



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih

SMJERNICE ZA PRIMJENU STRUKOVNIH KURIKULUMA U SEKTORU MODA, TEKSTIL I KOŽA

nelektorirano



MODERNIZACIJA SUSTAVA
STRU KOVN OG OBRAZOVANJA
I OSPOSOBLJAVANJA



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

POJMOVNIK

Elementi vrednovanja odgovaraju na pitanje što se vrednuje u pojedinome modulu, odnosno skupu ishoda učenja.

Generičke kompetencije (transferzalne, transdisciplinarne kompetencije) doprinose kvaliteti života pojedinca i njegovu djelovanju u zajednici te nisu izravno povezane sa strukom. Potrebne su u svakodnevnom životu i svijetu rada (primjerice, donošenje odluka, kreativnost, inicijativnost, rješavanje problema, interpersonalne itd.). Generičke kompetencije kombinacija su znanja, vještina i stajališta koji su preduvjet uspješnog učenja, rada i života osobe u 21. stoljeću te su temelj razvoja održivih društvenih zajednica i konkurentnoga gospodarstva.

Horizontalna prohodnost propisani je postupak kojim su određeni uvjeti pod kojima učenici tijekom srednjoškolskog obrazovanja imaju mogućnost promijeniti profil i razinu kvalifikacije.

Ishodi učenja znanja su i vještine koje je osoba stekla učenjem i dokazala nakon postupka vrednovanja. U Hrvatskom kvalifikacijskom okviru prikazuju se kroz znanja, spoznajne vještine, psihomotoričke vještine, socijalne vještine te pripadajuću samostalnost i odgovornost.

Ključne kompetencije jesu one koje svaki pojedinac treba za osobno ispunjenje i razvoj, aktivno građanstvo, društveno uključivanje i zapošljavanje. Uključuju vještine potrebne za razvoj društvene zajednice na načelima društva koje uči, ali i specifične ciljeve koji promoviraju učenje jezika, razvoj poduzetništva i kulturnu osviještenost. Europska unija 2018. godine redefinirala je osam ključnih kompetencija koncepta cjeloživotnog učenja. U Referentnom okviru utvrđuje se osam ključnih kompetencija: kompetencija pismenosti, kompetencija višejezičnosti, matematička kompetencija te kompetencija u prirodoslovlju, tehnologiji i inženjerstvu, digitalna kompetencija, osobna i socijalna kompetencija te kompetencija učiti kako učiti, kompetencija građanstva, poduzetnička kompetencija, kompetencija kulturne svijesti i izražavanja.

Kompetencije označavaju skup znanja i vještina te pripadajuću samostalnost i odgovornost.

Konstruktivno poravnanje postupak je u realizaciji kurikuluma u kojem se očekuje povezanost planiranih ishoda učenja s procesom učenja i poučavanja te s postupcima vrednovanja.

Kurikulum u strukovnom obrazovanju označava niz planiranih postupaka s ciljem stjecanja ključnih, generičkih i strukovnih kompetencija pojedinca, odnosno sa svrhom ostvarenja ishoda učenja određenih standardom(ima) kvalifikacije.

Kurikulum ustanove za strukovno obrazovanje dokument je koji izrađuje i donosi ustanova za strukovno obrazovanje i kojim se detaljno razrađuje odgojno-obrazovni proces kojim se stječu kvalifikacije na razinama od 2 do 5 HKO-a u toj ustanovi, a izrađuje se na temelju sektorskih i strukovnih kurikuluma.

Kvalifikacija je naziv za objedinjene skupove ishoda učenja koji su određenih razina, obujma, vrste i kvalitete. Dokazuje se svjedodžbom, diplomom ili drugom javnom ispravom koju izdaje ovlaštena pravna osoba.

Međupredmetne teme služe za stjecanje znanja, razvoj sposobnosti i stavova te produbljivanje svijesti kod učenika o zdravlju, pravima, osobnoj i društvenoj odgovornosti, društveno-kulturnom, gospodarskom, tehnološkom i održivom razvitku, vrijednostima učenja i rada te samopoštovanju i poštovanju drugih i drugačijih.

Metode vrednovanja načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti ishoda učenja.

Modul je logična i smisljena cjelina koja povezuje skupove ishoda učenja za samostalan i siguran rad u jednom definiranom dijelu radnog procesa, koji se odnosi na specifično zanimanje, odnosno kvalifikaciju. U sustavu obrazovanja odraslih izborom jednog ili više logički povezanih modula može se steći djelomična kvalifikacija.

Nacionalni kurikulum za strukovno obrazovanje dokument je kojim se određuju svrha, vrijednosti, ciljevi, načela te okvirni sadržaji, procesi učenja i poučavanja, organizacija i načini vrednovanja učeničkih postignuća, kompetencija i kvalifikacija u sustavu strukovnog obrazovanja Republike Hrvatske.

Nastavna metoda način je ili postupak kojim se stječu ishodi učenja (razlikujemo nastavne metode usmjerene na nastavnikovo poučavanje: vizualna, auditivna, audiovizualna, demonstracijska, usmenog

izlaganja i razgovora; te nastavne metode usmjerene na učenikovu aktivnost i učenje: prakseološka metoda, umna mapa, igra uloga, simulacija, metoda grupne rasprave itd.).

Nastavna tema zaokružena je cjelina sadržaja učenja i nije isto što i nastavna jedinica, odnosno nije definirana 45-minutnim školskim satom.

Nastavni sustav je oblikovanje (strukturiranje) nastavnog procesa te domišljena, sređena, racionalna i ekonomična struktura izvođenja nastavnoga rada.

Neobvezni skupovi ishoda učenja su oni skupovi ishoda učenja koje izvoditelj strukovnog kurikuluma može izabrati kao izborne ovisno o potrebi lokalne zajednice, resursima ustanove te potrebama učenika.

Obvezni skupovi ishoda učenja su skupovi ishoda učenja koji su propisani strukovnim kurikulumom kao osnova za stjecanje kvalifikacije.

Odgojno obrazovni ciklusi - su odgojno-obrazovna razvojna razdoblja učenika koja čine jednu cjelinu. Obuhvaćaju jednu ili više godina obrazovanja, a određuju se prema zajedničkim odgojno-obrazovnim ciljevima i ishodima koja učenik treba postići u određenom razvojnom ciklusu.

Oblici rada – su socijalne forme rada unutar kojih se stavlja naglasak na interakciju u sklopu koje se provodi proces učenja i poučavanja.

Obujam - propisani minimalni obujam kvalifikacije koji obuhvaća skupove ishoda učenja unutar standarda kvalifikacije. Minimalni obujam kvalifikacija u sustavu strukovnog obrazovanja iskazuje se kreditnim bodovima CSVET (Croatian Credit System for Vocational Education odnosno Hrvatski sustav bodova strukovnog obrazovanja i osposobljavanja).

Podsektor je skupina srodnih obrazovnih programa u sklopu jednoga sektora.

Sektor skupina je kvalifikacija jednog obrazovnog područja te zanimanja koja koriste ishode učenja tih kvalifikacija na radnim mjestima.

Sektorski kurikulum okvir je koji obuhvaća sve kvalifikacije jednoga sektora na razinama od 2 do 5 HKO-a te pripadajuće skupove ishoda učenja iz standarda kvalifikacija.

Skup ishoda učenja najmanji je cjeloviti skup povezanih ishoda učenja iste razine, obujma i profila.

Slobodni skupovi ishoda učenja skupovi su ishoda učenja koji se nalaze u Registru HKO-a, a nadilaze minimalni obujam kvalifikacije propisan pripadajućim standardom.

Strukovne kompetencije kompetencije su koje se odnose na neko zanimanje, odnosno kvalifikaciju. Obuhvaćaju skup znanja i vještina s pripadajućom samostalnošću i odgovornošću te stečeno iskustvo.

Standard kvalifikacije sadržaj je i struktura određene kvalifikacije. Uključuje one podatke koji su potrebni za određivanje razine, obujma i profila kvalifikacije te podatke koji su potrebni za osiguravanje i unapređenje kvalitete standarda kvalifikacije.

Standard zanimanja popis je svih poslova koje pojedinac obavlja u određenom zanimanju te popis kompetencija potrebnih za njihovo uspješno obavljanje.

Strategija učenja i poučavanja način je na koji učenik upravlja svojim učenjem, a temelji se na poznavanju vlastitih osobina i sposobnosti, znanju o zadacima koje treba obaviti, vještinama stjecanja, povezivanja i primjene novog znanja, predznanju i poznavanju svrhovitosti i uporabe vrijednosti novog znanja.

Strukovni kurikulum dokument je kojim se određuju procesi, načini i uvjeti stjecanja kvalifikacija na razinama 2 do 5 HKO-a. Donosi se na temelju jednog ili više standarda kvalifikacija koji su izrađeni na temelju jednog ili više standarda zanimanja sukladno konceptu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira. Njime se stječu ključne i strukovne kompetencije te se definiraju pravila i načini stjecanja kvalifikacije. Strukovnim kurikulumom stječe se najmanje 70% kreditnih bodova obveznih skupova ishoda učenja i najviše 30% kreditnih bodova izbornih skupova ishoda učenja od ukupnog obujma kvalifikacije.

Učenje temeljeno na radu sastavni je dio strukovnog obrazovanja i provodi se kod poslodavca i/ili u ustanovi za strukovno obrazovanje, koja može biti i regionalni centar kompetentnosti te kombinirano.

Vertikalna prohodnost omogućuje učenicima da tijekom srednjoškolskog obrazovanja promjene razinu kvalifikacije.

Životne vještine uključuju medijsku pismenost, građanske kompetencije, financijsku pismenost, brigu za okoliš i zdravlje.

POKRATE

Kurikulum USO – Kurikulum ustanove za strukovno obrazovanje

RCK – Regionalni centar kompetentnosti

SAP – samostalne aktivnosti polaznika

SIU – skup ishoda učenja

IU – ishod učenja

SK – standard kvalifikacije

USO – ustanova za strukovno obrazovanje

UTR – učenje temeljeno na radu

VPUP – vođeni proves učenja i poučavanja

Napomena:

Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive strukovnih kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedinu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini.

Sadržaj

UVOD.....	7
1. Polazišta izrade kurikulumskih dokumenata strukovnog obrazovanja	8
2. Kurikulumski dokumenti.....	10
2.1 Sektorski kurikulum	10
2.2 Kurikulum ustanove	14
2.3 Strukovni kurikulum.....	14
3. Moduli u strukovnom kurikulumu	16
4. Sastavnice strukovnog kurikuluma.....	17
4.1 Opći dio strukovnog kurikuluma	17
4.2 Popis općeobrazovnih nastavnih predmeta/modula	20
4.3 Popis obveznih strukovnih modula.....	20
4.4 Popis izbornih strukovnih modula	21
4.5 Razrada modula.....	21
5. Osnova kurikulumskih dokumenata u sektoru Moda, tekstil i koža	24
6. Planiranje modularne nastave i priprema ustanove za strukovno obrazovanje za novu školsku godinu	27
6.1 Primjer planiranja izvođenja modula Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom u strukovnom kurikulumu za stjecanje kvalifikacije šivač modnih proizvoda.....	27
6.2 Primjer planiranja izvođenja strukovnih modula u strukovnom kurikulumu za stjecanje kvalifikacije šivač modnih proizvoda, razina 3 HKO-a	30
6.3 Godišnja i tjedna zaduženja nastavnika u modularnoj nastavi	33
6.4 Suradnja ustanove za strukovno obrazovanje s poslodavcima i/ili Regionalnim centrima kompetentnosti (RCK)	33
7. Vrednovanje učenika u modularnoj nastavi.....	33
7.1 Elementi vrednovanja.....	33
7.2 Zaključivanje ocjena modula	34
7.3 Izostanci učenika s modularne nastave	34
8. Suradnja nastavnika u realizaciji modula.....	35
8.1 Prijedlog hodograma u planiranju projektnih aktivnosti kao elemenata KUSO-a.....	35
9. Primjeri realizacije modula i skupova ishoda učenja kroz projektnu nastavu u sektoru Moda, tekstil i koža	37
9.1. Primjer realizacije skupa ishoda učenja „Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu“ u modulu „Ženska casual i sportska modna odjeća“ projektnom nastavom u 2. razredu strukovnog kurikulumu za stjecanje kvalifikacije modni krojač.....	38
9.2 Primjer realizacije modula „Modna galanterija“ u 1. razredu strukovnih kurikulumu za stjecanje svih sektorskih kvalifikacija 4.1 razine	40
9.3 Primjer suradnje nastavnika mode i općeobrazovnih nastavnika: hrvatskog i stranog jezika u 1. razredu svih sektorskih kvalifikacija 4.2 razine	53
Prilog 1: Prijedlog organizacije odgojno-obrazovnog rada u strukovnom kurikulumu za stjecanje kvalifikacije modni asistent u prodaji.....	55
Prilog 2: Prijedlog plana modula strukovnog kurikulumu za stjecanje kvalifikacije razine 3 HKO-a po razredima: šivač modnih proizvoda	56

Prilog 2.1: Plan modula 1. razred za šivača modnih proizvoda.....	56
Prilog 2.2: Plan modula 2. razreda za šivača modnih proizvoda	56
Prilog 3: Prijedlog planova modula strukovnih kurikuluma za stjecanje kvalifikacija razine 4.1 HKO-a po razredima: modni krojač, modni asistent u prodaji i modni galanterist.....	57
Prilog 3.1 Plan modula 1. razreda za sve sektorske kvalifikacije 4. 1 razine: modni krojač, modni asistent u prodaji i modni galanterist.....	57
Prilog 3.2: Plan modula 2. razreda modnog krojača.....	58
Prilog 3.3: Plan modula 3. razreda modnog krojača.....	58
Prilog 3.4: Plan modula 2. razreda modnog asistenta u prodaji	59
Prilog 3.5: Plan modula 3. razreda modnog asistenta u prodaji	59
Prilog 3.6: Plan modula 2. razreda modnog galanteriste	60
Prilog 3.7: Plan modula 3. razreda modnog galanteriste	60
Prilog 4: Prijedlog planova modula strukovnih kurikuluma za stjecanje kvalifikacija razine 4.2 HKO-a po razredima: modni CAD dizajner, dizajner modne komunikacije, modni tehničar, računalni dizajner tekstila, dizajner modnih dodataka i modni laboratorijski tehničar	61
Prilog 4.1: Plan modula 1. razreda za sve sektorske kvalifikacije razine 4.2: modni CAD dizajner, dizajner modne komunikacije, modni tehničar, računalni dizajner tekstila, dizajner modnih dodataka i modni laboratorijski tehničar	61
Prilog 4.2: Plan modula 2. razreda modnog CAD dizajnera.....	61
Prilog 4.3: Plan modula 3. razreda modnog CAD dizajnera.....	62
Prilog 4.4: Plan modula 4. razreda modnog CAD dizajnera.....	62
Prilog 4.5: Plan modula 2. razreda dizajnera modne komunikacije	63
Prilog 4.6: Plan modula 3. razreda dizajnera modne komunikacije	63
Prilog 4.7: Plan modula 4. razreda dizajnera modne komunikacije	64
Prilog 4.8: Plan modula 2. razreda modnog tehničara	64
Prilog 4.9: Plan modula 3. razreda modnog tehničara	65
Prilog 4.10: Plan modula 4. razreda modnog tehničara.....	65
Prilog 4.11: Plan modula 2. razreda računalnog dizajnera tekstila	66
Prilog 4.12: Plan modula 3. razreda računalnog dizajnera tekstila	66
Prilog 4.13: Plan modula 4. razreda računalnog dizajnera tekstila	67
Prilog 4.14: Plan modula 2. razreda dizajnera modnih dodataka	67
Prilog 4.15: Plan modula 3. razreda dizajnera modnih dodataka	68
Prilog 4.16: Plan modula 4. razreda dizajnera modnih dodataka	68
Prilog 4.17: Plan modula 2. razreda modnog laboratorijskog tehničara	69
Prilog 4.18: Plan modula 3. razreda modnog laboratorijskog tehničara	69
Prilog 4.19: Plan modula 4. razreda modnog laboratorijskog tehničara	70
Prilog 5: Opsnice razine ishoda učenja prema Zakonu o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru	70

UVOD

Potreba za promjenom strukovnog obrazovanja nije novina, što je razvidno iz Strategije znanosti, obrazovanja i tehnologije (2014.), gdje je prepoznata važnost donošenja nacionalnog kurikuluma za strukovno obrazovanje, a na temelju njega predviđena je izrada kurikuluma za stjecanje kvalifikacija u redovitom sustavu strukovnog obrazovanja. Najvažniji preduvjeti za stvarnu promjenu strukovnog obrazovanja već su napravljeni i to na nekoliko razina.

Na nacionalnoj je razini, uvažavajući Strategiju znanosti, obrazovanja i tehnologije; Program razvoja sustava strukovnog obrazovanja i osposobljavanja 2016. – 2020., godine 2018. godine donesen Nacionalni kurikulum za strukovno obrazovanje (u daljnjem tekstu NKSO) te Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o strukovnom obrazovanju (Narodne novine, br. 25/2018). Ostvarivanje načela, vrijednosti i ciljeva definiranih Nacionalnim kurikulumom za strukovno obrazovanje (2018.), gdje su u prvom planu značajnije povezivanje svijeta rada sa strukovnim obrazovanjem putem primjene prikladnih oblika učenja temeljenog na radu te poticanja učenika na što samostalnije i odgovornije učenje, ogleda se u primjeni modularnog strukturiranja i organiziranja kurikuluma, a potom i procesa učenja i poučavanja. U strukovnom obrazovanju takva je vrsta planiranja i programiranja od iznimne važnosti jer se modularnim planiranjem, programiranjem i organiziranjem procesa učenja i poučavanja želi postići korisnost i atraktivnost strukovnog obrazovanja. U tom se smislu odmiče od tradicionalnog razredno-satno-predmetnog sustava i nastoje se povezati ishodi učenja i na njemu utemeljeni sadržaji za učenike na što smisleniji i korisniji način.

Brze promjene i inovacije u gospodarstvu zahtijevaju suvremeno, progresivno i atraktivno strukovno obrazovanje, za što je potrebno kontinuirano poboljšavanje ovog važnog dijela sustava odgoja i obrazovanja. Osvremenjivanje strukovnih kurikuluma novim tehnologijama i sadržajima ne samo da poboljšava kvalitetu obrazovanja, već i potiče inovativnost i kreativnost kod učenika. Učenici će biti izloženi novim tehnologijama i načinima rada, što će im pomoći da razviju nove vještine i sposobnosti te da budu dobro pripremljeni za zahtjevne i dinamične poslove u svojoj budućoj karijeri.

Razvojem novih strukovnih kurikuluma na sustavan i cjelovit način nastojalo se povezati sve elemente sustava strukovnog obrazovanja, a dokumenti izrađeni na temelju novog metodološkog pristupa postali su osnova za razvoj obrazovanja odraslih u Republici Hrvatskoj. Strukovni kurikulum nastao na tim pretpostavkama uvjetuje praćenje tehnološkog napretka te individualno i kreativno promišljanje u pronalaženju načina ostvarivanja ishoda učenja kako bi se osigurala kvaliteta i očekivani zadani ciljevi nastavnoga procesa. Kontinuirani profesionalni razvoj nastavnika te njihov aktivan i inovativan pristup kao i volja za unaprjeđenjem i promjenama preduvjet su uspješne implementacije strukovnih kurikuluma u obrazovni sustav.

Na izradi kurikuluma sudjelovali su razni stručnjaci iz srednjoškolskog sustava i sustava za obrazovanje odraslih, visokoškolskog obrazovanja, poslodavci i brojni drugi stručnjaci kako bi se međusobnim dijalogom i raspravama postigao što bolji konsenzus i što kvalitetniji kurikulumski dokumenti koji će potom služiti kao temeljni okvir za suštinsko mijenjanje strukovnog obrazovanja te koji će pridonijeti kompetentnosti učenika i odraslih polaznika. Na razvoj strukovnih kurikuluma utjecalo je niz elemenata i postupaka kao što su zakonski okvir, pedagoško-didaktički okvir i kontekst, društveni i gospodarski kontekst, osposobljenost dionika strukovnog obrazovanja za uvođenje promjena kao i kvalitetni materijalni uvjeti i resursi. Svi navedeni elementi ujedno će utjecati i na njihovu implementaciju.

Uključenost svih dionika u nastavnom procesu, roditelja, osnivača kao i suradnja s lokalnom zajednicom i s partnerskim organizacijama izrazito je važna u implementaciji kurikuluma stoga je bitno unaprijed planirati različite modele suradnje. Fleksibilnost strukovnog kurikuluma osigurava prijeko potrebnu prilagodljivost na izvršnoj razini, u pojedinoj ustanovi i okruženju u kojem djeluje. Nastavnicima, cilj je unaprijediti postupke stjecanja znanja, vještina, samostalnosti i odgovornosti te učiniti taj proces transparentnim. Aktivno uključivanje učenika u samostalno upravljanje učenjem s preuzimanjem odgovornosti u tom procesu bitan su element razvoja svakog pojedinca.

Smjernicama za primjenu strukovnih kurikuluma cilj je osigurati jasnoću strukture kurikulumskih dokumenata i njihovu povezanost te pojašnjenja sastavnica strukovnog kurikuluma. Preporuke unutar dokumenta, nastavnicima su podloga za organizaciju nastavnoga procesa utemeljenog na ishodima učenja kao i aktivnostima za učenike u kojima je nastavnička uloga primarno moderiranje procesa. Pojedine sastavnice dokumenta su obvezujuće bez izmjene dok su druge temelj za osmišljavanje vlastitih, kreativnih postupaka u cilju vrednovanja svih definiranih ishoda s obzirom na specifičnosti ustanove u kojoj se primjenjuje kao i njene resurse. Tek pozitivno vrednovani ishodi učenja dokaz su stečenosti kompetencija unutar pojedine kvalifikacije.

1. Polazišta izrade kurikulumskih dokumenata strukovnog obrazovanja

Zakonom o strukovnom obrazovanju (Narodne novine, br. 30/2009, 24/2010, 22/2013, 25/2018, 69/2022) definirano je da se strukovno obrazovanje temelji na *Nacionalnom kurikulumu za strukovno obrazovanje* (2018.), na temelju kojeg se definiraju sektorski kurikulum, strukovni kurikulum i kurikulum ustanove za strukovno obrazovanje. Osim *Zakona o strukovnom obrazovanju*, u stvaranju ovog dokumenta konzultirani su i *Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru* (Narodne novine, br. 22/2013, 41/2016, 64/2018, 47/2020, 20/2021), *Zakon o obrazovanju odraslih* (Narodne novine, br. 144/2021), *Nacionalni okvirni kurikulum* (2011.), *Nacionalni kurikulum za strukovno obrazovanje* (2018.), *Metodologija izrade standarda zanimanja* (MRMS, 2019.), *Smjernice za razvoj standarda kvalifikacije u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju* (MZO, 2021.), *Koordinirani metodološki pristup izradi kurikularnih dokumenata* (2018.), *Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi* (Narodne novine, br. 87/2008, 86/2009, 92/2010, 105/2010, 90/2011, 5/2012, 16/2012, 86/2012, 126/2012, 94/2013, 152/2014, 07/2017, 68/2018, 98/2019, 64/2020), *Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje* (2011.), *Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi* (Narodne novine, br. 112/2010, 82/2019) te brojni drugi zakonski i podzakonski akti.

Stjecanje kvalifikacija u strukovnom obrazovanju temelji se na procesu učenja koje je snažno povezano s poslovima koje će učenici obavljati na budućem radnom mjestu te za nastavak obrazovanja i cjeloživotno učenje. Kako bi se postigli željeni učinci u procesu strukovnog obrazovanja, nužna je snažna povezanost svih njegovih dionika: učenika, odnosno polaznika u obrazovanju odraslih, nastavnika u ustanovama za strukovno obrazovanje i/ili u regionalnim centrima kompetentnosti i ustanovama za obrazovanje odraslih, mentora kod poslodavca i drugih. Tako će se ostvariti zahtjev da se strukovni kurikulumi planiraju na temelju kompetencija potrebnih na radnom mjestu, odnosno u zanimanju, a da se proces učenja i poučavanja realizira u realnim ili simuliranim situacijama radne aktivnosti. Proces učenja temeljenog na radu ključni je pristup te posebnost strukovnog obrazovanja i osposobljavanja.

Ovisno o vrstama obrazovanja za stjecanje kvalifikacije (redovito obrazovanje u ustanovi za strukovno obrazovanje, obrazovanje odraslih, neformalno obrazovanje i/ili informalno učenje) primjenjuju se različite metode učenja i poučavanja, a sve radi postizanja primjerene kvalitete usvojenosti svih skupova ishoda učenja, odnosno radi stjecanja kompetencija koje su određene standardima zanimanja.

Svrha sustava strukovnog obrazovanja i osposobljavanja primarno je osposobljavanje učenika za rad: to je učenje za rad u nekom zanimanju na temelju kojeg će se učenici, samostalno i odgovorno, moći uključiti u svijet rada te će biti pripremljeni za nastavak obrazovanja i za cjeloživotno učenje. Zato je važno da učenik tijekom svoga obrazovanja provede što više vremena u radnom procesu i postupno, uz pomoć mentora kod poslodavca i nastavnika, sustavno ostvaruje ishode učenja potrebne za stjecanje određene kvalifikacije.

Kompetencije potrebne za osobni rast i razvoj i nastavak obrazovanja (generičke kompetencije) definirane su strateškim europskim dokumentima, *Nacionalnim okvirnim kurikulumom za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje* (2011.) i dio su obrazovnih sadržaja svakog strukovnog kurikuluma (odgovornost i autonomnost, refleksivnost, interpersonalna i intrapersonalna kompetentnost, kritičko i kreativno mišljenje, razvijanje metakognitivnih znanja, učinkovito rješavanje i suočavanje s problemima te samoučinkovitost). Također, [*Nacionalnim kurikulumom za strukovno obrazovanje*](#) (2018.) definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja te načela strukovnog obrazovanja. Stoga ih je potrebno implementirati na svim razinama izrade kurikuluma.

Omogućavanje vertikalne i horizontalne prohodnosti uz razvijanje motiviranosti za cjeloživotno učenje i djelovanje izuzetno je važno jer omogućuje učenicima različite načine stjecanja kvalifikacija i što bolje djelovanje u profesionalnom i osobnom smislu.

Put kreiranja dokumenata kreće od skupova kompetencija preuzetih iz standarda zanimanja (slika 1) preko skupova ishoda učenja iz standarda kvalifikacije koji se u strukovnom kurikulumu grupiraju u module. Više strukovnih kurikuluma čini sektorski kurikulum koji zajedno sa strukovnim kurikulumom čine podlogu za izradu kurikuluma ustanove kao temeljnog dokumenta za planiranje nastavnog procesa (slika 2).

The diagram illustrates the process of developing a qualification standard. At the top is the HKO logo. Below it, four arrows point to four boxes: 'STANDARD ZANIMANJA' (dark blue circle), 'SAMOSTALN I SKOMP' (light blue diamond), 'SAMOSTALN I SIU' (light blue diamond), and 'STANDARD KVALIFIKACIJA' (dark blue circle). Below these, a horizontal flow shows 'KLJUČNI POSLOVI' (dark blue rectangle) leading to 'SKOMP' (dark blue rectangle), which leads to 'SIU' (dark blue rectangle), which leads to 'ISHODI' (dark blue rectangle). Below 'KLJUČNI POSLOVI' is a light green hexagon labeled 'POSLODAVAC POTREBE TRŽIŠTA RADA' with an upward arrow. Below 'SKOMP' is a light green hexagon labeled 'VREDNOVANJE ISHODA UČENJA / JAVNA ISPRAVA' with an arrow pointing to it. Below 'SIU' is a light blue hexagon labeled 'STRUKOVNI KURIKULUM' with a downward arrow. Below 'ISHODI' is a light blue hexagon labeled 'STRUKOVNI KURIKULUM' with a downward arrow. To the right of this is a light blue hexagon labeled 'STRUKOVNI KURIKULUM' with a dashed arrow pointing to a grey hexagon labeled 'SEKTORSKI KURIKULUM'. Below the 'STRUKOVNI KURIKULUM' boxes is a green hexagon labeled 'KURIKULUM USTANOVE' with an arrow pointing to it. At the bottom left is a red rectangle labeled 'KVALIFIKACIJA' with an arrow pointing to it. At the bottom center is a blue circle with a white graduation cap icon. Arrows point from 'POSLODAVAC POTREBE TRŽIŠTA RADA' to 'KVALIFIKACIJA' and from 'KURIKULUM USTANOVE' to 'KVALIFIKACIJA'.

