**Naziv i adresa ustanove**

**Program obrazovanja**

**za stjecanje mikrokvalifikacije**

**klasične i korektivne tehnike šminkanja**

**Zagreb, siječanj 2022.**

1. **OPĆI DIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPĆE INFORMACIJE O PROGRAMU OBRAZOVANJA**  **ZA STJECANJE MIKROKVALIFIKACIJE** | | | |
| **Sektor** | Osobne, usluge zaštite i druge usluge | | |
| **Naziv programa** | Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije klasične i korektivne tehnike šminkanja | | |
| **Vrsta programa** | osposobljavanje | | |
| **Predlagatelj** | **Naziv ustanove** |  | |
| **Adresa** |  | |
| **Razina kvalifikacije/skupa/ova ishoda učenja prema HKO-u** | SIU 1: Klasične i korektivne tehnike šminkanja (razina 3) | | |
| **Obujam u bodovima (CSVET)** | **8 CSVET**  SIU 1: Klasične i korektivne tehnike šminkanja (8 CSVET) | | |
| **Dokumenti na temelju kojih je izrađen program obrazovanja za stjecanje kvalifikacija/skupova ishoda učenja (mikrokvalifikacija)** | | | |
| **Popis standarda zanimanja/skupova kompetencija i datum/i njegove/njihove valjanosti u Registru HKO-a** | **Popis standarda kvalifikacija i datum/i njegove/njihove valjanosti u Registaru HKO-a** | | **Sektorski kurikulum** |
| **SZ Vizažist/Vizažistica**  SKOMP 1: Provedba osnovnih i specijalnih tehnika šminkanja  [Registar HKO: Detalji skupa kompetencija (srce.hr)](https://hko.srce.hr/registar/skup-kompetencija/detalji/1057) SKOMP 2: Provedba estetskog uređivanja obrva i trepavica [Registar HKO: Detalji skupa kompetencija (srce.hr)](https://hko.srce.hr/registar/skup-kompetencija/detalji/1058)  31.12.2025. | **SK Vizažist/Vizažistica**  1.12.2025. | | - |
| **Uvjeti za upis u program** | Posjedovanje prethodne cjelovite kvalifikacije na minimalnoj razini 4.1 | | |
| **Uvjeti stjecanja programa (završetka programa)** | * Stečenih 8 CSVET bodova * Uspješna završna provjera stečenih znanja usmenim i/ili pisanim provjerama te provjera vještina polaznika, a temeljem unaprijed određenih kriterija vrednovanja postignuća.   O završnoj provjeri vodi se zapisnik i provodi ju tročlano povjerenstvo.  Svakom polazniku nakon uspješno završene završne provjere izdaje se Uvjerenje o osposobljavanju za stjecanje mikrokvalifikacije klasične i korektivne tehnike šminkanja. | | |
| **Trajanje i načini izvođenja nastave** | Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije klasične i korektivne tehnike šminkanja provodi se redovitom nastavom u trajanju od 200 sati.  Ishodi učenja ostvaruju se vođenim procesom učenja u ustanovi, putem predavačke nastave i demonstracijskih vježbi u trajanju od 75 sati, učenjem temeljenom na radu u praktikumu za šminkanje i/ili kod poslodavca koji ima registriranu odgovarajuću djelatnost, uz sklopljen ugovor o suradnji (ugovor o poslovnoj suradnji), u trajanju od 100 sati te putem samostalnih aktivnosti polaznika, u trajanju od 25 sati. | | |
