**OBRAZOVNI SEKTOR: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: GRAFIČKI TEHNIČAR PRIPREME**

**RAZRED: prvi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **TEMA 1.**  **Izrada dječje karte za edukaciju s osnovnim oblicima, crtanje osnovnih oblika korištenjem alata za iste** | 1. Prepoznati alate koji su potrebni za iscrtavanje određenog osnovnog oblika 2. Kod određenih alata prepoznati korištenje pripadajućih podalata 3. Prepoznati razliku između ispuna punom bojom, ispuna teksturom te ispuna prijelazom boja 4. Prepoznati razliku između vrste obruba - punom bojom, isprekidanom linijom ili korištenjem kista 5. Prepoznati kod kojeg objekta treba koristiti naredbu za prozirnost objekata 6. Prisjetiti se gdje pronaći gotove elemente kod crtanja linija (strelice, škare, kružići…) 7. Prisjetiti se gdje se mogu odrediti elementi za izradu isprekidanih linija 8. Prisjetiti se kako se boja, koju smo sami zamješali za ispunu, može pospremiti u galeriju boja za buduće korištenje 9. Podsjetiti se koje su tipke na tastaturi velika pomoć kod slobodnog crtanja oblika, posebno kod preusmjeravanja linija kod oštrih kuteva (prelaza) | **Grafička tehologija** | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) * zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. * zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| **TEMA 2.**  **Izrada tabele za narudžbenicu,korištenjem alata za osnovne oblike, alata za linije i alata za tekst** | 1. Prepoznati koji oblici se mogu nacrtati alatima za crtanje osnovnih oblika 2. Prepoznati kod kojih oblika se moraju koristiti ispune, a kod kojih obrubi 3. Prisjetiti se kako povezati 2 neovisna oblika koji se dodiruju u jedan oblik (bez korištenja naredbe “Group”), npr. četverokut i trokut spojiti u strelicu) 4. Prisjetiti se naredbe Transform i njegove mogućnosti pri umnožavanju linija 5. Prisjetiti se alata za baratanje linijama, debljinama, bojom i vrstom 6. Prisjetiti se kako najbolje koristiti alate za tekst kod izrade tabela | **Grafička tehologija** | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) * zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. * zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| **TEMA 3.**  **Izrada plakata za dječji sajam, crtanje zahtjevnijih oblika, različiti načini izrezivanja i spajanja oblika** | 1. Prepoznati koji alati su potrebni za iscrtavanje određenog osnovnog oblika 2. Kod određenih menija prepoznati korištenje pripadajućih podalata 3. Prepoznati koji način rezanja koristiti tj. koji podalat 4. Prepoznati jel’ se oblici crtaju s obrubom ili bez njega te zadržava li korišteni alat navedeni obrub 5. Razmisliti kako se određeni (kompliciraniji) oblik može napraviti iz osnovnog oblika 6. Razmisliti kako kod određenih oblika koristiti naredbu “Transform” i “Copy” za ubrzavanje postupka kao i za veću preciznost | **Grafička tehologija** | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) * zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. * zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| **TEMA 4.**  **“Ilustracija za časopis”**  **crtanje zahtjevnijih oblika za prema predlošku, korištenje alata za Trace fotografije i uređivanje** | 1. Prepoznati osnovni zadani oblik i prisjetiti se, postoji li takav oblik u nekoj od postojećih galerija ili se isti mora crtati. Ako se mora crtati, odrediti kojim alatom i na koji način to najbolje i nabrže postići 2. Kada na površini imamo navedeni zadani oblik, započeti korištenje naredbe blend iz istoiomenog menija 3. Prisjetiti se na koji način se navedeni rezultat može mijenjati pomoću određenih ručnih zahvata ili već postojećih naredbi koje su usmjerene prema glavnoj liniji (Spine) 4. Prisjetiti se alata “Trace”- anje fotografije i uređenje iste | **Grafička tehologija** | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) * zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. * zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |
| **TEMA 5.**  **“Izrada posjetnice”**  **Crtanje zahtjevnijih oblika za izradu logotipa, korištenje alata za rad s tekstom** | 1. Prepoznati osnovne oblike u zadatku 2. Prisjetiti se svih mogućnosti rada s tekstom, alata i podalata 3. Prisjetiti se korištenja alata “Pathfinder”sa svim njegovim mogućnostima 4. Prisjetiti se kako iz teksta napraviti crtež te na njemu vršiti određene zahvate 5. Razmisliti, kako bez naredbe “Shadow” napraviti simulaciju sjene 6. Prisjetiti se, kojom naredbom ili alatom možemo zakositi određeni oblik (npr. kvadrat u romb) 7. Prisjetiti se kako izvesti da nam nacrtana linija veće debljine ima zaobljeni kraj | **Grafička tehologija** | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) * zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. * zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. |

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE:** Nastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru elemente zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 1. razred.