Slika 1: Shematski prikaz povezanosti Registra HKO i k



Slika 2: Povezanost temeljnih dokumenata

2. Kurikulumski dokumenti

2.1 Sektorski kurikulum

Sektorski kurikulum je okvir koji obuhvaća sve strukovne kurikulume kojima se omogućuje stjecanje kvalifikacija na razinama od 2 do 5 Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira jednog obrazovnog sektora te pripadajuće skupove ishoda učenja iz standarda kvalifikacije. Sektorski kurikulum predstavlja i mapu sektora čiji je cilj na makrorazini planiranja prikazati kvalifikacije i skupove ishoda učenja unutar sektora. Time se osim preglednosti i sustavnosti sektorskih kvalifikacija i njima pripadajućih skupova ishoda učenja, omogućava kreiranje vertikalne i horizontalne prohodnosti u pojedinom sektoru. Omogućavanje vertikalne i horizontalne prohodnosti uz razvijanje motiviranosti za cjeloživotno učenje i djelovanje izuzetno je važno jer omogućuje učenicima različite načine stjecanja kvalifikacija i što bolje djelovanje u profesionalnom i osobnom smislu.

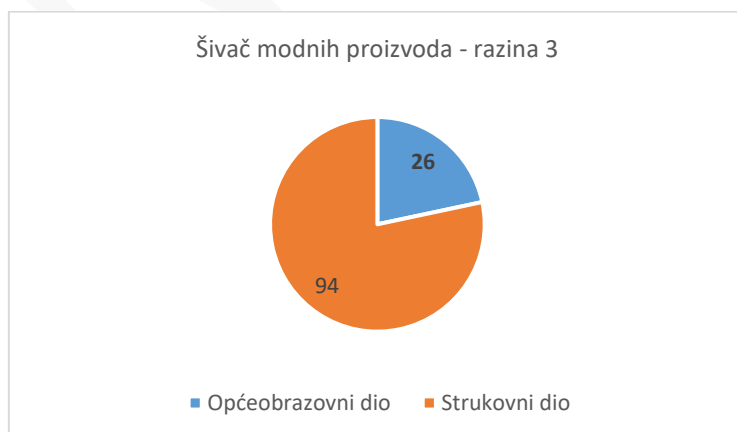
Prema Zakonu o strukovnom obrazovanju, sektorski kurikulum sadrži popis svih kvalifikacija sektora, popis skupova ishoda učenja iz standarda kvalifikacija unutar tog sektora prema razini obrazovanja. Svaki skup ishoda učenja i svaki ishod ima odgovarajuću šifru, načine i uvjete za ostvarivanje horizontalne i vertikalne prohodnosti u sklopu sektora te modele i preporuke za izvođenje svih oblika učenja temeljenog na radu na razini sektora. Sadrži prosječno ukupno vrijeme koje učenik treba utrošiti za stjecanje pojedinih skupova ishoda učenja iskazano u kreditnim bodovima.

Stjecanje kvalifikacija u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju pojedinog sektora/podsektora uključuje ishode učenja koji su grupirani u četiri kategorije: jezgrovni dio, podsektorski dio, razlikovni dio i izborni dio (do 30%).

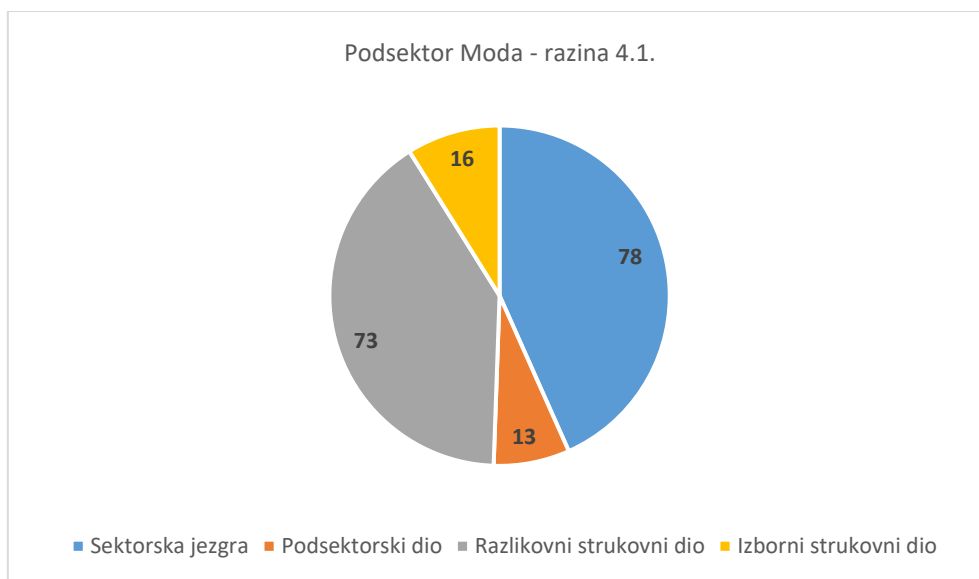
U jezgru ulaze općeobrazovni nastavni predmeti i strukovni skupovi ishoda učenja zadanog obujma iste razine sektora. Podsektorski dio uključuje popis skupova ishoda učenja zadanog obujma koji su zajednički svim kvalifikacijama iste razine unutar jednog podsektora. Razlikovni dio sadrži popis skupova ishoda učenja zadanog obujma koji su specifični za određenu kvalifikaciju. Izborni dio se sastoji od skupova ishoda učenja koji osiguravaju dodatno stjecanje kompetencija primjenjujući nove tehnologije i odgovore na zahtjeve tržišta rada (lokalno, regionalno, globalno). Određeni su strukovnim kurikulumom i/ili kurikulumom ustanove.

Standard kvalifikacija u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju uključuje ishode učenja koji su grupirani u četiri kategorije: opći dio jezgre, sektorski dio, razlikovni dio te izborni dio. U jezgru ulaze općeobrazovni nastavni predmeti i specifični strukovni skupovi ishoda zadanog obujma iste razine istog obrazovnog sektora. Sektorski dio uključuje popis skupova ishoda učenja zadanog obujma koji su zajednički svim kvalifikacijama iste razine unutar jednog sektora. Razlikovni dio sadrži popis skupova ishoda učenja zadanog obujma koji su specifični za određenu kvalifikaciju, dok izborni dio čine skupovi ishoda učenja koji osiguravaju dodatno stjecanje kompetencija primjenjujući nove tehnologije i odgovore na zahtjeve svijeta rada (lokalno, regionalno, globalno).

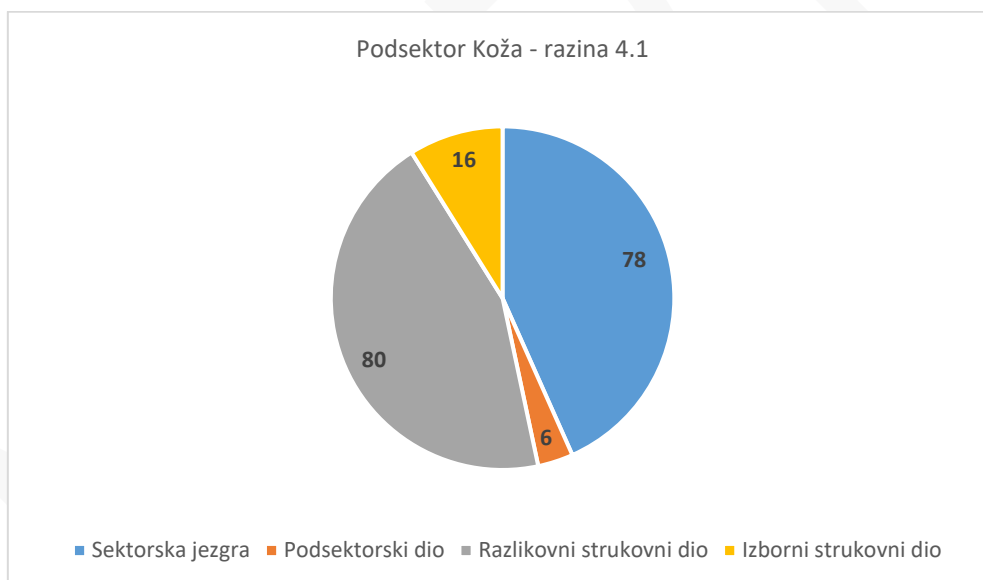
Analizom količine i udjela navedenih vrsta skupova ishoda učenja u tri standarda kvalifikacija na razini 3, 4.1 i 4.2 u sektoru Moda, tekstil i koža, vidljivo je da su u skladu s Metodologijom, kako pokazuju slike dolje.



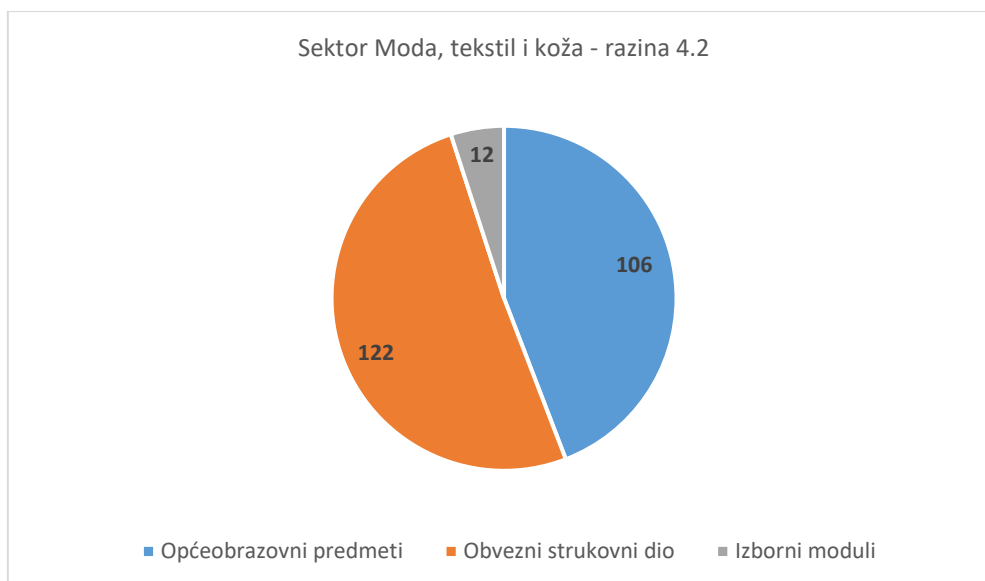
Slika 3. Količina i udio vrste SIU u SK Šivač modnih proizvoda, razina 3 HKO - a



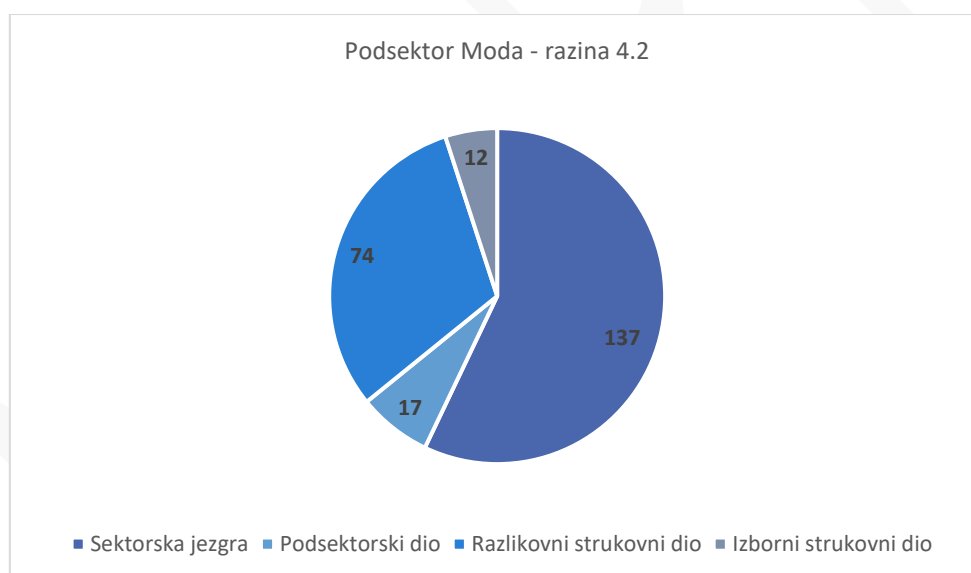
Slika 4. Prikaz kategorija u strukovnim kurikulumima razine 4.1 u podsektoru Moda



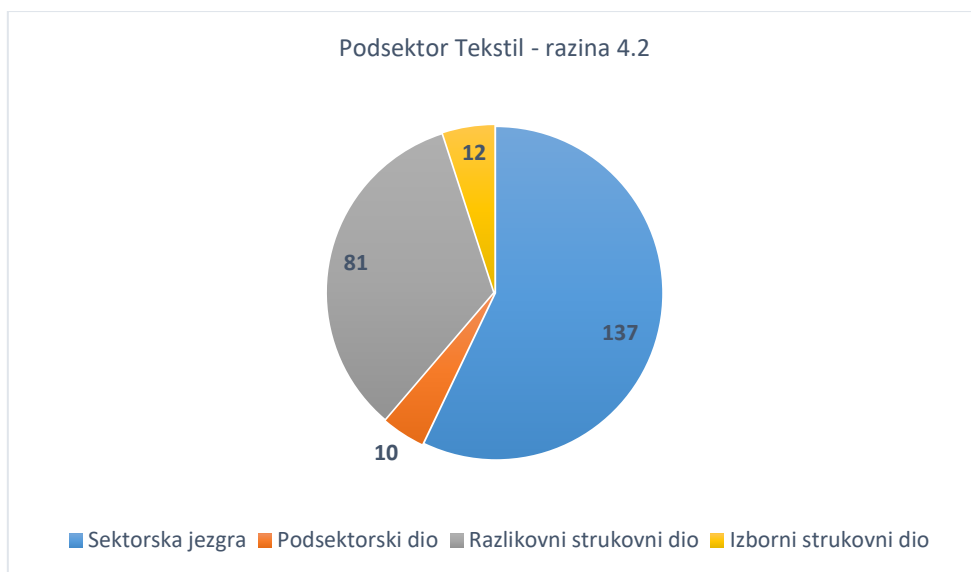
Slika 5. Prikaz kategorija u strukovnim kurikulumima razine 4.1 u podsektoru Koža



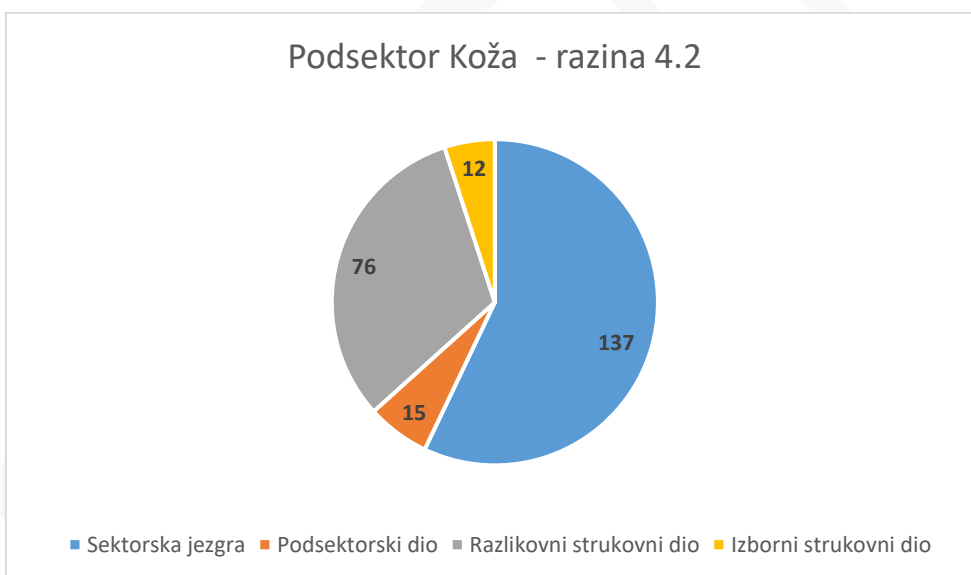
Slika 6. Prikaz kategorija u strukovnim kurikulumima razine 4.2 u sektoru Moda, tekstil i koža



Slika 7. Prikaz kategorija u strukovnim kurikulumima razine 4.2 u podsektoru Moda



Slika 9. Prikaz kategorija u strukovnim kurikulumima razine 4.2 u podsektoru Tekstil



Slika 10. Prikaz kategorija u strukovnim kurikulumima razine 4.2 u podsektoru Koža

Izborne module učenik može odabrati u skladu sa svojim interesima ili s potrebama lokalne zajednice, odnosno mogućnostima škole. Odabir izbornih modula učenicima omogućava postupno usmjeravanje prema budućoj kvalifikaciji i užoj specijalizaciji. Ustanova za strukovno obrazovanje može ponuditi tj. preuzeti predloženi izborni dio ili razviti svoje skupove ishoda učenja bodovno istovjetnih predloženim izbornim modulima odnosno skupovima ishoda učenja te ih primijeniti po upisu u Registar HKO-a. Na razini strukovnog kurikulumu i kurikulumu ustanove moguće je ponuditi i veći broj modula odnosno skupova ishoda učenja od propisanih 30 % kako bi ustanova za strukovno obrazovanje, na temelju ponuđenih mogla odabrati one module koji najviše odgovaraju interesima, mogućnostima i potrebama učenika te materijalnim i kadrovskim mogućnostima ustanove i potrebama lokalne zajednice. Slobodni dio odnosno fakultativni dio strukovnog kurikulumu učenici mogu odabrati sukladno svojim interesima određeni su kurikulumom ustanove za strukovno obrazovanje ovisno o kadrovskim i materijalnim uvjetima kojima ustanova raspolaže a ukupno nadilazi minimalan obujam kvalifikacije.

2.2 Kurikulum ustanove

Kurikulum ustanove za strukovno obrazovanje je dokument koji izrađuje i donosi ustanova za strukovno obrazovanje. Njime se detaljno razrađuje odgojno-obrazovni proces kojim se stječu kvalifikacije na razinama od 2 do 5 HKO-a u toj ustanovi, a temelji se na sektorskom/skim kurikulumu te jednom ili više strukovnih kurikuluma ovisno o obrazovnim programima koje ustanova izvodi.

2.3 Strukovni kurikulum

Zakon o strukovnom obrazovanju definira strukovni kurikulum kao dokument kojim se definira proces i uvjeti stjecanja kvalifikacija na razinama od 2 do 5 HKO-a.

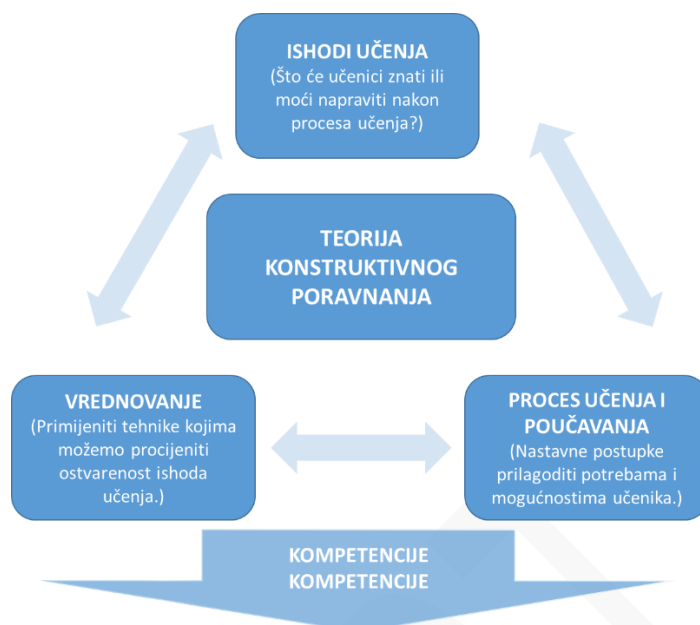
Kurikulumi u strukovnom obrazovanju sastoje se od općeobrazovnih predmeta, obveznih i izbornih modula (slika 5).

SASTAVNICE	OPĆEOBRAZOVNI DIO	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI	IZBORNI STRUKOVNI MODULI
	U obujmu koji je propisan NKSO-om za pojedinu razinu kvalifikacije. Zajednički su svim strukovnim kurikulumima na istovrsnoj razini kvalifikacije, a u funkciji su razvoja strukovnih, ključnih i generičkih kompetencija	U obujmu koji je propisan NKSO za pojedinu razinu kvalifikacije i Zakonom o strukovnom obrazovanju. Moduli se sastoje od skupova ishoda učenja koji su određeni standardom kvalifikacije odnosno prošli su proces vrednovanja i dio su Registra HKO-a.	U obujmu koji je propisan NKSO za pojedinu razinu kvalifikacije i Zakonom o strukovnom obrazovanju Moduli se sastoje od skupova ishoda učenja koji su određeni standardom kvalifikacije odnosno prošli su proces vrednovanja i dio su Registra HKO-a.

Slika 11. Elementi strukovnog kurikuluma

Kurikulumima je potrebno planirati i organizirati nastavu usmjerenu na učenike te primjenjivati nastavne metode i strategije kojima se potiče samostalno, odgovorno i aktivno učenje. Nužno je povezivati potrebe tržišta rada s ishodima učenja, povezivati informalno učenje i neformalno obrazovanje s formalnim obrazovanjem te problemskim, projektnim i istraživačkim učenjem što podiže kvalitetu organizacije odgojno obrazovnog rada i uspješno stjecanje kompetencija učenika. Kurikulum je dinamičan i promjenjiv dokument koji se mijenja u skladu s potrebama pojedinca, potrebama društva i svijeta rada te relevantnim rezultatima istraživanja.

Kurikulumski pristup učenju i poučavanju koji se temelji na ishodima učenja naglašava da s ishodima učenja trebaju biti povezane aktivnosti učenja i poučavanja i metode vrednovanja. Za ovaj postupak povezivanja uvedena je sintagma *konstruktivno poravnanje*. Pri tome se riječ konstruktivno povezuje s konstruktivističkom paradigmom (nastava usmjerena na učenika, aktivno učenje, nastavnik facilitator i drugo), a riječ poravnanje na činjenicu da nastavni sadržaji i aktivnosti trebaju biti usklađeni s ishodima učenja te da ishodi učenja mogu biti provjerljivi po završetku obrazovnog razdoblja (slika 6.).



Slika 12. Tri osnovne komponente konstruktivnog poravnanja

U modularnom planiranju nastave važno je odgovoriti na sljedeća pitanja:

- Što će učenici znati ili moći učiniti nakon završetka modula?
- Koje se metode, oblici i strategije učenja i poučavanja mogu primijeniti kako bi se učenike potaknulo na stjecanje zadanih ishoda učenja?
- Kojim metodama i postupcima vrednovati ostvarenost ishoda učenja?
- Koliko je vremena potrebno za ostvarivanje zadanih ishoda učenja?

Na ovaj način postavljeni ishodi olakšavaju nastavnicima osmišljavanje procesa učenja i poučavanja i u potpunosti omogućavaju kurikulumski pristup učenju i poučavanju, u kojem se umjesto usmjerenosti na sadržaje koji se uče/poučavaju i nastavnika kao prenositelja tih sadržaja naglasak stavlja na učenika kao aktivnog sudionika u vlastitom procesu učenja.



Slika 13. Temeljne odrednice kurikuluma

3. Moduli u strukovnom kurikulumu

Modul je logična i smislena cjelina koja povezuje skupove ishoda učenja (propisane strukovnim kurikulumom) na temelju kojih se stječu kompetencije za samostalan i siguran rad u definiranom dijelu koji se odnosi na određeno zanimanje, odnosno kvalifikaciju, uključujući i povezane radne procese. Razlika između nastavnih predmeta i modula uočljiva je prvenstveno u izvedbi kurikuluma. Modul povezuje oblike učenja koje se temelji na radu, učioničko i izvanučioničko učenje i poučavanje u smislenu međusobne povezanosti s ciljem povećanja učinkovitosti organizacije rada (odgojno-obrazovnog procesa).

Modul se odmiče od organiziranja razredno-satno-predmetnog sustava iako u primjeni ostaje mogućnost da jedan nastavnik izvodi nastavu iz jednog modula ili pak da jedan modul bude realiziran od strane više nastavnika. U kurikulumu su moduli međusobno povezani kako bi se izbjegla predmetna rascjepkanost sadržaja. Modul povezuje sadržaje iz različitih područja u logičnu cjelinu. Cilj je integracija i povezivanje sadržaja iz do sada različitih nastavnih predmeta u cilju operacionalizacije te se takav pristup odmiče od predmetnog poučavanja. Povezuju se oblici učenja koji se temelje na radu s teorijskim sadržajima, podržava se primjena problemskog, projektnog i istraživačkog učenja u znatno većoj mjeri što u okviru razredno-predmetno-satnog sustava nije moguće. Takav pristup doprinosi nužno potrebnoj diferencijaciji i individualizaciji u nastavnom procesu te osigurava fleksibilnost u učenju i poučavanju i odmiče se od uniformiranosti.

Modul omogućava uvažavanje individualnih razlika među učenicima i ostavlja im dovoljno vremena za kvalitetno ostvarivanje ishoda učenja predviđenih strukovnim kurikulumom. Temelji se na konstruktivističkoj paradigmi te omogućuje primjenu vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenje, a ne samo vrednovanje stečenih ishoda učenja.

Podržava samostalno, odgovorno i aktivno učenje učenika te preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje (učiti kako učiti). Utječe na kvalitetu suradnje na relaciji nastavnik – nastavnik jer je za primjenu modularnog pristupa potrebna suradnja između nastavnika različitih struka i područja. Modul iskazuje opterećenje učenika u CSVET bodovima odnosno vrijeme koje je potrebno prosječnom učeniku da bi stekao ishode učenja obuhvaćene modulom.

Moduli su kreirani povezivanjem skupova ishoda učenja iz standarda kvalifikacije i detaljno su razrađeni u strukovnom kurikulumu.

Struktura modularne organizacije nastavnog procesa temelji se na slijedivosti te se moduli nadograđuju jedan na drugi logičnim slijedom, a poštuje se i pravilo od jednostavnijeg ka složenom, od temeljnih prema izbornima. Izborni moduli nadovezuju se na obvezne uvažavajući razvojne značajke učenika. Ističe se povezanost ishoda učenja s organizacijom procesa učenja i poučavanja te vrednovanjem ostvarenosti ishoda učenja i drugih oblika vrednovanja kao i vremenom potrebnim za ostvarivanje ishoda učenja (teorija konstruktivnog poravnanja).

Obujam modula proizlazi iz obujma pojedinačnih skupova ishoda učenja sadržanih u modulu. Skup ishoda učenja kao najmanji cjeloviti skup povezanih ishoda učenja sastoji se od 4 do 10 ishoda učenja i njihov ukupni obujam iznosi u pravilu od 1 do 10 CSVET bodova. Minimalan obujam jednog modula jest obujam jednog skupa ishoda učenja iako modul najčešće čini više skupova ishoda učenja povezanih u logičnu cjelinu uz kreditno opterećenje od 3 do 12 CSVET bodova no postoje iznimke kao primjerice moduli koji se ostvaruju samo u oblicima učenja temeljenog na radu koji mogu imati do 20 CSVET bodova.

Ishodi učenja koji su dio skupa ishoda učenja napisani su na razini usvojenosti koja se očekuje na kraju obrazovnog razdoblja i prenose se iz standarda kvalifikacije.

