**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1 – GRAĐA I SVOJSTVA TEKSTILNIH VLAKANA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti osnovne tekstilne pojmove i nazivlja * razlikovati elemenate tekstilnih vlakana * opisati građu i svojstva tekstilnih vlakana * identificirati vrste i primjenu vlakana u razvoju prvih tekstilnih struktura na temelju istraživanja * razmotriti razvojni put od tekstilnog vlakna do pređe i tkanine | POZNAVANJE MATERIJALA | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.  ODRŽIVI RAZVOJ  odr A.4.3. Procjenjuje kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života.  odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.  odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit.  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.  PODUZETNIŠTVO  pod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.  pod B.4.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  UČITI KAKO UČITI  uku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje  Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku C.4/5.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE  TEHNOLOGIJE  ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.  ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire  potrebne informacije.  ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća  digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.  ZDRAVLJE  B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| **T2 – PRIRODNA VLAKNA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti svojstva i upotrebu prirodnih vlakana * razlikovati pojedine vrste prirodnih vlakana * objasniti tehnike proizvodnje prirodnih vlakana * povezati sastav i karakteristike prirodnih vlakana s odabirom tkanina za određenu namjenu |
| **T3 – UMJETNA VLAKNA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti svojstva i upotrebu umjetnih vlakana * razlikovati pojedine vrste umjetnih vlakana * objasniti tehnike proizvodnje umjetnih vlakana * povezati sastav i karakteristike umjetnih vlakana s odabirom tkanina za određenu namjenu |
| **T4 – VLAKNA I EKOLOGIJA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * identificirati vlakna * objasniti klasifikaciju tekstilnih vlakana na temelju podrijetla vlakana * objasniti utjecaj vlakana na okoliš na temelju istraživanja * opisati suvremene trendove u razvoju ekološki prihvatljivih vlakana na temelju istraživanja |
| NAPOMENE:  - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.  PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:  Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).  PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:  podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.  Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. | | | |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **T1 – TOČKA, LINIJA, PLOHA I TEKSTIL**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti osnovna svojstva i značenje točke, linije i plohe * primjeniti točku, liniju i plohu u likovnom oblikovanju tekstila * kombinirati likovne elemente u likovnom projektu tekstila | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova.  goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.  ODRŽIVI RAZVOJ  odr A.4.3. Procjenjuje kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života.  odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.  odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit.  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.  PODUZETNIŠTVO  pod B.4.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  pod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.  UČITI KAKO UČITI  uku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje  Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.  uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje  Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku C.4/5.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.  ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire  potrebne informacije.  ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća  digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.  ZDRAVLJE  B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| * objasniti tehnike izrade tkanina * prikazati grafički temeljne vezove tkanina (platno, keper, atlas) * identificirati tkanine preme izvedenom vezu | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * objasniti pravila, obveze i odgovornosti u sustavu zaštite na radu * utvrditi moguće izvore opasnosti u radnom prostoru * primijeniti metode zaštite zdravlja i mjere prevencije u svrhu sigurnosti na radnom mjestu | IZRADA ODJEĆE |
| **T2 – TRADICIJSKI ORNAMENTI**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati razvoj i stilove ornamentalnih ukrasa * usporediti ornamentalne ukrase različitih kultura * objasniti estetska i simbolička svojstva tradicijskih ornamenata etnografskih područja RH na temelju istraživanja * primjeniti tradicijske ornamente u likovnom projektu i oblikovanju tekstila | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA |
| * opisati tehnike ukrašavanja u oblikovanju tradicijskog tekstilnog rukotvorstva na temelju istraživanja (ponjave, zobnice, tkanice…) | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * izraditi šavove primjenom ručnih uboda * ukrasiti segment modnog proizvoda primjenom ručnih uboda | IZRADA ODJEĆE |
| **T3 – IZRAŽAJNE MOGUĆNOSTI BOJE**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati svojstva boje * objasniti izražajne mogućnosti, asocijativnu i simboličku ukogu boja * primjeniti kompozicije boja u likovnom projektu * dizajnirati modni proizvod primjenom boje i raporta | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA |
| * opisati karakteristike pletiva i netkanih tekstilija koji se koriste pri izradi modnih proizvoda * raspraviti mogućnosti primjene pletiva i netkanih tekstilija u izradi modnih proizvoda * analizirati mogućnosti uzorkovanja pletiva primjenom različito obojenih pređa i vezova | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * strojno izraditi različite vrste šavova * izraditi jednostavniji uporabni predmet primjenom aplikacije i različitih strojnih šavova * primjeniti boju i različite strojne šavove u oblikovanju umjetničkog tekstilnog plošnog proizvoda | IZRADA ODJEĆE |
| **T4 – EKOLOGIJA I MODA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati tehnike oslikavanja tekstila te odgovarajući pribor i material * analizirati ekološku prihvatljivost tehnika oslikavanja tekstila * primjeniti tehnike mramoriranje, batik i sl. u oslikavanju tekstila | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA |
| * objasniti tehnološki postupak dobivanja i obrade kože i krzna * analizirati primjenu kože i krzna u modnom oblikovanju | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * iskrojiti elemente jednostavnijih uporabnih predmeta * zbrinuti ostatke materijala na ekološki prihvatljiv način * izraditi obrubne i sastavne šavove na jednostavnijim uporabnim predmetima koristeći se specijalnim šivaćim strojevima | IZRADA ODJEĆE |
| NAPOMENE:  - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.  PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:  Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).  PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:  podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.  Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. | | | |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1 – RAZVOJNI PUT ODIJEVANJA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati anatomsku građu ljudskog tijela i funkciju lokomotornog sustava * skicirati mišićno - skeletni sustav ljudske figure * prikazati crtežom strukturu ljudske figure i dijelova ljudskog tijela * opisati kanone ljudskog tijela kroz različita povijesna razdoblja * raspraviti važnost građe i proporcije ljudskog tijela u oblikovanju odjeće | MODNO CRTANJE I SLIKANJE | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  goo C.5.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.  ODRŽIVI RAZVOJ  odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.  odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.  odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti.  odr B.5.3. Sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobro  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  osr A.5.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.5.3. Razvija svoje potencijale.  osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.  osr B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/iz bora.  osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.  osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.  DOMENA C – JA I DRUŠTVO  osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno.  osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.  PODUZETNIŠTVO  pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.  pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.  pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa).  UČITI KAKO UČITI  uku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.  uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje  Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.  uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje  Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.1. 1. Planiranje  Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.4/5.2. 2. Praćenje  Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.4/5.3 3. Prilagodba učenja  Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.  uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku C.4/5.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.4/5.1. 1. Fizičko okružje učenja Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.  ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja.  ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.  ikt B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju.  ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.  ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.  ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje.  ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a.  ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.  ZDRAVLJE  B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu.  B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice. |
| * raspraviti ukrasnu i funkcionalnu ulogu traka u oblikovanju odjevnih predmeta * izraditi ukrasne elemente za modne proizvode | IZRADA ODJEĆE |
| * objasniti temeljne funkcije odijevanja * identificirati različite vrste odjeće * analizirati simboličku i komunikacijsku funkciju odijevanja | MODNI STILOVI |
| **T2 – MODNI KANON I ODJECI STAROG VIJEKA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * usporediti kanone ljudskog tijela iz različitih povijesnih razdoblja i modni kanon * prikazati crtežom osnovne principe konstrukcije ženske i muške modne figure * opisati razvojni put modne ilustracije * koristiti različite pristupe i medije u realizaciji modnog crteža i likovnog projekta * procijeniti likovnu vrijednost i kvalitetu modnog crteža * analizirati suvremene interpretacije modne ilustracije na temelju istraživanja | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * raspraviti o ulozi ušitaka, raspora, zatvarača i pojasnice na ženskoj suknji * analizirati postupke izrade karakterističnih elemenata suknje * izraditi karakteristične elemente ženske suknje * opisati povijesni razvoj suknje na temelju istraživanja * izraditi žensku suknju temeljem plana operacija rada. | IZRADA ODJEĆE |
