aktivnosti koje su u funkciji stjecanja ishoda učenja ovog modula, primjenjuju osobna zaštitna sredstva te ostala pravila zaštite na radu, zaštite od požara i zaštite okoliša u simuliranim ili realnim radnim situacijama. Na lutki ili svom kolegi (koji u dogovoru s nastavnikom simulira ozljedu) polaznici demonstriraju primjenu postupaka prve pomoći u šivanju, ovisno o specifičnosti ozljede.  U ovom skupu ishoda učenja osim zaštite na radu treba staviti naglasak pripremu radnog mjesta, razlikovanje alata i pribora za ručni rad, postupke izrade osnovnog ručnog šivanje primjenom različitih tehnika bodova i vezova na uratku (npr. torbi i sl.), doradi uratka, čišćenju radnog prostora, zbrinjavanju na ekološki prihvatljiv način ostataka tekstilnog materijala nakon rada i vođenju dokumentacije u obliku osobnog portfolija (tkz. mape uradaka). Nastavnik prema potrebi pomaže, vodi polaznika do očekivane razine samostalnosti i odgovornosti te daje povratnu informaciju o uspješnosti realizacije aktivnosti.  Od polaznika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Ako polaznik pred sobom ima teškoću koju ne može samostalno savladati, nastavnik ga usmjerava prema mogućem rješenju, prati ga u radu te daje povratne informacije o uspješnosti izvođenja SIU Osnove ručnog šivanja. | | |
| **Nastavne cjeline/teme** | Zaštita na radu, zaštita od požara, zaštita okoliša i pružanje prve pomoći  Krojački alat i pribor za ručni rad  Osnovni ručni bodovi (jemčenje, kopirni bod, obrubni, križni bod, skriveni bod) Osnovni ručni vezovi (plosni vez, ovjenac, obamet, bod ivančice) Vezenje rupica  Prišivanje puceta, kopči i pritiskivača | |
| **Načini i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja** | | |
| Ishodi učenja provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili radnom situacijom.  **Radna situacija 1:**  pripremiti radno mjesto, radni prostor i osobnu zaštitu sukladno zaštiti na radu za kvalitetno i sigurno ručno šivanje  **Aktivnost:** Pri dolasku u krojačko studio/radionicu pokazati osobnu zaštitu nošenjem prikladne zaštitne odjeće, obuće i sl. za siguran i ugodan rad. Opisati radno mjesto i radni prostor krojačkog studija/radionice za ručno šivanje. Navesti pravila zaštite na radu i kako se primjenjuju u pripremi radnog mjesta i rukovanju uređajima, alatima i priborom za ručno šivanje. Obrazložiti pružanje prve pomoći u slučaju povrede na radnom mjestu. Navesti najčešće nezgode pri radu u radionici za ručno šivanje. Prema uputi majstora/nastavnika izvesti početnu pripremu radnog mjesta za kvalitetan početak rada te uočiti i ukloniti prepreke u ostalim dijelovima radnog prostora krojačkog studija/radionice za ručno šivanje.  **Radna situacija 2:** koristiti alat i pribor za ručni rad te uvježbati izradu različitih vrsta ručnih uboda  **Aktivnost:** Koristiti odgovarajuće alate i pribor za ručno šivanje prilikom izrade ručne torbe osnovnim ručnim bodova (jemčenje, kopirni bod, obrubni, križni bod, skriveni bod) i vezovima (plosni vez, ovjenac, obamet, bod ivančice) na materijalu odgovarajućim koncem, prema predlošku i uputama. Izvesti rupice, prišiti puceta, kopče i pritiskivače.  **Vrednovanje naučenog**: pismeni Ispit iz zaštite na radu, izrađeni osnovni ručni bodovi i vezovi na tekstilnom materijalu (npr. na torbici i sl.) odgovarajućim koncem prema uputama primjenom mjera za rad na siguran način i zaštiti okoliša, mape radova/radna dokumentacija (tzv. portfoliji) - vrednovanje analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija. | | |
| **Prilagodba iskustava učenja za polaznike/osobe s invaliditetom** | | |
