**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1 – GRAĐA I SVOJSTVA TEKSTILNIH VLAKANA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti osnovne tekstilne pojmove i nazivlja
* razlikovati elemenate tekstilnih vlakana
* opisati građu i svojstva tekstilnih vlakana
* identificirati vrste i primjenu vlakana u razvoju prvih tekstilnih struktura na temelju istraživanja
* razmotriti razvojni put od tekstilnog vlakna do pređe i tkanine
 | POZNAVANJE MATERIJALA | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.ODRŽIVI RAZVOJ odr A.4.3. Procjenjuje kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života.odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit.OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJosr A.4.3. Razvija osobne potencijale.osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.PODUZETNIŠTVOpod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.pod B.4.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.UČITI KAKO UČITIuku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijamaUčenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenjeUčenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjenaUčenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku C.4/5.3. 3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKETEHNOLOGIJEikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabirepotrebne informacije.ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojećadigitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.ZDRAVLJEB.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| **T2 – PRIRODNA VLAKNA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti svojstva i upotrebu prirodnih vlakana
* razlikovati pojedine vrste prirodnih vlakana
* objasniti tehnike proizvodnje prirodnih vlakana
* povezati sastav i karakteristike prirodnih vlakana s odabirom tkanina za određenu namjenu
 |
| **T3 – UMJETNA VLAKNA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti svojstva i upotrebu umjetnih vlakana
* razlikovati pojedine vrste umjetnih vlakana
* objasniti tehnike proizvodnje umjetnih vlakana
* povezati sastav i karakteristike umjetnih vlakana s odabirom tkanina za određenu namjenu
 |
| **T4 – VLAKNA I EKOLOGIJA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * identificirati vlakna
* objasniti klasifikaciju tekstilnih vlakana na temelju podrijetla vlakana
* objasniti utjecaj vlakana na okoliš na temelju istraživanja
* opisati suvremene trendove u razvoju ekološki prihvatljivih vlakana na temelju istraživanja
 |
| NAPOMENE: - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.PREPORUKA ZA VREDNOVANJE: Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA: podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **T1 – TOČKA, LINIJA, PLOHA I TEKSTIL**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * objasniti osnovna svojstva i značenje točke, linije i plohe
* primjeniti točku, liniju i plohu u likovnom oblikovanju tekstila
* kombinirati likovne elemente u likovnom projektu tekstila
 | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova.goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.ODRŽIVI RAZVOJ odr A.4.3. Procjenjuje kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života.odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit.OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJosr A.4.3. Razvija osobne potencijale.osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.PODUZETNIŠTVOpod B.4.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.pod C.3.1. pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.UČITI KAKO UČITIuku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijamaUčenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenjeUčenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenjeUčenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjenaUčenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku C.4/5.3. 3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabirepotrebne informacije.ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojećadigitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.ZDRAVLJEB.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| * objasniti tehnike izrade tkanina
* prikazati grafički temeljne vezove tkanina (platno, keper, atlas)
* identificirati tkanine preme izvedenom vezu
 | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * objasniti pravila, obveze i odgovornosti u sustavu zaštite na radu
* utvrditi moguće izvore opasnosti u radnom prostoru
* primijeniti metode zaštite zdravlja i mjere prevencije u svrhu sigurnosti na radnom mjestu
 | IZRADA ODJEĆE |
| **T2 – TRADICIJSKI ORNAMENTI**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati razvoj i stilove ornamentalnih ukrasa
* usporediti ornamentalne ukrase različitih kultura
* objasniti estetska i simbolička svojstva tradicijskih ornamenata etnografskih područja RH na temelju istraživanja
* primjeniti tradicijske ornamente u likovnom projektu i oblikovanju tekstila
 | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA |
| * opisati tehnike ukrašavanja u oblikovanju tradicijskog tekstilnog rukotvorstva na temelju istraživanja (ponjave, zobnice, tkanice…)
 | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * izraditi šavove primjenom ručnih uboda
* ukrasiti segment modnog proizvoda primjenom ručnih uboda
 | IZRADA ODJEĆE |
| **T3 – IZRAŽAJNE MOGUĆNOSTI BOJE**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati svojstva boje
* objasniti izražajne mogućnosti, asocijativnu i simboličku ukogu boja
* primjeniti kompozicije boja u likovnom projektu
* dizajnirati modni proizvod primjenom boje i raporta
 | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA |
| * opisati karakteristike pletiva i netkanih tekstilija koji se koriste pri izradi modnih proizvoda
* raspraviti mogućnosti primjene pletiva i netkanih tekstilija u izradi modnih proizvoda
* analizirati mogućnosti uzorkovanja pletiva primjenom različito obojenih pređa i vezova
 | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * strojno izraditi različite vrste šavova
* izraditi jednostavniji uporabni predmet primjenom aplikacije i različitih strojnih šavova
* primjeniti boju i različite strojne šavove u oblikovanju umjetničkog tekstilnog plošnog proizvoda
 | IZRADA ODJEĆE |
| **T4 – EKOLOGIJA I MODA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati tehnike oslikavanja tekstila te odgovarajući pribor i material
* analizirati ekološku prihvatljivost tehnika oslikavanja tekstila
* primjeniti tehnike mramoriranje, batik i sl. u oslikavanju tekstila
 | LIKOVNO OBLIKOVANJE TEKSTILA |
| * objasniti tehnološki postupak dobivanja i obrade kože i krzna
* analizirati primjenu kože i krzna u modnom oblikovanju
 | POZNAVANJE MATERIJALA |
| * iskrojiti elemente jednostavnijih uporabnih predmeta
* zbrinuti ostatke materijala na ekološki prihvatljiv način
* izraditi obrubne i sastavne šavove na jednostavnijim uporabnim predmetima koristeći se specijalnim šivaćim strojevima
 | IZRADA ODJEĆE |
| NAPOMENE: - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.PREPORUKA ZA VREDNOVANJE: Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA: podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1 – RAZVOJNI PUT ODIJEVANJA** (istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati anatomsku građu ljudskog tijela i funkciju lokomotornog sustava
* skicirati mišićno - skeletni sustav ljudske figure
* prikazati crtežom strukturu ljudske figure i dijelova ljudskog tijela
* opisati kanone ljudskog tijela kroz različita povijesna razdoblja
* raspraviti važnost građe i proporcije ljudskog tijela u oblikovanju odjeće
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEgoo C.5.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.ODRŽIVI RAZVOJodr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti.odr B.5.3. Sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobroOSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJosr A.5.1. Razvija sliku o sebi.osr A.5.3. Razvija svoje potencijale.osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.osr B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/iz bora.osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.DOMENA C – JA I DRUŠTVOosr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno.osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.PODUZETNIŠTVOpod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa).UČITI KAKO UČITIuku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.1. 1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.4/5.3 3. Prilagodba učenja Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku C.4/5.3. 3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.4/5.1. 1. Fizičko okružje učenja Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja.ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.ikt B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju.ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje.ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a.ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.ZDRAVLJEB.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice.  |
| * raspraviti ukrasnu i funkcionalnu ulogu traka u oblikovanju odjevnih predmeta
* izraditi ukrasne elemente za modne proizvode
 | IZRADA ODJEĆE |
| * objasniti temeljne funkcije odijevanja
* identificirati različite vrste odjeće
* analizirati simboličku i komunikacijsku funkciju odijevanja
 | MODNI STILOVI |
| **T2 – MODNI KANON I ODJECI STAROG VIJEKA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * usporediti kanone ljudskog tijela iz različitih povijesnih razdoblja i modni kanon
* prikazati crtežom osnovne principe konstrukcije ženske i muške modne figure
* opisati razvojni put modne ilustracije
* koristiti različite pristupe i medije u realizaciji modnog crteža i likovnog projekta
* procijeniti likovnu vrijednost i kvalitetu modnog crteža
* analizirati suvremene interpretacije modne ilustracije na temelju istraživanja
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * raspraviti o ulozi ušitaka, raspora, zatvarača i pojasnice na ženskoj suknji
* analizirati postupke izrade karakterističnih elemenata suknje
* izraditi karakteristične elemente ženske suknje
* opisati povijesni razvoj suknje na temelju istraživanja
* izraditi žensku suknju temeljem plana operacija rada.