U skladu s obujmom i značajkama modula u strukovnome kurikulumu se preporučuje udio vođenog procesa učenja i poučavanja (odnosi se na sve oblike učenja i poučavanja koji uključuju broj sati rada nastavnika i zapisuju se kao postotni udio u odnosu na druge načine stjecanja ishoda učenja), oblicima učenja temeljenog na radu (postotni udio u odnosu na druge načine stjecanja ishoda učenja, uključujući i broj sati rada nastavnika) te samostalnim aktivnostima učenika (iskazano postotno).

U preporukama o načinima i primjeru vrednovanja skupa ishoda učenja vodi se računa o aktivnostima koje je potrebno provesti, ciljevima koje je potrebno pratiti i postići kroz aktivnost, uvjetima pod kojima se aktivnost provodi, alatima koji se koriste, pravilima i standardima kojih se treba pridržavati, problemima i izazovima koje je potrebno prevladati te stvarnim/poslovnim/životnim situacijama. Način praćenja ostvarenosti ishoda učenja i ostalih elemenata vrednovanja određeni su Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi te drugim zakonskim i podzakonskim aktima.

Skupovima ishoda učenja u modulima se usporedno razvijaju i generičke (transverzne) kompetencije, koje su sastavni dio kurikuluma međupredmetnih tema. Uporabom kurikuluma međupredmetnih tema povezuje se modul s pripadajućom međupredmetnom temom i ishodima učenja koji su definirani tom međupredmetnom temom. Jedan modul može biti povezan s više međupredmetnih tema.

Preporuke za ostvarivanje ishoda učenja sadržavaju smjernice kojima se pobliže objašnjavaju specifičnosti implementacije ishoda učenja opisanih modulom u procesu učenja i poučavanja. Preporučene elemente nastavnici biraju na temelju vlastite procjene primjerenosti i relevantnosti za ostvarivanje ishoda učenja u specifičnom školskom i razrednom okruženju. Metodičke preporuke vezane uz nastavni sustav te navedene metode učenja i poučavanja nužne da bi se ostvario jedan ili više ishoda potrebno je uzeti u obzir pri organizaciji nastavnoga procesa. Ti primjeri opisuju dubinu i širinu ishoda, posebno kad se odnose na više razine kognitivnih procesa, primjenu znanja i vještina, rješavanje problema i slično, ali sami nisu prikaz svih mogućih aktivnosti učenja koje učenici moraju proći, ni kao pokazatelji postignuća učenika već temelj za kreiranje vlastitih od strane nastavnika. Preporuke nisu zadane kao zahtjev kurikuluma, već predstavljaju prijedloge za lakše orijentiranje u zahtjevima kurikuluma te za planiranje učenja i poučavanja.

Modularni pristup omogućuje učenicima da se fokusiraju na jednu temu, stvore kvalitetan proizvod i razviju specifične vještine, a također im pruža priliku da se izravno upoznaju s izazovima koje će susresti u stvarnom radnom okruženju. Isto tako, olakšava individualizaciju obrazovanja i prilagođavanje ostvarivanja ishoda učenja potrebama učenika.

4. Sastavnice strukovnog kurikuluma

Strukovni kurikulum sastoji se od sljedećih dijelova:

- Opći dio strukovnog kurikuluma
- Popis općeobrazovnih nastavnih predmeta/modula
- Popis obveznih strukovnih modula
- Popis izbornih strukovnih modula
- Razrada modula po razredima
- Završni rad

4.1 Opći dio strukovnog kurikuluma

OPĆE INFORMACIJE O STRUKOVNOM KURIKULUMU	
Sektor	Sektor je definiran Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom te određuje sektorska znanja i vještine. Svaki HKO sektor sastoji se od kvalifikacija iz tog sektora ili više podsektora homogenog područja znanja koja ta zanimanja koriste na radnim mjestima. Popis sektora nalazi se Pravilniku o Registru Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira.
Naziv kurikuluma strukovnog obrazovanja	Naziv kurikuluma strukovnog obrazovanja najčešće proizlazi iz naziva standarda kvalifikacije. U slučaju da kurikulum proizlazi iz dva ili više standarda kvalifikacije s udjelom više ili manje od 50 % pojedine kvalifikacije, može proizaći i novi naziv kurikuluma koji novim nazivom objedinjuje sve standarde kvalifikacija koje su dio kurikuluma.
Kvalifikacija koja se stječe završetkom obrazovanja	Kvalifikacija koja se stječe završetkom obrazovanja proizlazi iz kurikuluma. Ako kurikulum u sebi objedinjuje više standarda zanimanja i standarda kvalifikacija uz naziv stečene kvalifikacije u prilogu svjedodžbe se detaljnije raspisuju kompetencije, znanja i vještine koje su proizašle specifičnim znanjem.

Razina kvalifikacije prema HKO-u	Razina kvalifikacije propisana je Zakonom o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru te mogu biti 1, 2, 3, 4, 4.1, 4.2, 5, 6 st., 6 sv., 7.1 st., 7.1 sv., 7.2, 8.1 i 8.2.	
Minimalan obujam kvalifikacije (CSVET)	Minimalan obujam kvalifikacije opisuje opterećenje učenika u pojedinoj kvalifikaciji (prosječno ukupno utrošeno vrijeme učenika potrebno za stjecanje te kvalifikacije) iskazano CSVET bodovima. Minimalni obujam kvalifikacije propisan je Zakonom o HKO-u.	
Obujam ishoda učenja na razini ciklusa (CSVET)	4. ciklus	5. ciklus
	Obujam skupova ishoda učenja prikazan u CSVET bodovima u 4. ciklusu se odnosi na prve razrede srednjih strukovnih škola neovisno o razini kvalifikacije. Ciklusi u strukovnom obrazovanju opisani su u Nacionalnom kurikulumu za strukovno obrazovanje.	Obujam skupova ishoda učenja prikazan u CSVET bodovima u 5. ciklusu se odnosi na drugi, treći, četvrti ili peti razred srednjih strukovnih škola. Ciklusi u strukovnom obrazovanju opisani su u Nacionalnom kurikulumu za strukovno obrazovanje.
Pokazatelji na temelju kojih je izrađen strukovni kurikulum		
Popis standarda zanimanja	Popis standarda kvalifikacije	Sektorski kurikulum
Utemeljenost kurikulumu proizašao je iz jednog ili više standarda zanimanja. Standard zanimanja predstavlja popis svih poslova koje pojedinac obavlja u određenom zanimanju i popis kompetencija potrebnih za njihovo uspješno obavljanje. Sadržaj standarda zanimanja iz sektora nalazi se u Registru Hrvatskog kvalifikacijskog okvira.	Odabrani standard kvalifikacije ili standardi kvalifikacije sadržavaju raspisane skupove ishoda učenja koji imaju utemeljenje u standardu zanimanja (ključni poslovi i kompetencije proizašli su iz stavova i potreba poslodavca određenog sektora). Izrada ishoda učenja, odnosno skupova ishoda učenja predstavlja sadržajnu povezanost između stavova poslodavca (potreba tržišta rada) te kurikulumu kao načina ostvarivanja ishoda učenja. Sadržaj standarda kvalifikacije, odnosno skupova ishoda učenja iz sektora nalazi se u Registru Hrvatskog kvalifikacijskog okvira.	Sektorski kurikulum sadržava sve strukovne kurikulume određenog sektora na razini 3, 4.1 i 4.2. s pripadajućim skupovima ishoda učenja iz standarda kvalifikacije te dodatnim informacijama.
Uvjeti za upis strukovnog kurikulumu / programa obrazovanja	Uvjet za upis strukovnog kurikulumu je prethodno stečena kvalifikacija.	
Uvjeti stjecanja kvalifikacije (završetka programa strukovnog obrazovanja)	Uvjet stjecanja kvalifikacije odnosi se na sve aktivnosti koje učenik treba ostvariti / realizirati kako bi stekao kvalifikaciju, a to su pozitivno ocijenjeni općeobrazovni predmeti, skupovi ishoda učenja (SIU) iz strukovnog dijela kvalifikacije objedinjeni	

	u module te ostali uvjeti propisani zakonskim i podzakonskim rješenjima.
Uvjeti i načini obrazovanja u okviru obrazovnog programa	Odnosi se na realizaciju cjelokupnog procesa učenja i poučavanja te je potrebno proučiti i primijeniti preporuke.
Horizontalna prohodnost (preporuke)	Horizontalna prohodnost opisuje sektorsku jezgru, tj. skupove ishoda učenja koji su isti u različitim kvalifikacijama a dio su sektorske jezgre. Svaki sektor ovisno o specifičnosti i sektorske jezgre opisuje na koji način i uz koje uvjete učenik tijekom obrazovanja može promijeniti profil i razinu kvalifikacije.
Vertikalna prohodnost (mogućnost obrazovanja na višoj razini)	Vertikalna prohodnost opisuje sektorsku jezgru, tj. skupove ishoda učenja koji su isti u različitim kvalifikacijama (različita razina kvalifikacije) a dio su sektorske jezgre. Vertikalna prohodnost omogućuje učenicima da tijekom obrazovanja napreduju na višu razinu kvalifikacije. Učenik koji je stekao nižu razinu kvalifikaciju može nastaviti obrazovanje za stjecanje kvalifikacije više razine u statusu redovitog učenika. Promjena razine strukovne kvalifikacije uvjetovana je provjerom/dokazom stečenih kompetencija, a o potrebi, načinu i tijeku dokazivanja ostvarenih razlikovnih ishoda učenja, kojima se dokazuje potrebna razina stečenih kompetencija, odlučuje ustanova za strukovno obrazovanje u kojoj učenik želi nastaviti svoje obrazovanje.
Oblici učenja temeljenog na radu u okviru strukovnog kurikuluma	Oblici učenje temeljeno na radu opisuju mogućnosti realizacije skupa ishoda učenja s određenim udjelom učenja temeljenog na radu. Opisuje se način stjecanja skupa ishoda učenja u simuliranim uvjetima u specijaliziranoj učionici, kod poslodavca, u regionalnim centrima kompetentnosti te mogućnost kombiniranja navedenih načina stjecanja skupa ishoda učenja kroz učenje temeljeno na radu. Sektor ovisno o specifičnosti navodi kombinaciju realizacije skupa ishoda učenja unutar jednog razreda (npr. dio učenika realizira UTR u simuliranim uvjetima u specijaliziranoj učionici, a dio razreda realizira UTR kod poslodavca). Također se navodi i povezuje s Kurikulumom ustanove te mogućnostima realizacije skupa ishoda učenja kroz projektne aktivnosti.
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje koji su potrebni za izvedbu kurikuluma	Materijalni uvjeti vidljivi su u svakom skupu ishoda učenja u dijelu materijalnih uvjeta unutar standarda kvalifikacije. Ako postoje specifični materijalni uvjeti koji nisu navedeni u standardu kvalifikacije a potrebni su za realizaciju skupa ishoda učenja navode se dodatno. Ovisno o specifičnosti sektora poželjno je opisati na koji način se i kada koriste napisani specifični materijalni uvjeti.
Ciljevi strukovnog kurikuluma (15 – 20) Učenici će moći:	
Popisani ciljevi strukovnog kurikuluma opisuju specifične vještine, znanja i kompetencije povezane s kvalifikacijom s kojom se može uključiti na tržište rada ili nastaviti obrazovanje.	
Preporučeni načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe kurikuluma	Opisuje na koji način se prati kvaliteta realizacije kurikuluma (npr. postignuća učenika, prolaznost, završetak kvalifikacije, samovrednovanje nastave i nastavnika, vrednovanje kvalitete kurikuluma).

4.2 Popis općeobrazovnih nastavnih predmeta/modula

Popis općeobrazovnih nastavnih predmeta/modula						
Obujam na razini kvalifikacije iskazan bodovima i u postotcima						
ŠIFRA MODULA/ NASTAVNOG PREDMETA	NAZIV MODULA/ NASTAVNOG PREDMETA	ŠIFRA SKUPA ISHODA UČENJA / ŠIFRA ISHODA UČENJA	NAZIV SKUPA ISHODA UČENJA / ISHODA UČENJA	OBUJAM MODULA/ NASTAVNOG PREDMETA	CIKLUS U KOJEM SE MOŽE POHAĐATI MODUL/ NASTAVNI PREDMET	NAPOMENE VAŽNE ZA HORIZONTALNU U I/ILI VERTIKALNU PROHODNOST
Dodijeljeno prema preporukama označavanja modula. Prema navedenoj oznaci moduli će se moći pretraživati u bazi e-Kurikulum.	Popis općeobrazovnih predmeta	Oznaka ishoda učenja općeobrazovnog predmeta	Ishodi učenja općeobrazovnog predmeta	Obujam predmeta	Navodi se ciklus u kojem se realizira općeobrazovni predmet	Opisane su specifičnosti važne za horizontalnu i/ili vertikalnu prohodnost ovisno o sektoru

4.3 Popis obveznih strukovnih modula

POPIS OBVEZNIH STRUKOVNIH MODULA						
Obujam na razini kvalifikacije iskazan bodovima i u postotcima						
ŠIFRA MODULA / NASTAVNOG PREDMETA	NAZIV MODULA / NASTAVNOG PREDMETA	ŠIFRA SKUPA ISHODA UČENJA	NAZIV SKUPA ISHODA UČENJA	OBUJAM MODULA/ NASTAVNOG PREDMETA	CIKLUS U KOJEM SE MOŽE POHAĐATI MODUL/ NASTAVNI PREDMET	NAPOMENE VAŽNE ZA HORIZONTALNU I/ILI VERTIKALNU PROHODNOST
Dodijeljeno prema preporukama označavanja modula. Prema navedenoj oznaci moduli će se moći pretraživati u bazi e-Kurikulum.	Popis modula	Šifra skupa ishoda učenja koja se povlači iz Registra HKO-a	Popis SIU koji čine modul	Obujam modula unutar kojeg se ostvaruju svi skupovi ishoda učenja.	Navodi se ciklus u kojem se realizira modul.	Opisane su specifičnosti važne za horizontalnu i/ili vertikalnu prohodnost ovisno o sektoru

4.4 Popis izbornih strukovnih modula

POPIS IZBORNIH STRUKOVNIH MODULA						
Obujam na razini kvalifikacije iskazan bodovima i u postotcima						
ŠIFRA MODULA/ NASTAVNOG PREDMETA	NAZIV MODULA/ NASTAVNOG PREDMETA	ŠIFRA SKUPA ISHODA UČENJA	NAZIV SKUPA ISHODA UČENJA	OBUJAM MODULA/ NASTAVNOG PREDMETA	CIKLUS U KOJEM SE MOŽE POHAĐATI MODUL/ NASTAVNI PREDMET	NAPOMENE VAŽNE ZA HORIZONTALNU I/ILI VERTIKALNU PROHODNOST
Dodijeljeno prema preporukama označavanja modula. Prema navedenoj oznaci moduli će se moći pretraživati u bazi e-Kurikulum.	Popis modula	Šifra skupa ishoda učenja koja se povlači iz Registra HKO-a	Popis SIU koji čine modul	Obujam modula unutar kojeg se ostvaruju svi skupovi ishoda učenja.	Navodi se ciklus u kojem se realizira modul.	Opisane su specifičnosti važne za horizontalnu i/ili vertikalnu prohodnost ovisno o sektoru

4.5 Razrada modula

NAZIV MODULA			
Šifra modula			
Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula	Kvalifikacije nastavnika napisane su u standardu kvalifikacije unutar svakog skupa ishoda učenja. Standardom kvalifikacije određena je minimalna razina kvalifikacije nastavnika prema HKO-u.		
Obujam modula (CSVET)	Obujam modula se odnosi na ukupno opterećenje učenika u navedenom modula, a odnosi se na vođeni proces učenja i poučavanja, učenje temeljeno na radu te samostalne aktivnosti učenika.		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od – do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	Vođeni proces učenja i poučavanja odnosi se na sve aktivnosti koje se realiziraju u standardnoj učionici a odnose se na teorijsku nastavu te realizaciju vježbi uz vođenje od strane nastavnika. VPUP raspisan je u postotnom udjelu u	Učenje temeljeno na radu se odnosi na sve aktivnosti koje se realiziraju u standardnoj učionici, u specijalizirani učionicama odnosno praktikumima, kod poslodavca, u regionalnim centrima kompetentnosti. Kroz	Samostalna aktivnost učenika odnosi se na sve one aktivnosti koje učenik radi izvan organiziranog procesa učenja i poučavanja: pisanje domaće zadaće, pripremanje za provjeru, istraživanje za izradu plakata, prezentacije, projekta,

	cjelokupnom modulu što znači da škola ovisno o svojim mogućnostima može realizirati s većim ili manjim udjelom VPUP ovisno o UTR-u. Škola npr. ako sudjeluje u Erasmus ili bilo kojem drugom projektu (na školskoj, gradskoj, županijskoj ili nacionalnoj razini) kroz projektne aktivnosti može imati manji udio VPUP a veći udio UTR, dok škola koja navedeni modul ne realizira kroz projektne aktivnosti će imati veći udio VPUP od UTR-a. Poželjno je napisati primjer jednog i drugog scenarija realizacije nastave.	učenje temeljeno na radu učenik se stavlja u stvarne radne situacije te u stvarnim ili simuliranim uvjetima rješava zadatke, probleme povezane sa zahtjevima vlastitog zanimanja. UTR je raspisan u postotnom udjelu u cjelokupnom modulu što znači da škola ovisno o svojim mogućnostima može realizirati s većim ili manjim udjelom VPUP ovisno o UTR-u. Škola npr. ako sudjeluje u Erasmus ili bilo kojem drugom projektu (na školskoj, gradskoj, županijskoj ili nacionalnoj razini) kroz projektne aktivnosti može imati manji udio VPUP a veći udio UTR, dok škola koja navedeni modul ne realizira kroz projektne aktivnosti će imati veći udio VPUP od UTR-a. Poželjno napisati primjer jednog i drugog scenarija realizacije nastave.	čitanje preporučene i dodatne literature iz područja raspisanog modulom, pisanje seminarskog rada, vlastito istraživanje na zadanu temu. Samostalna aktivnost učenika odnosi se na sve aktivnosti povezane s ostvarenjem ishoda učenja, odnosno SIU i modula ali i sve aktivnosti koje učenik proizvoljno poduzima prema vlastitim preferencijama.
Status modula (obvezni/izborni)	Modul se može realizirati kao obvezni, izborni ili fakultativni modul. Svi moduli koji su napisani kao obvezni moduli su obvezni dio kurikulumu u svim školama i temelj su kvalifikacije. Izborni moduli su moduli koji se ovisno o specifičnosti i potrebi lokalne zajednice, učenika mogu odabrati od strane pojedine škole. Odnosno, različite škole će moći realizirati različite izborne module. Osim preuzimanja već izrađenih modula, škola može izraditi nove izborne module uz uvažavanje propisanih procedura odobravanja SIU i izbornih modula.		
Cilj (opis) modula	Zaokružuje ishode učenja definirane modulom u jednu cjelinu i ukratko objašnjava što se modulom želi ostvariti, uključujući i obveze učenika. Nekad se navode glavne obveze učenika potrebne za postizanje ishoda učenja definiranih modulom. Mogu uključivati, primjerice, aktivnost učenika na nastavi, odgovornost, spremnost na timski rad, redovitost obavljanja samostalnih zadataka za učenje i slično.		
Ključni pojmovi	Ključni pojmovi dodatno pojašnjavaju ishode učenja i najmanji su elementi kurikulumu. Nisu cilj, ali su sredstvo za dostizanje cilja. Ključni pojam nije isključivo sadržaj, već daje jasno usmjerenje učenju i poučavanju u pojedinom modulu.		
Povezanost modula s	Popis međupredmetnih tema		

međupredmetnim temama (ako je primjenljivo)	Osim stručnih kompetencija, u modulu je potrebno je usporedno razvijati i generičke (transverzne) kompetencije, koje su sastavni dio kurikuluma međupredmetnih tema. Ukoliko odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema nisu izravno integrirana u modul, mogu se indirektno integrirati dobrim odabirom primjerenih iskustava učenja i pristupa učenju i poučavanju.
Preporuke za učenje temeljeno na radu	Na konkretnom primjeru raspisan je način realizacije učenja temeljenog na radu (kod poslodavca, u specijaliziranim učionicama ili u regionalnim centrima kompetentnosti).
Specifični materijalni uvjeti i okruženje za učenje, potrebni za realizaciju modula	Materijalni uvjeti vidljivi su u svakom skupu ishoda učenja u dijelu materijalnih uvjeta unutar standarda kvalifikacije. Ako postoje specifični materijalni uvjeti koji nisu navedeni u standardu kvalifikacije a potrebni su za realizaciju skupa ishoda učenja navode se dodatno. Ovisno o specifičnosti sektora poželjno je opisati na koji način se i kada koriste napisani specifični materijalni uvjeti.

Skup ishoda učenja iz SK-a:	Naziv skupa ishoda učenja
Obujam SIU (CSVET)	Broj bodova iskazan CSVET bodovima
Ishodi učenja	Ishodi učenja na razini usvojenosti „dobar”
Ishod učenja na najmanjoj razini kojeg moraju ostvariti svi učenici	Za svaki ishod učenja određen je pokazatelj razine usvojenosti ishoda učenja „dobar”, koji služi kao standard za procjenu usvojenosti i razumijevanja dubine i širine pojedinoga ishoda na kraju razreda ili odgojno-obrazovnog ciklusa.
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU	
Preporuke vezane uz nastavni sustav, metode učenja i poučavanja nužne da bi se ostvario jedan ili više ishoda učenja. Time se nastoji bolje objasniti značenje ishoda učenja i sadržaja učenja te detaljnije opisati što predstavlja očekivano učenje.	
Nastavne cjeline/teme	Popis nastavnih cjelina koje se mogu strukturirati na temelju povezivanja više ishoda učenja u modulu, ovisno o samoj nastavnoj problematici, što je u modularnom planiranju i programiranju i preporučljivo, a čine je nastavne teme.
Načini i primjer vrednovanja	
Preporuke o načinima i primjeru vrednovanja skupa ishoda učenja kroz akciju/aktivnost, uvjetima pod kojima se aktivnost provodi, alati koji se koriste, pravila i standardi kojih se treba pridržavati, problemi i izazovi koje je potrebno prevladati te svakako koristiti stvarne/poslovne/životne situacije. Povezuju se i referentni ključni poslovi iz standarda zanimanja, kompetencije, i postupci/procedure, zahtjevi radnog mjesta/okoline (oprema, sredstva, alati, materijali).	
Prijedlog prilagodbe za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama navedeni su primjeri prilagodbe kako bi mogli ravnopravno pokazati usvajanje postavljenih ishoda učenja koje su stekli sudjelovanjem u procesu učenja i poučavanja. Prilagodba postupaka vrednovanja može se odnositi na: – proces vrednovanja – prilagodbu ispitnih materijala i sredstava – prilagodbi metoda vrednovanja.	

5. Osnova kurikulumskih dokumenata u sektoru Moda, tekstil i koža

Sukladno *Pravilniku o Registru Hrvatskog kvalifikacijskog okvira* (NN 96/2021) sektor IV. Moda, tekstil i koža obuhvaća: modu, dizajn tekstila i odjeće, tekstilnu i kožnu tehnologiju.



Slika 14. Sektor Moda, tekstil i koža i podsektori prema obuhvatu sektora, *Katalog digitalnih i zelenih vještina*, MRMS, <https://vjestine.hzz.hr/>, preuzeto 26. 06.2023.

Prema obuhvatu sektora pristupilo se razvoju kurikulumskih dokumenata od standarda zanimanja, standarda kvalifikacije do sektorskog i strukovnih kurikuluma.



Slika 15. Slikovni prikaz razvoja strukovnih zanimanja i kurikuluma za stjecanje strukovnih kvalifikacije u sektoru Moda, tekstil i koža u funkciji povezivanja svijeta rada i obrazovanja te implementacije HKO-a

Kako je europska industrija modnih proizvoda i usluga vrlo dinamičan i raznolik sektor od kreativne i proizvodne industrije do modne prodaje i dizajna modne komunikacije za razvoj standarda zanimanja prema *Metodologiji za izradu standarda zanimanja i skupova kompetencija Hrvatskog kvalifikacijskog okvira*, Ministarstva rada, obitelji i socijalne politike korištene su sektorske europske strategije i preporuke za razvoj strukovnog obrazovanja, nacionalna istraživanja tržišta rada i potreba modne industrije danas prema područjima radnih procesa: *Procesi proizvodnje odjeće, Zbrinjavanje, recikliranje i održivi razvoj tekstila i kože, Dizajn i razvoj funkcionalnih proizvoda i tradicijskog tekstila, Procesi proizvodnje obuće, Procesi proizvodnje kožne galanterije, Modni dizajn i razvoj modnih proizvoda i Modno poslovanje*, a koji doprinose dugotrajnom kretanju zaposlenosti u ključnim gospodarskim djelatnostima sektora Moda, tekstil i koža. Kompetencije grupirane u skupove kompetencija u moderniziranim i novim standardima zanimanja nastali su anketiranjem malih, srednjih i velikih poslodavaca i radnika u Republici Hrvatskoj i analizom preporuka i istraživanjem potreba za znanjima i vještinama 225 gospodarskih subjekata koja se

bave proizvodnjom tekstila, odjeće, obuće, kože i obuće i ostalih modnih proizvoda zemalja Europske unije u projektu EU trendovi 2030. Tekstila, odjeće, kože i obuće (Future needed skills and trends for the TCLF sectors) [Results – Skills4Smart TCLF Industries 2030 \(s4tclfblueprint.eu\)](https://www.skills4smart.eu/s4tclfblueprint.eu), provedenog od 2018. do 2022. godine pod vodstvom EURATAX, Brisel, krovnog udruženja gospodarskih subjekata i strukovnih udruženja zemalja EU za sektor Moda, tekstil i koža. Identificirana su temeljna i specifična znanja te sektorske vještine za izradu sektorskih standarda zanimanja potrebnih za promjenjive potrebe mnogobrojnog, nestalnog i vrlo konkurentnog tržišta modnih proizvoda i usluga.

U okviru ESF projekta „Modernizacija strukovnog obrazovanja i obrazovanja odraslih“ Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih razvijeno je deset sektorskih standarda zanimanja (SZ) koji su bili osnova za izradu cjelovitih standarda kvalifikacija (SK) na razinama 3, 4.1 i 4.2 HKO-a.