| *(Izraditi način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja za polaznike/osobe s invaliditetom ako je primjenjivo)* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam** | | **Tekstilije u modi, 1 CSVET** |
| **Ishodi učenja** | | |
| 1. Analizirati ulogu tekstilija u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnom životu | | |
| 1. Koristiti tekstilnu terminologiju | | |
| 1. Analizirati ulogu svojstava tekstilnih vlakana i pređa u tvorbi konstrukciji i proizvodnji tekstilija | | |
| 1. Identificirati osnovne vrste tekstilija | | |
| **Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU** | | |
| Dominantan nastavni sustav temelji se na aktivnim metodama poučavanja (situacijska didaktika – učenje temeljeno na radu, projektna nastava, iskustveno učenje/praktični rad/vježbe i sl.) omogućuje se polaznicima razvoj kognitivnih vještina i spoznaja o: ulozi tekstilija u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnom životu, osnovnoj tekstilnoj terminologiji, klasifikaciji i svojstvima tekstilnih vlakana, razvojnom putu od tekstilnog vlakna do pređe i tkanine i osnovnim vrstama tekstilija prema namjeni. Od polaznika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave i izvršavanje aktivnosti. | | |
| **Nastavne cjeline/teme** | Tekstilije u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnog životaOsnovna tekstilna terminologija (tekstil, vlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, čipke, netkane tekstilije, funkcionalni ili inteligentni tekstil, bio tekstil, recikliranje tekstila)Glavne sirovine u proizvodnji tekstilija  Klasifikacija i svojstva tekstilnih vlakana  Osnovne vrste tekstilija prema namjeni | |
| **Načini i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja** | | |
| Ishodi učenja provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili radnom situacijom.  **Projekt:** „Kategorizacija tekstilija u modi“  **Aktivnost 1:** Istražiti ulogu tekstilija u kontekstu materijalne kulture i svakodnevnog života na povijesnim i suvremenim primjerima.  **Aktivnost 2**: Izraditi mapu uzoraka tekstilija uz rječnik osnovne tekstilne terminologije (tekstil,  vlakno, pređa, konac, tkanina, pletivo, čipke, netkane tekstilije, funkcionalni ili inteligentni tekstil, bio tekstil, recikliranje tekstila), podacima o vrsti i svojstvima vlakana te specifičnostima proizvodnje, zapisima i slikovnim prikazima te vrstama tekstilija prema namjeni (kućanski tekstil, tekstil u interijeru, dekorativni tekstil, svečani i sl.).  **Vrednovanje naučenog:** usmena i pisana provjera osnovne tekstilne terminologije, vrednovanje projekta: prikupljanje i analiza informacija iz stručne literature, pravilno korištenje tekstilne terminologije u verbalnoj, vizualnoj i pisanoj komunikaciji, mapu uzoraka s tekstilijama prema vrsti i namjeni sa rječnikom osnovne tekstilne terminologije - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija. | | |
| **Prilagodba iskustava učenja za polaznike/osobe s invaliditetom** | | |
| *(Izraditi način i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja za polaznike/osobe s invaliditetom ako je primjenjivo)* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam** | | **Osnove strojnog šivanja, 2 CSVET** |
| **Ishodi učenja** | | |
| 1. Pripremiti radni prostor u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu u osnovama strojnog šivanja | | |
| 1. Koristiti univerzalni i specijalni šivaći stroj za osnovno strojno šivanje | | |
| 1. Primijeniti adekvatne šivaće ubode i šivaće šavove sukladno tehnološkoj operaciji šivanja | | |
| 1. Primijeniti osnove održavanja stroja za šivanje | | |