| **Horizontalna prohodnost** |  | | |
| **Vertikalna prohodnost** |  | | |
| **Materijalni uvjeti i okruženje za učenje koji su potrebni za izvedbu programa** | Materijalni uvjeti: praktikum za šminkanje opremljen osnovnim instalacijama, priborom, pripravcima, uređajima i opremom za šminkanje. | | |
| **Kompetencije koje se programom stječu** | | | |
| 1. Primijeniti odgovarajuće boje, pribor i dekorativne preparate za šminkanje lica 2. Poznavati pravila svjetla i sjene, važnosti rasvjete 3. Poznavati stilove šminkanja 4. Provesti postupak nanošenja šminke na lice uvažavajući morfologiju lica u skladu s tipom, stanjem i starošću kože lica te namjenom (dnevna šminka, večernja šminka, svečana šminka, šminka za fotografiju, šminka za mladenke, povijesna šminka 20 st.) 5. Provoditi specijalne tehnike šminkanja i povezivati šminku sa likovima, karakteristikama frizura, odjeće, obuće nakita određenog povijesnog razdoblja: 1920.-e, 1940.-e, 1960.-e, 1980.-e, 2000.-e. Šminka i šminkanje današnjice 6. Primijeniti odgovarajuće preparate za estetsko uređivanje obrva i trepavica 7. Provoditi odgovarajuće postupke estetskog uređivanja obrva i trepavica | | | |
| **Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa obrazovanja** | Proces praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe programa obrazovanja primjenjuju se iz tri područja kvalitete te sljedećim aktivnostima:  **1. Obrazovni programi, učenje i poučavanje**   * program izrađen temeljem koncepta ishoda učenja u usklađen s HKO-om i zakonom o obrazovanju odralih, * učenje i poučavanje usmjereno na polaznika, * ustanova omogućava učenje temeljeno na radu i stjecanje praktičnih vještina.   **2. Postignuća polaznika**   * provođenje analize uspjeha kroz ostvarenosti ishoda učenja, transparentnosti i objektivnosti učinjenih provjera * provođenje istraživanja putem anketiranja polaznika o izvođenju nastave, literaturi i ostalim resursima za učenje, strategijama podrške polaznicima, izvođenju i unapređenju procesa učenja i poučavanja, radnom opterećenju polaznika (CSVET), provjerama znanja te komunikaciji s nastavnicima.   **3. Ljudski i materijalni resursi**   * utvrđivanje zadovoljavajućih nastavničkih kapaciteta * provođenje istraživanja putem anketiranja nastavnika o postignutoj kvaliteti izvođenja nastave, postignućima ishoda učenja, suradničkim odnosima i uspješnoj komunikaciji s polaznicima, * provođenje analize prostornih i materijalnih uvjeta potrebnih za izvođenje procesa učenja i poučavanja.   Dobivenim rezultatima anketa dobiva se pregled uspješnosti izvedbe programa, postignuća polaznika, kao i  procjena kvalitete rada nastavnika. | | |
| **Datum revizije programa** |  | | |