 | IZRADA ODJEĆE |
| * opisati elemente prapovijesnog odijevanja
* identificirati elemente odijevanja naroda staroga vijeka
* opisati kulturu odijevanja naroda staroga vijeka
* usporediti stilska obilježja u odijevanju naroda starog vijeka
* analizirati srednjovijekovnu kulturu odijevanja
* ilustrirati elemente povijesnih kostima
* smjestiti kostim određenog povijesnog razdoblja na vremensku lentu
 | MODNI STILOVI |
| **T3 – RAZVOJ MODE**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * identificirati, klasificirati i opisati elemente odjevnih predmeta
* prikazati modnim i tehničkim crtežom različite odjevne predmete
* prikazati dekorativne elemente odjeće primjenom različitih likovnih tehnika
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * razlikovati vrste džepova na hlačama s obzirom na način izrade
* analizirati postupke rada karakterističnih elemenata hlača
* opisati povijesni razvoj hlača temeljem istraživanja
* izraditi ženske ili muške hlače
 | IZRADA ODJEĆE |
| * raspraviti stilske promjene u kulturi odjevanja novog vijeka
* analizirati evoluciju novovjekovnog kostima
* procijeniti kronološki razvoj mode tijekom novog vijeka
* opisati estetske i socijalne čimbenike culture odijevanja novog vijeka
 | MODNI STILOVI |
| **T4 – MODA, INDUSTRIJALIZACIJA I GLAMUR**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * razlikovati odjeću prema namjeni
* istražiti trendove u poslovnom odijevanju, svečanoj i radnoj odjeći kroz povijest
* analizirati elemente i karakteristike poslovnog odijevanja i radne odjeće
* dizajnirati kolekciju ženske poslovne i svečane odjeće
* dizajnirati modno lice radnog kombinezona
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * analizirati plan operacija rada za izradu košulje
* izraditi košulju prema vlastitoj zamisli
* ocijeniti kvalitetu uratka
 | IZRADA ODJEĆE |
| * analizirati modne promjene 19. i 20. st. u kontekstu društvenih, političkih i kulturnih promjena na temelju istraživanja
* razmotriti utjecaj industrijske revolucije na razvoj mode
* opisati dizajnerske koncepte tijekom 19. i 20. st.
* prikazati crtežom modne siluete 19. i 20 st.
 | MODNI STILOVI |
| **T5 – MODA** **I TRADICIJA**(terensko istraživanje/virtualni posjet muzeju) | * primijeniti nacionalne tradicijske elemente u dizajnu modne kolekcije
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * analizirati tehnike ručnog rada i elemente tekstilne tradicijske baštine
 | IZRADA ODJEĆE |
| * identificirati karakteristične elemenate, motive i ornamente tradicijskog odijevanja prema etnografskim područjima RH
 | MODNI STILOVI |
| NAPOMENE: - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.PREPORUKA ZA VREDNOVANJE: Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA: podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MODNI STILIST**

**RAZRED: IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1 – KULTURNI I ESTETSKI TRENDOVI MODE**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * analizirati kulturne i estetske trendove u dizajnu odjeće i tekstila
* koristiti informacije za razvijanje kreativnih koncepata u dizajnu odjeće i tekstila
* artikulirati vlastitu modnu ideju u digitalnom mediju
* identificirati karte boja i tkanina prema modnim sezonama
* primijeniti razne analitičke i kreativne tehnike u kreiranju odjeće prema materijalu
* koristiti različite kreativne tehnike u svrhu dokumentacije, komunikacije i prezentacije dizajnerskog projekta
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE | GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJEgoo C.5.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.ODRŽIVI RAZVOJodr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.odr B.5.2. Osmišljava i koristi se inovativnim i kreativnim oblicima djelovanja s ciljem održivosti.odr B.5.3. Sudjeluje u aktivnostima u školi i izvan škole za opće dobroOSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJosr A.5.1. Razvija sliku o sebi.osr A.5.3. Razvija svoje potencijale.osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.osr B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/iz bora.osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.DOMENA C – JA I DRUŠTVOosr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno.osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.PODUZETNIŠTVOpod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa).UČITI KAKO UČITIuku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.1. 1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.uku B.4/5.3 3. Prilagodba učenja Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku C.4/5.3. 3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.4/5.1. 1. Fizičko okružje učenja Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJEikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije.ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja.ikt B.5.1. Učenik samostalno komunicira u digitalnome okružju.ikt B.5.3. Učenik promiče toleranciju, različitosti, međukulturno razumijevanje i demokratsko sudjelovanje u digitalnome okružju.ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama.ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje.ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a.ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.ZDRAVLJEB.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice.  |