| 1. Čistiti radni prostor nakon osnovnog strojnog šivanja | | |
| **Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU** | | |
| Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na radu kroz radne situacije na rješavanju poslovnih zadataka. Polaznici će prema uputi majstora/nastavnika pripremiti radno mjesto za strojno šivanje, koristiti univerzalni i specijalni šivaći stroj samostalno. Aktivne metode poučavanja (situacijska didaktika, iskustveno učenje/praktični rad/vježbe) potiču kod polaznika stjecanje znanja i vještina pravilnog i samostalnog rukovanja te osnovnog održavanja univerzalnog i specijalnih šivaćih strojeva.  Polaznik će izraditi praktične radove koristeći strojeve i uređaje za šivanje na siguran način, održavati će radno mjesto urednim te će zbrinuti otpad i voditi dokumentaciju o tijeku rada. Od polaznika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave.  Ako polaznik pred sobom ima teškoću koju ne može samostalno savladati, nastavnik ga usmjerava prema mogućem rješenju, prati ga u radu te daje povratne informacije o uspješnosti izvođenja SIU Osnove strojnog šivanja. | | |
| **Nastavne cjeline/teme** | Vrste, dijelovi i funkcije šivaćih strojeva  Osnove krojenja  Osnove šivanja  Vrste šavova, prošiva i poruba  Izrada jednostavnijih dekorativnih predmeta  Održavanje strojeva za šivanje | |
| **Načini i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja** | | |
| Ishodi učenja provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili radnom situacijom.  **Radna situacija 1. ili projekt:** Strojno šivanje eko torbe  **Aktivnost 1:** Pripremiti radno mjesto i odgovarajući alat, pribor i tkaninu za krojenje i strojno šivanje eko torbe sa stiliziranim geometrijskim motivom.  **Aktivnost 2:** Izraditi model eko torbe i pri tome upotrijebiti različite vrste strojnih šavova, prošiva i poruba. Pridržavati se zdravstvenih i sigurnosnih standarda u strojnom šivanju. Skicirati i opisati postupak izrade prototipa eko torbe u radnoj mapi. Pri radu održavati radno mjesto čistim i organiziranim te voditi računa o ekološkom zbrinjavanju ostataka materijala.  **Radna situacija 2:** Salon namještaja planira osvježiti izložbeni prostor raznim dekorativnim predmetima koji odgovaraju njihovim jednostavnim stilskim linijama.  **Aktivnost:** Pripremiti radni prostor za početak rada primjenom zakonskih propisa o zaštiti na radu u osnovama strojnog šivanja. Koristiti univerzalni i specijalni šivaći stroj za osnovno strojno šivanje u skladu s propisima zaštite na radu*.* Primijeniti adekvatne šivaće ubode i šivaće šavove u skladu s tehnološkim operacijama šivanja prilikom izrade jednostavnih dekorativnih predmeta kao npr. jastučića, stolnjaka, nadstolnjaka, zavjesica. Primijeniti osnove održavanja stroja za šivanje: promijeniti iglu, regulirati napetost konca i podmazati stroj. Čistiti radni prostor nakon strojnog šivanja i zbrinuti otpad.  **Vrednovanje naučenog**: izrađeni prošivi, šavovi, porubi na dekorativnim predmetima, održavanje strojeva za šivanje (promijena igle, regulirati napetost gornjeg i donjeg konca) primjenom pravila zaštite na radu i zaštite okoliša, mape radova/radna dokumentacija (tzv. portfoliji) - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija | | |
| **Prilagodba iskustava učenja za polaznike/osobe s invaliditetom** | | |
| *(Izraditi način i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja za polaznike/osobe s invaliditetom ako je primjenjivo)* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam** | | **Osnove konstrukcije odjeće, 1 CSVET** |
| **Ishodi učenja** | | |
