**OBRAZOVNI SEKTOR:**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: Fotograf**

**RAZRED: 1.**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| Blenda ili zaslon | * razumjeti funkcioniranje i ulogu blende * svladati osnovne otvore i regulaciju | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje * zdr. C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade |
| Zatvarač ili zapor | * poznavati vrste, izgled, funkcioniranje i ulogu zatvarača * svladati osnovna vremena ekspozicije | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje * zdr. C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. |
| ISO vrijednost | * poznavati ulogu i funkcioniranje osjetljivosti foto materijala | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje * zdr. C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade |
| Upravljanje ekspozicijom | * usklađivati tri postavke koje sudjeluju u eksponiranju i pravilno eksponirati * efekt različitih otvora blende i brzina zatvarača na fotografiju | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje |
| Digitalni fotoaparati | * nabrojati vrste i dijelove digitalnog fotoaparata, * rukovati digitalnim fotoaparatom i namještati osnovnim postavkama | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje |
| Modovi fotografiranja | * poznavati funkcije različitih modova fotografiranja i uspješno ih koristiti u prigodnim situacijama | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. |
| Objektivi | * definirati dijelove objektiva i njihovu namjenu * snimati te objasniti razlike između objektiva različitih vrsta i namjena * objasniti razlike u konstrukciji i namjeni različitih objektiva * opisati osnovna optička svojstva objektiva * predvidjeti kako utječu na primjenu u praksi | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Dubinska oštrina | * definirati pojam dubinske oštrine, razlikovati sve faktore koji na nju utječu * uspješno snimati malom i velikom dubinskom oštrinom * analizirati ovisnost dubinske oštrine o nizu faktora * prezentirati kontrolu dubinske oštrine | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Snimanje kratkim I dugim ekspozicijama | * vježbati snimanje s različitim brzinama zatvarača | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Planovi snimanja | * koristiti određene planove snimanja u pojedinim situacijama i za postizanje željenog dojma | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Kutovi snimanja | * definirati, snimati određene kutove snimanja u pojedinim situacijama za postizanje željenog dojma | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Portret u interijeru | * pravilno snimati u uvjetima različitog svjetla u interijeru | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, Venov dijagram, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Portret u eksterijeru | * pravilno snimati u uvjetima različitog svjetla u eksterijeru | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Povijest fotografije | * definirati pojmove: dagerotipija, talbotipija, camera obsucra, razumjeti i objasniti najvažnija otkrića i postupke koji su prethodili današnjoj fotografiji | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Vrste fotoaparata | * razlikovati fotoaparate prema formatu vrsti tražila, konstrukciji i namjeni | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Dijelovi fotoaparata | * pokazati osnovne dijelove fotoaparata, * objasniti i prezentirati njihovu upotrebu | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |
| Svjetlomjeri | * razlikovati svjetlomjere prema konstrukciji, načinu mjerenja svjetla. * prezentirati upotrebu svjetlomjera | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * ikt C 4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. |

**RAZRED: 2.**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| Tehnike mjerenja svjetla u SLR fotoaparatu | * Opisati funkcioniranje ugrađenog svjetlomjera i načine mjerenja * Objasniti jednostavne i složene svjetlosne situacije * Prilagoditi mjerenje svjetla situaciji | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Kakvoća svjetla | * Raščlaniti svjetla po kakvoći * Objasniti nastajanje pojedinih oštrog, difuznog i usmjereno difuznog svjetla * Prepoznati pojedinu vrsti svjetla u prirodi i u studijskim uvjetima |  | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Kompozicijski postupci | * Dočarati ugođaj raznim kompozicijskim postupcima | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Snimanje pejzaža | * Prepoznati zanimljiv motiv * Koristiti osnove kompozicije * Uskladiti doba dana sa motivom * Izabrati dobre lokacije I kadar * Pravilno snimati panoramu | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Reportažna fotografija | * Objasniti specifičnost pojedinih grana reportažne fotografije * Prikazati temu/priču u obliku reportaže * Prepoznati prigodne motive ulične fotografije | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Format zapisa slike | * Usporediti prednosti i mane različitih formata datoteka * Odabrati odgovarajuću JPG kompresiju * Raw konverter | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Svjetlo u ateljeu | * Prepoznati određenu vrstu rasvjete * Demonstrirati pozicije svjetla i prepoznati svjetlo na primjeru | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Osnovna svjetlosna pozicija | * Postaviti OSP, opisati ulogu svakog svjetla, regulirati kakvoću i intenzitet | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Snimanje portreta konstantnom rasvjetom | * Postaviti halogenu rasvjetu * Namjestiti postavke fotoaparata * Prilagoditi položaje rasvjetnih tijela * Definirati pojmove: osnovna svjetlosna pozicija, prednje svjetlo, pozadinsko, vršno tročetvrtinsko svjetlo * Prezentirati učinak pojedinog svjetla na konačan izgled fotografije | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Snimanje portreta flash rasvjetom | * Postaviti flash rasvjetu * Namjestiti postavke fotoaparata * Prilagoditi položaje rasvjetnih tijela | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Snimanje reprodukcija | * Koristiti stativ i repro stol * Pravilno postaviti fotoaparat i scenu * Izbjeći odsjaj i slične negativne efekte | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Reklamna i „Stil Life“ fotografija | * Namjestiti postavke i opremu za still life snimanje * Kreativno razmišljanje pri stvaranju reklamnih fotografija | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Snimanje interijera | * Namjestiti postavke i opremu za snimanje interijera * Prilagoditi se ograničenjima na terenu * Pravilno koristiti širokokutni objektiv * Koristiti osnove kompozicije | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Snimanje arhitekture | * Namjestiti postavke i opremu za snimanje arhitekture * Prilagoditi se ograničenjima na terenu * Primijeniti ispravak „rušećih linija“ | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Noćni snimci | * Prepoznati najprikladnije prizore i doba dana za noćnu fotografiju * Rukovati opremom i postavkama za noćno snimanje * Snimiti fotografiju Crtanjem svjetla | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Grupni portreti | * Odabrati odgovarajuću pozadinu * Postići dobru kompoziciju * Obratiti pažnju na usklađenost modela * Snimiti grupne portrete | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Portret u eksterijeru | * Prepoznati dobre i loše svjetlosne situacije na otvorenom * Odabrati odgovarajuću pozadinu | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Planovi i kutovi snimanja | * Objasniti planove i kutove snimanja i njihov optički te psihološki učinak( total, srednji, bliži i krupni plan, * razlikovati američki izrez i detalj * definirati rakurse i perspektive, moći ih prepoznati | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Makro snimanje | * Rukovati uređajima za makro snimanje * Postaviti osnovne scene i rasvjetu | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| Snimanje sporta i pokreta | * Opisati specifične karakteristike opreme za razna sportska snimanja * Pravilno postaviti postavke „hvatanje“ pokreta | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, svjetlo u fotografiji  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, pisana provjera, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |

**RAZRED: 3.**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(BROJ I NAZIV)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| BOJA KAO ELEMENT KOMPOZICIJE | * Definirati pojmove: kakvoća, temperatura boje, balans bijele boje * Prezentirati snimanje na kolor negativ i kolor dijapozitiv filmovima * Objasniti aditivni način filtracije * Demonstrirati učinak promjena međusobnih odnosa boja | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| SINTEZE BOJA | * definirati pojmove; aditivna sinteza, superaktivan sinteza, RGB i CMYK * analizirati primjenu u praksi različitih sinteza boja | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| HARMONIJA BOJA | * objasniti pojmove; primarne, sekundarne i tercijalne boje * prezentirati Fieldov trokut * prikazati međusobno djelovanje komplementarnih parova boja * kreativno izražavanje snimanjem primjenjujući harmoniju boja | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| OSNOVE KINEMATOGRAFIJE I VIDEA | * opisati metode pokretne slike i njene mogućnosti * prezentirati upotrebu video kamere | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| PROGRAMI ZA OBRADU I PREGLED FOTOGRAFIJA | * Primijeniti Corel Draw, Paint SHOP Pro i GIMP | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| SNIMANJE INTERIJERA | * Namjestiti postavke i opremu za snimanje interijera * Prilagoditi se ograničenjima na terenu * Pravilno koristiti širokokutni objektiv * Koristiti osnove kompozicije | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| NAČIN POHRANE FOTOGRAFIJE | Definirati osnovne pojmove digitalnog zapisa i načina zapisivanja fotografije pomoću računala.   * Razlikovati sustave za opisivanje boje koji se koriste pri obradi i ispisu fotografija. * Povezati čitač kartica na računalo te skinuti slikovne datoteke s memorijske kartice i pohraniti ih na računalo | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| SKENERI I SKENIRANJE | -Razlikovati skenere prema konstrukciji i namjeni.   * Prezentirati skeniranje različitih materijala | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| UREĐAJI ZA ISPIS | * Razlikovati osnovne vrste i karakteristike tintnih i sublimacijskih fotopisaća   Pripremiti i ispisati fotografiju na tintnom, sublimacijskom pisaču.  Pripremiti fotografiju za ispis na minilab sustavu. | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| KANALI I MASKE | Razlikovati vrstu i funkcije kanala, koristiti kanale pri selekciji | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| DORADA FOTOGRAFIJE | - Stvoriti pozadinski i tekstualni sloj.  - izraditi kompoziciju uz minimalno dva sloja s podlogom   * Ispisati natpis koristeći kao boju slova drugu fotografiju, podesiti slojne efekte. | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| FOTOMONTAŽA | * Komponirati slikovni sadržaj iz više fotografija u novu fotografiju koristeći slojeve, omekšavanje I stapanje | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |
| FILTRI | Odabrati filter, objasniti svrhu i vrste filtera  Izoštriti ili zamutiti fotografiju koristeći se filterima  Koristeći se filtrima izraditi pozadinsku strukturu fotografije- | Praktična nastava u školi, praktična nastava u radnom procesu, tehnološke vježbe, fotografija, digitalna fotografija, tehnike snimanja  **Preporuke za ostvarivanje:**  **vrednovanje**: metoda opažanja, kviz, izlazne kartice, praktičan rad, lista procjene | * uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. * zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. * ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. * osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. * osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. * osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. * pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa) |