**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE**

**RAZRED: PRVI**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **T1-UVOD U IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | * komentirati osnovne razlike u konstrukciji i modeliranju obuće i kožne galanterije * primjeniti osnove tehničkog ctanja za konstrukciju galanterijskih proizvoda * objasniti građu noge i stopala | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.  uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.1. 1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja odabire pristup učenju te planira učenje.  u B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja  uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  Uku D 4/5.1.Fizičko okruženje učenja; Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije  uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima; Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)  ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.  ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti. |
| * navesti snovne tehnike prostorno plastičnog oblikovanja * opisati snovne elemente forme u oblikovanju obuće i kožne galanterije * skicirati različite modele obuće i kožne galanterije * dizajnirati različite modele obuće i kožne galanterije | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * grupirati vrste osnovnih i pomoćnih materijala za izradu obuće i kožne galanterije | **MATERIJALI U IZRADI OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * razlikovati vrste modela obuće i kožne galanterije * imenovati sastavne dijelove zadanog proizvoda | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * osposobiti učenike za rad na siguran način * riješiti pozitivno ispit zaštite na radu * koristiti tehnike ručnog rada * pripremati i održavati radno mjesto * ručno krojiti različite vrste materijala * ručno šivati različite vrste uboda | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti zdrav i siguran način upotrebe računala i   objasniti utjecaj računala na okoliš  • koristiti kulturan način komunikacije internetom | **RAČUNALSTVO** |
| **T2- IZRADA JEDNOSTAVNIH PROIZVODA SITNE GALANTERIJE** | * kreirati različite vrste proizvoda sitne galanterije * primijeniti osnove tehničkog crtanja kožne galanterije koristeći pravila tehničkog crtanja * izraditi tehnički crtež za odabrani model kožne galanterije * modelirati proizvod sitne kožne galanterije | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * izdvojiti osnovne materijale za izradu kožne galanterije * odabrati pomoćne materijale za izradu zadanog modela sitne galanterije | **MATERIJALI U IZRADI OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * identificirati dijelove kožne galanterije * navesti pravila ručnog i strojnog krojenja obzirom na vrstu materijala * objasniti tehniku ručnog krojenja * opisati vrste pripremnih operacija iskrojenih dijelova * izdvojiti načine sastavljanja dijelova * izraditi plan tehnoloških operacija za zadani model | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * koristiti alate za ručno krojenje dijelova * iskrojiti dijelove za zadani model * pripremiti iskrojene dijelove za sastvljanje * koristiti tehnike ručnog šivanja * sastaviti dijelove strojnim šivanjem * međufazno kontrolirati izradu zadanog proizvoda * raditi na ekološki prihvatljiv način | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| • provoditi samostalan unos, uređivanje i ispis  tekstualnog dokumenta | **RAČUNALSTVO** |
| **T3 – PROJEKTNI ZADATAK (IZRADA NAKITA OD KOŽE)** | * skicirati nakit od kože na zadanu temu * kreirati kolekciju nakita od kože | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** | ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.  osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.  zdr. C.4.2.A Primjenjuje postupke pružanja prve pomoći pri najčešćim hitnim zdravstvenim stanjima.  zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.    odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivog razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.  odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivog razvoja za opću dobrobit.  goo A.4.3. Promiče ljudska prava.  goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. |
| * analizirati odabrane modele nakita od kože * izraditi tehnički crtež za nakit od kože * modelirati odabrane modele nakita | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * odabrati vrste osnovnih i pomoćnih materijala * razlikovati vrste prirodnih koža | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * predvidjeti način rada * izračunati normativ utrošak materijala * izraditi tehnološku dokumentaciju | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * iskrojiti dijelove za zadani model * pripremiti iskrojene dijelove za međusobni sastav * sastaviti dijelove lijepljenjem, šivanjem i metalnom galanterijom * završno doraditi gotove proizvode nakita | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * pretražiti zadane teme putem interneta * koristiti proračunske tablice i osnovne matematičke i logičke funkcije te grafikone * provoditi samostalan unos, uređivanje i ispis tekstualnog dokumenta | **RAČUNALSTVO** |
| **T4 – IZRADA OBUĆE JEDNOSTAVNOG KROJA** | * kopirati kalup * izraditi prosječnu kopiju kalupa * nacrtati osnovu modela jednostavnog kroja (oglavak) * modelirati obuću oglavak kroja | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * crtati skice raznovrsnih modela obuće * dizajnirati obuću osnovnih krojeva (oglavak, derbi, balerinka, bebi cipelice) | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * objasniti primjenu tekstila u izradi obuće * navesti ostale materijale za izradu obuće | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * izraditi obuću jednostavnog kroja * kontrolirati i završno obraditi obuću * raditi na ekološki prihvatljiv način | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| **•** provoditi samostalan unos, uređivanje i ispis  tekstualnog dokumenta | **RAČUNALSTVO** |