| 1. Objasniti ulogu i značaj konstrukcije u procesu izrade modnih proizvoda | | |
| 1. Opisati građu i proporcije ljudskog tijela | | |
| 1. Utvrditi potrebne mjere za konstrukciju modnih proizvoda | | |
| 1. Usporediti izmjerene tjelesne mjere i standardizirane odjevne veličine | | |
| **Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU** | | |
| Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na radu kroz radnu situaciju na rješavanju poslovnih zadataka.  Polaznici će praktični dio radnog zadatka odraditi u paru radi utvrđivanja potrebnih mjera za konstrukciju odjeće, a u stjecanju specifičnih znanja opisati poslove konstrukcijske pripreme, objasniti ulogu građe i proporcije tijela u konstrukciji odjeće, utvrditi povezanost tjelesne mjere i oznake odjevne veličine i usporediti sustave oznaka odjevnih veličina. Nastavnik planira/kreira proces poučavanja primjenjujući suvremene nastavne metode u demonstriranju osnova konstrukcije odjeće. Individualnim razgovorima i radom u paru (suradničko učenje) se dodatno jačaju strukovne i komunikacijske kompetencije. | | |
| **Nastavne cjeline/teme** | Konstrukcija odjeće u procesu izrade odjeće  Građa i proporcije ljudskog tijela  Mjere u konstrukciji odjeće  Sustavi odjevnih veličina | |
| **Načini i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja** | | |
| Ishodi učenja provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili radnom situacijom.  **Opis radne situacije:** Anina obitelj se sprema na rođendan tete. Ana je odlučila pripremiti odjeću za svoju obitelj: mamu, tatu i malu sestru. Pozvala je prijateljicu Petru da joj pomogne u mjerenju njene obitelji.  **Aktivnost**: Izmjeriti žensku, mušku i dječju osobu radeći u timu od 2-3 polaznika. Na osnovu izmjerenih glavnih mjera ljudskog tijela utvrditi visinu uzrasta, razvijenost stasa i odjevnu veličinu. Zabilježiti mjere na crtežu figurine. Logično zaključiti odnose proporcija ljudskog tijela i potrebu izračunavanja proporcionalnih i konstrukcijskih mjera. Dobivene rezultate unijeti u svoj portfolio ili radnu mapu.  **Vrednovanje naučenog:** sposobnostprikupljanja informacija iz različitih izvora, pisane i usmene provjere znanja, učenički projekti, usmena ili pisana prezentacija izrađena na temuposlovi konstrukcijske pripreme**,** vježba označavanja tjelesnih proporcija na crtežu figurine, poznavanje tjelesnih mjera,vježbamjerenja glavnih mjera i izračun pomoćnih *m*jera, portfolio | | |
| **Prilagodba iskustava učenja za polaznike/osobe s invaliditetom** | | |
| *(Izraditi način i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja za polaznike/osobe s invaliditetom ako je primjenjivo)* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam** | | **Konstrukcija proizvoda tekstilnog interijera, 1 CSVET** |
| **Ishodi učenja** | | |
| 1. Skicirati proizvod tekstilnog interijera | | |
| 1. Utvrditi potrebne mjere za konstrukciju proizvoda tekstilnog interijera | | |
| 1. Konstruirati krojeve proizvoda tekstilnog interijera | | |
| 1. Izraditi krojne slike za proizvode tekstilnog interijera | | |
| **Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU** | | |
| Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na radu kroz radne situacije na rješavanju poslovnih zadataka. Nastavnik demonstrira konstruiranje klasičnog stolnog i posteljnog rublja, a polaznici samostalno konstruiraju krojeve za proizvode tekstilnog interijera. Aktivne metode poučavanja (iskustveno učenje / vježbe) potiču kod polaznika na preciznost i točnost u mjerenju i uzimanju mjera za proizvode tekstilnog interijera, kreativnost u konstruiranju proizvoda tekstilnog interijera. Nastavnik planira / kreira proces poučavanja primjenjujući suvremene nastavne metode. Individualnim razgovorima i radom u paru (suradničko učenje) se dodatno jačaju strukovne i komunikacijske kompetencije.  Od polaznika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, osmišljavanje skice proizvoda klasičnog stolnog i posteljnog rublja, promišljanje o načinu konstruiranja proizvoda tekstilnog interijera.  Ako polaznik pred sobom ima teškoću prilikom skiciranja, konstruiranja i izrade krojne slike proizvoda tekstilnog interijera, koju ne može samostalno savladati nastavnik ga usmjerava prema mogućem rješenju.  Nastavnik polaznika prati u radu te daje povratne informacije o uspješnosti SIU Konstrukcija proizvoda tekstilnog interijera. | | |
| **Nastavne cjeline/teme** | Asortiman proizvoda tekstilnog interijera  Izrada skica proizvoda tekstilnog interijera  Konstrukcija krojeva proizvoda tekstilnog interijera prema asortimanu  Izrada krojne slike proizvoda tekstilnog interijera | |
| **Načini i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja** | | |
| Ishodi učenja provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili radnom situacijom.  **Opis radne situacije:** Za blagdanski ugođaj Modna kuća „Savršeni dom“ planira osvježiti svoju ponudu dekorativnih jastuka, stolnjaka, nadstolnjaka i ubrusa.  **Aktivnost:** Opisati funkciju asortimana tekstilnog interijera prema kategoriji, protumačiti konstrukcijskom skicom proizvod tekstilnog interijera: dekorativni jastuk (*patchwork* uzorak), stolnjak i nadstolnjak. Izmjeriti dimenzije uzoraka proizvode tekstilnog interijera, izračunati utrošak vrpce na obrubima za razne geometrijske oblike, izraditi krojeve i uklopiti krojne dijelove u krojnu sliku.  **Vrednovanje naučenog:** sposobnost prikupljanja informacija iz različitih izvora, pisane i usmene provjere znanja, usmena ili pisana prezentacija, izrađeni krojevi proizvoda tekstilnog interijera | | |
| **Prilagodba iskustava učenja za polaznike/osobe s invaliditetom** | | |
| *(Izraditi način i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja za polaznike/osobe s invaliditetom ako je primjenjivo)* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skup ishoda učenja iz SK-a, obujam** | | **Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje te uporabni**  **predmeti, 1 CSVET** |
| **Ishodi učenja** | | |
| 1. Provjeriti sigurnost rada u izvođenju radnih operacija krojenja, šivanja, glačanja osnovnog tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje te uporabnih predmeta za dom | | |
| 1. Utvrditi modne specifičnosti izrade proizvoda tekstilnog interijera | | |
| 1. Povezati konstrukciju i potreban materijal u izradi stolnog i posteljnog rublja | | |
| 1. Izraditi stolno rublje | | |
| 1. Izraditi sitne uporabne predmete za dom | | |
| 1. Izraditi dekorativne jastuke različitim kreativnim tehnikama manipulacije tkaninama | | |
| 1. Izglačati izrađene gotove proizvode tekstilnog interijera | | |
| 1. Zbrinuti ostatke materijala nakon izrade proizvoda tekstilnog interijera u skladu sa zaštitom okoliša | | |
| **Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU** | | |
