**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: PRVI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **Tema 1 – Snimiti predstavljanje sebe u 60 i 30 sek** | 1. opisati principe nastanka, prijenosa i zapisa zvuka
2. razlikovati, akustiku prostorija i slušnu akustiku
3. razlikovati uređaje za snimanje zvuka
4. izvršiti pripremu i testiranje snimanja na mobitelu
5. izvršiti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni
6. izvršiti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala
7. izvršiti obradu zvučnih zapisa
8. izvršiti montažu zvučnih zapisa
9. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za slanje internetom

**Preporuke za ostvarivanje:** Zadana forma: portret Faze realizacije projekta1. Faza – ideja i razrada pisanje teksta određene dužine2. faza – izvježbati izgovaranje teksta i snimanje dogovorenih elemenata3. faza – osnovna Montaža i eksportGotov format: wav i mp3, stereo, CBR (constant bitrate), 16bit, 44.1kHz | **ZVUK**  | osr A.4.1. i A.4.2.osr A.4.3. i A.4.4.osr B.4.1. i B.4.2.osr B.4.3 i C.4.2.osr C.4.1. osr C.4.3ikt A.4.1. i A.4.2. ikt A.4.3. i A.4.4. ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. ikt C.4.1. i C.4.2.ikt ikt C.4.3. i C.4.4. ikt C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4.  |
| **Tema 2: Izrada INTERVJA** | 1. postaviti mikrofon u pravilan položaj za snimanje govora
2. razlikovati mod pripreme i snimanja na uređaju za samostalno snimanje zvuka
3. odrediti potrebnu razinu glasnoće snimanja
4. demonstrirati rad sa ručnim snimačem demonstrirati rad s mobitelom
5. objasniti što je intervju
6. provesti podešavanje ručnim snimačem
7. spremiti snimljeni zapis
8. navesti vrste usmjerenja mikrofona
9. izvesti snimanje ručnim snimačem
10. Izvesti spajanje ručnim snimačem i Računala
11. objasniti postupak prijenosa materijala u računalo
12. demonstrirati odabir dobro snimljenog materijala
13. izvesti rezanje/ izdvajanje dobrog materijala
14. imenovati i pohrani dobre snimke
15. Elementi intervjua:
16. uvod, predstavljanje teme i sugovornika
17. intervju sa sugovornikom vršnjakom (telefonski) i /ili anketa s vršnjacima,
18. zaključak i odjava.

**Preporuke za ostvarivanje:** Zadana forma u trajanju do 5 minFaze realizacije1. Faza – ideja i razrada ideje, istraživanje i priprema koncepta, izrada plana realizacije2. faza – Snimanje dogovorenih pitanja3. faza – Montaža, autorizacija, finalizacija i objavaGotov format: wav i mp3, stereo, CBR (constant bitrate), 16bit, 44.1kHz | **ZVUK** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4. |
| **TEMA 3****Oblikovanje zvuka za zvučnu priču prema odabranoj fotografiji u trajanju od 30 sekundi** | 1. prepoznati i opisati što čuješ, aktivno slušati atmosferu,
2. identificirati izvor zvuka
3. opasti kako čujemo zvuk
4. navesti organe pomoću kojih čujemo zvuk
5. opisati šušni proces
6. prepoznati i lokalizirati od kuda dolazi zvuk koji čujemo
7. prepoznati razinu prisutnosti zvuka - primarni, sekundarni
8. navesti i objasniti osnovnu podjelu zvuka na šum govor i glazbu
9. navesti razlike između prirodnog šuma i smetnji
10. izvršiti pripremu i testiranje snimanja na audio opremi
11. snimiti zvučni zapis prema namjeni
12. izvršiti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala
13. izvršiti osnovnu obradu zvučnih zapisa
14. izvršiti osnovnu montažu zvučnih zapisa
15. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za slanje internetom
16. razlikovati formate eksporta

**Preporuke za ostvarivanje:** Zadana forma u trajanju 30 sekundi1. Faza – pronalaženje fotografije, ideja i razrada ideje događaja , 2. faza –u programu za obradu slike i zvuka postaviti trajanje slike n a30 sekundi i odabrati i postaviti u odgovarajuće odnose zvučne akcente, šumove i atmosferu3. faza –podešavanje odnosa glasnoća i panorame zvuka, finalizacija i objava | **ZVUK** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4. |
| **TEMA 4****Oblikovanje zvuka za kratku animaciju** | 1. razlikovati vrste zvukova
2. odabrati primjereni zvuk
3. unijeti bazu zvukova u program za montažu slike i zvuka
4. oblikovati zvučnu sliku prema zahtjevima animacije
5. osmisliti i stilski odrediti zvučnu sliku
6. podložiti glazbu i atmosferu
7. montirati različite zvukove u jedinstvenu cjelinu
8. pratiti tijek pokreta u animaciji i sinkronizirati zvuk
9. precizno posaditi sve odnose i glasnoću tijekom trajanja cijele animacije
10. razlikovati formate eksporta
11. eksportirati rad za objavu na internetu