1. **MODULI I SKUPOVI ISHODA UČENJA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni broj** | **NAZIV MODULA** | **POPIS SKUPOVA ISHODA UČENJA** | **Razina** | **Obujam CSVET** | **Broj sati** | | | |
| **VPUP** | **UTR** | **SAP** | **UKUPNO** |
| **1.** | Tehnike šminkanja | Klasične i korektivne tehnike šminkanja | 3 | 8 | 75 | 100 | 25 | 200 |
| Ukupno: | | | |  | 75 | 100 | 25 | 200 |

*VPUP – vođeni proces učenja i poučavanja*

*UTR – učenje temeljeno na radu*

*SAP– samostalne aktivnosti polaznika*

1. **RAZRADA MODULA I SKUPOVA ISHODA UČENJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV MODULA** | **Tehnike šminkanja** | | |
| **Šifra modula** |  | | |
| **Kvalifikacije nastavnika koji sudjeluju u realizaciji modula** | Strukovna kvalifikacija stečena završetkom srednjoškolskog obrazovanja, minimalno razina 4.1 prema HKO uz položeni majstorski ispit, strukovni učitelj kozmetičar s najmanje 5 godina radnog staža u struci, vizažist s najmanje 5 godina radnog staža u struci te potrebne pedagoške kompetencije. | | |
| **Obujam modula (CSVET)** | 8 CSVET | | |
| **Načini stjecanja ishoda učenja (od – do, postotak)** | **Vođeni proces učenja i poučavanja** | **Oblici učenja temeljenog na radu** | **Samostalne aktivnosti polaznika** |
| 75 (38%) | 100 (50%) | 25 (12%) |
| **Status modula**  **(obvezni/izborni)** | obvezni | | |
| **Cilj (opis) modula** | Cilj ovoga modula je polaznicima omogućiti stjecanje praktičnih vještina za pravilnu primjenu klasičnih i korektivnih tehnika šminkanja uz korištenje prirodnih preparata te odogovarajućeg pribora i uređaja.  Polaznici će moći samostalno odabrati kozmetičke preparate za pripremu kože i šminkanje lica u skladu s estetskim kriterijima te koristiti kozmetičke preparate, sredstva, pribor i uređaje za šminkanje na stručan i pravilan način, uz primjenu higijenskih mjera. Moći će izvesti odgovarajuću tehniku šminkanja prema obliku lica, tipu i stanju kože te prigodama i željama klijenata uz primjerenu komunikaciju s klijentima i primijenu pravila poslovnog bontona. U radu će primijenjivati mjere zaštite na radu te razvrstavati otpad u kozmetičkom prostoru sukladno pravilima o razvrstavanju otpada. | | |
| **Ključni pojmovi** | *povijest šminkanja; kozmetički preparati i primjena; sredstva, pribor i uređaji za šminkanje; šminkanje lica, obrva i trepavica; estetski kriteriji šminkanja;*  *tehnike šminkanja; osobna higijena i higijena prostora, pribora i uređaja;*  *poslovna komunikacija; mjere zaštite na radu; pravila razvrstavanja otpada* | | |
| **Oblici učenja temeljenog na radu** | Učenje temeljeno na radu integrirano je u program obrazovanja putem simulacija u poslovnome sektoru i provodi se u specijaliziranom praktikumu za šminkanje. Polaznik samostalno demonstrira aplikaciju šminke kroz zadanu temu na modelu. Tijekom učenja temeljenog na radu razvija se kreativnost polaznika, suvremenini pristup i samostalnost. | | |
| **Literatura i specifična nastavna sredstva potrebna za realizaciju modula** | **Preporučena literatura:**   1. E. Halepović Đečević, D. Kaliterna: Primijenjena kozmetika, Medicinska knjiga, 2012. 2. Sanja Agić: Maku up s potpisom, V.B.Z., 2013.   -Milijanka Nikitović: Vodič kroz profesionalnu kozmetiku, Asograf, 2000.   1. Springer, P.O.: Higijena. Profil internacional, Zagreb, 1997. 2. Vesna Kostović-Vranješ, Mirko Ruščić: Higijena, Školska knjiga Zagreb, 2009. 3. Eduard Osredečki: Poslovno komuniciranje i poslovni bonton, Zagreb 2009. 4. Brajša, P., Umijeće razgovora, C.A.S.H., Pula, 2000. 5. Pravilnik o gospodarenju medicinskim otpadom („Narodne novine“, br. 50/15 i 56/19) 6. Uredba (EZ) br. 1223/2009 Europskog Parlamenta i Vijeća od 30. studenoga 2009. o kozmetičkim proizvodima 7. Zakon o zaštiti na radu (NN 59/96, 94/96, 114/03, 100/04, 86/08, 116/08 i 75/09)   **Ostalo:**  Praktikum za šminkanje koji mora biti opremljen osnovnim instalacijama (struja, dovod i odvod vode), pločom i projektorom.  Radno mjesto podrazumijeva osvijetljeno ogledalo s radnom površinom za odlaganje pribora i stolcem za šminkanje.  Svako radno mjesto je opremljeno priborom, pripravcima za šminkanje i pripremu kože za šminkanje, zaštitnim i potrošnim, uređajima (ring light ili osvjetljeno ogledalo) i sredstvima za dezinfekciju radnih površina, pribora, preparata. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skup ishoda učenja iz SK-a[[1]](#footnote-1):** | | Klasične i korektivne tehnike šminkanja |