| **PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).  **PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada.  Za *učenike s teškoćama* u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.  Za *rad s darovitim učenicima* pripremiti projektne aktivnosti u kojima će sam učenik odabrati način rješavanja i složenost u skladu sa svojim sklonostima i mogućnostima te kreativne i inovativne aktivnosti za oslobađanje punog potencijala i dr . U radu s darovitim učenicima osim poticanja obrazovnog statusa jako je važno voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. | | | |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE**

**RAZRED: DRUGI**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **T1 – IZRADA GORNJIŠTA OBUĆE OGLAVAK KROJA** | * analizirati modele obuće oglavak kroja * izraditi kopiju kalupa za odabrani model obuće oglavak kroja * nacrtati osnovu modela * modelirati obuću oglavak kroja | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.  uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.1. 1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja odabire pristup učenju te planira učenje.  u B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja  uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  Uku D 4/5.1.Fizičko okružje učenja; Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije  uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije  (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)  ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.  ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.  osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.  zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| * razlikovati vrste crteža u modnom dizajnu * skicirati model obuće prema predlošku * dizajnirati obuću oglavak kroja * izraditi modni crtež različitih vrsta obuće prema predlošku | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * razlikovati histološku i kemijsku građu sirove kože * navesti operacije prerade sirove kože u gotovu * nabrojiti vrste prirodnih koža prema doradi lica * izabrati prirodnu kožu za određeni model obuće | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * opisati tehnološke postupke spajanja gornjišta i donjišta * identificirati dijelove donjišta obuće * navesti dovršne radove u izradi obuće | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * iskrojiti dijelove gornjišta zadanog modela obuće * pripremiti iskrojene dijelove gornjišta za sastavljanje * stanjiti krojne dijelove prema tehnološkim zahtjevima izradbe modela * obraditi rubove na krojnim dijelovima obuće * ugraditi podstavu lijepljenjem i šivanjem * međufazno analizirati i kontrolirati izradu gornjišta | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama | **RAČUNALSTVO** |
| **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** | |
| * analizirati modne skice i fotografije različitih modela obuće s obzirom na tehnološki proces spajanja gornjišta s donjištem iz grafičkih i multimedijalnih izvora * nacrtati tehnički crtež osnove modela u prirodnoj veličini za odabrani model i razraditi sastavne dijelove gornjišta i podstave * modelirati obuću lijepljenim postupkom | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * analizirati vrste proizvoda prema zahtjevima tržišta za specijalne namjene * nacrrtatiI tehničkI crtež u prirodnoj veličini za zadani model kožnog proizvoda za specijalnu namjenu | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * nabrojati obilježja obućarskog obrta i rukotvorstva * razlikovati tradicijsku torbu prema namjeni i spolu * prikupiti informacije o autohtonoj obući, torbi i pojasu | **TRADICIJA I MODA** |
| * objasniti pojam etike * razlikovati načine uljudnog ponašanja različitih kultura * primjenjivati pravila ponašanja | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
| **T2 – IZRADA PROIZVODA SITNE GALANTERIJE** | * izraditi tehnički crtež za zadani model kožne galanterije * objasniti primjenu različitih vrsta šablona * modelirati proizvod sitne kožne galanterije | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivog razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.  odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivog razvoja za opću dobrobit.  goo A.4.3. Promiče ljudska prava.  goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. |
| * ispitati karakteristike osnovnog i pomoćnog materijala za izradbu obuće i kožne galanterije * komentirati mogućnosti estetskog oblikovanja materijala | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * skicirati model modnih dodataka prema predlošku * izraditi modni crtež kožne galanterije prema predlošku samostalno odabranog modela * skicirati modnu ilustraciju modela kožne galanterije | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * analizirati poslove operativne pripreme * planirati i pratiti proizvodnju putem planova * utvrditi planove i rokove nabavke materijala | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * odabrati materijal prema zahtjevima određenog tipa modela * izraditi plan tehnoloških operacija za izradbu odabranog tipa modela * strojno krojiti vanjske, podstavne i ugradbene dijelove * priprema iskrojenih dijelova za sastavljanje * sastavljanje dijelova lijepljenjem i šivanjem * ugradnja metalne galanterije * kontrola i završna obrada proizvoda * raditi na ekološki prihvatljiv način | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama | **RAČUNALSTVO** |
| **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** | |
| * nacrtati tehnički crtež osnove modela u prirodnoj veličini za odabrani model * razraditi sastavne dijelove gornjišta i podstave * pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije * modelirati obuću kalifornija postupkom | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * objasniti specifičnost modeliranja proizvoda specijalne namjene ovisno o vrsti namjene * razraditi sastavne dijelove vanjskog dijela i unutrašnjeg dijela zadanog modela kožnog proizvoda * pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije * modelirati proizvode kožne galanterije prema odabranom stilu | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * skicirati tradicijsku mušku i žensku torbu * objasniti značaj i ulogu boje u tradicijskom oblikovanju * koristiti elemente nacionalne i kulturne baštine u oblikovanju modnih dodataka | **TRADICIJA I MODA** |