| Dominantan nastavni sustav je učenje temeljeno na radu kroz radnu situaciju na rješavanju poslovnih zadataka. Polaznici će prema uputi majstora/nastavnika šivati i glačati proizvode tekstilnog interijera prema planu tehnoloških operacija. Aktivne metode poučavanja (situacijska didaktika, iskustveno učenje/praktični rad/vježbe) potiču kod polaznika stjecanje specifičnih znanja i vještina izrade stolnog i posteljnog rublja, uporabnih predmeta za dom i dekorativnih jastuka.  Od polaznika se očekuje aktivno sudjelovanje u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja postignuća, redovito pohađanje svih oblika nastave. Polaznik izrađuje stolno i posteljno rublje, uporabne predmete za dom i dekorativne jastuke te pravilno odlaže ostatke materijala i vodi dokumentaciju o tijeku rada.  Ako polaznik pred sobom ima teškoću koju ne može samostalno savladati, nastavnik ga usmjerava prema mogućem rješenju. Nastavnik prati prati u radu te daje povratne informacije o uspješnosti izvođenja SIU Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje, uporabni predmeti. | | |
| **Nastavne cjeline/teme** | Opis modela stolnog i posteljnog rublja  Krojni dijelovi stolnog i posteljnog rublja  Plan tehnoloških operacija rada za šivanje i doradu stolnog i posteljnog rublja  Šivanje stolnog i posteljnog rublja  Dorada stolnog i posteljnog rublja  Kontrola kvalitete izrade stolnog i posteljnog rublja  Izrada uporabnih predmeta za dom (šivanje, dorada)  Opis modela dekorativnih jastuka  Krojni dijelovi dekorativnih jastuka  Plan tehnoloških operacija rada za šivanje i doradu dekorativnih jastuka  Šivanje dekorativnih jastuka  Dorada dekorativnih jastuka  Kontrola kvalitete izrade dekorativnih jastuka  Kreativne tehnike manipulacije materijala: *patchwork*, apliciranje, strojno i ručno vezenje | |
| **Načini i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja** | | |
| Ishodi učenja provjeravaju se pisano i/ili usmeno i/ili vježbom i/ili problemskim zadatkom i/ili projektnim zadatkom i/ili radnom situacijom.  **Opis radne situacije**: Klijentica traži uslugu izrade blagdanske kompozicije stolnog rublja (stolnjak, nadstolnjak, salvete), navlake za stolce, dekorativne jastuke te uporabne predmete za dom. Vlasnica modnog studija zaprima narudžbu i daje upute šivačici kako uzimati mjere i pripremiti potrebne krojeve, odabrati odgovarajuće materijale i izraditi blagdansku kompoziciju tekstilnog interijera.  **Aktivnost**: pripremiti radni prostor, strojeve i uređaje i osobnu zaštitu u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za šivanje osnovnog tekstilnog interijera. Prema mjerama i dobivenim krojevima, krojiti osnovni i pomoćni materijal potreban za izradu blagdanske kompozicije proizvoda tekstilnog interijera. Izraditi stolno rublje: stolnjak, nadstolnjak, ubrus, haljinicu za stolac te uporabne predmete za dom prema uputama tehnoloških operacija šivanja. Izraditi dekorativne jastuke odabranom tehnikom manipulacije materijala: patchwork, apliciranje, strojno i ručno vezenje. Izglačati izrađene gotove proizvode tekstilnog interijera sukladno s uputama tehnoloških operacija glačanja. Čistiti radni prostor nakon izrade proizvoda tekstilnog interijera, odlagati i razvrstati otpadni materijal prema vrsti otpada.  **Vrednovanje naučenog**: izrađena kompozicija stolnog rublja (stolnjak, nadstolnjak, salveta), haljinica za stolac, dekorativni jastuci, uporabni predmeti za dom prema uputama i planu operacija rada primjenom pravila zaštite na radu i zaštite okoliša, mape radova/radna dokumentacija (tzv. portfoliji) - analitičkom rubrikom na temelju definiranih elemenata i kriterija | | |
| **Prilagodba iskustava učenja za polaznike/osobe s invaliditetom** | | |
| *(Izraditi način i primjer vrjednovanja skupa ishoda učenja za polaznike/osobe s invaliditetom ako je primjenjivo)* | | |

|  |
| --- |
| **Napomena:**  Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini. |

**Broj i datum mišljenja na program (popunjava Agencija):**

|  |  |
| --- | --- |
| KLASA: |  |
| URBROJ: |  |
| Datum izdavanja mišljenja na program: |  |