| **Ishodi učenja** | | |
| 1. Istražiti razvoj šminkanja kroz povijest | | |
| 1. Primijeniti smjernice vezane uz estetske kriterije lica pri šminkanju (oblik lica, oblik oka, tip kože, pigment…) | | |
| 1. Primijeniti boje u skladu s radnim zadatkom | | |
| 1. Aplicirati šminku u skladu s tipom, stanjem kože i starošću kože lica | | |
| 1. Demonstrirati dnevnu, večernju i svečanu šminku | | |
| 1. Kreirati šminku za potrebe fotografije i snimanja | | |
| 1. Demonstrirati korektivno šminkanje lica | | |
| 1. Oblikovati i obojati obrve i trepavice | | |
| **Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU** | | |
| Dominantni nastavni sustavi ovoga modula su učenje temeljeno na radu te manjim dijelom predavačka nastava uz primjenu pokaznih vježbi o tehnikama šminkanja.  Dominantni nastavni sustavi ovoga modula su predavačka nastava, demonstracija vježbe, kombinacija individualnog i grupnog rada.  Tijekom realizacije nastavnih sadržaja nastavnik najprije predavačkom nastavom tumači osnovne pojmove - razvoj šminke kroz povijesna razdoblja, kozmetički prostor, preparati, sredstva, pribor i uređaji za šminkanje te osnovne tehnike šminkanja.  Nakon usvajanja osnovnih pojmova nastavnik demonstrira vježbu, a potom polaznici sami izvode vježbu na modelu, a nastavnik po potrebi pomaže i usmjerava polaznike. Na taj način postupno stječu vještinu klasičnih i korektivnih tehnika šminkanja. Polaznici pri radu također vježbaju i profesionalnu komunikaciju. U specijaliziranom praktikumu za šminkanje polaznici simuliraju uvjete iz studija za šminkanje. Pri radu se pridržavaju pravila zaštite na radu, provode higijenske mjere, razvrstavaju otpad na propisan način.  Polaznici samostalno rješavaju i problemske zadatake koristeći teorijska znanja o razvoju šminke i tehnikama šminke. Rezultate rada polaznici mogu pokazati na različite načine (pisano, usmeno, digitalno, praktično).  Nastavnik polaznicima daje povratne informacije o napredovanju tijekom cijelog procesa rada, ne samo na kraju. Polaznici tijekom učenja mogu samovrednovati vlastite rezultate i proces rada. | | |
| **Nastavne cjeline/teme** | *Nastavne cjeline (3):*  ***1.Razvoj šminkanja kroz povijest***  Tema 1 - Šminkanje kroz epohalna razdoblja  Tema 2 - Šminkanje danas  ***2. Kozmetički prostor, preparati, sredstva, pribor i uređaji za šminkanje***  Tema 1 – Prostor i prirodni preparati za šminkanje – primjena i higijena  Tema 2 - Sredstva, pribor i uređaji – primjena i higijena  Tema 3 - Zaštita na radu  Tema 4 - Razvrstavanje otpada  ***3.Tehnike šminkanja lica, obrva i trepavica kod različitih primjena prema estetskim kriterijima***  Tema 1 - Estetski kriteriji šminkanja  Tema 2 - Tehnike šminkanja lica s različitim primjenama  Tema 3 - Tehnike šminkanja obrva i trepavica  Tema 4 - Poslovna komunikacija | |
| **Načini i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja** | | |
| Polaznike podijeliti u parove. Svaki par izvlači karticu s uputama i povijesnim razdobljem šminke koji treba istražiti. Uz pomoć interneta polaznici istražuju zadano povijesno razdoblje (osnovna obilježja, modni stil, predstavnike, vrste pribora, preparata i boje karakteristične za razdoblje) i izrađuju power point prezentaciju. Ključne elemente šminke crtaju na makeup skicu (boja podloge, položaj rumenila, oblik usana, obrva i način iscrtavanja oka). Po završetku istraživačkog rada parovi prezentiraju rezultate rada.  Polaznici ostaju u paru (jedan polaznik šminka, a drugi je klijent) pripremaju radno mjesto te po uzoru na skicu izrađuju šminku povijesnog razdoblja. Po završetku praktičnog djela zadatka polaznici pospremaju i dezinficiraju radno mjesto, pribor i preparate.  Po završetku rada s polaznicima prokomentirati rezultate te osigurati povratnu informaciju o uspješnosti provedbe radnog zadatka. | | |
| **Prilagodba iskustava učenja za polaznike/osobe s invaliditetom** | | |
| *(Izraditi način i primjer vrednovanja skupa ishoda učenja za polaznike/osobe s invaliditetom ako je primjenjivo)* | | |

|  |
| --- |
| **\*Napomena:**  *Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini.* |

**Broj i datum mišljenja na program (popunjava Agencija):**

|  |  |
| --- | --- |
| KLASA: |  |
| URBROJ: |  |
| Datum izdavanja mišljenja na program: |  |

1. Popunjava se onoliko puta koliko je skupova ishoda učenja u modulu. [↑](#footnote-ref-1)