**Preporuke za ostvarivanje:** Zadana forma u trajanju do 1-2 minute 1. Faza – analiza animacije, ideja i razrada ideje oblikovanja zvuka2. Faza Snimanje glasova ili govora za potrebe ozvučavanja animacije 3. faza –u programu za obradu slike i zvuka i odabrati i postaviti u odgovarajuće zvukove, govor i glazbu, zvučne akcente, šumove i atmosferu te podesiti odnose4. faza –precizno podešavanje odnosa glasnoća i panorame zvuka, finalizacija, eksport i objava5. potpisivanje rada, naslov i odjava | **ZVUK** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4. |
| **TEMA 5****Ekspozicija** | 1. odabrati odgovarajući fotografski sustav
2. oblikovati fotografsku kompoziciju
3. razlikovati dijelove fotoaparata i ostale snimateljske opreme te njihovu funkciju
4. identificirati principe rada fotoaparata
5. koristiti fotografski aparat za snimanje
6. snimiti fotografije vani/u vanjskim uvjetima i life fotografiju pazareći na ekspoziciju (dobro eksponirano, podeksponirano, nadeksponirano)
7. analizirati fotografiju s aspekta ekspozicije

**Preporuke za ostvarivanje:** Zadanu temu odraditi kroz **četiri vježbe**:Vježba 1 - korektna ekspozicijaPotrebno je snimiti tri fotografije istog motiva i istog izreza:1. korektno eksponirana fotografija
2. podeksponirana fotografija za dva EV broja
3. nadeksponirana fotografija za dva EV broja

Vježba 2 - duga ekspozicijaOpis zadatka:Potrebno je snimiti pet različitih fotografija dugom ili vrlo dugom ekspozicijom (pola sekunde i dulje)Odabrati motiv koji najbolje demonstrira dugu ekspoziciju.Vježba 3 - kratka ekspozicijaPotrebno je snimiti pet različitih fotografija kratkom ili vrlo kratkom ekspozicijom (1/250 sekunde i kraćom)Odabrati motiv koji najbolje demonstrira kratku ekspoziciju.Vježba 4 - paningPotrebno je snimiti tri fotografije različitih motiva tehnikom praćenja motiva u pokretu. Ekspozicija ne kraća od 1/125 i ne dulja od 1/30 sek. | **FOTOGRAFIJA** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4. |
| **TEMA 6****Digitalna obrada fotografija** | 1. izvesti predobradu digitalnog zapisa fotografije
2. izvesti tehničku obradu digitalnog zapisa fotografije
3. izvesti kreativnu obradu digitalnog zapisa fotografije
4. izvesti prilagodbu i objavu fotografije za različite medijske platforme
5. identificirati načine pohrane i realizacije digitalnog zapisa fotografije

**Preporuke za ostvarivanje:**Softverska obrada digitalne fotografije - obraditi 10 vlastitih fotografija u RAW formatu:* otvoriti fotografiju u specijaliziranom alatu za obradu RAW fotografija
* napraviti WB korekciju
* napraviti korekciju ekspozicije
* napraviti korekciju kontrasta, tamnih i svijetlih dijelova slike
* napraviti clarity i dehaze korekciju
* napraviti naknadno uoštravanje i ukloniti digitalni šum ako je potrebno
* ukloniti distorzije i kromatske aberacije objektiva
* napraviti C/B verziju fotografije
* napraviti optimizaciju fotografija za print i za web
* označiti i arhivirati fotografije
 | **FOTOGRAFIJA** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: DRUGI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **VJEŽBA 1 – FOTO PLANOVI** | 1. razlikovati i nabrojiti elemente filmskog jezika
2. izraditi pripreme za snimanje
3. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja
4. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata
5. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja
6. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja
7. složiti rasvjetu prema uputama
8. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete
9. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla
10. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla
11. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja
 | **VIDEO** **RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4.  |
| 1. razlikovati osnovne parametre slike
2. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni
3. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama

**Preporuke za ostvarivanje:**- demonstracija snimanja filmskih planova fotografskom tehnikom- demonstracija snimanja filmskih rakursa fotografskom tehnikomFaze realizacije vježbe:- razrada ideje, izrada plana realizacije- snimanje fotografija- obrada fotografija- prezentacija vježbeNastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru adekvatnu tehnologiju/programe i težinske elemente (stupanj složenosti razrade) projektnog zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 2. razred. |
| **VJEŽBA 2 – VIDEO PLANOVI** | 1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja)
2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski)
3. pripremiti audio i video opreme za snimanje
4. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu)
5. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera)
6. izvesti snimanje videa i zvuka
7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala
8. Video montaža:
9. razlikovati video standarde, formate i okvire slike
10. razlikovati vrste montaže
11. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu
12. izvršiti analizu i odabir kadrova
13. izvršiti montažu videa i zvuka
14. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka
15. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata
16. izvršiti osnovnu korekciju slike
17. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama
18. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete
19. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja
20. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja
21. složiti rasvjetu prema uputama
22. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete
23. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla
24. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla
25. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja
26. tumačiti sustave i teoriju boja
27. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju
28. razlikovati osnovne parametre slike
29. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni
30. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama

**Preporuke za ostvarivanje:**- demonstracija snimanja filmskih planova video kamerom- demonstracija snimanja filmskih rakursa video kamerom- demonstracija rada s kamerom: statični kadar, upotreba objektiva,preoštravanje, određivanje pravilnih vrijednosti ekspozicije, balans bijelogOpis zadatka: - snimiti barem osam kadrova različitih filmskih planova i četiri kadra rakursa – gornji, donji, ekstremno gornji i ekstremno donji- svaku fotografiju treba imenovati i numerirati, te na njoj napisati koji je plan ili rakurs- montažna veza kadrova mora imati montažnu logiku – narativnu ili asocijativnuFaze realizacije vježbe:- predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije- produkcija: snimanje vježbe- postprodukcija: priprema montaže, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafičkih elemenata (natpis, potpis i odjavna rola)- prezentacija vježbeNastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru adekvatnu tehnologiju/programe i težinske elemente (stupanj složenosti razrade) projektnog zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 1. razred. | **VIDEO** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4.  |
| **GRAFIKA** |
| **VJEŽBA 3 – PUT OD DO** | **Video snimanje:**1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja)
2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski)
3. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje
4. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu)
5. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera)
6. izvesti snimanje videa i zvuka
7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala

**Video montaža:**1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike
2. razlikovati vrste montaže
3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu
4. izvršiti analizu i odabir kadrova
5. izvršiti montažu videa i zvuka
6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka
7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata
8. zvršiti osnovnu korekciju slike
9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama

**Rasvjeta:**1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete
2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja
3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja
4. složiti rasvjetu prema uputama
5. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete
6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla
7. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla
8. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja
9. tumačiti sustave i teoriju boja
10. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju
11. razlikovati osnovne parametre slike
12. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni
13. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama

**Preporuke za ostvarivanje:**Tehnika za realizaciju vježbe: video kamera, rasvjeta, mikrofon, video montaža:Faze realizacije vježbe:- predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije- produkcija: snimanje vježbe- postprodukcija: priprema montaže, montaža, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafičkih elemenata (natpis, potpis i odjavna rola), export tri formata za broadcast: container – mov, codec – prores hq; container MXF, codec – mpeg2; container MP4, codec H264.- prezentacija vježbe | **VIDEO** **RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4.  |
| **Vježba 4 - susret** | **Video snimanje:**1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja)
2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski)
3. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje
4. postaviti i podesiti audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu)
5. prilagoditi elemente scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera)
6. izvesti snimanje videa i zvuka
7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala

**Video montaža:**1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike
2. razlikovati vrste montaže
3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu
4. izvršiti analizu i odabir kadrova
5. izvršiti montažu videa i zvuka
6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka
7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata
8. izvršiti osnovnu korekciju slike
9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama

**Rasvjeta:**1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete
2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja
3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja
4. složiti rasvjetu prema uputama
5. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete
6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla
7. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla
8. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja

**Grafika:**1. tumačiti sustave i teoriju boja
2. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju
3. razlikovati osnovne parametre slike
4. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni
5. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama

**Preporuke za ostvarivanje:**Demonstracija pravila rampe i pravca kretanja sa dva lika u video vježbi koji se kreću jedan prema drugome i kad se susretnu odglume dijalošku scenu poštujući pravilo rampe.Tehnika za realizaciju vježbe: video kamera, rasvjeta, mikrofon, video montažaFaze realizacije vježbe:- predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije- produkcija: snimanje vježbe- postprodukcija: priprema montaže, montaža, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafički elemenata (natpis, potpis i odjavna rola), export tri formata za broadcast: container – mov, codec – prores hq; container MXF, codec – mpeg2; container MP4, codec H264 i export za obradu tona u vanjskom studiju – omf.- prezentacija vježbe | **VIDEO** **RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4. |
| **Vježba 5 - potjera** | **Video snimanje:**1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja)
2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski)
3. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje
4. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu)
5. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera)
6. izvesti snimanje videa i zvuka
7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala

**Video montaža:**1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike
2. razlikovati vrste montaže
3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu
4. izvršiti analizu i odabir kadrova
5. izvršiti montažu videa i zvuka
6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka
7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata
8. izvršiti osnovnu korekciju slike
9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama

**Rasvjeta:**1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete
2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja
3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja
4. složiti rasvjetu prema uputama
5. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete
6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla
7. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja

**Grafika:**1. tumačiti sustave i teoriju boja
2. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju
3. razlikovati osnovne parametre slike
4. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni
5. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama
6. razlikovati vektorsku i rastersku grafiku
7. izraditi vektorsku grafiku

**Preporuke za ostvarivanje:*** demonstracija snimanja filmskih planova, rakursa, smjerova kretanja, pravila rampe koristeći dinamične kadrove i pokrete kamere
* potrebno je demonstrirati konzistentnost kretanja u filmskom prostoru i odnosu među dva filmska lika koji se kreću i susreću u tom prostoru s visokom dinamikom i montažnim ritmom

Faze realizacije vježbe:- predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije- produkcija: snimanje vježbe- postprodukcija: priprema montaže, montaža slike, montaža tona, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafički elemenata (natpis, potpis i odjavna rola), export tri formata za broadcast: container – mov, codec – prores hq; container MXF, codec – mpeg2; container MP4, codec H264 i export za obradu tona u vanjskom studiju – omf, te za obradu slike u vanjskom studiju – XML.- prezentacija vježbe | **VIDEO****RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.osr A.4.3., osr A.4.4.osr B.4.1., osr B.4.2.osr B.4.3, osr C.4.1. osr C.4.2., osr C.4.3ikt A.4.1., ikt A.4.2. ikt A.4.3., ikt A.4.4.ikt B.4.1. i B.4.2.ikt B.4.3. i C.4.1. ikt C.4.2., 4.3. i 4.4. B.4.1. i B.4.2. i 4.3. C.4.1. i 4.2. uku A.4/5.1., uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.1.uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. uku B.4/5.4. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: TREĆI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **Tema 1 - Izrada radio emisije** | 1. osmisliti ideju za radioemisiju
2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje
3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama
4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama
5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama
6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama
7. oblikovati medijsku poruku za različite medije
8. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa
9. pravilno odabrati mikrofone i prostore za snimanje
10. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni
11. objasni pojam radijska forma
12. primjeni opća pravila struke u oblikovanju jingla, najave i reklame
13. prilagodi sadržaj prema željenoj poruci

**Opis zadatka:** Izrada radijske emisije uključuje osmišljavanje i realizaciju elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu. Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 6 sati**Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu zvuka), uređaji i oprema za snimanje zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnosti korištenja Interneta.**Zadana forma:** radijska emisija u trajanju do 10 minuta.Elementi radioemisije:* uvod, najava teme,
* činjenična podloga, teza 1 i teza 2,
* izjava stručne osobe (telefonski ili uživo),
* intervju sa sugovornikom vršnjakom (telefonski) i /ili anketa s vršnjacima,
* jingle u dužoj i kraćoj formi,
* komentar na temu,
* glazba,
* zaključak i odjava.

Gotov format: wav i mp3, stereo, CBR (constant bitrate), 16bit, 44.1kHzFaze realizacije projekta1. Faza – ideja i razrada ideje, istraživanje i priprema koncepta, izrada plana realizacije2. faza – Snimanje dogovorenih elemenata3. faza - Montaža i finalizacija radioemisije | **Medijski projekti****Uvod u audio produkciju****Medijske prezentacije** | osr A.5.3. osr B.5.2.osr B.5.3.uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. .uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. .uku B.4/5.4. uku C.4/5.2. uku C.4/5.3. uku D.4/5.1. uku D.4/5.2. B.5.1.A B.5.1.B B.5.1.C B.5.2.A  |
| **Tema 2: Izrada elemenata radioprograma**1. **Radio jingle** u kraćoj i dužoj formi
2. **Radioreklama** u kraćoj i dužoj formi
 | 1. osmisliti ideju za radio jingle na dogovorenu temu
2. osmisliti ideju za radio reklamu na dogovorenu temu
3. oblikovati tekst stilski i sadržajno za radio jingle na dogovorenu temu
4. oblikovati tekst stilski i sadržajno za radio reklamu na dogovorenu temu
5. napraviti plan realizacije izrade elementa za radioprogram
6. snimiti i montirati dijelove teksta elementa za radioprogram
7. odabrati i montirati glazbu i zvučne akcente elementa za radioprogram
8. objaviti medijski sadržaj na internet platformi
9. oblikovati medijsku poruku za različite medije
10. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa
11. pravilno odabrati mikrofone i prostore za snimanje
12. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni
13. izvršiti programiranje glazbe na računalu
14. razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi
15. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja
16. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama

**Opis zadatka:** potrebno je na temu Škola ili za potrebe produkcije školskog radija osmisliti snimiti montirati i završno obraditi tekst, glazbu i zvučne akcente za radijske forme radioreklama i radio jingle.**Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu zvuka), uređaji i oprema za snimanje zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnosti korištenja Interneta.**Zadana forma** u trajanju: radijski jingle 5 i 15 sek; Radioreklama 30 i 60 sekundi1. Faza – ideja i razrada ideje, istraživanje i priprema koncepta, izrada plana realizacije2. faza – Snimanje dogovorenih elemenata3. faza – Montaža, finalizacija i objava | **Medijski projekti**Mediji i komunikacije**Uvod u audio produkciju** | osr A.5.3. osr B.5.2.osr B.5.3.uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. .uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. .uku B.4/5.4. uku C.4/5.2. uku C.4/5.3. uku D.4/5.1. uku D.4/5.2. B.5.1.A B.5.1.B B.5.1.C B.5.2.A C.5.1.B |
| **Medijske prezentacije** |
| **Tema 3: Izrada 2D animacije**  | 1. protumačiti principe animacije
2. razlikovati vrste animacije
3. planirati animaciju i izraditi storyboard
4. dizajnirati elemente animacije
5. animirati elemente prema storyboardu
6. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju
7. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na internetskom starnicama škole
8. organizirati medijske sadržaje i informacije u skladu sa zakonitostima komunikacijskih procesa i vizualne percepcije
9. organizirati medijske sadržaje i informacije u skladu s društvenim, odnosno kulturološkim kodovima i konvencijama
10. prilagođavati sadržaje i informacije iz tiskovina za njihovo objavljivanje na elektronskim medijima i obratno
11. kreativno oblikovati vizualne komunikacije za medije i tiskovine (oglasi, baneri i sl.)
12. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja
13. integrirati medijske elemente u medijsku prezentaciju

**Opis zadatka:**Treba osmisliti i izraditi vizualno privlačnu, zanimljivu 2D animaciju logotipa Škole Kombinaciju pokreta teksta i znaka treba izvesti tehnički korektno. Finalna animacija treba biti funkcionalna kao zasebni element ali imati mogućnost integracije u druge proizvode Prema idejnom konceptu uz obavezne, zadane elemente, animaciju je poželjno obogatiti dodatnim elementima prema vlastitoj ideji. Prije animacije potrebno je napraviti koncept animacije: osnovnu skicu toka animacije prikazanu kao storyboard (slikom i/ili tekstom): početni odnos elemenata animacije, ključne promjene pozicija elemenata, dodani elemenati i/ili efekti animacije, završni kadar itdAnimacijom je potrebno pokazati smisao za kombinatoriku vizualnih elemenata idejno usklađenih s zadanom temom.Animacija se izvodi u jednom od pripremljenih programa prema odabiru natjecatelja: Adobe After Effects CC, Adobe Animate CC, Adobe Photoshop CC, Adobe Media Encoder CC, vodeći računa o ukupnom vremenu trajanja.Zadana forma u trajanju od 10 do 15 sek.1. Faza – ideja i razrada ideje, storyboard i priprema koncepta, izrada plana realizacije2. faza – animiranje obaveznih elemenata i izrada dodatnih elemenata3. faza – Montaža, dodavanje zvuka, finalizacija i obvjava | **Animacija****Vizualne komunikacije****Medijske prezentacije** | osr A.5.3. osr B.5.2.osr B.5.3.uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. .uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. .uku B.4/5.4. uku C.4/5.2. uku C.4/5.3. uku D.4/5.1. uku D.4/5.2. B.5.1.A B.5.1.B B.5.1.C B.5.2.A C.5.1.B  |
| **T4: Izrada kratke dokumentarne forme - reportaža**Zadana forma u trajanju 2 do 5 minuta | 1. osmisliti ideju za medijski projekt reportaža u skladu s uputama
2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama
3. napraviti plan medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama
4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama
5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama
6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama
7. oblikovati medijsku poruku za različite medije
8. razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi
9. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja
10. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama

**Opis zadatka:**Učenik će osmisliti temu i realizirati kratku dokumentarnu formu - reportaža**Faza I*** Učenik će odabrati reportaže
* izrada sinopsisa i prezentiranje ideje
* izrada scenarija
* izrada plana realizacije
* odabir opreme i realizatorskog tima
* izrada plana snimanja

**Faza II*** snimanje
* montaža
* kolor korekcija
* obrada tona
* dodavanje grafički elemenata (naslov i odjavna rola)
* eksport tri formata za broadcast: container - *mov*, codec - *prores hq*; container *MXF*, codec - *mpeg2*; container *MP4*, codec *H264* i export za obradu tona u vanjskom studiju - *omf*.