| * skicirati osobni model prsluka i pripadajućih krojnih dijelova
* iskrojiti osnovni i pomoćni materijal za osobni model prsluka vodeći računa o utrošku materijala
* izraditi prsluk prema osobnoj zamisli
* zbrinuti ostatke materijala na ekološki prihvatljiv način
* raspraviti mogućnostima različitih postupaka modeliranja prsluka
 | IZRADA ODJEĆE  |
| * identificirati i objasniti opća obilježja kulture i kulturnih procesa
* objasniti razliku pojmova moda i stil
* razmotriti modni sistem kao dio socijalne kulture
* usporediti uloge mode kao statusnog simbola različitih društvenih skupina
* analizirati pojavu kiča i campa u modi
* raspraviti obilježja antimode u odijevanju
 | MODNI STILOVI |
| * objasniti modni proces – od ideje do modnog dodatka
* primijeniti razne analitičke i kreativne tehnike u izradi modnog dodatka
 | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| **T2 – MODA, STIL I KONSTRUKCIJA IDENTITETA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * opisati povijesna, kulturna i suvremena obilježja modnog i tekstilnog dizajna na temelju istraživanja
* analizirati primjenu elemenata povijesnog kostima u suvremenom modnom oblikovanju na temelju istraživanja
* primijenite elemente povijesnog kostima u dizajnu modne kolekcije
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * izraditi krojnu sliku jakne s ciljem racionalnog utroška materijala
* iskrojiti osnovni i pomoćni materijal potreban za izradu jakne
* izraditi jaknu prema planu operacija rada
* prilagoditi jaknu s obzirom na posebnosti modela i tijela
 | IZRADA ODJEĆE |
| * identificirati modne stilove u odijevanju
* analizirati uloge mode kao simbola identiteta određenih subkulturnih skupina
* analizirati elemente retro mode u aktualnim modnim trendovima
 | MODNI STILOVI |
| * opisati razvojni put kravate na temelju istraživanja
* izraditi likovni project uzornice za kravatu
* izraditi kravatu prema vlastitoj zamisli
 | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| **T3 – RAZIGRANA MODA**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * analizirati proporcije dječjeg tijela prema uzrastu
* prikazati crtežom strukturu dječje figure
* prikazati crtežom osnovne principe konstrukcije dječje modne figure
* opisati karakteristike dječje odjeće
* kreirati tematske kolekcije dječje odjeće prema uzrastu
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * izraditi u suradnji dječji modni proizvod

(slikovnica u tekstilu)* opravdati odabir materijala za izradu dječjeg modnog proizvoda
 | IZRADA ODJEĆE |
| * opisati pojedine tipove odijevanja
* razlikovati znakove i simbole u odijevanju
* kritički analizirati odjeću kao sredstvo komunikacije i simbol identiteta
 | MODNI STILOVI |
| * istražiti povijesni razvoj pokrivala za glavu i suvremena modna kretanja.
* razvrstati pokrivala za glavu prema namjeni, stilu, materijalu
* izraditi kapu ili šešir konvencionalnog kroja
* izraditi alternativno tematsko pokrivalo za glavu prema vlastitoj zamisli
 | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| **T4– VIZUALNE KOREKCIJE ČOVJEČJEG TIJELA POMOĆU ODJEĆE**(istraživački rad, praktični rad, projekt) | * identificirati i opisati osnovne pokazatelje i tipove tjelesne konstitucije
* prikazati crtežom ženske i muške figure prema tipovima konstitucije
* analizirati vizualne korekcije čovječjeg tijela pomoću odjeće
* dizajnirati odjeću prema zadanom tipu konstitucije
 | MODNO CRTANJE I SLIKANJE |
| * kreirati (skicirati) model odjevnog predmeta na zadanu temu
* odabrati odgovarajući materijal, pomoćni pribor i potrebne alate
* izraditi kroj modela na temelju mjera i skice
* izraditi model odjevnog predmeta i prezentirati uradak
 | IZRADA ODJEĆE |
| * objasniti pojam styling
* analizirati i raspraviti ukrašavanje tijela u različitim kulturama kroz povijest
* identificirati i raspraviti pojavu modnog fetiša
* razlikovati estetski prihvatljivo od estetski neprihvatljivog
 | MODNI STILOVI |
| * razlučiti mogućnosti nošenja torbi te funkcionalna obilježja
* opisati karakteristike materijala i pribora potrebnih za izradu torbi
* analizirati postupak izrade torbe prema vlastitoj zamisli
* izraditi torbu prema vlastitoj zamisli
 | IZRADA MODNIH DODATAKA |
| NAPOMENE: - poželjno je tematsko povezivanje i korelacija s drugim nastavnim predmetima opće-obrazovnog i stručnog dijela.PREPORUKA ZA VREDNOVANJE: Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA: podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada. Za učenike s teškoćama u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.Za rad s darovitim učenicima pripremiti aktivnosti koje će učeniku omogućiti samostalni pristup rješavanju problema, u skladu sa osobnim sklonostima, mogućnostima i potencijalima; osigurati mentorsku podršku tijekom pripreme za natjecanje, prezentacije i smotre te kreativne i inovativne aktivnosti i sl.; uz poticanje obrazovnog statusa voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. |