**OBRAZOVNI SEKTOR:**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: Fotograf**

**RAZRED: 1.**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| Blenda ili zaslon | * razumjeti funkcioniranje i ulogu blende
* svladati osnovne otvore i regulaciju
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje
* zdr. C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade
 |
| Zatvarač ili zapor | * poznavati vrste, izgled, funkcioniranje i ulogu zatvarača
* svladati osnovna vremena ekspozicije
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje
* zdr. C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade
* uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
 |
| ISO vrijednost | * poznavati ulogu i funkcioniranje osjetljivosti foto materijala
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje
* zdr. C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade
 |
| Upravljanje ekspozicijom | * usklađivati tri postavke koje sudjeluju u eksponiranju i pravilno eksponirati
* efekt različitih otvora blende i brzina zatvarača na fotografiju
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje
 |
| Digitalni fotoaparati | * nabrojati vrste i dijelove digitalnog fotoaparata,
* rukovati digitalnim fotoaparatom i namještati osnovnim postavkama
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje
 |
| Modovi fotografiranja | * poznavati funkcije različitih modova fotografiranja i uspješno ih koristiti u prigodnim situacijama
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
 |
| Objektivi | * definirati dijelove objektiva i njihovu namjenu
* snimati te objasniti razlike između objektiva različitih vrsta i namjena
* objasniti razlike u konstrukciji i namjeni različitih objektiva
* opisati osnovna optička svojstva objektiva
* predvidjeti kako utječu na primjenu u praksi
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Dubinska oštrina | * definirati pojam dubinske oštrine, razlikovati sve faktore koji na nju utječu
* uspješno snimati malom i velikom dubinskom oštrinom
* analizirati ovisnost dubinske oštrine o nizu faktora
* prezentirati kontrolu dubinske oštrine
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Snimanje kratkim I dugim ekspozicijama | * vježbati snimanje s različitim brzinama zatvarača
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Planovi snimanja | * koristiti određene planove snimanja u pojedinim situacijama i za postizanje željenog dojma
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Kutovi snimanja | * definirati, snimati određene kutove snimanja u pojedinim situacijama za postizanje željenog dojma
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Portret u interijeru | * pravilno snimati u uvjetima različitog svjetla u interijeru
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Portret u eksterijeru | * pravilno snimati u uvjetima različitog svjetla u eksterijeru
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Povijest fotografije | * definirati pojmove: dagerotipija, talbotipija, camera obsucra, razumjeti i objasniti najvažnija otkrića i postupke koji su prethodili današnjoj fotografiji
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Vrste fotoaparata | * razlikovati fotoaparate prema formatu vrsti tražila, konstrukciji i namjeni
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Dijelovi fotoaparata | * pokazati osnovne dijelove fotoaparata,
* objasniti i prezentirati njihovu upotrebu
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |
| Svjetlomjeri | * razlikovati svjetlomjere prema konstrukciji, načinu mjerenja svjetla.
* prezentirati upotrebu svjetlomjera
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
 |

**RAZRED: 2.**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| Tehnike mjerenja svjetla u SLR fotoaparatu | * Opisati funkcioniranje ugrađenog svjetlomjera i načine mjerenja
* Objasniti jednostavne i složene svjetlosne situacije
* Prilagoditi mjerenje svjetla situaciji
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Kakvoća svjetla | * Raščlaniti svjetla po kakvoći
* Objasniti nastajanje pojedinih oštrog, difuznog i usmjereno difuznog svjetla
* Prepoznati pojedinu vrsti svjetla u prirodi i u studijskim uvjetima
 |  | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Kompozicijski postupci | * Dočarati ugođaj raznim kompozicijskim postupcima
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Snimanje pejzaža | * Prepoznati zanimljiv motiv
* Koristiti osnove kompozicije
* Uskladiti doba dana sa motivom
* Izabrati dobre lokacije I kadar
* Pravilno snimati panoramu
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Reportažna fotografija | * Objasniti specifičnost pojedinih grana reportažne fotografije
* Prikazati temu/priču u obliku reportaže
* Prepoznati prigodne motive ulične fotografije
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Format zapisa slike | * Usporediti prednosti i mane različitih formata datoteka
* Odabrati odgovarajuću JPG kompresiju
* Raw konverter
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Svjetlo u ateljeu | * Prepoznati određenu vrstu rasvjete
* Demonstrirati pozicije svjetla i prepoznati svjetlo na primjeru
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Osnovna svjetlosna pozicija | * Postaviti OSP, opisati ulogu svakog svjetla, regulirati kakvoću i intenzitet
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Snimanje portreta konstantnom rasvjetom | * Postaviti halogenu rasvjetu
* Namjestiti postavke fotoaparata
* Prilagoditi položaje rasvjetnih tijela
* Definirati pojmove: osnovna svjetlosna pozicija, prednje svjetlo, pozadinsko, vršno tročetvrtinsko svjetlo
* Prezentirati učinak pojedinog svjetla na konačan izgled fotografije
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Snimanje portreta flash rasvjetom | * Postaviti flash rasvjetu
* Namjestiti postavke fotoaparata
* Prilagoditi položaje rasvjetnih tijela
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Snimanje reprodukcija | * Koristiti stativ i repro stol
* Pravilno postaviti fotoaparat i scenu
* Izbjeći odsjaj i slične negativne efekte
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Reklamna i „Stil Life“ fotografija | * Namjestiti postavke i opremu za still life snimanje
* Kreativno razmišljanje pri stvaranju reklamnih fotografija
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
* uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Snimanje interijera | * Namjestiti postavke i opremu za snimanje interijera
* Prilagoditi se ograničenjima na terenu
* Pravilno koristiti širokokutni objektiv
* Koristiti osnove kompozicije
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Snimanje arhitekture | * Namjestiti postavke i opremu za snimanje arhitekture
* Prilagoditi se ograničenjima na terenu
* Primijeniti ispravak „rušećih linija“
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Noćni snimci | * Prepoznati najprikladnije prizore i doba dana za noćnu fotografiju
* Rukovati opremom i postavkama za noćno snimanje
* Snimiti fotografiju Crtanjem svjetla
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Grupni portreti | * Odabrati odgovarajuću pozadinu
* Postići dobru kompoziciju
* Obratiti pažnju na usklađenost modela
* Snimiti grupne portrete
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Portret u eksterijeru | * Prepoznati dobre i loše svjetlosne situacije na otvorenom
* Odabrati odgovarajuću pozadinu
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Planovi i kutovi snimanja | * Objasniti planove i kutove snimanja i njihov optički te psihološki učinak( total, srednji, bliži i krupni plan,
* razlikovati američki izrez i detalj
* definirati rakurse i perspektive, moći ih prepoznati
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Makro snimanje | * Rukovati uređajima za makro snimanje
* Postaviti osnovne scene i rasvjetu
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| Snimanje sporta i pokreta | * Opisati specifične karakteristike opreme za razna sportska snimanja
* Pravilno postaviti postavke „hvatanje“ pokreta
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |

**RAZRED: 3.**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST****(BROJ I NAZIV)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| BOJA KAO ELEMENT KOMPOZICIJE | * Definirati pojmove: kakvoća, temperatura boje, balans bijele boje
* Prezentirati snimanje na kolor negativ i kolor dijapozitiv filmovima
* Objasniti aditivni način filtracije
* Demonstrirati učinak promjena međusobnih odnosa boja
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| SINTEZE BOJA | * definirati pojmove; aditivna sinteza, superaktivan sinteza, RGB i CMYK
* analizirati primjenu u praksi različitih sinteza boja
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| HARMONIJA BOJA | * objasniti pojmove; primarne, sekundarne i tercijalne boje
* prezentirati Fieldov trokut
* prikazati međusobno djelovanje komplementarnih parova boja
* kreativno izražavanje snimanjem primjenjujući harmoniju boja
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| OSNOVE KINEMATOGRAFIJE I VIDEA | * opisati metode pokretne slike i njene mogućnosti
* prezentirati upotrebu video kamere
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| PROGRAMI ZA OBRADU I PREGLED FOTOGRAFIJA | * Primijeniti Corel Draw, Paint SHOP Pro i GIMP
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| SNIMANJE INTERIJERA | * Namjestiti postavke i opremu za snimanje interijera
* Prilagoditi se ograničenjima na terenu
* Pravilno koristiti širokokutni objektiv
* Koristiti osnove kompozicije
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| NAČIN POHRANE FOTOGRAFIJE | Definirati osnovne pojmove digitalnog zapisa i načina zapisivanja fotografije pomoću računala.* Razlikovati sustave za opisivanje boje koji se koriste pri obradi i ispisu fotografija.
* Povezati čitač kartica na računalo te skinuti slikovne datoteke s memorijske kartice i pohraniti ih na računalo
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| SKENERI I SKENIRANJE | -Razlikovati skenere prema konstrukciji i namjeni.* Prezentirati skeniranje različitih materijala
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| UREĐAJI ZA ISPIS | * Razlikovati osnovne vrste i karakteristike tintnih i sublimacijskih fotopisaća

Pripremiti i ispisati fotografiju na tintnom, sublimacijskom pisaču. Pripremiti fotografiju za ispis na minilab sustavu. | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| KANALI I MASKE | Razlikovati vrstu i funkcije kanala, koristiti kanale pri selekciji | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| DORADA FOTOGRAFIJE |  - Stvoriti pozadinski i tekstualni sloj.- izraditi kompoziciju uz minimalno dva sloja s podlogom* Ispisati natpis koristeći kao boju slova drugu fotografiju, podesiti slojne efekte.
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| FOTOMONTAŽA | * Komponirati slikovni sadržaj iz više fotografija u novu fotografiju koristeći slojeve, omekšavanje I stapanje
 | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |
| FILTRI | Odabrati filter, objasniti svrhu i vrste filteraIzoštriti ili zamutiti fotografiju koristeći se filterimaKoristeći se filtrima izraditi pozadinsku strukturu fotografije-  | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja**Preporuke za ostvarivanje:** **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.
* zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
* ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
* osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
* osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
* osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
* pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)
 |