**Faza III*** analiza reportaže
* prezentacija reportaže
* objava reportaže

**Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu slike i zvuka), uređaji i oprema za snimanje slike i zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnost korištenja Interneta. | **Medijski projekti**Mediji i komunikacije**Medijske prezentacije** | osr A.5.3. osr B.5.2.osr B.5.3.uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. .uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. .uku B.4/5.4. uku C.4/5.2. uku C.4/5.3. uku D.4/5.1. uku D.4/5.2. B.5.1.A B.5.1.B B.5.1.C B.5.2.A C.5.1.B C.5.1.C C.5.3.B A.5.1. A.5.3. B.5.1. |
| **T5: Izrada kratke igrane forme – promotivnog ili glazbenog spota** | 1. osmisliti ideju za medijski projekt glazbeni spot ili promo film u skladu s uputama
2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama
3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama
4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama
5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama
6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama
7. oblikovati medijsku poruku za različite medije
8. razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi
9. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja
10. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama

Zadana forma u trajanju:Glazbeni spot - 2 do 5 minutaPromo film - 2 do 5 minutaIznimno ako je promo film u formi reklame učenik će napraviti:* verziju 30 sek.
* verziju 60 sek.
* reminder od 15 sek.

**Opis zadatka:**Učenik će osmisliti i izraditi vizualno privlačan i zanimljiv promotivni spot za školu ili glazbeni spot **Faza I*** Učenik će odabrati glazbenu podlogu odnosno band po vlastitom izboru. Za promo spot odabire da li će promovirati cijelu školu ili samo pojedino usmjerenje.
* izrada sinopsisa i prezentiranje ideje
* izrada scenarija
* izrada knjige snimanja ili storyboarda
* izrada troškovnika
* izrada plana realizacije
* odabir opreme i realizatorskog tima
* izrada plana snimanja

**Faza II*** snimanje
* montaža
* kolor korekcija
* obrada tona
* dodavanje grafički elemenata (naslov i odjavna rola)
* eksport tri formata za broadcast: container - *mov*, codec - *prores hq*; container *MXF*, codec - *mpeg2*; container *MP4*, codec *H264* i export za obradu tona u vanjskom studiju - *omf*.

**Faza III*** analiza projekta
* prezentacija projekta
* objava promotivnog ili glazbenog spota

**Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu slike i zvuka), uređaji i oprema za snimanje slike i zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnost korištenja Interneta. | **Medijski projekti**Mediji i komunikacije**Medijske prezentacije** | osr A.5.3. osr B.5.2.osr B.5.3.uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. .uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. .uku B.4/5.4. uku C.4/5.2. uku C.4/5.3. uku D.4/5.1. uku D.4/5.2. B.5.1.A B.5.1.B B.5.1.C B.5.2.A C.5.1.B C.5.1.C C.5.3.B A.5.1. A.5.3. B.5.1. B.5.2. B.5.3. C.5.2.i C.5.3. ikt A.5.1. ikt A.5.2. ikt A.5.3. ikt A.5.4. ikt B.5.1. .ikt B.5.2. ikt C.5.1. ikt C.5.2. ikt C.5.3. ikt C.5.4. .ikt D.5.1. ikt D.5.3. ikt D.5.4. odr B.5.3. |
| **T6: Stop animacija**  | 1. nabrojati tehnike tradicionalne animacije
2. nabrojati faze izrade animiranog filma
3. izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja
4. provesti izradu elemenata za stop animaciju
5. provesti snimanje
6. provesti uvođenje fotografija u odabranom računalnom alatu
7. provesti uređivanje i spajanje fotografija u odabranom računalnim alatima
8. provesti izvoz animacije