| * primjenjivati temeljna načela bontona * napisati i oblikovati poslovni dopis | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
|  |  |
| **T3 – IZRADA GORNJIŠTA OBUĆE DERBI KROJA** | * analizirati modele obuće derbi kroja * izraditi osnovu modela derbi kroja * modelirati obuću derbi kroja | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |  |
| * izabrati osnovni materijal za određeni modni proizvod * izabrati pomoćni materijal za određeni modni proizvod * objasniti održavanje tekstilnih proizvoda * ekološki zbrinjavati materijal | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * analizirati skladišno poslovanje * planirati kapacitet izradbe zadanog materijala | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * skicirati model obuće prema predlošku * dizajnirati obuću derbi kroja * izraditi modni crtež različitih vrsta obuće prema predlošku | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * odabrati materijal prema zahtjevima određenog tipa modela * primjeniti različite tehnike ukrašavanja vanjskih dijelova obuće * izraditi gornjište obuće derbi kroja * međufazno analizirati i kontrolirati izradu gornjišta * raditi na ekološki prihvatljiv način | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama | **RAČUNALSTVO** |
| **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** | |
| * analizirati modne skice i fotografije različitih modela ortopedske obuće iz grafičkih i multimedijalnih izvora * oobjasniti specifičnosti modeliranja ortopedske obuće * nacrtati tehnički crtež osnove modela u prirodnoj veličini za odabrani model ortopedske obuće * razraditi sastavne dijelove gornjišta i podstave * pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije * modelirati ortopedsku obuću | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * razraditi sastavne dijelove vanjskog dijela i unutrašnjeg dijela zadanog modela kožnog proizvoda * pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije * modelirati modne proizvode kožne galanterije | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * analizirati osnovne vrste opanaka * usporediti obuću prema njenom značenju u seoskim   zajednicama  • skicirati tradicijsku mušku i žensku torbu | **TRADICIJA I MODA** |
| * primijeniti računalnu tehniku u poslovnom dopisivanju * razlikovati kvalitetnu i nekvalitetnu komunikaciju | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
|  |  |
| **T4 – PROJEKTNI ZADATAK (IZRADA REMENA)** | * skicirati modnu ilustraciju modela kožne galanterije * primijeniti estetska načela oblikovanja kožne galanterije * analizirati modni dodatak | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |  |
| * izraditi tehnički crtež za zadani model kožne galanterije * izraditi potrebne šablone za izradu remena | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * utvrditi potrebne mjere za konstrukciju modnih proizvoda * izračunati potrebne pomoćne mjere za konstrukciju modnih proizvoda * konstruirati temeljne krojeve za mušku odjeću: košulja | **MATERIJALI ZA IZRADU KOŽNE GALANTERIJE** |
| * prepoznavati i otklanjati greške u tijeku proizvodnje * analizirati kvalitetu gotovih proizvoda | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * odabrati vrstu i utrošak materijala * izraditi plan tehnoloških operacija * koristiti alate, uređaje i strojeve za izradu remena * utiskivati ukrasne linije na krojnim dijelovima * međufazno kontrolirati izradu remena i gotov proizvod * raditi na ekološki prihvatljiv način * pakirati gotov proizvod | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * prikupiti informacije iz baze koristeći upite, funkcije i izvješća * izraditi jednostavniji multimedijski sadržaj | **RAČUNALSTVO** |
| **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** | |
| * modelirati obuću fleksibl postupkom * modelirati profesionalnu obuću | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * modelirati remen za specijalne namjene * modelirati torbe za određena specijalna zanimanja | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * prikupiti informacije o autohtonoj obući, torbi i pojasu * koristiti elemente nacionalne i kulturne baštine u oblikovanju obuće i kožne galanterije | **TRADICIJA I MODA** |
| * razvijati metode prodaje i usluga * koristiti marketinšku komunikaciju * demonstrirati inovativne metode komunikacije u radu s kupcima | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
|  |  |
| **T5 – IZRADA POSLOVNE MAPE** |  |  |  |
| **•** izraditi tehnički crtež za zadani model kožne galanterije  • izraditi osnovu modela poslovne mape  • modelirati poslovnu mapu | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti estetska načela oblikovanja kožne galanterije * analizirati modni dodatak | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * navesti sredstva za dovršavanje i pakiranje proizvoda * ispitivati organoleptički kvalitetu materijala prema tehničkim standardima | **MATERIJALI ZA IZRADU KOŽNE GALANTERIJE** |
| * planirati kapacitet izradbe zadanog materijala * izraditi i kontrolirati planski izračunati cijene koštanja * razlikovati radne naloge * izraditi izvještaj o poslovanju * analizirati poslove kontrole kvalitete | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način * odabrati vrstu i utrošak materijala * izraditi plan tehnoloških operacija * izraditi poslovnu mapu kombinacijom različitih vrsta materijala | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama | **RAČUNALSTVO** |
| **PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).  **PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada.  Za *učenike s teškoćama* u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.  Za *rad s darovitim učenicima* pripremiti projektne aktivnosti u kojima će sam učenik odabrati način rješavanja i složenost u skladu sa svojim sklonostima i mogućnostima te kreativne i inovativne aktivnosti za oslobađanje punog potencijala i dr . U radu s darovitim učenicima osim poticanja obrazovnog statusa jako je važno voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. | | | |