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: GRAFIČKI TEHNIČAR PRIPREME**

**RAZRED: drugi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **TEMA 1.**  **PODEŠAVANJE VELIČINE SLIKE I EKSPORTIRANJE** | 1. definirati što je rezolucija 2. razlikovati image size i canvas size 3. razlikovati formate datoteka za pohranu 4. usporediti JPEG, GIF I PNG 5. pravilno primijeniti pravila za pohranu slike za tisak i slike za web   **Napomena:** učenik izrađuje vježbu prema uputama. | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA** | * osr A.5.3.; B.5.3.; C 5.3. * ikt A.5.3.; C.5.3.; C.5.4. * ikt D.5.4. * pod A.5.1.; pod B.5.2. * uku A.4/5.1. * uku A.4/5.3. * uku A.4/5.4. * uku B.4/5.4. * uku D.4/5.2. |
| **TEMA 2.**  **RAD SA SELEKCIJAMA I SLOJEVIMA** | 1. razlikovati i objasniti primjenu pojedinog alata za selekciju 2. pravilno primjenjivati alate za selekciju 3. razviti vještinu preciznog selektiranja 4. pomoću alata za selekciju izdvojiti dijelove slike 5. upravljati slojevima i selekcijama (duplicirati, grupirati, brisati) 6. modificirati selekcije 7. kombinacijom zadanih slika izraditi fotomontažu 8. razlikovati alate za crtanje i objasniti primjenu slojeva u AutoCAD-u   **Napomena:** učenik radom sa selekcijama i slojevima izrađuje fotomontažu. | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA**  **STROJARSTVO** | * osr A.5.3.; B.5.3.; C 5.3. * ikt A.5.3.; C.5.3.; C.5.4. * ikt D.5.4. * pod A.5.1.; pod B.5.2. * uku A.4/5.1. * uku A.4/5.3. * uku A.4/5.4. * uku B.4/5.4. * uku D.4/5.2. |
| **TEMA 3.**  **RETUŠIRANJE I OBRADA FOTOGRAFIJE** | 1. razlikovati alate za retuširanje 2. pravilno primjenjivati alate za retuširanje 3. nabrojati i opisati primjenu alata za fokusiranje i toniranje 4. primjenom alata za retuširanje obraditi fotografiju   **Napomena:** učenik primjenom alata za retuširanje i obradu uređuje fotografiju. | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA** | * osr A.5.3.; B.5.3.; C 5.3. * ikt A.5.3.; C.5.3.; C.5.4. * ikt D.5.4. * pod A.5.1.; pod B.5.2. * uku A.4/5.1. * uku A.4/5.3. * uku A.4/5.4. * uku B.4/5.4. * uku D.4/5.2. |
| **TEMA 4.**  **RAD SA BOJAMA** | 1. definirati što je kolorni mod 2. primijeniti ispravan kolorni mod ovisno o namjeni slike 3. razlikovati i usporediti RGB I CMYK kolorni mod 4. razlikovati i pravilno primijeniti alate za crtanje 5. koristiti alate za mjerenje i uzimanje uzoraka 6. od crno bijele fotografije izraditi fotografiju u boji   **Napomena:** učenik primjenom alata za crtanje i rad s bojama crno bijelu fotografiju pretvara u fotografiju u boji. | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA** | * osr A.5.3.; B.5.3.; C 5.3. * ikt A.5.3.; C.5.3.; C.5.4. * ikt D.5.4. * pod A.5.1.; pod B.5.2. * uku A.4/5.1. * uku A.4/5.3. * uku A.4/5.4. * uku B.4/5.4. * uku D.4/5.2. |
| **TEMA 5.**  **IZRADA LETKA (rad s tekstom, blending modovi)** | 1. objasniti ulogu blending modova 2. nabrojati i opisati barem dva blending moda 3. razlikovati i pravilno koristiti načine za unos teksta 4. primijeniti tekstualne efekte 5. integrirati tekst i sliku na primjeru letka   **Napomena:** učenik primjenom alata za rad s tekstom i obradu slike izrađuje letak. | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA** | * osr A.5.3.; B.5.3.; C 5.3. * ikt A.5.3.; C.5.3.; C.5.4. * ikt D.5.4. * pod A.5.1.; pod B.5.2. * uku A.4/5.1. * uku A.4/5.3. * uku A.4/5.4. * uku B.4/5.4. * uku D.4/5.2. |

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE:** Nastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru elemente zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 2. razred.