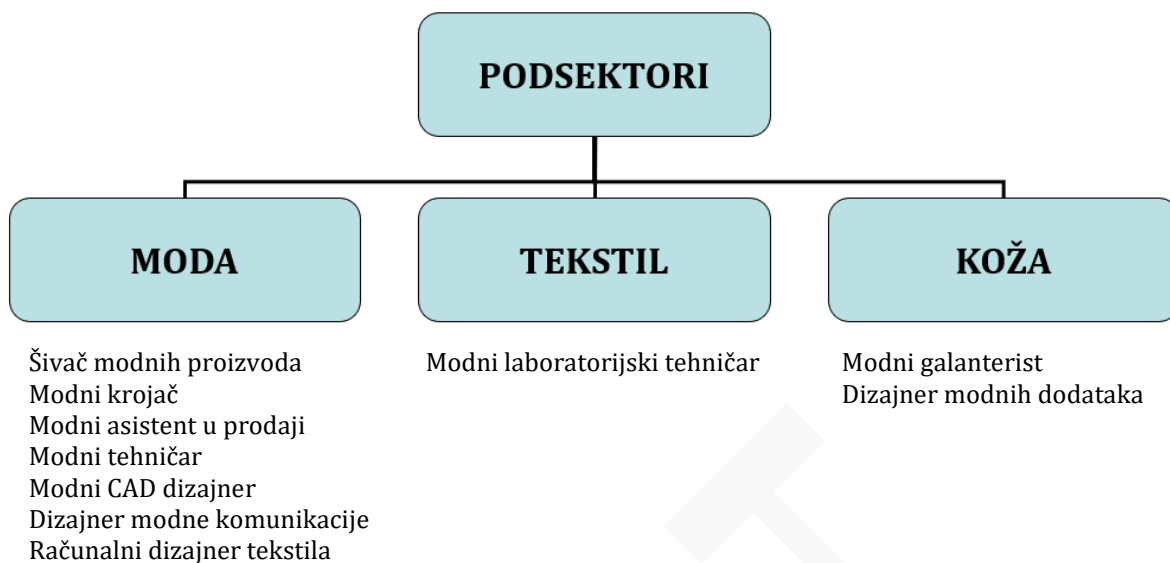
Slijedi prikaz standarda zanimanja u sektoru Moda, tekstil i koža, razina 3, 4.1 i 4.2 izrađeni u okviru ESF projekta „Modernizacija strukovnog obrazovanja i obrazovanja odraslih“:

Red. br. zanimanja	STANDARDI ZANIMANJA PO GRUPAMA
Procesi proizvodnje odjeće	
1.	Šivač tekstilnih i odjevnih proizvoda
2.	Modni krojač
Zbrinjavanje, recikliranje i održivi razvoj tekstila i kože	
3.	Laboratorijski tehničar za ispitivanje i njegu tekstila i kože
Dizajn i razvoj funkcionalnih proizvoda i tradicijski tekstil	
4.	Računalni dizajner tekstilnih proizvoda
Procesi proizvodnje obuće	
5.	Modni obućar
Procesi proizvodnje kožne galanterije	
6.	Modni galanterist
Modni dizajn i razvoj modnih proizvoda	
7.	Modni CAD dizajner
Modni dizajn i prodaja	
8.	Modni dizajner
9.	Dizajner modne komunikacije
10.	Modni asistent u prodaji

Tablica 1. Standardi zanimanja u sektoru Moda, tekstil i koža

U izradi sektorskih standarda kvalifikacija (standarda strukovnog dijela kvalifikacije) koristila su se sektorska zanimanja s kompetencijama grupiranim u skupove kompetencija za kreiranje ishoda učenja i skupova ishoda učenja za sektorske kvalifikacije na razinama od 2 do 5 HKO-a.

U procesu modernizacije strukovnog obrazovanja u sektoru pristupilo se inoviranju postojećih obrazovnih programa u trogodišnjem trajanju krojač i galanterist te četverogodišnjem trajanju tekstilni tehničar i tekstilno-kemijski tehničar sukladno potrebama u svijetu rada ali mogućnostima prohodnosti na višim razinama obrazovanja. Osim modernizacije postojećih obrazovnih programa izrađeni su novi strukovni kurikulumi modni asistent u prodaj i dizajner modne komunikacije te su revidirani strukovni kurikulumi modni tehničar i tehničar modelar obuće i kožne galanterije sa promjenom naziva u dizajner modnih dodataka.



Slika 16. Podsektori prema strukovnim kurikulumima za stjecanje strukovnih kvalifikacije u sektoru Moda, tekstil i koža

Slijedi prikaz standarda kvalifikacija i strukovnih kurikuluma u sektoru Moda, tekstil i koža i podsektorima razina 3, 4.1 i 4.2:

Razina HKO-a	Naziv kvalifikacije (standard strukovnog dijela kvalifikacije)	Naziv strukovnog kurikuluma	Obujam CSVET	Klasa	Trajanje / godine
PODSEKTOR MODA					
3	SK Šivač tekstilnih i odjevnih proizvoda	Šivač modnih proizvoda	120	Cjelovita	2
4.1	SK Modni krojač	Modni krojač	180		3
	SK Modni asistent u prodaji	Modni asistent u prodaji			
4.2	SK Modni CAD dizajner	Modni CAD dizajner	240		4
	SK Dizajner modne komunikacije	Dizajner modne komunikacije			
	SK Modni tehničar	Modni tehničar			
	SK Računalni dizajner tekstila	Računalni dizajner tekstila			
PODSEKTOR TEKSTIL					
4.2	SK Modni laboratorijski tehničar	Modni laboratorijski tehničar	240	Cjelovita	4
PODSEKTOR KOŽA					
4.1	SK Modni galanterist	Modni galanterist	180	Cjelovita	3
4.2	SK Tehnički dizajner cipela	Dizajnerica modnih dodataka	240	Cjelovita	4
	SK Dizajner modnih dodataka				

Tablica 2. Popis standarda kvalifikacije i kurikuluma po podsektorima



Slika 17. Grafički prikaz kurikuluma u sektoru Moda, tekstil i koža

6. Planiranje modularne nastave i priprema ustanove za strukovno obrazovanje za novu školsku godinu

Planiranje modularne nastave i priprema ustanove za strukovno obrazovanje za novu školsku godinu zahtijeva sustavan pristup i pažljivo razmatranje. Potrebno je pregledati strukovne kurikulume koji će se izvoditi u pojedinoj školi i školskoj godini te razmisliti o modulima i pripadajućim temama i/ili projektima kojima će se doprinijeti ostvarenju ishoda učenja pojedinih skupova ishoda učenja, odnosno modula. Također, važno je analizirati obujam i raspored modula i prilagoditi izvođenje materijalnim i kadrovskim uvjetima škole.

Pri planiranju modularne nastave nužno je informirati učenike, roditelje i ostale zainteresirane strane o planovima za novu školsku godinu te o mogućnostima ali i očekivanjima od procesa učenja i poučavanja.

6.1 Primjer planiranja izvođenja modula Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom u strukovnom kurikulumu za stjecanje kvalifikacije šivač modnih proizvoda

Na slici 12 prikazan je plan modula u prvom razredu za zanimanje šivač modnih proizvoda/ šivačica modnih proizvoda kojeg je potrebno u prvom koraku analizirati te razmisliti o načinima izvođenja pojedinog modula tijekom nastavne godine i mogućim suradnjama među nastavnicima i lokalnim tvrtkama i partnerima.

PLAN MODULA: 1. GODINA razina 3. (47 CSVET)																																				
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj			Svibanj				Lipanj			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																				
Moduli	OSNOVE RUČNOG I STROJNOG ŠIVANJA S PRIMJENOM												ŠIVANJE ŽENSKOG ODJEĆE: SUKNJE I HLAČE										ŠIVANJE MUŠKOG ODJEĆE: KOŠULJE I HLAČE													
Skupovi ishoda učenja	Osnove ručnog šivanja		Osnove tehnike izrade tradicijskog veza			Osnove strojnog šivanja		Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje, uporabni predmeti			Šivanje dijelova suknje		Šivanje suknje			Šivanje dijelova ženskih hlača			Šivanje ženskih hlača			Šivanje dijelova košulje		Šivanje košulje		Šivanje dijelova muških hlača			Šivanje muških hlača							
	CSVET		2		2		2		2		3		2		3			2		3		2		3		2			3							
Moduli	PROIZVODNI PROCESI U IZRADI MODNIH PROIZVODA								OSNOVE KONSTRUKCIJE ODJEĆE I TEKSTILNOG INTERIJERA				OSNOVE KONSTRUKCIJE ŽENSKOG I MUŠKOG ODJEĆE										OSNOVE INFORMACIJSKE KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE													
Skupovi ishoda učenja	Strojevi i uređaji u proizvodnim procesima				Strojevi i uređaji u proizvodnim procesima				Osnove konstrukcije odjeće		Osnove konstrukcije odjeće		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje				IKT u radu šivača/ šivačice modnih proizvoda									
	CSVET		1		2		2		1		1		1		1		1		1		1		2		2											
Moduli	TEKSTILNIJE, KOŽE I KRZNA U MODI												MODA I TRADICIJA																							
Skupovi ishoda učenja	Tekstilije u modi				Primjena tekstilnih materijala u modi i komercijalne značajke																		Kože i krzna u modi				Modna terminologija				Hrvatska tradicijska kultura odjevanja					
	CSVET		1		3		3		3		3		3		3		3		3		1		1		1		1									

Slika 18. Primjer plana modula prvog razreda strukovnog kurikuluma za stjecanje kvalifikacije šivač modnih proizvoda, 3 HKO-a

Primjeri planova modula svih razreda strukovnih kurikuluma za stjecanje kvalifikacija 3, 4.1 i 4.2 HKO-a u sektoru Moda, tekstil i koža nalazi se u prilogu *Smjernica*.

U svakom modulu načini stjecanja skupova ishoda učenja iskazani su u postocima i s tolerancijom što znači da broj školskih sati u strukovnom kurikulumu nije fiksno određen iako će se ponuditi fiksna satnica po modulima zbog lakšeg planiranja u početku izvođenja.

NAZIV MODULA	OSNOVE RUČNOG I STROJNOG ŠIVANJA S PRIMJENOM		
Načini stjecanja skupova ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20 – 40 %	50 – 65 %	10– 25 %

Slika 19. Izvadak iz strukovnog kurikuluma šivač modnih proizvoda za modul Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom

Broj školskih sati modula nije fiksno određen niti u ukupnom godišnjem fondu sati niti u tjednom broju sati u kojem će se realizirati tijekom nastavne godine. Svaka ustanova za strukovno obrazovanje može sama odlučiti s koliko sati tjedno će se taj modul realizirati uz uvjet da smo se odredili da 1 CSVET bod ima ekvivalentnu vrijednost 25 sunčanih sati. Prijedlog realizacije modula u okviru 10 tjedana od početka nastavne godine. Primjerice, USO može odrediti da će se neki modul izvoditi:

- prijedlog je da se modul planira u okviru 10 tjedana s početkom nastavne godine i završetkom u mjesecu studenom pa će se izvoditi deset tjedana s po 15-16 sati tjedno
- dinamika realizacije modula ne mora biti ujednačena na tjednoj bazi i može se realizirati npr. u rujnu 80 sati, listopadu 40 i studenom 30 sati
- prijedlog da se planirani modul izvodi s manjim tjednim opterećenjem kroz duži period (npr. 15 tjedana/10 sati tjedno).

Ovo je samo primjer, a ovisno o materijalnim i kadrovskim uvjetima svaka ustanova za strukovno obrazovanje će za svaku školsku godinu kombinirati za svaki modul godišnji i tjedni fond sati u razdoblju u kojem se modul izvodi. Predložene kombinacije, odgovaraju novom modularnom pristupu. On omogućuje da u kraćem vremenu učenik ostvari ishode učenja iz nekog modula, da bude „koncentriran“ na nastavu iz tog modula te ostvaruje ishode učenja slijedno. Na ovaj način se eliminira usporedno praćenje nekad i desetak strukovnih predmeta koji često obrađuju slične nastavne sadržaje, a ne događa se korelacija niti

suradnja među nastavnicima. Nakon završetka modula slijedi idući modul u logičnom slijedu te se može očekivati da će integracija znanja i vještina kod učenika biti značajnija i u većoj mjeri.

MODUL: OSNOVE RUČNOG I STROJNOG ŠIVANJA S PRIMJENOM

Nastavni tjedan	Modul <i>Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom</i> (isti broj sati po tjednima)	Modul <i>Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom</i> (različiti broj sati po tjednima)	Modul <i>Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom</i> (duži period realizacije modula)
1.	15	20	10
2.	15	20	10
3.	15	20	10
4.	15	20	10
5.	15	10	10
6.	15	10	10
7.	15	10	10
8.	15	10	10
9.	15	15	10
10.	15	15	10
11.	Započinje novi modul	Započinje novi modul	10
12.			10
13.			10
14.			10
15.			10
16.			Započinje novi modul
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
Ukupno:	150	150	150

Tablica 3. Primjeri realizacije modula „Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom“ na tri načina

6.2 Primjer planiranja izvođenja strukovnih modula u strukovnom kurikulumu za stjecanje kvalifikacije šivač modnih proizvoda, razina 3 HKO-a

Tjedno sati	Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom	Šivanje ženske odjeće: suknje i hlače	Šivanje muške odjeće: košulje i hlače	Proizvodni procesi u izradi modnih proizvoda	Osnove konstrukcije odjeće i tekstilnog interijera	Osnove konstrukcije ženske i muške odjeće	Osnove IKT	Tekstilije, kože i krzna u modi	Moda i tradicija
1.	15			6				3	
2.	15			6				3	
3.	15			6				3	
4.	15			6				3	
5.	15			6				3	
6.	15			6				3	
7.	15			6				3	
8.	15			6				3	
9.	15			6				3	
10.	15				6			3	
11.		15			6			3	
12.		15			6			3	
13.		15			6			3	
14.		15			6			3	
15.		15			6			3	
16.		15				6		3	
17.		15				6		3	
18.		15				6		3	
19.		15				6		3	
20.		15				6		3	
21.		15				6		3	
22.		15				6		3	
23.			15			6		3	
24.			15			6		3	

25.			15			6		3	
26.			15			6			3
27.			15			6			3
28.			15			6			3
29.			15			6			3
30.			15			6			3
31.			15				6		3
32.			15				6		3
33.			15				6		3
34.			15				6		3
35.			15				6		3

Tablica 4. Prikaz jednog primjera mogućih rasporeda strukovnih modula u 1. razredu šivača modnih proizvoda, razina 3 HKO-a

Tijekom realizacije tri modula u strukovnom kurikulumu *šivač modnih proizvoda*: Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom, Proizvodni procesi u izradi modnih proizvoda i Tekstilije, kože i krzna u modi moguće je ostvariti aktivnost „Izrada stolnog rublja“ suradnjom više nastavnika i zajedničkim tjednim planiranjem.

U slijedećoj tablici prikazan je dio kurikulumu ustanove za strukovno obrazovanje (USO) koji se odnosi na primjer razrade aktivnosti „Izrada stolnog rublja“.

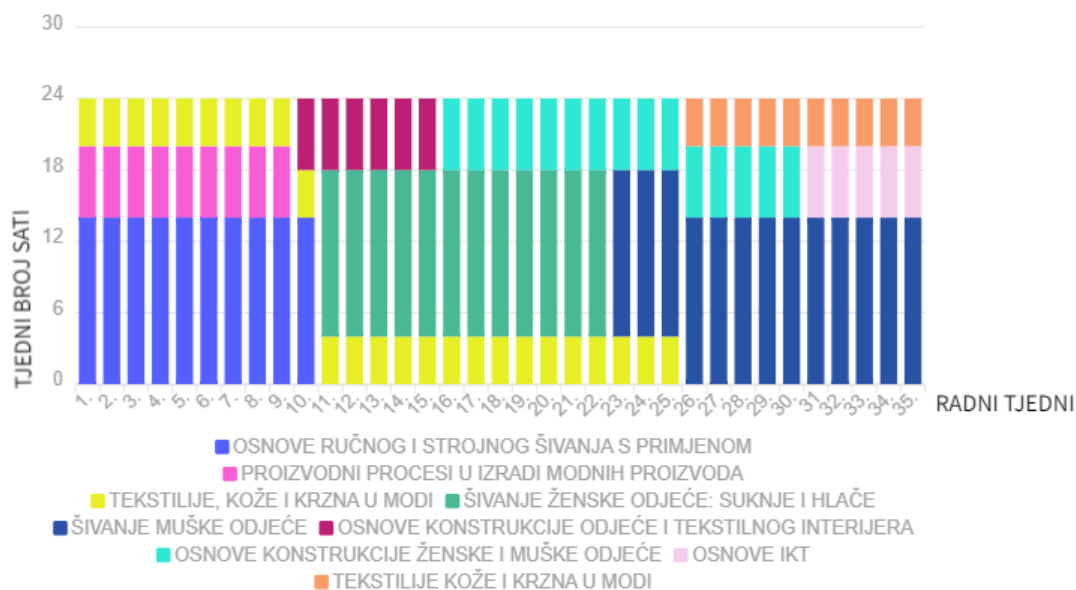
AKTIVNOST	IZRADA STOLNOG RUBLJA
OPIS	Učenik/ca će zaprimiti narudžbu od klijentice za izradom stolnjaka i nadstolnjaka s izvezenim blagdanskim motivom, odabrati odgovarajući materijal, planirati redoslijed operacija rada izrade, iskrojiti i sašiti stolnjak i nadstolnjak. Odabranom tehnikom tradicijskog veza ukasiti stolnjak i nadstolnjak blagdanskim motivom.
RAZRED	1.
ISHODI UČENJA	Modul: Osnove ručnog i strojnog šivanja s primjenom SIU: Osnovne tehnike izrade tradicijskog veza IU: Primijeniti elemente tradicijskog veza u ukrašavanju suvremenih tekstilnih i modnih proizvoda SIU: Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje, uporabni predmeti IU: Izraditi stolno rublje
	Modul: Proizvodni procesi u izradi modnih proizvoda SIU: Osnove tehnologije izrade odjeće IU: Raščlaniti poslove u tehnološkom procesu šivanja
	Modul: Tekstilije, kože i krzna u modi SIU: Primjena tekstilnih materijala IU: Odabrati tekstilne materijale prema strukturi, obilježjima i namjeni tekstilnih proizvoda
MPT	osr A.4.3.; odr B.4.1.; pod B.1.2.; uku D.4/ 5.2. 2.

VRIJEME TRAJANJA	od 5. do 10. tjedna nastave (15 sati)		
NASTAVNIK /BROJ SATI ZADUŽENJA	Strukovni nastavnik 1	Strukovni nastavnik 2	Strukovni nastavnik 3
	SIU: Primjena tekstilnih materijala	SIU: Osnove tehnologije izrade odjeće	SIU: Osnovne tehnike izrade tradicijskog veza SIU: Osnovne tehnike izrade tradicijskog veza
	2	1	12
MJESTO	Ustanova za strukovno obrazovanje		
KOMENTAR /OPAŽANJA			

Tablica 5. Primjer planiranja aktivnosti „Izrada stolnog rublja“ strukovnog kurikula šivač modnih proizvoda u kurikulumu ustanove za strukovno obrazovanje (KUSO)

Pretpostavlja se da će biti moguće iz aplikacije e-Kurikulum ili neke druge dostupne aplikacije generirati izvješća o opterećenju pojedinog razreda na način kako je to prikazano grafikonom 1 koji će omogućavati odgovarajuće planiranje aktivnosti tijekom školske godine.

RASPORED STRUKOVNIH MODULA 1. RAZREDA ŠIVAČA MODNIH PROIZVODA



Slika 20. Prikaz rasporeda strukovnih modula šivača modnih proizvoda u prvom razredu

6.3 Godišnja i tjedna zaduženja nastavnika u modularnoj nastavi

U predmetnoj nastavi nastavnici su izvodili neki predmet od početka do kraja nastavne godine u istom tjednom fondu sati pa je tjedna norma bila uvijek ista (najčešće 21 sat tjedno). U modularnoj nastavi je moguće da nastavnik ima neravnomjerno zaduženje tijekom nastavne godine jer će u nekim tjednima imati više sati nastave nekog modula, a u nekim tjednima manje sati. Raspodjela nastave po nastavnicima i modulima treba biti usklađena s pravilnikom koji uređuje normu rada srednjoškolskih nastavnika i obvezni je dio Kurikuluma USO-a.

6.4 Suradnja ustanove za strukovno obrazovanje s poslodavcima i/ili Regionalnim centrima kompetentnosti (RCK)

Svaka ustanova za strukovno obrazovanje treba osigurati tehničke i materijalne uvjete za ostvarenje skupova ishoda učenja, odnosno ishoda učenja temeljenih na radu u svojim specijaliziranim učionicama, praktikumima ili ostvariti suradnju s Regionalnim centrima kompetentnosti i poslodavcima. Popis poslodavaca i RCK-ova s kojima će u pojedinoj školskoj godini surađivati na način da u njima učenici ostvaruju ishode temeljene na radu obvezni je dio kurikuluma ustanove za strukovno obrazovanje.

7. Vrednovanje učenika u modularnoj nastavi

7.1 Elementi vrednovanja

U svakom strukovnom kurikulumu pri razradi modula definiran je način stjecanja ishoda koji se sastoji od:

- vođenog procesa učenja i poučavanja
- učenja temeljenog na radu
- samostalnih aktivnosti učenika

i za svaki od tih načina naveden je okvirni postotak.

Načini stjecanja ishoda učenja (od - do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20-30%	40-50%	20-30%

Za USO koje od školske godine 2023./2024. počinju s izvođenjem eksperimentalnih programa izrađenih prema novoj metodologiji predlaže se vođenje evidencije u e-Dnevniku na sljedeći način:

- modul se upisuje umjesto nastavnog predmeta
- SIU se upisuje umjesto elemenata vrednovanja
- nužne su precizne bilješke za praćenje ostvarenosti ishoda učenja u SIU-u i njihovo vrednovanje.

Proizvodni procesi u izradi modnih proizvoda	IX.	X.	XI.	XII.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
Strojevi i uređaji u proizvodnim procesima	5											
Osnove tehnologije izrade odjeće			4									
ZAKLJUČENO			4									

Slika 21. Prikaz modula „Proizvodni procesi u izradi modnih proizvoda“ u prvom razredu strukovnog kurikuluma *šivač modnih proizvoda* koji sadrži dva SIU: *Strojevi i uređaji u proizvodnim procesima* i *Osnove tehnologije izrade odjeće*

7.2 Zaključivanje ocjena modula

- Zaključna ocjena iz modula (prije zaključna ocjena iz predmeta) sastoji se od pozitivnih ocjena pojedinih SIU.
- Preporučuje se zaključivanje ocjena modula prema težinskom odnosu CSVET bodova pojedinih SIU (ocjena SIU x bodovi SIU / bodovi modula) iako se može i uzeti aritmetička sredina ocjena.

<i>Proizvodni procesi u izradi modnih proizvoda, 3 CSVET</i>	Zaključna ocjena SIU
Strojevi i uređaji u proizvodnim procesima, 1 CSVET	5
Osnove tehnologije izrade odjeće, 2 CSVET	4
Zaključna ocjena modula	$(5 \times 1 + 4 \times 2) / 3 = 4.33$

- Praćenje ostvarivanja ishoda učenja u pojedinom skupu realizira se u bilješkama u kojima se i evidentira postignuta ocjena iz SIU-a.
- U slučaju da nastavu u modulu izvodi više nastavnika, ocjena se formira u dogovoru nastavnika na zadnjem nastavnom satu određenog modula.
- U slučaju da su neki SIU nedovoljno ocijenjeni (nisu usvojeni svi ishodi učenja) mogu se organizirati konzultacije iz tog modula za one SIU-e koji nisu pozitivno ocijenjeni.
- U slučaju da učenik ne ostvari sve ishode učenja nekog SIU-a do kraja nastavne godine upućuje se na dopunski rad.
- Za učenike koji su upućeni na dopunski rad primjenjuju se važeće zakonske odredbe.
- Ukoliko učenik po završetku nastavne godine ima više od dvije zaključene negativne ocjene iz modula, upućuje se na ponavljanje razreda.

7.3 Izostanci učenika s modularne nastave

U praksi će se događati da učenik neće biti prisutan na nastavi duže vrijeme tijekom realiziranja strukovnog modula i da je propustio neke SIU-e ili dijelove SIU-a. Zbog toga neće imati sve elemente za ocjenu SIU-a, odnosno zaključnu ocjenu modula. U tom slučaju potrebno je da nastavnik koji realizira taj SIU odredi na koji način i što je sve potrebno da učenik uspješno ostvari ishode učenja tog skupa. To može uključivati realizaciju projektnog zadatka, konzultativni rad s nastavnikom ili druge oblike koji su primjereni tom SIU-u. U bilješkama u e-Dnevniku vodi se evidencija o aktivnostima učenika i realizaciji obaveza kako bi bilo vidljiva učeniku, roditeljima, razredniku. Ostvarivanje ishoda učenja može se realizirati:

- kod poslodavca ili u regionalnim centrima kompetentnosti gdje plan ostvarivanja i vrednovanja SIU-a dogovaraju nastavnik i mentor o čemu se vodi dokumentacija i evidencija
- samostalnim aktivnostima – učenik će samostalno izraditi zadani projektni zadatak i tako ostvariti propuštene ishode o čemu se vodi dokumentacija i evidencija, a zadatak će biti vrednovan.

Ako je učenik ostao neocijenjen iz jednog ili više SIU nekog modula do kraja nastavne godine, primjenjuju se važeća zakonska i podzakonska rješenja (predmetni, razredni ispiti).

8. Suradnja nastavnika u realizaciji modula

Pri izvođenju modularne nastave nužna je suradnja nastavnika, kako strukovnih, tako i općeobrazovnih. Suradnja se može ostvariti na način da:

- Jedan nastavnik provodi proces učenja i poučavanja u svim SIU u nekom modulu i prati učenike na UTR-u
- Više nastavnika sudjeluje u procesu učenja i poučavanja SIU-a u nekom modulu
- Jedan nastavnik provodi proces učenja i poučavanja u USO, a drugi prati učenike na UTR-u
- Jedan nastavnik provodi proces učenja i poučavanja u USO, a drugi realizira projektnu nastavu izvan USO
- i ostali oblici suradnje.

Preporuka je da se što veći dio nastave odvija kao projektna nastava, jer ona pruža učenicima priliku za aktivno sudjelovanje, stjecanje praktičnih vještina i primjenu znanja u stvarnim situacijama. Utječe na razvoj kritičkog razmišljanja, timskog rada, vještina rješavanja problema te potiče učenike da budu samostalni i samoinicijativni. Pri tome je poželjna suradnja više nastavnika istovremeno. U zajedničkom radu nastavnika očekuje se profesionalnost i kolegijalnost, a ravnatelji, voditelji i stručni suradnici trebaju podržavati takav način rada. Suradnja treba biti temeljena na povjerenju, međusobnom poštovanju ideja i stavova te otvorenoj komunikaciji. Nastavnici trebaju biti spremni podržati jedni druge, dijeliti resurse i iskustva kako bi se postigla što bolja kvaliteta projektnog rada. Suradnja nastavnika može biti izvor inspiracije i razmjene najboljih praksi, te doprinosi razvoju nastavnog procesa.

Pri izvođenju projektnih aktivnosti, moguće je angažirati više nastavnika istovremeno, što omogućava međusobnu suradnju i razmjenu ideja. Ovakva suradnja među nastavnicima donosi različite perspektive, bogatstvo ideja te omogućuje stvaranje interdisciplinarnog okruženja za učenje. Nastavnici mogu zajednički planirati i provoditi projekte te dijeliti odgovornost za određene aspekte nastave. U tom slučaju sati nastave se evidentiraju nastavnicima u vrijeme sudjelovanja u projektnoj nastavi (istovremeno ili u različitim vremenima). Na taj se način prepoznaje njihov doprinos i rad te se osigurava poštovanje njihovih nastavnih obveza i prava. Evidentiranje sati nastave omogućava transparentnost u raspodjeli radnih obveza i ravnotežu između nastavnika koji sudjeluju u projektu.

8.1 Prijedlog hodograma u planiranju projektnih aktivnosti kao elemenata KUSO-a

Hodogram koji je naveden u nastavku je okvirni jer svaka USO će imati slobodu u stvaranju svog KUSO-a. Međutim, spomenuti koraci su potrebni jer se odnose na zajedničko planiranje aktivnosti za sljedeću školsku godinu.

Otvorenost u planiranju aktivnosti doprinijet će stvaranju prilika za međusobu suradnju svih nastavnika (strukovnih i općeobrazovnih) za zajednički rad. Takav način planiranja doprinosi prepoznatljivosti strukovnih škola i razlikama među njima.