| * opisati elemente prapovijesnog odijevanja * identificirati elemente odijevanja naroda staroga vijeka * opisati kulturu odijevanja naroda staroga vijeka * usporediti stilska obilježja u odijevanju naroda starog vijeka * analizirati srednjovijekovnu kulturu odijevanja * ilustrirati elemente povijesnih kostima * smjestiti kostim određenog povijesnog razdoblja na vremensku lentu | MODNI STILOVI |
| **T3 – RAZVOJ MODE**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * identificirati, klasificirati i opisati elemente odjevnih predmeta * prikazati modnim i tehničkim crtežom različite odjevne predmete * prikazati dekorativne elemente odjeće primjenom različitih likovnih tehnika | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * razlikovati vrste džepova na hlačama s obzirom na način izrade * analizirati postupke rada karakterističnih elemenata hlača * opisati povijesni razvoj hlača temeljem istraživanja * izraditi ženske ili muške hlače | IZRADA ODJEĆE |
| * raspraviti stilske promjene u kulturi odjevanja novog vijeka * analizirati evoluciju novovjekovnog kostima * procijeniti kronološki razvoj mode tijekom novog vijeka * opisati estetske i socijalne čimbenike culture odijevanja novog vijeka | MODNI STILOVI |
| **T4 – MODA, INDUSTRIJALIZACIJA I GLAMUR**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * razlikovati odjeću prema namjeni * istražiti trendove u poslovnom odijevanju, svečanoj i radnoj odjeći kroz povijest * analizirati elemente i karakteristike poslovnog odijevanja i radne odjeće * dizajnirati kolekciju ženske poslovne i svečane odjeće * dizajnirati modno lice radnog kombinezona | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * analizirati plan operacija rada za izradu košulje * izraditi košulju prema vlastitoj zamisli * ocijeniti kvalitetu uratka | IZRADA ODJEĆE |
| * analizirati modne promjene 19. i 20. st. u kontekstu društvenih, političkih i kulturnih promjena na temelju istraživanja * razmotriti utjecaj industrijske revolucije na razvoj mode * opisati dizajnerske koncepte tijekom 19. i 20. st. * prikazati crtežom modne siluete 19. i 20 st. | MODNI STILOVI |
| **T5 – MODA**  **I TRADICIJA**  (terensko istraživanje/virtualni posjet muzeju) | * primijeniti nacionalne tradicijske elemente u dizajnu modne kolekcije | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * analizirati tehnike ručnog rada i elemente tekstilne tradicijske baštine | IZRADA ODJEĆE |
| * identificirati karakteristične elemenate, motive i ornamente tradicijskog odijevanja prema etnografskim područjima RH | MODNI STILOVI |
| NAPOMENE:  - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.  PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:  Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).  PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:  podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.  Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. | | | |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1 – KULTURNI I ESTETSKI TRENDOVI MODE**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * analizirati kulturne i estetske trendove u dizajnu odjeće i tekstila * koristiti informacije za razvijanje kreativnih koncepata u dizajnu odjeće i tekstila * artikulirati vlastitu modnu ideju u digitalnom mediju * identificirati karte boja i tkanina prema modnim sezonama * primijeniti razne analitičke i kreativne tehnike u kreiranju odjeće prema materijalu * koristiti različite kreativne tehnike u svrhu dokumentacije, komunikacije i prezentacije dizajnerskog projekta | MODNO CRTANJE I SLIKANJE | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE  goo C.5.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.  ODRŽIVI RAZVOJ  odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.  odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.  odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti.  odr B.5.3. Sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobro  OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ  osr A.5.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.5.3. Razvija svoje potencijale.  osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.  osr B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/iz bora.  osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.  osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.  DOMENA C – JA I DRUŠTVO  osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno.  osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.  PODUZETNIŠTVO  pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.  pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.  pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa).  UČITI KAKO UČITI  uku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama  Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.  uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje  Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.  uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje  Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.1. 1. Planiranje  Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.4/5.2. 