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: GRAFIČKI TEHNIČAR PRIPREME**

**RAZRED: treći**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **TEMA 1.**  **AKCIDENCIJA**  REKLAMNO PROMIDŽBENE TISKANICE | 1. koristiti tehnologiju izrade akcidentičnih tiskanica 2. samostalno izvršiti kreiranje i oblikovanje oglasa te ga izraditi 3. izabrati fotografije u skladu sa potrebama i obrada fotografija 4. provesti odabir boje i podloge za tisak 5. provesti odabir tipografije 6. provesti odabir tiskovne forme i tehnike tiska   **Napomena:** Izraditi oglas za (npr.) parfem namijenjen za objavu u časopisu.  Zadatak se izvodi u tri osnovne etape:  a) Istraživanje i priprema  b) izrada, realizacija zadatka  c) priprema za tisak i probni otisak ili priprema za objavu i objava | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA**  **GRAFIČKI DIZAJN** | * ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. * ikt A.5.2. Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. * ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4.Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. * ikt D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružje. * osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale. * osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. |
| **TEMA 2.**  **KNJIŽNA TIPOGRAFIJA** | 1. izraditi formatni list i odrediti veličinu teksta i smještaj na stranici 2. primjeniti pravila prijeloma 3. samostalno koristiti integraciju teksta i slike u knjizi 4. provesti vizualno oblikovanje knjige i naslovnice 5. izabrati prikladnu tipografiju 6. provesti osnovnu obradu fotografija 7. odabir pravilne rezolucije, moda boje i formata 8. provesti izradu pripreme za tisak   **Napomena:**  Zadatak: Prijelom knjige sa ilustracijama  Zadatak se izvodi u nekoliko etapa:  a) unos i obrada teksta  b) skeniranje i obrada fotografija  c) korektura teksta  d) izrada ilustracija, tablica i drugih elemenata  e) oblikovanje /prijelom knjige  f) dizajn korica. | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA**  **GRAFIČKI DIZAJN** | * pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. * pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. * pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa). * B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice |
| **TEMA 3.**  **ČASOPIS I REVIJE** | 1. načiniti vizualni identitet časopisa 2. skicirati layout stranice časopisa 3. samostalno će odrediti postavke dizajna časopisa 4. primjeniti izračun marga prema formatnom listu 5. odrediti širinu stupaca i primjeniti oznaku žive glave 6. objasniti mogučnosti ilustriranja i ulogu ilustracije 7. odabrati opremu teksta u časopisu 8. samostalno integrirati tekst i sliku u časopisu 9. izraditi samostalno stručni časopis | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA**  **GRAFIČKI DIZAJN** | * pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. * pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. * pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa). * B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice |
| **TEMA 4.**  **NOVINE I TABLOIDI** | 1. objasniti osnovne karakteristike novina 2. primjeniti tehničko i grafičko oblikovanje stranica 3. odabrati hijerarhiju tipografije 4. izraditi naslovnu zadnju stranu novina 5. provesti integraciju teksta i slike u novinama 6. provesti prijelom novina   **Napomena**  Zadatak: Prijelom novina  Etape izrade: istrživanje, koncept, skica, dizajn, prijelom | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA**  **GRAFIČKI DIZAJN** | * pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. * pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. * pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa). * B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice |
| **TEMA 5.**  **IZRADA MONTAŽNOG ARKA I FORME ZA IZREZIVANJE - ŠTANCE ZA KUTIJU PARFEMA** | 1. samostalno nacrtati montažni arak sa svim pripadajućim oznakama u skladu s pravilima struke (rezne linije, linije savijanja, paser, kontrolni strip) 2. izraditi štancu sa svim montažnim oznakama   **Napomena:** Izrada montaže za kutiju parfema na formatu B2 sa pripadajućim oznakama koja se tiska u offsetu te izrezivanje pomoću štance | **PRAKTIČNA NASTAVA**  **GRAFIČKA TEHNOLOGIJA** | * pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. * pod B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. * pod C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. i 4. ciklusa). * B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice |

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE:** Nastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru elemente zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 3. razred.

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: GRAFIČKI TEHNIČAR PRIPREME**

**RAZRED: četvrti**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **TEMA 1.**  **OBLIKOVANJE INTERAKTIVNE BROŠURE** | 1. oblikovati sadržaj brošure 2. odabrati fotografije dostatne kvalitete 3. ponoviti koji su kolorni modovi i rezolucije slika potrebne za tisak i web 4. samostalno izraditi skicu layouta i interakcije unutar projektnog zadatka – interaktivne brošure 5. prisjetiti se primjene elemenata i načela dizajna, ravnoteže, kontrasta, naglašavanje, jedinstva, proporcija, hijerarhije 6. Pravilno definirati interaktivne CTA (call to action) gumbe 7. oblikovati sadržaj brošure prema odabranoj skici, idejnom rješenju 8. korisititi odgovarajuće fotografije i video sadržaj 9. prisjetiti se načina izvoza dokumenta za digitalno izdavaštvo 10. izraditi EPUB document | **GRAFIČKI DIZAJN**  **PRAKTIČNA NASTAVA**  **INFORMATIKA** | * uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. * ikt A.5.1. Učenik analitički odlučuje o odabiru odgovarajuće digitalne tehnologije. * uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. * uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. * ikt C 4. 1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. |

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE:** Nastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru elemente zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 4. razred.

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.