RBR	Okvirno vrijeme	Aktivnost	Nositelji aktivnosti	Mjerljivi pokazatelji
1.	lipanj	Odrediti fond sati za svaki modul prema prostornim i kadrovskim mogućnostima škole	Nadležna stručna vijeća škole	Izrađen dio dokumenta KUSO-a vezan za fond sati nastave modula
2.	lipanj/srpanj	Distribucija nastave Dogovoriti broj sati vođenog učenja i učenja temeljenog na radu za svaki SIU, odnosno modul	Voditelji školskih stručnih vijeća Nadležna stručna vijeća škole	Izrađena distribucija nastave po modulima i SIU-ima za svakog nastavnika Određen broj sati vođenog učenja i učenja temeljenog na radu za svaki SIU
3.	lipanj/srpanj	Predložiti aktivnosti kojima će se realizirati modul	Nastavnici koji realiziraju suradnju	Izrađen konkretan prijedlog aktivnosti – predan Školskom timu za izradu KUSO-a
4.	srpanj	Dogovoriti materijalne uvjete realiziranja suradnje	Nastavnici koji realiziraju suradnju Voditelji stručnih vijeća škole	Određen laboratorij i oprema za vođeno učenje, a za učenje temeljeno na radu određen poslodavac, RCK ili školska radionica (preporuka je da barem jedan ishod u svakom SIU bude kod poslodavca ili u RCK)
5.	srpanj	Izrada rasporeda sati po nastavnicima i razredima	Satničar	Izrađen raspored
6.	kolovoz	Izrada konačnog dokumenta KUSO-a	Voditelji stručnih vijeća škole, stručni suradnici, ravnatelj	Izrađen KUSO za novu školsku godinu
7.	kolovoz/rujan	Dogovoriti dinamiku rada projektne nastave i definirati datume do kojih pojedina etapa projekta mora biti napravljena Dogovoriti načine vrednovanja	Nastavnici koji realiziraju suradnju	Utvrđen način vrednovanja svakog SIU-a i donošenja zaključne ocjene (svaki SIU čini dio buduće zaključne ocjene modula) Unesene bilješke u e-Dnevnik

Tablica 6. Prijedlog koraka potrebnih za planiranje suradnje nastavnika i izradu kurikuluma ustanove

9. Primjeri realizacije modula i skupova ishoda učenja kroz projektnu nastavu u sektoru Moda, tekstil i koža

Projektna nastava u sektoru Moda, tekstil i koža obuhvaća interdisciplinarni pristup učenju i poučavanju. Realizira se istraživačkim pristupom u simuliranom radnom procesu ili učenjem temeljenom na radu u modnom svijetu. Fokus nastave je na projektima „od ideje do realizacije i prodaje kupcu“ modnih proizvoda ili usluga te radu na projektnim fazama ili aktivnostima ovisno od postavljenog cilja (npr. dizajniranja, konstruiranja, komunikacije, savjetovanja kupca i sl.).

Projektne aktivnosti za učenika počinju upoznavanjem s okvirnim temama (npr. angažirana moda, ekologija, umjetnost itd.) iz modula i skupa ishoda učenja iz strukovne kvalifikacije. On ima mogućnost sam kreirati svoju projektnu temu (npr. Kreiranje kolekcije modnog dizajna na temu skulpturalne forme – društveno angažirana moda u ekološki orijentiranim modnim inicijativama i sl.). U projektnoj nastavi samostalno ili u suradnji s drugim učenicima, razvija vještine planiranja, organizacije i provdbe projekta, izrade prototipa, marketinške strategije predstavljanja, komunikacije, savjetovanja, prodaje modnog proizvoda i usluga te niz drugih aktivnosti. Projektna nastava potiče stvaralaštvo, timski rad i priprema ih za dinamičan modni svijet.

Učenici su zainteresirani za projektni rad radi toga što:

- imaju priliku raditi na temama za koje su zainteresirani pa su više motivirani
- usvajaju ishode učenja vlastitim tempom
- jasno vide primjenu i korist od ranijih stečenih ishoda učenja i usvajanje novih
- povezuju znanje i primjenu vještina u simuliranim uvjetima ili učenjem temeljenom na radu u modnom svijetu
- razvijaju poduzetništvo, inovativnost i kreativnost te sve međupredmetne teme.

Projektnom nastavom učenici stječu:

1. Praktične vještine vezane za dizajn, izbor materijala, konstruiranje i modeliranje, izradu, prezentaciju, komunikaciju, savjetovanje, prodaju i ostale sektorske vještine. One im omogućuju razumijevanje potreba potrošača, razvoj osobnih kreativnih ideja i pretvaranje istih u stvarne modne proizvode i usluge.
2. Timski rad na projektima potiče suradnju među učenicima. Oni uče kako uspješno komunicirati, dijeliti aktivnosti i zajednički raditi prema istom cilju.
3. Kritičko razmišljanje razvijaju analiziranjem i vrednovanjem različitih aspekata svojih projekata. Samoprocjenom i povratnim informacijama nastavnika - mentora, profesionalaca iz modnog svijeta i drugih učenika uče kako poboljšati neke od svojih aktivnosti dizajniranja, izrade, predstavljanja, komunikacije, savjetovanja i prodaje svojih modnih proizvoda i usluga.
4. Inovativnost i kreativnost radom na projektima.
5. Priprema za ulazak u modni svijet razvija se radom na projektima te učenici dobivaju uvid u tržišne trendove, tehnološke inovacije i poslovne aspekte modne industrije.
6. Samopouzdanje uspješnim završavanjem projekta.
7. Povezanost s modnom industrijom.

Priprema nastavnika za projektnu nastavu u sektoru Moda, tekstil i koža ključna je za uspješno vođenje projekata i maksimiziranje koristi za učenike. Evo nekoliko koraka koje nastavnici mogu koristiti za pripremu modnih projekata:

1. Upoznavanje sa standardom zanimanja, standardom kvalifikacije i strukovnim kurikulumom radi razumijevanja modula, skupa ishoda učenja i ishoda učenja za projektnu nastavu.
2. Uvod u najnovije modne trendove, tehnološke inovacije, tržišne potrebe potrošača i izazove kako bi bili informirani mentori.

3. Uspostavljanje voditelja i nastavnčkog projektnog tima od strukovnih, a i općeobrazovnih nastavnika koji doprinose realizaciji ishoda učenja za projekt.
4. Definiranje jasnih ciljeva projekta analizom ishoda učenja koje učenici trebaju postići. Ciljevi trebaju biti povezani s aktivnostima i vrednovanjem za učenja/kao učenje i naučenoga.
5. Konceptijski osmisli okvirne teme projekata u skladu s modulom, skupovima ishoda učenja iz strukovne kvalifikacije, najnovijim modnim trendovima, tehnološkim inovacijama i tržišnim potrebama potrošača.
6. Organizacijski dobro pripremiti aktivnosti i faze projekta koje učenici trebaju poduzeti kako bi uspješno završili projekt. Odrediti vremenski okvir, raspored, mjesto rada i način evaluacije napretka učenika.
7. Identificiranje potrebnih resursa kao što su materijali, strojevi, alati i sl. i profesionalaca iz modne industrije koji mogu pružiti dodatnu podršku i stručno znanje i vještine.
8. Pripremanje nastavnih materijala za učenike kao što su upute, vodiči, primjeri i reference. Ovi resursi će im pomoći da bolje razumiju ciljeve, faze rada i aktivnosti projekta, a primjereno predznanjima, mogućnostima i profesionalnim interesima učenika.
9. Fleksibilnost za prilagodbu planova faza rada prema potrebama učenika. Projektna nastava može se razvijati u neočekivanim smjerovima, stoga je važna prilagodljivost nastavnika.
10. Uspostavljanje mentorstva učenicima za poticanje kreativnosti, potpore i kritičkog razmišljanja. Osiguravanje redovite podrške učenicima tijekom projekta.
11. Planiranje vrednovanja aktivnosti (vrednovanje za učenje/kao učenje i naučenog) te evaluacije istih.
12. Refleksija: Nakon završetka projekta, planirati provedbu refleksije s učenicima (razgovor o njihovom iskustvu, izazovima, postignućima i mogućnostima poboljšanja).

9.1. Primjer realizacije skupa ishoda učenja „Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu“ u modulu „Ženska casual i sportska modna odjeća“ projektnom nastavom u 2. razredu strukovnog kurikulumu za stjecanje kvalifikacije modni krojač

Skup ishoda učenja Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu koji pripada strukovnom kurikulumu za stjecanje kvalifikacije modni krojač/modna krojačica koristit će se kao primjer realizacije jednog skupa ishoda učenja kroz suradnju strukovnih nastavnika i nastavnika općeobrazovnih predmeta hrvatskog jezika i stranog jezika. On se realizira u drugom razredu od početka prosinca do kraja siječnja i traje 5 tjedana. Tijekom izvedbe SIU „Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu“ naglasak je na jednom ishodu učenja: Prezentirati izrađenu mini kolekciju trendovske ženske odjeće. Među nastavnicima je potrebno i precizno vremensko planiranje.

U projektu Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu nastavnici općeobrazovnih predmeta će sudjelovati u dvije projektne aktivnosti: Istraživanje modnih trendova i Priprema prezentacije projektnih aktivnosti.

Nastavnici hrvatskog i stranog jezika mogu doprinijeti projektnoj nastavi "Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu" na nekoliko načina:

- s učenicima mogu istražiti terminologiju vezanu uz vrste odjeće, materijale, krojeve, boje i uzorke aktualnog trenda ili sezone,
- pružati pomoć učenicima u pripremi jezično točne, uvjerljive i primjerene prezentacije namjenjene ciljanoj skupini i komunikaciji projektnih aktivnosti.
- pružati pomoć u istraživanju modnih trendova na lokalnoj i globalnoj razini te analizi i interpretaciji istih,

- pomoć u pisanju opisa i interpretacije osobnih dizajnerskih ideja,
- poticanje razvoja vještina komunikacije.

Suradnjom s nastavnicima hrvatskog i stranog jezika, učenici će dobiti podršku u jezičnom aspektu projektnih aktivnosti te će naučiti kako učinkovito komunicirati i prenositi svoje dizajnerske ideje drugima.

Vrednovanje aktivnosti Istraživanje modnih trendova i Priprema prezentacije projektnih aktivnosti

u okviru projekta Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu.

Vrednovanje za učenje: praćenje napretka učenika tijekom aktivnosti i njihove sposobnosti primjene stečenih vještina i znanja u modnom svijetu, procjena jasnoće i efikasnosti istraživanja modnih trendova i pripreme prezentacije projektnih aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje/samoprocjena osobne snage i slabosti tijekom projektne nastave, samorefleksija osobnih dostignuća i područja za poboljšanje, vršnjačko vrednovanje istraživanja modnih trendova i pripreme prezentacije projektnih aktivnosti.

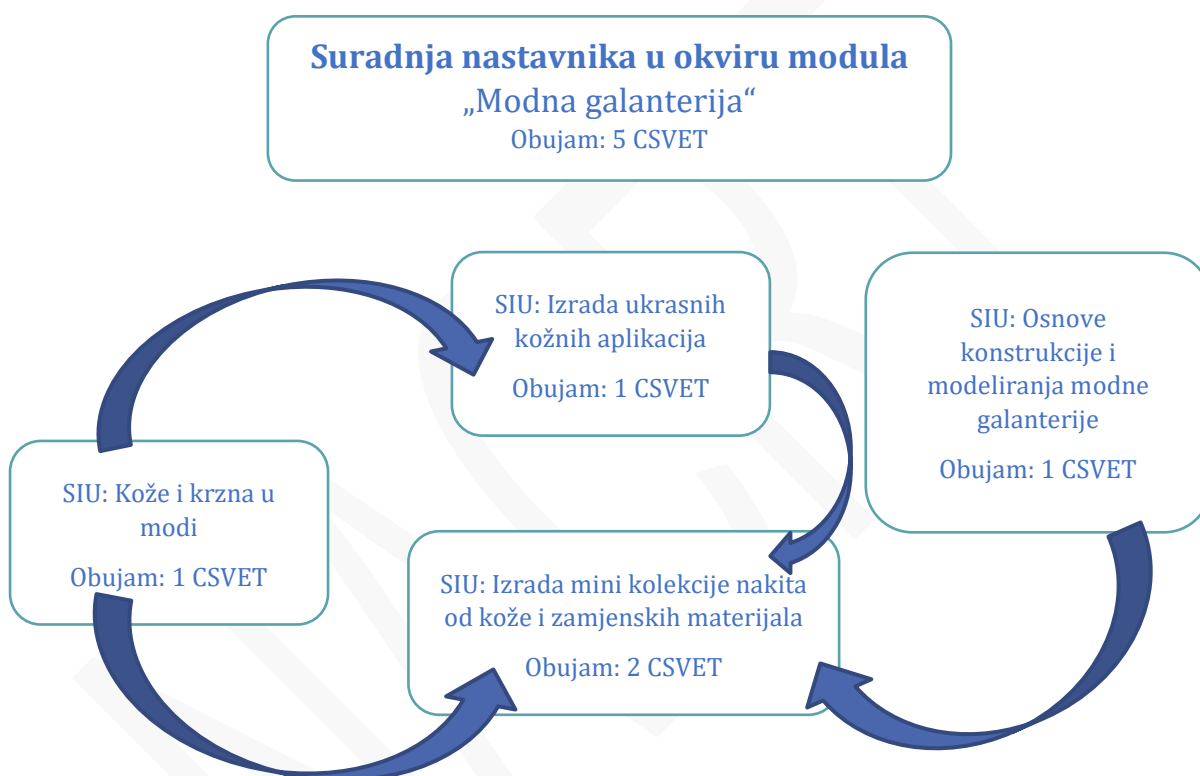
Vrednovanje naučenog: vrednovanje usvajanja ključnih koncepta i vještina istraživanja modnih trendova i pripreme prezentacije projektnih aktivnosti temelji se na (demonstraciji razumijevanja modnih trendova haljina, bluza, ženska jakna i ogrtač i dizajn varijacije i pripremi prezentacije projektnih aktivnosti).

Demonstracija razumijevanja modnih trendova: analiza karakteristika i stilove koji su prisutni u suvremenim modnim kolekcijama haljina, bluza, ženska jakna i ogrtač i dizajn varijacije.

Priprema prezentacije projektnih aktivnosti: korištenje pravilne gramatike, pravopisa i sintakse u izradi prezentacije, jasnoća, točnost i profesionalnost izražavanja (pisano, verbalno, i vizualno) na hrvatskom standardnom jeziku; uspješnost prijevoda prezentacije na strani jezik s ciljem komunikacije s publikom koja ne govori hrvatski jezik.

9.2 Primjer realizacije modula „Modna galanterija“ u 1. razredu strukovnih kurikuluma za stjecanje svih sektorskih kvalifikacija 4.1 razine

Modul „Modna galanterija“ koji pripada strukovnim kurikulumima za stjecanje kvalifikacija *modni krojač*, *modni asistent u prodaji* i *modni galanterist* koristit će se kao primjer realizacije jednog modula kroz suradnju više strukovnih nastavnika. On se realizira u prvom razredu od početka nastavne godine i traje 13 tjedana. Sastoji se od 4 skupa ishoda učenja (u daljnjem tekstu: SIU) koje može realizirati jedan nastavnik, ali i 3 različita nastavnika između kojih je potrebna suradnja. Načelno 1 CSVET bod je proporcionalan od 15 do 25 sunčanih sati učenja.



Slika 22. Struktura modula „Modna galanterija“

Načini stjecanja ishoda učenja (od –do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika
	30-40 %	40-50 %	10-20 %

Slika 23. Izvadak iz strukovnog kurikuluma *Modni galanterist/ Modna galanteristica*, 4.1. u modulu *Modna galanterija* u 1. razredu

Načini stjecanja ishoda učenja određeni su u okviru fleksibilnih postotaka. To znači da se ishodi u modulu *Modna galanterija* stječu npr. 30% vođenim procesom učenja, 50% učenjem temeljenom na radu i 20% samostalnim aktivnostima učenika ili npr. 40% vođenim procesom učenja, 40% učenjem temeljenom na

radu i 20% samostalnim aktivnostima učenika. Za konkretnu školsku godinu ti postotci moraju biti određeni i upisani u kurikulum USO kao i ukupan fond sati modula Modna galanterija.

Aktivnosti projektne nastave

U nastavku će biti prikazan primjer projektne suradnje na način da se četiri SIU i njima pripadajući ishodi integriraju u projektne **aktivnosti**. Svaki nastavnik samostalno realizira aktivnosti koje spadaju u pojedini SIU, ali poštujući dogovorenu dinamiku i principe suradnje.

Nastava realizirana kroz projektne **aktivnosti** omogućuje ujednačeno vrednovanje jer učenik radi na svom projektu i povezuje različite SIU u jednu logičnu cjelinu (modul). Dodatna vrijednost ovakve projektne suradnje je mogućnost usvajanja novih ishoda učenja u nekom budućem modulu kroz nadogradnju postojećih projektnih aktivnosti.

Skup ishoda učenja: Kože i krzna u modi	Skup ishoda učenja: Osnove konstrukcije i modeliranja modne galanterije	Skup ishoda učenja: Izrada ukrasnih kožnih aplikacija	Skup ishoda učenja: Izrada mini kolekcije nakita od kože i zamjenskih materijala
Obujam SIU: 1 CSVET	Obujam SIU: 1 CSVET	Obujam SIU: 1 CSVET	Obujam SIU: 2 CSVET
Ishodi učenja	Ishodi učenja	Ishodi učenja	Ishodi učenja
Razlikovati vrste kože i krzna za izradu modnih proizvoda	Analizirati modnu galanteriju prema vrsti i sastavnim dijelovima	Pripremiti radni prostor u skladu sa zakonskim propisima o zaštiti na radu za strojno šivanje	Provjeriti sigurnost rada u izvođenju radnih operacija izrade nakita od kože i zamjenskih materijala
Razvrstati, gotove kože i krzna prema svojstvima, kvaliteti i namjeni	Komentirati osnovna pravila konstrukcije i modeliranja modne galanterije	Iskrojiti kožne aplikacije stiliziranih biljnih motiva	Analizirati tehnike izrade nakita od kože i zamjenskih materijala
Objasniti faze prerade kože i krzna	Konstruirati proizvod modne galanterije primjenom pravila tehničkog i konstrukcijskog crtanja	Koristiti alate i uređaje za izradu kožnih aplikacija	Krojiti ručno ili strojno sastavne dijelove nakita od kože i zamjenskih materijala
Razlikovati zamjenske materijale za kožu i krzna	Izraditi konstrukcijsku skicu modela (osnovu modela) zadanog galanterijskog proizvoda	Koristiti tehnike ručnog šivanja za aplikacije u modnoj galanteriji	Odabrati pripremne operacije za modele nakita od kože i zamjenskih materijala
	Modelirati zadani model galanterije na osnovu konstrukcijske skice modela ili konstrukcijskog crteža	Koristiti univerzalne šivaće strojeve za strojno šivanje aplikacija na ciljani proizvod modne galanterije	Sastavljati dijelove sukladno tehnološkim zahtjevima izrade nakita od kože i zamjenskih materijala

	Navesti vrste šablona za modnu galanteriju	Izraditi aplikacije stiliziranih životinjskih motiva	Ugraditi metalnu galanteriju prema namjeni modela
		Izraditi višedijelne aplikacije apstraktnih ili geometrijskih motiva	Doraditi gotove modne dodatke
		Primijeniti osnove održavanja stroja za šivanje	Izdvojiti ostatke materijala nakon izrade mini kolekcije nakita od kože i zamjenskih materijala
			Održavati radni prostor čistim i urednim

Tablica 7. Ishodi učenja za sva četiri SIU-a modula „Modna galanterija“

Za realizaciju modula „Modna galanterija“ i u svrhu stjecanja svih ishoda učenja nastavnici će odabrati projektnu nastavu.

Svi nastavnici će na početku nastave s učenicima dogovoriti:

- Temu, sadržaj i cilj projektnih aktivnosti
- Dinamiku projektnih aktivnosti vezanih uz određeni SIU-a (nastavnici će predstaviti vremenske okvire unutar kojih trebaju realizirati pojedine aktivnosti i pripadajuće ishode)
- Mjesto realizacije projektne nastave
- Način vođenja dokumentacije (portfolio, elaborat i sl.)
- Načine vrednovanja (formativnim vrednovanjem će nastavnici usmjeravati učenike tijekom rada na projektnom zadatku, a svaki SIU ima i sumativno vrednovanje). Na kraju posljednjeg SIU-a će učenik prezentirati svoje rješenje projektnog zadatka pred svim nastavnicima modula Modna galanterija. Nakon prezentacije nastavnici koji sudjeluju u realizaciji modula će dogovoriti zaključnu ocjenu za učenika.
- Kako u ovom primjeru SIU imaju različit obujam, nastavnici mogu primijeniti način zaključivanja ocjene opisanog u točki 7.2. (zaključivanje ocjena)

Radna situacija

Tvrtka „Bijoux“ bavi se prodajom modne galanterije i nakita od kože i zamjenskih materijala, naručila je kolekciju personaliziranih torbica za mobitele i s njima usklađenog nakita s namjerom prodaje kolekcije na domaćem i inozemnom tržištu.

Aktivnost 1: U razgovoru s klijentom potrebno je utvrditi potrebe i zahtjeve tvrtke „Bijoux“ u pogledu dizajna, funkcije, materijala, količine i rokova isporuke.

Aktivnost 2: Izraditi dizajnerska rješenja u skladu sa zahtjevima klijenta te ih prezentirati klijentu i dogovoriti modele za izradu.

Aktivnost 3: Odabrati osnovne i pomoćne materijale za izradu kolekcije.

Aktivnost 4: Konstruirati dijelove modela i izraditi šablone za krojenje

Aktivnost 5: Izraditi aplikaciju (npr. logo tvrtke) za modele torbica, izraditi torbice, te nakit.

Aktivnost 6: Prezentirati kolekciju klijentu.

Projekt:

Izrada kolekcije personaliziranih torbica za mobitele i s njima usklađenog nakita

Modul:

MODNA GALANTERIJA

Skupovi ishoda učenja:

Kože i krzna u modi

Osnove konstrukcije i modeliranja modne galanterije

Izrada ukrasnih kožnih aplikacija

Izrada mini kolekcije nakita od kože i zamjenskih materijala

Naziv tvrtke / škole:

Sjedište:

Ime i prezime učenika:

Školska godina 2023./2024.

SIU Kože i krzna u modi

U prvom SIU učenik kroz projektne zadatke odabire osnovni i pomoćni materijal

Razvrstati kože i krzna za izradu modnih proizvoda prema svojstvima, kvaliteti i namjeni:

Vrsta kože/krzna	Način prerade	Osnovna svojstva	Kvaliteta	Namjena

Navedi zamjenske materijale za kožu i krzna: _____

Odabrati potreban materijal poštujući kriterije kvalitete, dostupnosti, estetskih i funkcionalnih zahtjeva te ekološku prihvatljivost (s obzirom na način prerade/dobivanja).

Uzorci materijala za izradu kolekcije



Obrazloženje odabira

SIU Osnove konstrukcije i modeliranja modne galanterije

U drugom SIU kroz projektni zadatak učenik skicira kolekciju personaliziranih torbica za mobitele, konstruira i modelira modele te izrađuje potrebne šablone

SKICE KOLEKCIJE TORBICA ZA MOBITELE I KONSTRUKCIJSKU SKICU MODELA

Skica modela 1.	Tehnički crtež i opis modela 1.
Skica modela 2.	Tehnički crtež i opis modela 2.
Skica modela 3.	Tehnički crtež i opis modela 3.

Konstrukcija torbice za mobitel:

Konstrukcija vanjskih dijelova

Konstrukcija podstavnih dijelova

Šablone za krojenje:

Šablone za krojenje vanjskih dijelova

Šablone za krojenje podstavnih dijelova

SIU Izrada ukrasnih kožnih aplikacija

U trećem SIU učenik crta motive aplikacija, iskrojava i učvršćuje aplikacije različitim tehnikama te šije torbicu odgovarajućom tehnikom..

Crteži aplikacija:

1.

2.

3.

Opis postupka izrade:

Opis odabrane tehnike ugradnje aplikacija:

Potrebni strojevi, alati, materijali i pribor:

Redoslijed operacija rada u procesu izrade torbice za mobitel:

Br. operacije rada	Naziv operacije rada	Sredstvo rada

SIU Izrada mini kolekcije nakita od kože i zamjenskih materijala

U četvrtom SIU učenici će nacrtati mini kolekciju nakita od kože, odabrati odgovarajuću tehniku rada i izraditi nakit od ostataka materijala korištenog za izradu torbica za mobitele.

Crteži nakita od kože

1.

2.

3.

Opis tehnike izrade nakita od kože:

Fotografija izrađenog nakita od kože s pripadajućom torbicom za mobitel

1.

2.

3.

IZRADA PREZENTACIJE

Ustanova za strukovna obrazovanje

NAZIV PROJEKTA

Učenik:

Mentori:

Mjesto i datum:

Prijedlog sadržaja:

Slike kolekcije

Opis kolekcije

Osnovni i pomoćni materijal

Specifičnosti izrade kolekcije

Zaključak

VREDNOVANJE AKTIVNOSTI PROJEKTNE NASTAVE

Vrednovanje za učenje: Nastavniku strukovnog predmeta može pomoći ova tablica:

Elementi procjene	Potpuno	Djelomično	Potrebno doraditi
Učenik se pripremio za projektnu nastavu prema uputama profesora			
Učenik surađuje s ostalim učenicima tijekom timskog rada i izvršava svoj dio zadatka			
Učenik sudjeluje u prezentaciji dobivenih rezultata			
Učenik provodi vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje			

Vrednovanje kao učenje: U vrednovanju timskog rada unutar svojeg tima učeniku može pomoći ova tablica:

Elementi procjene	Potpuno	Djelomično	Potrebno doraditi
Uspješno smo izvršili projektne aktivnosti			
Svaki član tima je dao maksimalan doprinos rješenju projektnih aktivnosti			
Projektna aktivnost je zahtijevala sudjelovanje svih članova tima			
Svi članovi tima su međusobno uvažavali tuđa mišljenja			
Zadovoljan/zadovoljna sam osobnim doprinosom rješenju projektnih aktivnosti			
Sviđa mi se ovakav način učenja i poučavanja			

Vrednovanje kao učenje (vršnjačko vrednovanje): U vrednovanju rada drugih timova učeniku može pomoći ova tablica:

Elementi procjene	Potpuno	Djelomično	Potrebno doraditi
Kvaliteta sadržaja projektnih aktivnosti			
Organizirani su kao tim, svaki član je sudjelovao u radu			
Kvaliteta javne prezentacije			
Kvaliteta sadržaja projektnih aktivnosti			

Vrednovanje naučenog: Preporučuje se da nastavnik uzme u obzir vršnjačko vrednovanje učenika iz prethodne tablice, a pri vrednovanju realizacije elemenata procjene može se poslužiti sljedećim tablicama:

Elementi procjene strukovnih nastavnika za SIU Kože i krzna u modi	Potpuno	Djelomično	Potrebno doraditi
Razvrstava različite vrste kože i krzna			
Opisuje svojstva, ocjenjuje kvalitetu i određuje namjenu pojedinih vrsta kože i krzna			
Objašnjava postupke prerade kože i krzna			
Uspoređuje prednosti i nedostatke zamjenskih materijala za kožu i krzno			

Elementi procjene strukovnih nastavnika za SIU Osnove konstrukcije i modeliranja modne galanterije	Potpuno	Djelomično	Potrebno doraditi
Opisuje modnu galanteriju i sastavne dijelove			
Objašnjava pravila konstrukcije i modeliranja modne galanterije			
Konstruira vanjske i osnovne dijelove proizvoda modne galanterije			
Modelira proizvode kožne galanterije prema skici modela			
Izrađuje šablone potrebne za izradu proizvoda kožne galanterije			

9.3 Primjer suradnje nastavnika mode i općeobrazovnih nastavnika: hrvatskog i stranog jezika u 1. razredu svih sektorskih kvalifikacija 4.2 razine

Skup ishoda učenja „Modna terminologija“ (u daljnjem tekstu: SIU) iz modula „Kultura mode i odijevanja“ za sve sektorske kvalifikacije 4.2 razine HKO -a (*modni tehničar, modni CAD dizajner, dizajner modnih dodataka, računalni dizajner tekstila, modni laboratorijski tehničar i dizajner modne komunikacije*) koristit će se kao primjer realizacije projektne nastave kroz suradnju strukovnog nastavnika i općeobrazovnih nastavnika na stjecanju zajedničkih i strukovnih ishoda učenja.