2. Praćenje  Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku B.4/5.3 3. Prilagodba učenja  Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.  uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku C.4/5.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.4/5.1. 1. Fizičko okružje učenja Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE  ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.  ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja.  ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.  ikt B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju.  ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.  ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.  ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje.  ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a.  ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.  ZDRAVLJE  B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu.  B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice. |
| * skicirati osobni model prsluka i pripadajućih krojnih dijelova * iskrojiti osnovni i pomoćni materijal za osobni model prsluka vodeći računa o utrošku materijala * izraditi prsluk prema osobnoj zamisli * zbrinuti ostatke materijala na ekološki prihvatljiv način * raspraviti mogućnostima različitih postupaka modeliranja prsluka | IZRADA ODJEĆE |
| * identificirati i objasniti opća obilježja kulture i kulturnih procesa * objasniti razliku pojmova moda i stil * razmotriti modni sistem kao dio socijalne kulture * usporediti uloge mode kao statusnog simbola različitih društvenih skupina * analizirati pojavu kiča i campa u modi * raspraviti obilježja antimode u odijevanju | MODNI STILOVI |
| * objasniti modni proces – od ideje do modnog dodatka * primijeniti razne analitičke i kreativne tehnike u izradi modnog dodatka | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| **T2 – MODA, STIL I KONSTRUKCIJA IDENTITETA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati povijesna, kulturna i suvremena obilježja modnog i tekstilnog dizajna na temelju istraživanja * analizirati primjenu elemenata povijesnog kostima u suvremenom modnom oblikovanju na temelju istraživanja * primijenite elemente povijesnog kostima u dizajnu modne kolekcije | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * izraditi krojnu sliku jakne s ciljem racionalnog utroška materijala * iskrojiti osnovni i pomoćni materijal potreban za izradu jakne * izraditi jaknu prema planu operacija rada * prilagoditi jaknu s obzirom na posebnosti modela i tijela | IZRADA ODJEĆE |
| * identificirati modne stilove u odijevanju * analizirati uloge mode kao simbola identiteta određenih subkulturnih skupina * analizirati elemente retro mode u aktualnim modnim trendovima | MODNI STILOVI |
| * opisati razvojni put kravate na temelju istraživanja * izraditi likovni project uzornice za kravatu * izraditi kravatu prema vlastitoj zamisli | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| **T3 – RAZIGRANA MODA**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * analizirati proporcije dječjeg tijela prema uzrastu * prikazati crtežom strukturu dječje figure * prikazati crtežom osnovne principe konstrukcije dječje modne figure * opisati karakteristike dječje odjeće * kreirati tematske kolekcije dječje odjeće prema uzrastu | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * izraditi u suradnji dječji modni proizvod   (slikovnica u tekstilu)   * opravdati odabir materijala za izradu dječjeg modnog proizvoda | IZRADA ODJEĆE |
| * opisati pojedine tipove odijevanja * razlikovati znakove i simbole u odijevanju * kritički analizirati odjeću kao sredstvo komunikacije i simbol identiteta | MODNI STILOVI |
| * istražiti povijesni razvoj pokrivala za glavu i suvremena modna kretanja. * razvrstati pokrivala za glavu prema namjeni, stilu, materijalu * izraditi kapu ili šešir konvencionalnog kroja * izraditi alternativno tematsko pokrivalo za glavu prema vlastitoj zamisli | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| **T4– VIZUALNE KOREKCIJE ČOVJEČJEG TIJELA POMOĆU ODJEĆE**  (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * identificirati i opisati osnovne pokazatelje i tipove tjelesne konstitucije * prikazati crtežom ženske i muške figure prema tipovima konstitucije * analizirati vizualne korekcije čovječjeg tijela pomoću odjeće * dizajnirati odjeću prema zadanom tipu konstitucije | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * kreirati (skicirati) model odjevnog predmeta na zadanu temu * odabrati odgovarajući materijal, pomoćni pribor i potrebne alate * izraditi kroj modela na temelju mjera i skice * izraditi model odjevnog predmeta i prezentirati uradak | IZRADA ODJEĆE |
| * objasniti pojam styling * analizirati i raspraviti ukrašavanje tijela u različitim kulturama kroz povijest * identificirati i raspraviti pojavu modnog fetiša * razlikovati estetski prihvatljivo od estetski neprihvatljivog | MODNI STILOVI |
| * razlučiti mogućnosti nošenja torbi te funkcionalna obilježja * opisati karakteristike materijala i pribora potrebnih za izradu torbi * analizirati postupak izrade torbe prema vlastitoj zamisli * izraditi torbu prema vlastitoj zamisli | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| NAPOMENE:  - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.  PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:  Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).  PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:  podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.  Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. | | | |