**Opis zadatka:** Izraditi animirani film korištenjem metode stop animacije. Ukupno vrijeme: 4 termina po 4 sataUvjeti izrade: fotoaparat, papir, boje, glina, kolaž, računalo, Adobe Photoshop, Adobe After Effects. Faze realizacije vježbe:1. Odabrati tehniku (crtež, glina, kolaž)
2. Izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja
3. Izraditi crteže/modele
4. Kolorirati (opcionalno)
5. Provesti snimanje (stop animacija)
6. Uvesti snimke u računalo
7. Obraditi u alatu Photoshopu
8. Provesti spajanje animacije u After Effects alatu

Izvesti animaciju u zadanom format | ANIMACIJA | uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **T7: Izrada računalno generirane animacije**  | 1. razlikovati tradicionalnu od računalne animacije
2. razlikovati tehnike računalne animacije
3. izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja
4. provesti izradu elemenata za animaciju koristeći zadane računalne alate
5. generirati animaciju elemenata u zadanom računalnom alatu
6. provesti dodavanje i prilagodbu glazbene podloge
7. provesti izvoz animacije

**Opis zadatka:** Izraditi animirani film korištenjem računalnih alata. Ukupno vrijeme: 3 termina po 4 sataUvjeti izrade: računalo, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects. Faze realizacije vježbe:1. Izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja
2. Izraditi elemente za animiranje u alatima Adobe Illustrator ili Adobe Photoshop
3. Provesti animiranje elemenata u After Effects alatu
4. Dodati glazbenu podlogu i definirati joj duljinu trajanja

Izvesti animaciju u zadanom format | ANIMACIJA | pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja). Izraditi rubrike vrednovanja.

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: ČETVRTI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1: IZRADA****TELEVIZIJSKOG****INTERVJUA** |  1. osmisliti ideju za medijski projekt u skladu s uputama
2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama
3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama
4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama
5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama
6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama
7. prepoznavati televizijske forme
8. analizirati televizijski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta
9. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta
10. provesti novinarsko istraživanje
11. osmisliti i izraditi pripreme za snimanje kratke televizijske forme
12. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja
13. izvesti realizaciju studijskog snimanja
14. provesti prilagodbu i objavljivanje kratke televizijske forme na različitim medijskim platformama
15. sastaviti različite vrste tekstova
16. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije
17. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst
18. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta
19. uporabiti jezična pravila hrvatskog standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom
20. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu i jezičnu točnost i primjerenost
21. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa
22. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme
23. razlikovati i objasniti principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi
24. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja
25. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama

**Opis zadatka:**Izrada televizijskog intervjua uključuje osmišljavanje I realizaciju svih elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.Ukupno vrijeme izrade projekta: 3 termina po 6 satiUvjeti izrade: računalo zadovoljavajućekonfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka i slike, studijsko svjetlo, mogućnost korištenja interneta.Zadana forma:televizijski intervju u trajanju od 5 minutaFAZE REALIZACIJE PROJEKTA:1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta2. faza – pisanje televizijskog scenarija3. faza – snimanje zvuka i slike po napisanom scenariju4. faza – obrada zvuka i slike te montaža5. faza – izrada televizijske grafike6. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **Medijski projekti****Televizija****Hrvatski jezik****Audio produkcija****Medijske prezentacije** | uku D.4/5.2.,osr B.5.2.,pod C.5.1.,B.5.1.A,uku A.3.1.ikt A.5.2. |
| **T2**: **IZRADA DOKUMENTARNE REPORTAŽE** | 1. osmisliti ideju za medijski projekt u skladu s uputama
2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama
3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama
4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama
5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama
6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama
7. prepoznavati televizijske forme
8. analizirati televizijski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta
9. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta
10. provesti novinarsko istraživanje
11. osmisliti i izraditi pripreme za snimanje kratke televizijske forme
12. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja
13. izvesti realizaciju studijskog snimanja
14. provesti prilagodbu i objavljivanje kratke televizijske forme na različitim medijskim platformama
15. sastavljati različite vrste tekstova
16. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije
17. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst
18. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta
19. uporabiti jezična pravila hrvatskog standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 6. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu i jezičnu točnost i primjerenost
20. 1. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa
21. 2. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme
22. razlikovati i objasniti principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi
23. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja
24. Izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama

**OPIS ZADATKA:**Izrada dokumentarne reportaže uključuje osmišljavanje I realizaciju svih elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 6 satiUvjeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka i slike, studijsko svjetlo, mogućnost korištenja interneta.Zadana forma: dokumentarna reportaža u trajanju od 6 minutaFAZE REALIZACIJE PROJEKTA:1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta2. faza – pisanje scenarija3. faza – snimanje zvuka i slike po napisanom scenariju4. faza – obrada zvuka i slike te montaža5. faza – izrada televizijske grafike6. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **Medijski projekti****Televizija****Hrvatski jezik****Audio produkcija****Medijske prezentacije** |  |
| **T3:** **IZRADA WHITEBOARD ANIMACIJSKOG VIDEA** | 1. planirati animaciju
2. dizajnirati animacije
3. izraditi animaciju
4. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju
5. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na različitim medijskim platformama
6. prepoznati i analizirati izražajna sredstva (kadar, okvir, filmski plan, kut snimanja, pokreti kamere, ulogu ambijenta, kostimografije, maske i dr.)
7. provesti istraživanje u skladu s temom filma
8. osmisliti i izraditi pripreme za sinopsis, scenarij i knjigu snimanja
9. provesti realizaciju kratke filmske forme
10. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni
11. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme

**OPIS ZADATKA:** Izrada whiteboard animacijskog videa uključuje osmišljavanje, crtanje, snimanje zvuka, video uređivanje prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.Ukupno vrijeme izrade projekta: 4 termina po 4 sataUvjeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka, mogućnost korištenja internetaZadana forma: Whiteboard animacijski  video u trajanju 5 minFAZE REALIZACIJE PROJEKTA:1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta2. faza – pisanje scenarija3. faza – snimanje zvuka po napisanom scenariju4. faza – obrada zvuka i montaža 5. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **Animacija****Film****Uvod u produkciju** | osr C.5.1.uku D.4/5.2.osr B.5.2.ikt A.4.4.ikt B.4.2.B.5.1.A,uku A.3.1.ikt A.5.3.ikt B.4.2.uku B.4/5.4.uku C.4/5.1.pod C.5.2.pod C.5.3. |
| **T4**: **IZRADA 3D ANIMACIJE** | 1. pravilno tumaĉiti i interpretirati svrhu, koncept i proces izrade 3D raĉunalne grafike
2. koristiti prikladne tehnike 3D modeliranja u izradi 3D modela likova i objekata
3. animirati 3D modele
4. primijeniti i oblikovati teksturu za modele
5. izraditi scenu
6. postaviti svjetlosne pozicije za model i rasvjetu scene
7. postaviti virtualne kamere
8. izraditi animaciju
9. izvršiti renderiranje **10**.izvršiti prilagodbu i objavu 3D modela na razliĉitim medijskim platformama
10. prepoznati i analizirati izražajna sredstva (kadar, okvir, filmski plan, kut snimanja, pokreti kamere, ulogu ambijenta, kostimografije, maske i dr.)
11. provesti istraživanje u skladu s temom filma
12. osmisliti i izraditi pripreme za sinopsis, scenarij i knjigu snimanja
13. provesti realizaciju kratke filmske forme
14. planirati animaciju
15. dizajnirati animacije
16. izraditi animaciju
17. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju
18. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na različitim medijskim platformama
19. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni
20. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme

**OPIS ZADATKA:**Izrada 3D animacije uključuje osmišljavanje, modeliranje 3D lika ili objekta te povezivanje u smislenu animaciju prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 4 sataUvijeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka, mogućnost korištenja internetaZadana forma: 3D animacija u trajanju 1 minFAZE REALIZACIJE PROJEKTA:1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta2. faza – pisanje scenarija3. faza – snimanje zvuka po napisanom scenariju4. faza – obrada zvuka i montaža 3D animacije5. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **3D animacija****Film****Animacija****Uvod u audioprodukciju** | osr A.5.3. osr B.5.2.osr B.5.3.uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. .uku A.4/5.3. uku A.4/5.4. uku B.4/5.2. uku B.4/5.3. .uku B.4/5.4. uku C.4/5.2. uku C.4/5.3. uku D.4/5.1. uku D.4/5.2. B.5.1.A B.5.1.B B.5.1.C B.5.2.A |
| **T5: IZRADA WEB STRANICE / PORTFOLIA** | 1. razlikovati i objasniti principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi
2. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja
3. osmisliti i izraditi sučelje i interakciju
4. oblikovati sadržaje za web koristeći markup jezik i stilove
5. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama
6. osmisliti ideju za medijski projekt u skladu s uputama
7. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama
8. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama
9. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama
10. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama

**OPIS ZADATKA:**Izrada web stranice / portfolia uključuje osmišljavanje i realizaciju svih elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 6 satiUvjeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni Adobe 2020 programi za izradu dizajna) Zadana forma: izrada portfolia sa svim radovima učenikaFAZE REALIZACIJE PROJEKTA:1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sadržaja i prikupljanje radova2. faza – oblikovati i izraditi web stranicu3. faza – oblikovanu stranicu postaviti na internet | **Medijske prezentacije****Medijski projekti** | pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja). Izraditi rubrike vrednovanja.

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.