SIU se realizira u prvom razredu na početka nastavne godine i traje 4 tjedna. Sastoji se od 4 ishoda učenja (u daljnjem tekstu: IU) koje može realizirati jedan nastavnik modne struke, ali i nastavnik hrvatskog jezika i stranog jezika za stjecanje strukovnih ali i općeobrazovnih IU. Načelno 1 CSVET bod je proporcionalan od 15 do 25 sunčanih sati učenja.

Načini stjecanja ishoda učenja (od – do, postotak)	Vođeni proces učenja i poučavanja	Oblici učenja temeljenog na radu	Samostalne aktivnosti učenika/polaznika
	20-30%	50-60%	10-20%

Slika 24. Izvadak iz strukovnih kurikuluma sektora Moda, tekstil i koža, 4.2 razine HKO-a u modulu „Kultura mode i odijevanja“ u 1. razredu

Aktivnosti projektne nastave

U nastavku će biti prikazan primjer projektne suradnje na način da se SIU i njima pripadajući ishodi integriraju u projektne aktivnosti. Svaki nastavnik samostalno realizira aktivnosti koje spadaju u pojedinom ishodu učenja u SIU, ali poštujući dogovorenu dinamiku i principe suradnje.

Nastava realizirana kroz projektne aktivnosti omogućuje ujednačeno vrednovanje jer učenik radi na svom projektu i povezuje različite IU u jednu logičnu cjelinu (SIU). Dodatna vrijednost ovakve projektne suradnje je mogućnost usvajanja novih ishoda učenja u nekom budućem modulu kroz nadogradnju postojećih projektnih aktivnosti.

Suradnja nastavnika mode i općeobrazovnih nastavnika na stjecanju ishoda učenja u okviru modula „Kultura mode i odijevanja“ u SIU „Modna terminologija“, 1 CSVET i općeobrazovnih ishoda učenja u projektnoj nastavi u 1. razredu svih sektorskih kvalifikacija 4.2 razine

Nastavnik mode



IU 1: Identificirati temeljne modne pojmove

Nastavnik mode i stranog jezika



IU 2: Razlikovati strane/tuđe riječi i posuđenice u suvremenoj modnoj terminologiji hrvatskog jezika

Npr. Engleski jezik: A. Komunikacijska jezična kompetencija

SŠ (1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.

Nastavnik mode i stranog jezika



IU 3: Interpretirati pravilno modne pojmove: vizualno, pisano i verbalno

IU 4: Primijeniti modnu terminologiju u predstavljanju modnih proizvoda

IU: SŠ HJ A.1.1.

Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

Legenda: Plavi IU: nastavnik mode, Crveni IU: nastavnik stranog jezika, Zeleni IU: nastavnik hrvatskog jezika

Slika 25. Prikaz suradnje nastavnika Mode i općeobrazovnih predmeta

Prilog 1: Prijedlog organizacije odgojno-obrazovnog rada u strukovnom kurikulumu za stjecanje kvalifikacije modni asistent u prodaji

NAZIV MODULA/NASTAVNOG PREDMETA		RASPORED CSVET PO RAZREDIMA						UKUPNO CSVET							
		1. RAZRED	CSVET	2. RAZRED	CSVET	3. RAZRED	CSVET								
OPĆEOBRAZOVNI DIO	HRVATSKI JEZIK	105	6	105	6	96	6	18							
	STRANI JEZIK	70	4	70	4	64	4	12							
	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	70	2	70	2	64	2	6							
	POVIJEST	70	3					3							
	VJERONAUČJE/ETIKA	35	1	35	1	35	1	3	VPUP škol.sati			UTR sati			
	UKUPNO														
	OPĆEOBRAZOVNI DIO	350	16	280	13	259	13	42	od	do	procjena	od	do	procjena	
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI	OSNOVNE TEHNIKE MODNOG OBLIKOVANJA S PRIMJENOM	175	7						35	52	35	87	105	140	
	ŽENSKI MODNI KLASICI	100	4						40	50	40	30	50	60	
	MATEMATIKA U STRUCI	70	4								70				
	INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA U MODI	70	3								70				
	MODNI MARKETING I KOMUNIKACIJA	70	3						21	28	21	28	49	49	
	OSNOVE MODE I MODNOG DIZAJNA	140	6						42	70	42	56	98	98	
	MODNA TRGOVINA I UREĐENJE PRODAJNOG PROSTORA	100	4						20	30	20	40	80	80	
	MODNA GALANTERIJA	125	5						38	50	38	50	87	87	
	KULTURA MODNIH MATERIJALA I EKOLOŠKA PRIHVATLJIVOST			70	4				14	28	14	28	56	56	
	MODA I EUROPSKI IDENTITETI			70	3				14	21	14	28	56	56	
	DIGITALNI ALATI U MODNOM POSLOVANJU			100	4				10	20	10	60	90	90	
	VIZUALIZACIJA I UREĐENJE MODNOG PRODAJNOG PROSTORA			200	8				40	60	40	80	120	120	
	IZAZOVI MODNE PRODAJE			175	8				35	52	35	70	140	140	
	TRENDVI MODNOG TRŽIŠTA			70	3				14	28	14	35	56	56	
	KULTURA, TRENDVI I KOMUNIKACIJA U MODI			70	4				14	21	14	28	56	56	
	TEHNIKE DEKORATIVNOG OBLIKOVANJA KANINA			70	4				7	14	7	42	63	63	
	DRAPIRANJE I KONSTRUKCIJA ELEMENATA ŽENSKOG ODJEĆE			125	5				25	37	25	62	100	100	
	MODNI MATERIJALI I TRENDVI					100	3		20	40	20	40	80	80	
	MODNI DIZAJN					70	3		14	28	14	28	56	56	
	ŽENSKA KLASIČNA ODJEĆA: HALJINA I BLUZA					100	4		20	30	20	50	80	80	
	MUŠKA ODJEĆA: HLAČE, KOŠULJA I BLEJZER					175	7		35	52	35	87	140	140	
	MODNO SAVJETOVANJE					70	4		7	14	7	42	63	63	
	SUVREMENE I ODRŽIVE PRODAJNE STRATEGIJE					70	3		14	21	14	28	56	56	
	POSLOVNO POSLOVANJE, PROMOCIJE I KARIJERE U MODI					140	8		28	56	28	70	112	112	
	ARANŽIRANJE MODNOG PRODAJNOG PROSTORA					175	7		17	35	17	105	158	158	
	MODNO ASISTIRANJE U PRODAJI					70	4		7	14	7	35	63	63	
									531	851	671	1209	2014	2059	
	UKUPNO OBVEZNI STRUKOVNI MODULI		36		43		43								
IZBORNI STRUKOVNI MODULI	KREATIVNI PROCESI U RECIKLIRANJU I DIZAJNU ODJEĆE	140	8												
	MODNI ASORTIMAN I UREĐENJE PRODAJNOG PROSTORA	140	8												
	KREATIVNI PROCESI U PROIZVODNJI MALIH TORBICA	140	8												
	MODA U VIRTUALNOM OKRUŽENJU	70	4												
	POSLOVNI STRANI JEZIK: KOMUNIKACIJA U POSLOVNOM OKRUŽENJU	70	4												
	DIGITALNI ALATI	70	4												
	LIKOVNA UMIJETNOST	70	4												
	MODNA FOTOGRAFIJA			70	4										
	PLANIRANJE MODNE REVIE			70	4										
	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR			70	4										
	LIKOVNA UMIJETNOST U STRUCI			70	4										
	DIGITALIZACIJA U MODNOM POSLOVANJU					70	4								
	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE					70	4								
	UKUPNO IZBORNI MODULI	140	8	70	4	70	4								14
	UKUPNO STRUKOVNI DIO	990	43	1020	47	1040	47								
	SATI UTR PO GODINI	528		751		822									2101
	UKUPNO KVALIFIKACIJA	1340		1300		1299									
		1120	60	1120	60	1024	60								

Prilog 2: Prijedlog plana modula strukovnog kurikuluma za stjecanje kvalifikacije razine 3 HKO-a po razredima: šivač modnih proizvoda

Prilog 2.1: Plan modula 1. razred za šivača modnih proizvoda

PLAN MODULA: 1. GODINA razina 3. (47 CSVET)																																						
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj			Svibanj			Lipanj							
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																						
Moduli	OSNOVE RUČNOG I STROJNOG ŠIVANJA S PRIMJENOM								ŠIVANJE ŽENSKJE ODJEĆE: SUKNJE I HLAČE								ŠIVANJE MUŠKE ODJEĆE: KOŠULJE I HLAČE																					
Skupovi ishoda učenja	Osnove ručnog šivanja		Osnove tehnike izrade tradicijskog veza		Osnove strojnog šivanja		Osnove izrade tekstilnog interijera: stolno i posteljno rublje, uporabni predmeti		Šivanje dijelova suknje		Šivanje suknje		Šivanje dijelova ženskih hlača		Šivanje ženskih hlača		Šivanje dijelova košulje		Šivanje košulje		Šivanje dijelova muških hlača		Šivanje muških hlača															
CSVET	2		2		2		2		2		3		2		3		2		3		2		3		2		3		2		3							
Moduli	PROIZVODNI PROCESI U IZRADI MODNIH PROIZVODA								OSNOVE KONSTRUKCIJE ODJEĆE I TEKSTILNOG INTERIJERA				OSNOVE KONSTRUKCIJE ŽENSKJE I MUŠKE ODJEĆE										OSNOVE INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE															
Skupovi ishoda učenja	Strojevi i uređaji u proizvodnim procesima				Strojevi i uređaji u proizvodnim procesima				Osnove konstrukcije odjeće		Osnove konstrukcije odjeće		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje		Osnove konstrukcije suknje			
CSVET	1				2				1		1		1		1		1		1		1		2										2					
Moduli	TEKSTILJE, KOŽE I KRZNA U MODI																																		MODA I TRADICIJA			
Skupovi ishoda učenja	Tekstilje u modi				Primjena tekstilnih materijala u modi i komercijalne značajke																				Kože i krzna u modi				Modna terminologija				Hrvatska tradicijska kultura odjevanja					
CSVET	1				3																				1				1				1					

Prilog 2.2: Plan modula 2. razreda za šivača modnih proizvoda

	PLAN MODULA: 2. GODINA razina 3. (47 CSVET)																																				
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj			Svibanj									
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32					
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																				
Moduli	NOVI VIZUALNI IZGLED TEKSTILIA		ŠIVANJE ŽENSKJE ODJEĆE: BLUZA I HALJINA										ŠIVANJE MUŠKE ODJEĆE: JAKNA I DIJELOVI SAKOA						ŠIVANJE RADNE, ZAŠTITNE ODJEĆE I TEHNIČKIH TEKSTILIA						ŠIVANJE DJEČJE ODJEĆE												
Skupovi ishoda učenja	Redizajn i recikliranje odjeće i tekstila		Šivanje dijelova bluze		Šivanje bluze		Šivanje dijelova haljine		Šivanje haljine		Šivanje dijelova muške jakne		Šivanje muške jakne		Šivanje dijelova sakoa		Šivanje radne i zaštitne odjeća		Konfekcioniranje tehničkih tekstilija		Šivanje dječje odjeće: suknja, hlače, haljinica																
CSVET	3		2		3		2		3		2		3		2		3		3		3		3														
Moduli	OSNOVE KONSTRUKCIJE ŽENSKJE ODJEĆE										OSNOVE KONSTRUKCIJE MUŠKE DJEČJE ODJEĆE										POSLOVNE KOMUNIKACIJE U MODNOM OKRUŽENJU																
Skupovi ishoda učenja	Osnove konstrukcije bluze					Osnove konstrukcije haljine					Osnove konstrukcije muške jakne					Osnove konstrukcije dječje odjeće					Poslovna etika i komunikacija																
CSVET	2					2					2					2					2																
Moduli	KULTURA MODNIH MATERIJALA I EKOLOŠKA PRIHVATLJIVOST															TEMATSKI MODNI PROIZVOD																					
Skupovi ishoda učenja	Modno tržište luksuznih materijala										Primjena kože i krzna u modi i komercijalne značajke					Održivi inovativni modni materijali u šivanju					Stvaranje tematskog modnog proizvoda																
CSVET	2										1					1					4																

Prilog 3.1 Plan modula 1. razreda za sve sektorske kvalifikacije 4. 1 razine: modni krojač, modni asistent u prodaji i modni galanterist

57

Prilog 3.2: Plan modula 2. razreda modnog krojača

PLAN MODULA: 2. GODINA razina 4.1. (43 CVSET + 4 CVSET izborna) – 47 CVSET																																													
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljača			Ožujak				Travanj				Svibanj			Lipanj												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35										
OBEVNI STRUKOVNI MODULI																																													
Moduli	KULTURA MODNIH MATERIJALA I EKOLOŠKA PRIHVATLIVOST																				MODA I EUROPSKI IDENTITET																								
Skupovi ishoda učenja	Primjena tekstilija i komercijalne značajke										Primjena kože i krzna i komercijalne značajke					Održivi inovativni modni materijali					Europski modni identiteti 20. stoljeća										Hrvatski modni dizajneri														
CVSET	2										1					1					2										1														
Moduli	ŽENSKA CASUAL I SPORTSKA MODNA ODJEĆA															DJEČJA ODJEĆA										MUŠKI MODNI KLASICI																			
Skupovi ishoda učenja	Konstrukcija i modeliranje haljina, bluzi, ženske jakne i ogrtača				Izrada ženske modne odjeće: haljina, blaza, ženska jakna i ogrtač											Dizajniranje i konstrukcijsko oblikovanje mini kolekcije sportske ženske odjeće: haljina, blaza, ženska jakna i ogrtač i dizajn varijacije				Dizajn i izrada mini kolekcije ženske odjeće prema sezoni i modnom trendu				Konstrukcija i modeliranje dječje odjeće: suknja, hlače, haljinice i varijacije				Dizajniranje i konstrukcijsko oblikovanje mini kolekcije dječje odjeće prema sezoni i modnom trendu				Dizajn i izrada mini kolekcije dječje odjeće prema sezoni i modnom trendu				Konstrukcija i modeliranje muške modne klasike: klasične i jeans hlače, košulja i prsluk									
CVSET	2				5											2				4				1				2				2				2				4					
Moduli	POSLOVNE KOMUNIKACIJE U MODNOM OKRUŽENJU															MODNA TEHNOLOGIJA										OSNOVE RAČUNALNE KONSTRUKCIJE																			
Skupovi ishoda učenja	Komunikacija i etika u modnom poslovnom okruženju															Razvoj modnih proizvoda										Proizvodni procesi u modi										Računalna konstrukcija i modeliranje modnih dodatka					Računalna konstrukcija i modeliranje proizvoda tekstilnog interijera				
CVSET	3															2										2										1					2				
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																													
Moduli	OSNOVNI KONCEPT KOSTIMOLOGIJE																																												
Skupovi ishoda učenja	Kostimografija - osnovni koncept																																												
CVSET	4																																												
Moduli	TEKSTILNE RUKOTVORINE																																												
Skupovi ishoda učenja	Tekstilne rukotvorine																																												
CVSET	4																																												
Moduli	PLANIRANJE MODNIH DOGAĐANJA																																												
Skupovi ishoda učenja	Modna revija - planiranje modnih događanja																																												
CVSET	4																																												
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR																																												
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija i poslovni razgovori na stranom jeziku																																												
CVSET	4																																												
Moduli	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																												
Skupovi ishoda učenja	Umjetnost i znanost										Umjetnost i duhovnost										Umjetnost i moć										Umjetnost i stvaralački proces														
CVSET	1										1										1										1														

Prilog 3.3: Plan modula 3. razreda modnog krojača

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.1. (43 CSVET + 4 CSVET izborna) – 47 CSVET																																							
Radni tjedni																																							
Rujan			Listopad					Studen					Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj			Svibanj											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32								
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																							
MODNI MATERIJALI I TRENDOVI																MODNI DIZAJN																							
Skupovi ishoda učenja Luksumni modni materijali na tržištu																Aktualni trendovi u svijetu modnih materijala				Koncepti modnog dizajna				Izazovi suvremenog modnog dizajna				Modni portfolio											
CSVET																2				1				1				1				1							
MODNI																MODNI																							
MUŠKI MODNI KLASICI: HLAČE, KOŠULJA I PRSLUK																MUŠKA CASUAL I SPORTSKA MODNA ODJEĆA																RAČUNALNO KONSTRUIRANJE I MODELIRANJE ŽENSKE I MUŠKE ODJEĆE							
Skupovi ishoda učenja Dizajniranje i konstrukcijsko oblikovanje mini kolekcije temeljne muške modne klasičke na temu varijacija hlače, košulja i prsluk																Dizajn i izrada mini kolekcije trendovskih muških hlača, košulje i sportskog prsluka				Konstrukcija i modeliranje muške gornje odjeće: jakna, sako i ogrtač				Izrada muške modne odjeće: ogrtač, sako i jakna				Dizajniranje i konstrukcijsko oblikovanje mini kolekcije muške casual i sportske odjeće: jakna, sako i ogrtač				Dizajn i izrada mini kolekcije muške odjeće prema sezoni i modnom trendu				Računalna konstrukcija i modeliranje ženske modne odjeće		Računalna konstrukcija i modeliranje muške modne odjeće	
CSVET																2				3				2				4				2				1			
MODNI																MODNI																							
ODJEĆA OD PLETIVA																VISOKA MODA																KREATIVNA PRODUKCIJA TEMATSKÉ MODNE KOLEKCIJE							
Skupovi ishoda učenja Konstrukcija i modeliranje odjeće od pletiva																Tehnike izrade modela visoke mode i umjetnost stvaranja odjeće				Stvaranje ekskluzivnog modela za klijente								Stvaranje tematske završne kolekcije (završni rad)											
CSVET																3				3				3				4											
MODNI																MODNO PODUZETNIŠTVO																							
Skupovi ishoda učenja Modno tržište i osnove marketinga mode i dizajna																				Karijere u modi i zapošljavanje																			
CSVET																3				1																			
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																							
MODNI																KOSTIMOGRFSKI PROJEKT																							
Skupovi ishoda učenja CSVET																Kostimografski projekt 4																							
MODNI																TRADICIJSKI PROJEKT																							
Skupovi ishoda učenja CSVET																Tradicijski projekt 4																							
MODNI																ORGANIZIRANJE MODNIH DOGAĐANJA																							
Skupovi ishoda učenja CSVET																Modna revija - organiziranje modnih događanja 4																							
MODNI																MODNA, KORPORATIVNA, RADNA I ZAŠTITNA ODJEĆA																							
Skupovi ishoda učenja CSVET																Izrada korporativne, radne i zaštitne odjeće 4																							

Prilog 3.4: Plan modula 2. razreda modnog asistenta u prodaji

PLAN MODULA: 2. GODINA RAZINA 4.1. (43 CSVET + 4 CSVET izborna) – 47 CSVET																																				
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
OBEVNI STRUKOVNI MODULI																																				
Moduli	KULTURA MODNIH MATERIJALA I EKOLOŠKA PRIHVATLIVOST																				MODA I EUROPSKI IDENTITETI															
Skupovi ishoda učenja	Primjena tekstilija i komercijalne značajke												Primjena kože i krzna i komercijalne značajke			Održivi inovativni modni materijali			Europski modni identiteti 20. stoljeća										Hrvatski modni dizajn							
CSVET	2												1			1			2										1							
Moduli	DIGITALNI ALATI U MODNOM POSLOVANJU												VIZUALIZACIJA I UREĐENJE MODNOG PRODAJNOG PROSTORA																							
Skupovi ishoda učenja	Digitalni alati za izradu vizualnog modnog sadržaja						Digitalna modna ilustracija						Ručna i računalna vizualizacija segmenata modnog prodajnog prostora										Vizualno uređenje modnog prodajnog prostora													
CSVET	2						2						4										4													
Moduli	IZAZOVI MODNE PRODAJE																								TRENDOWI MODNOG TRŽIŠTA											
Skupovi ishoda učenja	Osnove modne prodaje												Komunikacijska umijeća i komunikologija u modnoj prodaji												Praćenje modnih tržišnih kretanja					Sastavnice tržišne modne industrije						
CSVET	4												4												2					1						
Moduli	KULTURA, TRENDOWI I KOMUNIKACIJA U MODI								TEHNIKE DEKORATIVNOG OBLIKOVANJA TKANINA								DRAPIRANJE I KONSTRUKCIJA ŽENSKE ODJEĆE																			
Skupovi ishoda učenja	Modni trendovi				Moda i vizualna kultura				Moda kao ciklus i komunikacijski proces				Ručne dekorativne tehnike u modnom oblikovanju				Manipulacija tkaninama				Konstrukcija i modeliranje elemenata ženske odjeće						Drapiranje									
CSVET	2				1				1				2				2				3						2									
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																				
Moduli	MODNA FOTOGRAFIJA																																			
Skupovi ishoda učenja	Fotografija kao medij komunikacije																		Digitalni alati u obradi modne fotografije																	
CSVET	2																		2																	
Moduli	PLANIRANJE MODNE REVUE																																			
Skupovi ishoda učenja	Modna revija: Planiranje modnih događanja																																			
CSVET	4																																			
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR																																			
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija i poslovni razgovori na stranom jeziku																																			
CSVET	4																																			
Općeobrazovni modul	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																			
	Umjetnost i znanost								Umjetnost i duhovnost								Umjetnost i moć								Umjetnost i stvaralački proces											
	1								1								1								1											

Prilog 3.5: Plan modula 3. razreda modnog asistenta u prodaji

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.1. (43 CSVET + 4 CSVET izborna) – 47 CSVET																																			
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac				Siječanj				Veljače				Ožujak				Travanj				Svibanj		
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																		
Moduli	MODNI MATERIJALI I TRENDOVI															MODNI DIZAJN																			
Skupovi ishoda učenja	Modno tržište luksuznih materijala												Aktualni trendovi u svijetu modnih materijala			Koncepti modnog dizajna						Izazovi suvremenog modnog dizajna					Modni portfolio								
CSVET	2												1			1						1					1								
Moduli	ŽENSKA KLASIČNA ODJEĆA: HALJINA I BLUZA												MUŠKA ODJEĆA: HLAČE, KOŠULJA I BLEIZER																						
Skupovi ishoda učenja	Izrada modela ženske klasične odjeće: haljina i bluza												Modeliranje muške odjeće: hlače, košulja i muški bleizer						Izrada muške odjeće: klasične hlače, klasična košulja i muški bleizer																
CSVET	4												2						5																
Moduli	ARANŽIRANJE MODNOG PRODAJNOG PROSTORA															MODNO ASISTIRANJE U PRODAJI																			
Skupovi ishoda učenja	Aranžiranje modnog izloga												Inovativno i kreativno rješavanje izlagačkih segmenata modnog prodajnog prostora						Aranžiranje i modno asistiranje u prodajnom prostoru (završni rad)																
CSVET	4												3						4																
Moduli	MODNO SAVJETOVANJE						SUVREMENE I ODRŽIVE PRODAJNE STRATEGIJE						PODUZETNIŠTVO, PROMOCIJE I KARIJERE U MODI																						
Skupovi ishoda učenja	Suvremeni modni stil i robne marke		Modni stil i osobnost				Čimbenici i načela planiranja ormara		Suvremeni prodajni pristup		Prodaja održivih modnih proizvoda		Modni poduzetnički pothvat		Osnivanje i razvoj modne tvrtke		Promocijske aktivnosti u modnom prodajnom prostoru				Priprema modne tvrtke za modna događanja				Zapošljavanje u modnom sektoru										
CSVET	1		2				1		2		1		1		2		2				2				1										
	IZBORNI MODULI																																		
Moduli	DIGITALIZACIJA U MODNOM POSLOVANJU																																		
Skupovi ishoda učenja	Osnove digitalne transformacije u modnoj industriji															Informatička potpora u modnom poslovanju																			
CSVET	2															2																			
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE																																		
Skupovi ishoda učenja	Složene leksičke strukture na stranom jeziku u modnom poslovnom okruženju																																		
CSVET	4																																		

Prilog 3.6: Plan modula 2. razreda modnog galanteriste

PLAN MODULA: 2. GODINA RAZINA 4.1. (43 CSVET + 4 CSVET IZBORNA) – 47 CSVET																																			
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj				Svibanj				Lipanj	
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																		
Moduli	OSNOVE IZRADNE MODNE GALANTERIJE								TEMELJNI GALANTERUSKI KLASICI												SUVRREMENA MODNA GALANTERIJA														
Skupovi ishoda učenja	Pomoćni materijali u izradi galanterijskih proizvoda		Tehnike ručne izrade proizvoda sitne galanterije		Izrada dekorativno funkcionalnih galanterijskih proizvoda				Primjena materijala u izradi galanterijskih proizvoda				Izrada klasičnih modela muške modne galanterije				Izrada klasičnih modela ženske modne galanterije				Ekološko prihvatljivi i inovativni modni materijali				Izrada suvremenih modela muške modne galanterije: casual torbe				Izrada suvremenih modela ženske modne galanterije: remeni i rukavci						
CSVET	1		1		3				1				3				3				1				3				3						
Moduli	OBLOKOVANJE MODNE GALANTERIJE																										RAČUNALNO CRTANJE I MODELIRANJE MODNE GALANTERIJE								
Skupovi ishoda učenja	Koncepti dizajna modne galanterije								Konstrukcija i modeliranje proizvoda sitne galanterije				Dizajn, konstrukcija i modeliranje osnovnih (basic) modela modne galanterije				Dizajn, konstrukcija i modeliranje suvremenih modela modne galanterije				Osnove računalnog crtanja modne galanterije				Računalno modeliranje sitne galanterije										
CSVET	3								2				2				2				1				2										
Moduli	TEHNOLOGIJA IZRADNE MODNE GALANTERIJE															MODA I EUROPSKI IDENTITET										MODNO PODUZETNIŠTVO U GALANTERIJU									
Skupovi ishoda učenja	Organizacija izrade galanterijskih proizvoda		Tehnologija izrade galanterijskih proizvoda				Dorada i kontrola kvalitete modne galanterije				Osnove tehnološke pripreme proizvodnje modne galanterije				Europski modni identiteti 20. stoljeća				Hrvatski modni dizajn				Kreativno poduzetništvo u području modne galanterije				Osnove modnog marketinga u području modne galanterije				Komunikacija i etika u modnom poslovanju				
CSVET	1		2				1				2				2				1				1				1				1				
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																		
Moduli	IZRADA REPLIKA																																		
Skupovi ishoda učenja	Izrada replika kožnih galanterijskih artefakata																																		
CSVET	4																																		
Moduli	TRADICIJSKO RUKOTVORSTVO																																		
Skupovi ishoda učenja	Primjena tehnika tradicijskog rukotvorstva u modnoj galanteriji																																		
CSVET	4																																		
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR																																		
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija i poslovni razgovori na stranom jeziku																																		
CSVET	4																																		
Općeobrazovni modul	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																		
	Umjetnost i znanost								Umjetnost i duhovnost								Umjetnost i moć								Umjetnost i stvaralački proces										
	1								1								1								1										

Prilog 3.7: Plan modula 3. razreda modnog galanteriste

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.1. (43 CSVET + 4 CSVET izborna) – 47 CSVET																																			
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac				Siječanj				Veljače				Ožujak				Travanj				Svibanj		
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																			
Moduli	PROMOTIVNO - PERSONALIZIRANA MODNA GALANTERIJA												ODRŽIVA MODNA GALANTERIJA												TEMATSKA KOLEKCIJA MODNE GALANTERIJE										
Skupovi ishoda učenja	Izrada proizvoda promotivne galanterije				Izrada personaliziranih galanterijskih proizvoda				Izrada luksuzne modne galanterije				Izrada galanterijskih proizvoda u skladu s održivom modom				Redizajn, popravak i održavanje galanterijskih proizvoda				Oblikovanje tematske kolekcije modne galanterije														
CSVET	3				3				4				4				2				4														
Moduli	OBLIKOVANJE PROMOTIVNO-PERSONALITIRANE MG								OBLIKOVANJE SUVREMENE I ODRŽIVE MODNE GALANTERIJE																DIGITALNI ALATI MODNOG GALANTERISTA										
Skupovi ishoda učenja	Dizajn, konstrukcija i modeliranje proizvoda promotivne i personalizirane galanterije				Računalno crtanje i modeliranje proizvoda promotivne i personalizirane galanterije				Suvremen i trendovi i stilovi modne galanterije				Koncepti oblikovanja održive galanterije				Računalna konstrukcija i modeliranje proizvoda modne galanterije				Dizajn, konstrukcija i modeliranje minikolekcije u skladu s održivom modom				Digitalna ilustracija modne galanterije				Modni portfolio						
CSVET	2				1				1				2				2				2				2				1						
Moduli	RAZVOJ MODNE GALANTERIJE								MODNI MATERIALI I TRENDOWI								PODUZETNIČKI POTPHVAT MODNOG GALANTERISTA																		
Skupovi ishoda učenja	Osnove razvoja modela modne galanterije				Osnove operativne pripreme proizvodnje modne galanterije				Luksuzni modni materijali na tržištu				Aktualni trendovi u svijetu modnih materijala				Tržišni trendovi i prodajne strategije modne galanterije				Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom				Zapošljavanje u modnom sektoru										
CSVET	2				1				2				1				1				2				1										
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																			
Moduli	SCENOGRAFIJA																																		
Skupovi ishoda učenja	Izrada scenskih galanterijskih proizvoda																																		
CSVET	4																																		
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE																																		
Skupovi ishoda učenja	Složene leksičke strukture na stranom jeziku u modnom poslovnom okruženju																																		
CSVET	4																																		

Prilog 4.1: Plan modula 1. razreda za sve sektorske kvalifikacije razine 4.2: modni CAD dizajner, dizajner modne komunikacije, modni tehničar, računalni dizajner tekstila, dizajner modnih dodataka i modni laboratorijski tehničar

PLAN MODULA: 1. GODINA razina 4.2. (31 CVSET + 4 CVSET likovna umjetnost) – 35 CVSET																																											
Mjesec	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj			Svibanj				Lipanj										
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35								
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																											
Modul	MATERIJALI I TEHNIKE IZRADE MODNIH PROIZVODA																				IZRAĐA UKRASNIH ELEMENATA OD KOŽE																						
Skupovi ishoda učenja	Tekstilije u modi				Osnove ručnog šivanja i tehnike tradicijskih vezova								Osnove strojnog šivanja								Koža i krzna u modi				Tehnike ručne izrade proizvoda sitne galanterije																		
CVSET	1				2								3								1				2																		
Modul	KULTURA MODE I ODJEVANJA												RAČUNALNI DIZAJN I APLIKACIJE U TEKSTILU																														
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija		Kultura odijevanja i ukrašavanja do 20. stoljeća				Hrvatska tradicijska kultura odijevanja				Uvod u računalni dizajn tekstila								Računalno dizajniranje tekstila vektorskim i rasterskim aplikacijama															Komunikacija i poslovni bonton u modnom poslovanju									
CSVET	1		1				1				2								3															1									
Modul	MODNI CRTEŽ I ILUSTRACIJSKE TEHNIKE																																										
Skupovi ishoda učenja	Elementi i načela modnog dizajna			Crtež kao sredstvo komunikacije ideja																		Dizajnerski crtež u kontekstu komunikacije modnih proizvoda				Tradicionalne tehnike modne ilustracije																	
CSVET	1			3																		2				3																	
Modul	OPĆA KEMIJA U TEKSTILU I KOŽI																																										
Skupovi ishoda učenja	Uvod u tvar i okolišu																																										
CSVET	4																																										
Općeobrazovni predmet	LIKOVNA UMJETNOST																																										
	4																																										

PLAN MODULA: 2. GODINA razina 4.2. (31 CSVET + 4 CSVET izborna) – 35 CSVET																																			
Mjesec	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj			Svibanj			Lipanj			
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																		
Modul	MODA I EUROPSKI IDENTITETI												DIZAJN MODNIH PROIZVODA U CAD-u																						
Skupovi ishoda učenja	Europski modni identiteti 20. stoljeća							Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu					Osnove razvoja digitalnog koncepta modnog dizajna					Dizajn predložaka za tisak i strojni vez na modnom proizvodu u CAD-u					Dizajn elemenata i modnih proizvoda u CAD-u					Kreiranje modnog tehničkog paketa u CAD-u							
CSVET	2							1					2					2					2					2							
Modul	KONSTRUKCIJA I IZRADA ŽENSKIH MODNIH KLASIKA - suknja, hlače, haljina																																		
Skupovi ishoda učenja	Uvod u konstrukciju modnih proizvoda		Konstrukcija temeljnih krojeva ženske odjeće (suknja, hlače, haljina)										Izrada prototipa ženskih modnih klasika (suknja, hlače, bluza)																		Osnove tehnologije izrade odjeće				
CSVET	1		3										5																		2				
Modul	MATERIJALI U MODI																		CAD INTERIJERI I KONSTRUKCIJA ŽENSKE ODJEĆE -suknja, hlače, haljina																
Skupovi ishoda učenja	Primjena modnih materijala							Pomoćni i pozamaterijski materijali u modnom dizajnu					Ekološki prihvatljivi tekstilni materijali			Funkcionalni tekstilni materijali		CAD dizajn i konstrukcija tekstilnog interijera			CAD konstrukcija klasične ženske odjeće (suknja, hlače, haljina)					Principi modeliranja u CAD-u									
CSVET	2							1					1			1		1			2					1									
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																		
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: KOMUNIKACIJA U POSLOVNOM OKRUŽENJU																																		
Skupovi ishoda učenja	Komunikacija u modnom poslovnom okruženju na stranom jeziku																																		
CSVET	4																																		
Modul	KONCEPTI I ORGANIZACIJA MODNE REVIE																																		
Skupovi ishoda učenja	Modna revija																																		
CSVET	4																																		
	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																		
Općeobrazovni modul	Umjetnost i znanost										Umjetnost i duhovnost										Umjetnost i moć										Umjetnost i stvaralački proces				
	1										1										1										1				

za modnog CAD dizajnera

PLAN MODULA: 4. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																	
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Rujan			
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																	
Modul	CAD DIZAJN I RAZVOJ MODELA SUKNJI I HALJINA												CAD DIZAJN I RAZVOJ MODELA JAKNE									CAD DIZAJN I RAZVOJ MODNE KOLEKCIJE											
Skupovi ishoda učenja	CAD razvoj modela suknji i haljina												CAD razvoj modela muške jakne									CAD razvoj tematske modne kolekcije i izrada kolekcijskog uzorka (završni rad)											
CSVET	3												3									4											
Modul	CAD RAZVOJ I VIZUALIZACIJA TEMATSKE MODNE KOLEKCIJE												IZRADA MODNE KOLEKCIJE I PLANIRANJE PROIZVODNJE																				
Skupovi ishoda učenja	Aktualni modni trendovi	CAD razvoj tematske modne kolekcije											Izrada tematske modne kolekcije																Planiranje proizvodnje dizajniranih modnih proizvoda	Ugovaranje proizvodnje modnih proizvoda			
CSVET	1	4											5																1	1			
Modul	MODNI POSLOVNI MODELI I ODRŽIVOST																																
Skupovi ishoda učenja	Potrošači 21. stoljaća	Modna prodaja			Online prodaja u modnom poslovanju				Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom							Društveno odgovorno i zeleno poslovanje				Modni portfolio za zapošljavanje				Zapošljavanje u modnom sektoru									
CSVET	1	1			1				2							1				1				1									
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																	
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE																																
Skupovi ishoda učenja	Složene leksičke strukture na stranom jeziku u modnom poslovnom okruženju																																
CSVET	4																																
Modul	FOTOGRAFIJA I VIDEO U MODI																																
Skupovi ishoda učenja	Fotografija i video u modnoj prezentaciji																																
CSVET	4																																

Prilog 4.5: Plan modula 2. razreda dizajnera modne komunikacije

PLAN MODULA: 2. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET IZBORNA) – 34 CSVET																																			
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																		
Moduli	OSNOVE VIZUALNE KOMUNIKACIJE														VIZUALNO KOMUNICIRANJE INFORMACIJA I IDEJA																				
Skupovi ishoda učenja	Osnovni elementi i načela dizajna				Vizualne komunikacije u povijesnom i društvenom kontekstu										Boja kao sredstvo komunikacije												Ilustracija kao sredstvo komunikacije								
CSVET	1				2										3												3								
Moduli	MODA I EUROPSKI IDENTITETI								ODRŽIVI DIZAJN I MATERIALI U MODNOM OBLIKOVANJU																										
Skupovi ishoda učenja	Europski modni identiteti 20. stoljeća				Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu				Primjena modnih materijala						Zeleni modeli i inovacije u modnim materijalima		Zeleni modeli u konceptima modnog dizajna																		
CSVET	2				1				2						1		5																		
Moduli	OSNOVE MODNE KOMUNIKACIJE														OSNOVE MULTIMEDIJSKE PREZENTACIJE U MODI																				
Skupovi ishoda učenja	Moda kao ciklus i komunikacijski proces		Osnove dizajna modne komunikacije		Digitalni alati za komunikaciju i kolaboraciju u modnom poslovanju		Digitalni alati u kreiranju modnog vizualnog sadržaja								Osnovni elementi multimedijskih sadržaja						Tipografija u komunikaciji modnog sadržaja						Glazba i zvučni efekti u modnim komunikacijskim produkcijama								
CSVET	1		1		1		2								2						2						2								
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																		
Moduli	KREATIVNI PROCESI I TEHNIKE MODNOG PLAKATA																																		
Skupovi ishoda učenja	Umjetnost modnog plakata																																		
CSVET	4																																		
Općeobrazovni modul	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																		
	Umjetnost i znanost								Umjetnost i duhovnost								Umjetnost i moć								Umjetnost i stvaralački proces										
	1								1								1								1										
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: KOMUNIKACIJA POSLOVNOM OKRUŽENJU																																		
Skupovi ishoda učenja	Komunikacija u modnom poslovnom okruženju na stranom jeziku																																		
CSVET	4																																		

Prilog 4.6: Plan modula 3. razreda dizajnera modne komunikacije

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET IZBORNA) – 34 CSVET																																				
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																			
Moduli	MODNA FOTOGRAFIJA														DIGITALNA PRODUKCIJA I OBRADA MODNIH SADRŽAJA																					
Skupovi ishoda učenja	Modni styling u komunikacijskom kontekstu		Fotografija kao medij modne komunikacije						Digitalni alati u obradi modne fotografije		Digitalni alati u modnom izdavaštvu					Digitalne tehnike modne ilustracije					Digitalna montaža i obrada audiovizualnog modnog sadržaja					Modne poslovne digitalne platforme: dizajn i administracija sadržaja										
CSVET	1		2						1		2					2					2					1										
Moduli	PODUZETNIŠTVO I MARKETING U MODI																		MODNI KOMUNIKACIJSKI KONCEPTI																	
Skupovi ishoda učenja	Osnove modnog poduzetništva		Modni marketing						Brendiranje modnog proizvoda					Planiranje modnog komunikacijskog projekta			Modni komunikacijski projekt																			
CSVET	1		2						1					1			3																			
Moduli	KREATIVNI IZAZOVI MODE I MODNOG DIZAJNA																								MEDIJSKA KOMUNIKACIJA MODE											
Skupovi ishoda učenja	Moda, umjetnost i popularna kultura		Razvoj ideja i dizajnersko razmišljanje u modi						Razvoj koncepta modnog dizajna					Suvremeni modni dizajn i izazovi					Osnove modnog novinarstva i kreativno pisanje modnih sadržaja					Medijska komunikacija modnih sadržaja												
CSVET	1		2						2					2					2					2												
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																			
Moduli	DIGITALNI ALATI ZA CRТАNJE I SLIKANJE																																			
Skupovi ishoda učenja	Digitalno crtanje i slikanje																																			
CSVET	4																																			
Moduli	MODNA FOTOGRAFIJA I VIZUALNO PRIPOVIJEDANJE																																			
Skupovi ishoda učenja	Modni fotografski projekt																																			
CSVET	4																																			
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR																																			
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija i poslovni razgovor na stranom jeziku																																			
CSVET	4																																			

Prilog 4.7: Plan modula 4. razreda dizajnera modne komunikacije

	PLAN MODULA: 4. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET kredita																															
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj		
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																															
Moduli	DIGITALNA ANIMACIJA I KRATKE FILMSKE FORME U MODNOJ KOMUNIKACIJI																															
Skupovi ishoda učenja	Digitalna animacija u modnoj komunikaciji																Video i kratke filmske forme u modnoj komunikaciji															
CSVET	3																3															
Moduli	SOCIOLOGIJA MODE																VIZUALNI IDENTITET I KOMUNIKACIJA MODNOG BRENDA															
Skupovi ishoda učenja	Sociološki aspekti mode																Dizajn vizualnog identiteta i komunikacije modnog brenda (Završni rad)															
CSVET	3																4															
Moduli	KREATIVNI KONCEPTI TRŽIŠNOG KOMUNICIRANJA MODE																				ODNOSI S JAVNOŠĆU I KOMUNIKACIJA MODNOG DOGAĐANJA											
Skupovi ishoda učenja	Modno tržište i tržišno komuniciranje	Komunikacija i multikulturalnost u modnom poslovanju		Modna estetika i trendovi 21. stoljeća		Predviđanja modnih trendova		Kreativni koncepti tržišnih komunikacija												Modna promocija i odnosi s javnošću		Komunikacijski koncept modnog događanja										
CSVET	1	1		1		1		3												1		2										
Moduli	MODNA TVRTKA I ODRŽIVO MODNO POSLOVANJE																															
Skupovi ishoda učenja	Petrošači 21. stoljeća		Modna prodaja		Online prodaja u modnom poslovanju		Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom		Društveno odgovorno i zeleno poslovanje		Modni portfolio za zapošljavanje		Zapošljavanje u modnom sektoru																			
CSVET	1		1		1		2		1		1		1																			
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																															
Moduli	MODNI AKTIVIZAM I DRUŠTVENA SOLIDARNOST																															
Skupovi ishoda učenja	Društveno solidarna ekonomija u modi																															
CSVET	4																															
Moduli	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE																															
Skupovi ishoda učenja	Složene leksičke strukture na stranom jeziku u modnom poslovnom okruženju																															
CSVET	4																															

Prilog 4.8: Plan modula 2. razreda modnog tehničara

PLAN MODULA: 2. GODINA razina 4.2. (31. CSVET + 4. CSVET izborna) – 35 CSVET																																				
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak					Travanj				Svibanj				Lipanj
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																				
Modul	POVIJEST MODE I EUROPSKI IDENTITETI																																			
Skupovi ishoda učenja	Povijest odjevnih formi i razvoj modne siluete															Europski modni identiteti 20. stoljeća														Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu						
CSVET	2															2														1						
Modul	OSNOVE DIZAJNA KROJA								DIZAJN KROJA ŽENSKOG I MUŠKOG KLASIČNOG STILA																											
Skupovi ishoda učenja	Uvod u dizajn kroja		Dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće		CAD dizajniranje osnovnih linija kroja odjeće		Dizajn kroja ženskog klasičnog stila (suknja, hlače, bluza, haljina)											CAD dizajn kroja ženskog klasičnog stila					Dizajn kroja muškog klasičnog stila (hlače, košulja, prsluk, blejzer)										CAD dizajn kroja muškog klasičnog stila			
CSVET	1		1		1		3											2					3										2			
Modul	IZRADA MODELA OSNOVNIH LINIJA KROJA											IZRADA MODELA ŽENSKOG KLASIČNOG STILA										IZRADA MODELA MUŠKOG KLASIČNOG STILA														
Skupovi ishoda učenja	Primjena modnih materijala				Dizajn osnovnih linija kroja na lutki			Izrada osnovnih linija kroja i provjera dizajna kroja				Dizajn kroja ženskih klasika na lutki			Izrada i provjera dizajna kroja ženskog klasičnog stila							Dizajn kroja muških klasika na lutki				Izrada i provjera dizajna kroja muškog klasičnog stila										
CSVET	2				1			2				1			3							1				3										
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																				
Modul	POVIJESNI STILOVI ODJEVANJA																																			
Skupovi ishoda učenja	Kostimografija -Povijesni stilovi odjevanja																																			
CSVET	4																																			
Modul	NARODNE NOŠNJE																																			
Skupovi ishoda učenja	Tradicija - Narodne nošnje																																			
CSVET	4																																			
Modul	POSLOVNA ETIKA I KOMUNIKACIJA U MODNOJ TVRTKI																																			
Skupovi ishoda učenja	Kreativno modno poduzetništvo: Poslovna etika i komunikacija u modnoj tvrtki																																			
CSVET	4																																			
Modul	BOJADISANJE I TISAK																																			
Skupovi ishoda učenja	Bojadanje i dizajn uzoraka za tekstilni tisak																																			
CSVET	4																																			
LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																				
Općeobrazovni modul	Umjetnost i znanost								Umjetnost i duhovnost								Umjetnost i moć								Umjetnost i stvaralački proces											
	1								1								1								1											

Prilog 4.9: Plan modula 3. razreda modnog tehničara

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																				
	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																			
Modul	MATERIJALI I IZAZOVI U SUVREMENOM DIZAJNU KROJA																		MODNI MARKETING U MODI																	
Skupovi ishoda učenja	Uvod u suvremeni dizajn kroja										Eksperimentiranje i prilagođavanje dizajna kroja prema stilskim odrednicama								Osnove modnog poduzetništva				Modni marketing								Brendiranje modnog proizvoda					
CSVET	2										2								1				2								1					
Modul	KONSTRUKCIJSKE TEHNIKE U SUVREMENOM DIZAJNU MODNIH PROIZVODA																		STILSKI USMJERENI CAD DIZAJN KROJA MODNIH PROIZVODA																	
Skupovi ishoda učenja	Manipulacija volumenom, materijalima i oblicima u dizajnu kroja										Dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama								CAD dizajn kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama																	
CSVET	3										5								4																	
Modul	PLANIRANJE PROIZVODNJE MODNIH PROIZVODA												IZRADA I PROVJERA DIZAJNA KROJA PREMA MODNOM STILU																							
Skupovi ishoda učenja	Predproizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda								Proizvodni procesi u proizvodnji modnih proizvoda				Izrada i provjera dizajna kroja modnih proizvoda prema stilskim odrednicama																							
CSVET	2								1				7																							
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																			
Modul	SUVREMENI MODNI STILOVI																																			
Skupovi ishoda učenja	Kostimografija - Suvremeni modni stilovi																																			
CSVET	4																																			
Modul	TEKSTILNE RUKOTVORINE																																			
Skupovi ishoda učenja	Tradicijska - tekstilne rukotvorine																																			
CSVET	4																																			
Modul	PROMOCIJA MODNIH PROIZVODA																																			
Skupovi ishoda učenja	Promocija modnih proizvoda																																			
CSVET	4																																			
Modul	DIZAJN KROJA I IZRADA Dječje ODJEĆE																																			
Skupovi ishoda učenja	Dizajn kroja i izrada dječje odjeće																																			
CSVET	4																																			

Prilog 4.10: Plan modula 4. razreda modnog tehničara

PLAN MODULA: 4. GODINA razina 4.2. (30 CSVET+ 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																	
	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj		
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																
Modul	SUVREMENI MODNI DIZAJN KROJA															DIZAJNIRANJE I RAZVOJ MODNE KOLEKCIJE																	
Skupovi ishoda učenja	Koncepti i izazovi suvremenog dizajna kroja															Razvoj tematske modne kolekcije i izrada koleksijskog uzorka (završni rad)																	
CSVET	3															4																	
Modul	MODNA TVRTKA I ODRŽIVO MODNO POSLOVANJE																																
Skupovi ishoda učenja	Potrošači 21. stoljeća				Modna prodaja				Online prodaja u modnom poslovanju				Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom				Društveno odgovorno i zeleno poslovanje				Modni porfolio za zapošljavanje				Zapošljavanje u modnom sektoru								
CSVET	1				1				1				2				1				1				1								
Modul	DIZAJN KROJA I SUVREMENI TRENDOWI																																
Skupovi ishoda učenja	Dizajn kroja suvremene ženske kolekcije								Dizajn kroja suvremene muške kolekcije								CAD dizajn i razvoj modne kolekcije																
CSVET	2																4																
Modul	KREATIVNI KONCEPTI IZRADE TEMATSKE MODNE KOLEKCIJE																																
Skupovi ishoda učenja	Organiziranje tehnoloških procesa u izradi odjeće			Izrada i provjera dizajna kroja ženske kolekcije															Izrada i provjera dizajna kroja muške kolekcije														
CSVET	1			3															3														
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																
Modul	KOSTIMIGRAFSKI PROJEKT																																
Skupovi ishoda učenja	Kostomografija - Kostimografski projekt																																
CSVET	4																																
Modul	TRADICIJSKI PROJEKT																																
Skupovi ishoda učenja	Tradicija - Tradicijski projekt																																
CSVET	4																																
Modul	PODUZETNIČKI MODNI POTHVAT																																
Skupovi ishoda učenja	Poduzetnički modni pothvat																																
CSVET	4																																
Modul	DIZAJN KROJA IZRADE DONJEG RUBLJA																																
Skupovi ishoda učenja	Dizajn kroja i izrada donjeg rublja																																
CSVET	4																																

Prilog 4.11: Plan modula 2. razreda računalnog dizajnera tekstila

PLAN MODULA: 2. GODINA razina 4.2. (31 CSVET + 4 CSVET izborna) – 35 CSVET																																			
	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																		
Modul	RAČUNALNI DIZAJN INTERIJERSKOG TEKSTILA I VIRTUALNA PREZENTACIJA																																		
Skupovi ishoda učenja	Računalni dizajn tekstila i estetika prostora												Računalni dizajn interijerskog tekstila										Virtualna prezentacija tekstilnog materijala												
CSVET	2												2										2												
Modul	STILSKA OBLIJEŽJA I LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA DO 19. STOLJEĆA																																		
Skupovi ishoda učenja	Povijest tekstila do srednjeg vijeka				Likovno oblikovanje tekstila												Likovno ilustriranje tekstila prema umjetničkim stilovima																		
CSVET	1				3												3																		
Modul	DIZAJN I OBLIKOVANJE TKANINA TRADICIJOM I TEHNIKAMA TKANJA																				DIZAJN I TEHNIKE OBLIKOVANJA TAPISERIJE														
Skupovi ishoda učenja	Tekstilno vlakno kao osnovna komponenta tekstilije				Tradicijske tehnike tkanja				Izrada unikatnih tkanina ručnim tkanjem												Tehnike tkanja u izvedenim vezovima							Izrada tapiserija							
CSVET	1				1				3												1							3							
Modul	DIZAJN I OBLIKOVANJE PLETIVA TRADICIJSKIM TEHNIKAMA PLETENJA																				DIZAJN I OBLIKOVANJE RELJEFNIH PLETIVA														
Skupovi ishoda učenja	Pređe i konci u tvorbi tekstilije				Tradicijske tehnike pletenja				Dizajniranje i izrada pletiva ručnim pletenjem												Reljefne pletene strukture							Pletenje reljefnih struktura							
CSVET	1				1				3												1							3							
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																		
Modul	RAČUNALNI DIZAJN I KREATIVNE TEHNIKE IZRADE TAPISERIJE																																		
Skupovi ishoda učenja	Računalni dizajn i kreativne tehnike izrade tapiserije																																		
CSVET	4																																		
Modul	NETKANI I ETNIČKI TEKSTIL																																		
Skupovi ishoda učenja	Etnički tekstil												Netkane strukture u oblikovanju tekstila																						
CSVET	2												2																						
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: KOMUNIKACIJA U POSLOVNOM OKRUŽENJU																																		
Skupovi ishoda učenja	Komunikacija u modnom poslovnom okruženju na stranom jeziku																																		
CSVET	4																																		
Općeobrazovni modul	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																		
	Umjetnost i znanost												Umjetnost i duhovnost										Umjetnost i moć							Umjetnost i stvaralački proces					
	1												1										1							1					

Prilog 4.12: Plan modula 3. razreda računalnog dizajnera tekstila

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																			
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj				Svibanj				Lipanj		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																		
Modul	DIZAJNIRANJE DIGITALNIH UZORNIKA I MOTIVA TKANINA I PLETIVA																																		
Skupovi ishoda učenja	Digitalne uzornice za dizajn tkanina																		Digitalne uzornice za dizajn pletiva																
CSVET	3																		3																
Modul	DIZAJN I OBLIKOVANJE TKANINA LISTOVNIM TKANJEM																		DIZAJN I IZRADA OBLIKOVNIH PLETIVA																
Skupovi ishoda učenja	Tehnike listovnog tkanja						Dizajniranje i izrada tkanina listovnim tkanjem												Razvoj oblikovanih pletiva					Pletenje oblikovanih pletiva											
CSVET	1						2												1					2											
Modul	STOLIJEĆE EUROPSKE MODE I MODNE ILUSTRACIJE																		PODUZETNIŠTVO I MARKETING U MODI																
Skupovi ishoda učenja	Crtanje i modno ilustriranje								Europski modni identiteti 20. stoljeća							Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu			Osnove modnog poduzetništva			Modni marketing							Brendiranje modnog proizvoda						
CSVET	2								2							1			1			2							1						
Modul	MODNI MATERIJALI I KONCEPTI TEKSTILNOG DIZAJNA																		SUVREMENI KONCEPTI DIZAJNA TEKSTILA																
Skupovi ishoda učenja	Primjena materijala u modi								Ekološko prihvatljivi tekstilni materijali			Inovativni tekstilni materijali			Inovativni koncepti dizajna tekstila u tehnikama netkanih struktura							Stilovi dizajniranja tekstila 20. i 21. stoljeća							Dizajn uzoraka za tekstilni tisak						
CSVET	2								1			1			2							2							1						
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																		
Modul	UMJETNOST POVRŠINE TEKSTILA																																		
Skupovi ishoda učenja	Aplikacije i manipulacije na modnom proizvodu																		Dizajn površine tekstila																
CSVET	2																		2																
Modul	TEKSTIL U EUROPSKOM MODNOM IDENTITETU																																		
Skupovi ishoda učenja	Tekstil u europskom modnom identitetu																																		
CSVET	4																																		
Modul	CRTRANJE I ILUSTRIRANJE TEKSTILNIH MATERIJALA																																		
Skupovi ishoda učenja	Crtanje i ilustriranje tekstilnih materijala																																		
CSVET	4																																		
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR																																		
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija i poslovni razgovor na stranom jeziku																																		
CSVET	4																																		

Prilog 4.13: Plan modula 4. razreda računalnog dizajnera tekstila

PLAN MODULA: 4. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																	
	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj			Svibanj					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																
Modul	DIZAJN I CAD PROJEKTIRANJE TEKSTILNIH MATERIJALA																																
Skupovi ishoda učenja	Računalni dizajn modnih materijala								CAD projektiranje Jacquard tkanina												CAD projektiranje pletiva i čipke												
CSVET	2								3												3												
Modul	DIZAJNIRANJE TKANINA JACQUARD TKANJEM																		DIZAJN I OBLIKOVANJE OSNOVNIH PLETIVA														
Skupovi ishoda učenja	CAD/CAM sustavi u tkanju								Dizajniranje i izrada tkanina Jaquard tkanjem										Razvoj osnovnih pletiva					Izrada čipke i makramea									
CSVET	2								2										1					2									
	MODNA TVRTKA I ODRŽIVO MODNO POSLOVANJE																																
	Potrošači 21. stoljeća				Modna prodaja				Online prodaja u modnom poslovanju				Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom					Društveno odgovorno i zeleno poslovanje					Modni portfolio za zapošljavanje				Zapošljavanje u modnom sektoru						
	1				1				1				2					1					1				1						
Modul	DIGITALNI TISAK NA TEKSTILU															RAČUNALNI DIZAJN I OBLIKOVANJE KOLEKCIJE TEKSTILNOG DIZAJNA																	
Skupovi ishoda učenja	Dizajn uzoraka za digitalni tisak na tekstilne materijale															Računalni razvoj tematske kolekcije tekstila i izrada uzorka (završni rad)																	
CSVET	3															4																	
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																
Modul	KREATIVNI KONCEPTI DIZAJNA TEKSTILA																																
Skupovi ishoda učenja	Kreativni koncepti dizajna tekstila																																
CSVET	4																																
Modul	MODNO CRTANJE I ILUSTRIRANJE TEKSTILA																																
Skupovi ishoda učenja	Modno crtanje i ilustriranje tekstila																																
CSVET	4																																
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE																																
Skupovi ishoda učenja	Složene leksičke strukture na stranom jeziku u modnom poslovnom okruženju																																
CSVET	4																																

Prilog 4.14: Plan modula 2. razreda dizajnera modnih dodataka

PLAN MODULA: 2. GODINA razina 4.2. (31 CSVET + 4 CSVET izborna) – 35 CSVET																																				
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																				
Modul	OBLIKOVANJE PROIZVODA SITNE GALANTERIJE								MODNI IDENTITETI CIPELA I MODNIH DODATAKA								OBLIKOVANJE TEMELJNIH KLASIKA CIPELA																			
Skupovi ishoda učenja	Dizajn proizvoda sitne galanterije				Konstrukcija i modeliranje proizvoda sitne galanterije				Povijest cipela i modnih dodataka				Cipele i modni dodaci u kontekstu europskih modnih identiteta				Hrvatski modni dizajn				Osnove ergonomije cipela				Dizajn cipela oglavak i derbi kroja				Konstrukcija i modeliranje cipela oglavak i derbi kroja							
CSVET	1				2				1				2				1				1				1				3							
Modul	TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE CIPELA I MODNIH DODATAKA								MATERIJALI U IZRADI CIPELA I MODNIH DODATAKA								RAČUNALNO CRTANJE I MODELIRANJE CIPELA I MODNIH DODATAKA																			
Skupovi ishoda učenja	Osnove organizacije proizvodnje cipela i modnih dodataka				Tehnološki proces krojenja i priprema sastavnih dijelova cipela i modnih dodataka				Tehnološki proces sastavljanja cipela i modnih dodataka				Primjena materijala u izradi cipela i modnih dodataka				Pomoćni materijali u izradi cipela i modnih dodataka				Zeleni i inovativni materijali u izradi cipela i modnih dodataka				Osnove računalnog modeliranja cipela i modnih dodataka				Računalno modeliranje modnih dodataka				Računalno modeliranje muških i ženskih cipela			
CSVET	1				1				1				1				1				1				2				1				1			
Modul	IZRADA DEKORATIVNO FUNKCIONALNIH MODNIH DODATAKA																IZRADA TEMELJNIH KLASIKA CIPELA																			
Skupovi ishoda učenja	Dizajn i izrada nakita od kože				Izrada proizvoda sitne galanterije												Tehnološki proces sastavljanja gornjih i donjih dijelova cipela				Izrada cipela model oglavak				Izrada cipela model derbi											
CSVET	1				3												1				2				2											
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																				
OBLIKOVANJE CIPELA I MODNIH DODATAKA																																				
Skupovi ishoda učenja	Plastično oblikovanje cipela i modnih dodataka																												Moda i društvo							
CSVET	3																												1							
Modul	UKRAŠAVANJE KOŽE																																			
Skupovi ishoda učenja	Dekorative tehnike na koži																																			
CSVET	4																																			
Modul	OSNOVE INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U MODNOM POSLOVANJU																																			
Skupovi ishoda učenja	Primjena informacijsko – komunikacijske tehnologije u modnom poslovanju																																			
CSVET	4																																			
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: KOMUNIKACIJA U POSLOVNOM OKRUŽENJU																																			
Skupovi ishoda učenja	Komunikacija u modnom poslovnom okruženju na stranom jeziku																																			
CSVET	4																																			
LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																				
Općeobrazovni modul	Umjetnost i znanost								Umjetnost i duhovnost								Umjetnost i moć								Umjetnost i stvaralački proces											
	1								1								1								1											

Prilog 4.15: Plan modula 3. razreda dizajnera modnih dodataka

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																						
Radni tjrdni	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak			Travanj				Svibanj				Lipanj				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		34	35		
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																					
Modul	DIGITALNE TEHNOLOGIJE U IZRADI CIPELA I MODNIH DODATAKA														RAZVOJ I DORADA CIPELA I MODNIH DODATAKA										RAČUNALNO MODELIRANJE CIPELA I MODNIH DODATAKA													
Skupovi ishoda učenja	Primjena novih tehnologija, automatizacije i robotizacije u proizvodnji cipela i modnih dodataka				Digitalna modna ilustracija				3D ispis u dizajnu cipela i modnih dodataka						Razvoj cipela i modnih dodataka										Tehnološki proces dorade i kontrola kvalitete cipela i modnih dodataka				Računalno modeliranje trendi modnih dodataka						Računalno modeliranje dječjih cipela			
CSVET	1				1				2						2										1				2						1			
Modul	OBLIKOVANJE I IZRADA TRENDI MODNIH DODATAKA														OBLIKOVANJE I IZRADA ŽENSKIH KLASIKA CIPELA																							
Skupovi ishoda učenja	Dizajn trendi modnih dodataka				Konstrukcija i modeliranje trendi modnih dodataka				Izrada trendi modnih dodataka						Dizajn ženskih klasika salone i balerinke				Konstrukcija i modeliranje ženskih klasika salone i balerinke				Izrada modela balerinki						Izrada modela ženskih svećanih cipela									
CSVET	1				1				3						1				1				3						3									
Modul	OBLIKOVANJE I IZRADA MODNIH DODATAKA ZA SVEČANE NAMJENE														MODNO PODUZETNIŠTVO U PODRUČJU CIPELA I MODNIH DODATAKA																							
Skupovi ishoda učenja	Dizajn modnih dodataka za svećane namjene				Konstrukcija i modeliranje modnih dodataka za svećane namjene				Izrada modnih dodataka za svećane namjene						Komunikacija i etika u modnom poslovnom okruženju						Kreativno poduzetništvo u području cipela i modnih dodataka						Osnove modnog marketinga u području cipela i modnih dodataka											
CSVET	1				1				2						1						1						1											
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																					
Modul	IZRADA MODNOG PLAKATA																																					
Skupovi ishoda učenja	Umjetnost izrade modnog plakata																																					
CSVET	4																																					
Modul	KREATIVNA IZRADA DJEČJIH CIPELA																																					
Skupovi ishoda učenja	Dizajn dječjih cipela prema namjeni								Konstrukcija i modeliranje dječjih cipela prema namjeni								Izrada dječjih cipela prema dobi i sezoni																					
CSVET	1								1								2																					
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR																																					
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija i poslovni razgovor na stranom jeziku																																					
CSVET	4																																					

Prilog 4.16: Plan modula 4. razreda dizajnera modnih dodataka

PLAN MODULA: 4. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																				
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac				Siječanj				Veljače				Ožujak				Travanj				Svibanj			
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				
OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																				
Modul	ISTRAŽIVANJE TRENDOVA I KONCEPTI DIZAJNA CIPELA I MODNIH DODATAKA																		TEMATSKA KOLEKCIJA CIPELA I MODNIH DODATAKA																	
Skupovi ishoda učenja	Praćenje aktualnih modnih trendova cipela i modnih dodataka				Načini predviđanja modnih trendova cipela i modnih dodataka				Istraživanje i razvoj koncepta dizajna cipela i modnih dodataka				Računalno modeliranje kolekcije cipela i modnih dodataka				Modni portfolio cipela i modnih dodataka				Izrada tematske kolekcije cipela i modnih dodataka															
CSVET	1				1				1				1				1				4															
Modul	OBLIKOVANJE I IZRADA PERSONALIZIRANIH MODNIH DODATAKA																		OBLIKOVANJE SPECIFIČNIH KROJEVA CIPELA																	
Skupovi ishoda učenja	Dizajn personaliziranih modnih dodataka		Konstrukcija i modeliranje personaliziranih modnih dodataka		Računalno modeliranje personaliziranih modnih dodataka		Izrada personaliziranih modnih dodataka												Dizajn specifičnih krojeva cipela		Konstrukcija i modeliranje specifičnih krojeva cipela		Računalno modeliranje cipela specifičnih krojeva		Računalno modeliranje cipela za specijalne namjene											
CSVET	1		1		1		3												1		1		1		1											
Modul	REDIZAJN CIPELA I MODNIH DODATAKA								TRADICIJSKA IZRADA CIPELA I MODNIH DODATAKA								ZELENO POSLOVANJE U IZRADI CIPELA I MODNIH DODATAKA																			
Skupovi ishoda učenja	Redizajn, popravak i održavanje obuće i modnih dodataka								Tradicijske cipele u suvremenom dizajnu				Hrvatski tradicijski modni dodaci				Tradicijski modni dodaci u suvremenom dizajnu				Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom		Društveno odgovorno i zeleno poslovanje		Tržišni trendovi i prodajne strategije cipela i modnih dodataka		Dizajn ambalaže cipela i modnih dodataka				Zapošljavanje u modnom sektoru					
CSVET	3								1				1				1				1		1		1		1				1					
IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																				
Modul	KREATIVNA IZRADA CIPELA I UKRASNIH DETALJA																																			
Skupovi ishoda učenja	Scenske cipele															Kreativna izrada ukrasnih detalja																				
CSVET	2															2																				
Modul	DIGITALNA ERA																																			
Skupovi ishoda učenja	Digitalna modna fotografija																																			
CSVET	4																																			
Modul	POVIJESNI MODNI DODACI U KONTEKSTU SUVREMENOG DIZAJNA																																			
Skupovi ishoda učenja	Povijesni modni dodaci u suvremenom dizajnu																																			
CSVET	4																																			
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE																																			
Skupovi ishoda učenja	Složene leksičke strukture na stranom jeziku u modnom poslovnom okruženju																																			
CSVET	4																																			

Prilog 4.17: Plan modula 2. razreda modnog laboratorijskog tehničara

PLAN MODULA: 2. GODINA RAZINA 4.2. (31 CVSET + 4 CVSET izborna) – 35 CVSET																																						
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																					
Modul	KEMIJSKI LABORATORIJ MODNIH MATERIJALA												PRIPREMI PROCESI OPLEMENJIVANJA TEKSTILA I KOŽE										OSNOVNA ISPITIVANJA U TEKSTILU															
Skupovi ishoda učenja	Osnove rada u kemijskom laboratoriju modnih materijala								Osnovni principi ispitivanja i kontrole kvalitete tekstilija i kože				Predobrade tekstilnih materijala i kože										Ispitivanje sirovinskog sastava tekstilija					Ispitivanje osnovnih svojstava tekstilnih vlakana i pređa					Ispitivanje osnovnih svojstava plošnih tekstilija					
CVSET	2								1				3										1					1					1					
Modul	MODNI TEKSTIL I KOŽA												BOJILLO I DIGITALNO UPRAVLJANJE BOJOM										ESTETIKA I BOJA U PROCESU KOLORIRANJA															
Skupovi ishoda učenja	Tekstilno vlakno kao osnovna komponenta tekstilije				Modni plošni proizvodi				Ekološki prihvatljivi modni materijali				Boja u modi i kulturi				Bojila i procesi bojadisanja tekstila i kože						Digitalni alati u bojadisanju tekstila i kože				Bojadisanje tekstilnih materijala								Ispitivanje postojanosti obojenja tekstilija i kože			
CVSET	1				1				1				1				2						1				3								1			
Modul	JEDINIČNE OPERACIJE U TEKSTILNO-KEMIJSKIM PROCESIMA												ANORGANSKE I ORGANSKE TVARI U TEKSTILU I KOŽI										FIZIKALNA KEMIJA U TEKSTILU I KOŽI															
Skupovi ishoda učenja	Hidrodinamička svojstva tekućina								Rad s mjernim uređajima				Anorganske tvari										Organski spojevi u tekstilu i koži					Fizikalne metode analize					Energija					
CVSET	2								2				2										2					2					1					
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																					
Modul	BOJADISANJE I TISAK PRIRODNIH BOJILIMA I PIGMENTIMA TEKSTILA I KOŽE																																					
Skupovi ishoda učenja	Bojadisanje i tisak prirodnim bojilima i pigmentima tekstila i kože																																					
CVSET	4																																					
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: KOMUNIKACIJA U POSLOVNOM OKRUŽENJU																																					
Skupovi ishoda učenja	Komunikacija u modnom poslovnom okruženju na stranom jeziku																																					
CVSET	4																																					
Općeobrazovni modul	LIKOVNA UMJETNOST U STRUCI																																					
	Umjetnost i znanost								Umjetnost i duhovnost								Umjetnost i moć								Umjetnost i stvaralački proces													
	1								1								1								1													

Prilog 4.18: Plan modula 3. razreda modnog laboratorijskog tehničara

PLAN MODULA: 3. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izbora) – 34 CSVET																																				
Radni tjedni	Rujan				Listopad				Studen				Prosinac			Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj				Lipanj		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																			
Modul	ESTETSKO OBLIKOVANJE TEKSTILA I KOŽE												FUNKCIONALNI TEKSTIL I KOŽA																							
Skupovi ishoda učenja	Obrade za poboljšanje estetskih svojstava tekstilnih materijala i kože												Modni materijali poboljšanih svojstava za specijalne namjene (zdravstvo, zaštita i industrija)				Obrade za poboljšanje funkcionalnih svojstava tekstilnih materijala i kože						Ispitivanje uporabnih svojstava plošnih tekstilja i kože				Ispitivanje funkcionalnih svojstava plošnih tekstilja i kože				Deklariranje proizvoda od tekstila i kože					
CSVET	3												1				2						1				1				1					
Modul	MODA I EUROPSKI IDENTITETI																		UVOD U MODNO POSLOVANJE																	
Skupovi ishoda učenja	Europski modni identiteti 20. stoljeća														Hrvatski modni dizajn u povijesnom i suvremenom kontekstu				Modno poduzetništvo				Osnivanje i upravljanje modnom tvrtkom				Prezentacija tekstilnog proizvoda									
CSVET	2														1				1				1				1									
Modul	NJEGA TEKSTILA I KOŽE PRANJEM																		DEZENI I BOJE																	
Skupovi ishoda učenja	Osnovne tehnike njege (pranje i održavanje) tekstilnih proizvoda u zdravstvenim i hotelskim objektima i širokoj primjeni								Pranje i održavanja tekstilnih proizvoda u zdravstvenim i hotelskim objektima i širokoj primjeni										Tehnike i metode tiska tekstilnih materijala																	
CSVET	2								4										4																	
Modul	KEMIJSKA ANALIZA U TEKSTILU																																			
Skupovi ishoda učenja	Homogeni disperzni sustavi								Kemijska analiza uzoraka																		Analitičke metode									
CSVET	1								2																		2									
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																			
Modul	UPRAVLJANJE STROJEVIMA I UREĐAJIMA U PRAONICI I KEMIJSKOJ ČISTIONICI																																			
Skupovi ishoda učenja	Upravljanje strojevima i uređajima u praonici i kemijskoj čistionici																																			
CSVET	4																																			
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: MODNA TERMINOLOGIJA I POSLOVNI RAZGOVOR																																			
Skupovi ishoda učenja	Modna terminologija i poslovni razgovor na stranom jeziku																																			
CSVET	4																																			

Prilog 4.19: Plan modula 4. razreda modnog laboratorijskog tehničara

	PLAN MODULA: 4. GODINA razina 4.2. (30 CSVET + 4 CSVET izborna) – 34 CSVET																																
	Rujan				Listopad				Studeni				Prosinac				Siječanj			Veljače			Ožujak				Travanj				Svibanj		
Radni tjedni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
	OBVEZNI STRUKOVNI MODULI																																
Modul	NJEGA TEKSTILA I KOŽE KEMIJSKIM ČIŠĆENJEM																		SPECIFIČNE NJEGE TEKSTILA I KOŽE														
Skupovi ishoda učenja	Proces kemijskog čišćenja tekstila i kože																		Procesi mokrog čišćenja tekstila i kože				Njega tekstilnih, modnih i proizvoda za specijalne namjene										
CSVET	4																		1				2										
Modul	SITO TISAK VS. DIGITALNI TISAK																																
Skupovi ishoda učenja	Dezeniranje modnih tekstilnih materijala tehnikom tekstilnog sitotiska																				Digitalni tisak tekstila i kože				Tehnike bojadisanja i tiska kožnih materijala								
CSVET	4																				1				1								
Modul	UNIKATNO KOLORIRANJE																		IZRADA TEMATSKJE KOLEKCIJE OPLEMENJENIH MODNIH PROIZVODA														
Skupovi ishoda učenja	Tehnike bojadisanja tekstilnih materijala za dobivanje unikatnih modnih tkanina																		Izrada tematske kolekcije oplemenjenih modnih proizvoda														
CSVET	4																		4														
Modul	MARKETING I ETIČKO POSLOVANJE																		ZELENO GOSPODARENJE														
Skupovi ishoda učenja	Modni marketing		Brendiranje modnog proizvoda i usluge		Društveno odgovorno poslovanje i kružno gospodarstvo u području tekstila				Zapošljavanje u modnom sektoru		Zbrinjavanje otpada tekstilne i kožarske industrije				Oporaba otpada tekstilne i kožarske industrije				Očevidnici otpada		Ekološka prihvatljivost sredstava u tekstilu i koži				Recikliranje modnih proizvoda								
CSVET	1		1		1				1		1				1				1		1				1								
	IZBORNI STRUKOVNI MODULI																																
Modul	NJEGA PROIZVODA TEKSTILNE BAŠTINE																																
Skupovi ishoda učenja	Njega proizvoda tekstilne baštine																																
CSVET	4																																
Modul	TISAK SPECIJALNIM I EKSPERIMENTALNIM POSTUPCIMA ZA IZRADU UNIKATNIH MODNIH TKANINA																																
Skupovi ishoda učenja	Tisak specijalnim i eksperimentalnim postupcima za izradu unikatnih modnih tkanina																																
CSVET	4																																
Modul	POSLOVNI STRANI JEZIK: SLOŽENE LEKSIČKE STRUKTURE																																
Skupovi ishoda učenja	Složene leksičke strukture na stranom jeziku u modnom poslovnom okruženju																																
CSVET	4																																

Prilog 5: Opsnice razine ishoda učenja prema Zakonu o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru

Razine	Znanja		Vještine			Samostalnost	Odgovornost
	Činjenična	Teorijska	Spoznajne	Psihomotoričke	Socijalne		
8	Kreiranje i vrjednovanje novih činjenica u dijelu područja znanstvenih istraživanja što dovodi do pomicanja granica znanja	Kreiranje i vrednovanje novih teorijskih znanja u dijelu područja znanstvenih istraživanja što dovodi do pomicanja granica znanja		Kreiranje te analiziranje i vrjednovanje novih predloženih specijaliziranih pokreta i novih metoda, instrumenata, alata i materijala	Kreiranje novih društvenih i civilizacijski prihvaćenih komunikacija i suradnje sa skupinama različitih opredjeljenja i naroda	Izražavanje osobnoga profesionalnog i etičkog autoriteta te trajna predanost istraživanjima i razvoju novih ideja ili procesa	Preuzimanje etičke i društvene odgovornosti za uspješnost provođenja istraživanja, za društvenu korisnost rezultata istraživanja te za moguće društvene posljedice
7	Vrjednovanje činjenica do poznatih granica nekog područja (rada ili istraživanja) kao i do dodirnih granica s drugim područjima koja mogu biti temelj znanstvenoga istraživanja u dijelu toga područja	Vrjednovanje teorijskih znanja do poznatih granica nekog područja (rada ili istraživanja) kao i do dodirnih granica s drugim područjima koja mogu biti temelj znanstvenoga istraživanja u dijelu toga područja	Apstraktna kreativna razmišljanja (potrebna u istraživanjima za razvijanje novih znanja i procedura te za integriranje različitih područja)	Izvođenje složenih pokreta te složena upotreba metoda, instrumenata, alata i materijala, kao i izrada složenih metoda, instrumenata, alata i materijala, potrebnih u istraživanjima i inovativnom procesu	Ostvarenje upravljanja te složenih komunikacija i suradnje u različitim društvenim skupinama i narodima u nepredvidivim uvjetima	Upravljanje složenim i promjenjivim uvjetima okruženja i odluke o njihovom mijenjanju	Preuzimanje osobne i timske odgovornosti za strateško odlučivanje i uspješno provođenje i izvršenje zadataka u nepredvidivim uvjetima, te društvene i etičke odgovornosti tijekom izvršenja zadataka i posljedica rezultata tih zadataka
6	Vrjednovanje činjenica unutar područja rada ili učenja od kojih je dio na rubovima poznatih granica	Vrjednovanje teorijskih znanja unutar područja rada ili učenja od kojih je dio na rubovima poznatih granica	Apstraktna logička razmišljanja (potrebna za razvijanje rješenja apstraktnih problema) u nepredvidivim uvjetima	Izvođenje složenih pokreta te složena upotreba metoda, instrumenata, alata i materijala u nepredvidivim uvjetima, kao i izrada složenih metoda, instrumenata, alata i materijala	Ostvarenje upravljanja te složenih komunikacija i suradnje u društvenim skupinama u nepredvidivim uvjetima	Upravljanje stručnim projektima u nepredvidljivim uvjetima	Preuzimanje etičke i društvene odgovornosti za upravljanje i vrjednovanje profesionalnoga razvoja pojedinaca i skupina u nepredvidivim uvjetima
5	Analiziranje i sintetiziranje činjenica kojima se stvara svijest o poznatim granicama područja rada ili učenja, te njihovo vrjednovanje	Analiziranje i sintetiziranje teorijskih znanja kojima se stvara svijest o poznatim granicama područja rada ili učenja, te njihovo vrjednovanje	Jednostavna apstraktna kreativna razmišljanja (potrebna za razvijanje rješenja apstraktnih problema) u djelomično nepredvidivim uvjetima	Izvođenje složenih pokreta te složena upotreba metoda, instrumenata, alata i materijala u djelomično nepredvidivim uvjetima, kao i izrada jednostavnih metoda, instrumenata, alata i materijala	Ostvarenje upravljanja i složenih komunikacija i suradnje u skupini u djelomično nepredvidivim uvjetima	Sudjelovanje u upravljanju aktivnostima u djelomično nepredvidljivim uvjetima	Preuzimanje pune odgovornosti za upravljanje te ograničene odgovornosti za vrjednovanje unaprjeđivanja aktivnosti u djelomično nepredvidivim uvjetima
4	Analiziranje činjenica unutar područja rada ili učenja	Analiziranje teorijskih znanja unutar područja rada ili učenja	Jednostavna apstraktna logička razmišljanja (potrebna za odabir i primjenu relevantnih informacija u izvršenju skupa složenih specifičnih zadataka) u promjenjivim uvjetima	Izvođenje složenih pokreta te složena upotreba metoda, instrumenata, alata i materijala (u izvršenju skupa složenih specifičnih zadataka) u promjenjivim uvjetima	Ostvarenje složenih komunikacija i suradnje u skupini u promjenjivim uvjetima	Izvršenje složenih zadataka i prilagođavanje vlastitoga ponašanja unutar zadanih smjernica u promjenjivim uvjetima	Preuzimanje djelomične odgovornosti za vrjednovanje i unaprjeđenje aktivnosti u promjenjivim uvjetima
3	Primjenjivanje osnovnih činjenica u izvršavanju zadataka unutar područja rada ili učenja	Primjenjivanje osnovnih teorijskih znanja u izvršavanju zadataka unutar područja rada ili učenja	Jednostavna konkretna kreativna razmišljanja (potrebna za odabir i primjenu relevantnih informacija u izvršenju skupa složenih rutinskih zadataka) u poznatim uvjetima	Složena upotreba metoda, instrumenata, alata i materijala u poznatim uvjetima	Ostvarenje složenih komunikacija i suradnje u skupini poznatim uvjetima	Izvršenje složenih zadataka i prilagođavanje vlastitoga ponašanja unutar zadanih smjernica u poznatim uvjetima	Preuzimanje odgovornosti za izvršenje složenih zadataka u poznatim uvjetima
2	Razumijevanje osnovnih činjenica u izvršavanju jednostavnih zadataka u području rada ili učenja	Razumijevanje osnovnih teorijskih znanja u izvršavanju jednostavnih zadataka u području rada ili učenja	Konkretna logička razmišljanja (potrebna za primjenu relevantnih informacija u izvršenju skupa jednostavnih zadataka) u poznatim uvjetima	Jednostavna upotreba metoda, instrumenata, alata i materijala u poznatim uvjetima	Ostvarenje jednostavne komunikacije i suradnje s pojedinačnim osobama u poznatim uvjetima	Izvršenje jednostavnih zadataka pod stručnim neposrednim i povremenim vodstvom u poznatim uvjetima	Preuzimanje odgovornosti za izvršavanje jednostavnih zadataka i odnosa s drugima u poznatim uvjetima
1	Pamćenje općih činjenica	Pamćenje općih teorijskih znanja	Jednostavna konkretna logička razmišljanja (potrebna za izvršenje jednostavnih konkretnih zadataka) u poznatim uvjetima	Izvođenje jednostavnih rutinskih pokreta u poznatim uvjetima	Ostvarenje općih pravila ponašanja u poznatim uvjetima	Izvršenje jednostavnih zadataka pod neposrednim stručnim i stalnim vodstvom u poznatim uvjetima	Preuzimanje odgovornosti za izvršavanje jednostavnih zadataka u poznatim uvjetima

Literatura:

Kurikulumi međupredmetnih tema:

Osobni i socijalni razvoj

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html

Učiti kako učiti

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html

Građanski odgoj i obrazovanje

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html

Zdravlje

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html

Poduzetništvo

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html

Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html

Održivi razvoj

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html

Strategije za razvoj sektora Moda, tekstil i koža

- Strategija pametne specijalizacije RH 2016.-2020. (<https://wiki.srce.hr/download/attachments/2785292/Strategija%20pametne%20specijalizacije%20RH%202016.-2020..pdf?version=1&modificationDate=1465393463000&api=v2>)
- Industrijska strategija RH 2014.-2020. (<https://wiki.srce.hr/download/attachments/2785281/Industrijska%20strategija%20RH%202014.-2020.pdf?version=1&modificationDate=1465388171000&api=v2>)
- Strategiju razvoja poduzetništva u Republici Hrvatskoj 2013.-2020 (<http://eu-projekti.info/eu/wp-content/uploads/2014/11/Strategija-razvoja-poduzetni%C5%A1tva.pdf>)
- Strategija cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja i razvoja karijere u republici hrvatskoj 2016.-2020. (<http://www.mrms.hr/wp-content/uploads/2015/11/strategija-cpu-2016-2020.pdf>)
- Europska strategija za pametan, održiv i uključiv rast - Europa 2020. (Europska komisija, 2010 (<https://mzo.hr/sites/default/files/migrated/europa-2020.pdf>))
- Strategija razvoja poduzetništva žena u Republici Hrvatskoj 2014.-2020. (<http://www.europski-fondovi.eu/sites/default/files/dokumenti/SRP%C5%BD%20%202014%20-%202020.pdf>)
- Strategija, obrazovanja, znanosti i tehnologije ((http://www.hatz.hr/images/Sazetak_SOZT_k2.pdf)
- Strategija zaštite, očuvanja i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011.-2015. (https://vlada.gov.hr/UserDocsImages//ZPPI/Strategije%20-%20OGP/kultura//STRATEGIJA_BASTINE_VRH.pdf.)
- Open Your Mind: TEXTILE, CLOTHING, LEATHER AND FOOTWEAR (TCLF) SECTORS IN THE EU (<https://s4tclfbblueprint.eu/wp-content/uploads/2021/02/brochure-english.pdf>)
- BLUEPRINT FOR SECTORAL COOPERATION ON SKILLS Textile/Clothing/Leather/Footwear (TCLF) (<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=738&langId=en&pubId=7973>)

Sadržaj ove publikacije isključiva je odgovornost Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih.

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Za više informacija o EU fondovima posjetite web stranicu Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije: www.strukturnifondovi.hr.

