**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE**

**RAZRED: PRVI**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|  **T1-UVOD U IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | * komentirati osnovne razlike u konstrukciji i modeliranju obuće i kožne galanterije
* primjeniti osnove tehničkog ctanja za konstrukciju galanterijskih proizvoda
* objasniti građu noge i stopala
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.1. 1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja odabire pristup učenju te planira učenje. u B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenjauku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.Uku D 4/5.1.Fizičko okruženje učenja; Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacijeuku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima; Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije (nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti. |
| * navesti snovne tehnike prostorno plastičnog oblikovanja
* opisati snovne elemente forme u oblikovanju obuće i kožne galanterije
* skicirati različite modele obuće i kožne galanterije
* dizajnirati različite modele obuće i kožne galanterije
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * grupirati vrste osnovnih i pomoćnih materijala za izradu obuće i kožne galanterije
 | **MATERIJALI U IZRADI OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * razlikovati vrste modela obuće i kožne galanterije
* imenovati sastavne dijelove zadanog proizvoda
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * osposobiti učenike za rad na siguran način
* riješiti pozitivno ispit zaštite na radu
* koristiti tehnike ručnog rada
* pripremati i održavati radno mjesto
* ručno krojiti različite vrste materijala
* ručno šivati različite vrste uboda
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti zdrav i siguran način upotrebe računala i

objasniti utjecaj računala na okoliš • koristiti kulturan način komunikacije internetom | **RAČUNALSTVO** |
| **T2- IZRADA JEDNOSTAVNIH PROIZVODA SITNE GALANTERIJE** | * kreirati različite vrste proizvoda sitne galanterije
* primijeniti osnove tehničkog crtanja kožne galanterije koristeći pravila tehničkog crtanja
* izraditi tehnički crtež za odabrani model kožne galanterije
* modelirati proizvod sitne kožne galanterije
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * izdvojiti osnovne materijale za izradu kožne galanterije
* odabrati pomoćne materijale za izradu zadanog modela sitne galanterije
 | **MATERIJALI U IZRADI OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
|  * identificirati dijelove kožne galanterije
* navesti pravila ručnog i strojnog krojenja obzirom na vrstu materijala
* objasniti tehniku ručnog krojenja
* opisati vrste pripremnih operacija iskrojenih dijelova
* izdvojiti načine sastavljanja dijelova
* izraditi plan tehnoloških operacija za zadani model
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* koristiti alate za ručno krojenje dijelova
* iskrojiti dijelove za zadani model
* pripremiti iskrojene dijelove za sastvljanje
* koristiti tehnike ručnog šivanja
* sastaviti dijelove strojnim šivanjem
* međufazno kontrolirati izradu zadanog proizvoda
* raditi na ekološki prihvatljiv način
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
|  • provoditi samostalan unos, uređivanje i ispis  tekstualnog dokumenta | **RAČUNALSTVO** |
| **T3 – PROJEKTNI ZADATAK (IZRADA NAKITA OD KOŽE)** | * skicirati nakit od kože na zadanu temu
* kreirati kolekciju nakita od kože
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** | ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.zdr. C.4.2.A Primjenjuje postupke pružanja prve pomoći pri najčešćim hitnim zdravstvenim stanjima.zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.  odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivog razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivog razvoja za opću dobrobit.goo A.4.3. Promiče ljudska prava.goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. |
| * analizirati odabrane modele nakita od kože
* izraditi tehnički crtež za nakit od kože
* modelirati odabrane modele nakita
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * odabrati vrste osnovnih i pomoćnih materijala
* razlikovati vrste prirodnih koža
 | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * predvidjeti način rada
* izračunati normativ utrošak materijala
* izraditi tehnološku dokumentaciju
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* iskrojiti dijelove za zadani model
* pripremiti iskrojene dijelove za međusobni sastav
* sastaviti dijelove lijepljenjem, šivanjem i metalnom galanterijom
* završno doraditi gotove proizvode nakita
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * pretražiti zadane teme putem interneta
* koristiti proračunske tablice i osnovne matematičke i logičke funkcije te grafikone
* provoditi samostalan unos, uređivanje i ispis tekstualnog dokumenta
 | **RAČUNALSTVO** |
| **T4 – IZRADA OBUĆE JEDNOSTAVNOG KROJA** | * kopirati kalup
* izraditi prosječnu kopiju kalupa
* nacrtati osnovu modela jednostavnog kroja (oglavak)
* modelirati obuću oglavak kroja
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * crtati skice raznovrsnih modela obuće
* dizajnirati obuću osnovnih krojeva (oglavak, derbi, balerinka, bebi cipelice)
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * objasniti primjenu tekstila u izradi obuće
* navesti ostale materijale za izradu obuće
 | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* izraditi obuću jednostavnog kroja
* kontrolirati i završno obraditi obuću
* raditi na ekološki prihvatljiv način
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
|  **•** provoditi samostalan unos, uređivanje i ispis  tekstualnog dokumenta | **RAČUNALSTVO** |
| **PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).**PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada.Za *učenike s teškoćama* u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.Za *rad s darovitim učenicima* pripremiti projektne aktivnosti u kojima će sam učenik odabrati način rješavanja i složenost u skladu sa svojim sklonostima i mogućnostima te kreativne i inovativne aktivnosti za oslobađanje punog potencijala i dr . U radu s darovitim učenicima osim poticanja obrazovnog statusa jako je važno voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. |

**OBRAZOVNI SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE**

**RAZRED: DRUGI**

**PREPORUKE ZA REALIZACIJU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA****(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **T1 – IZRADA GORNJIŠTA OBUĆE OGLAVAK KROJA**  | * analizirati modele obuće oglavak kroja
* izraditi kopiju kalupa za odabrani model obuće oglavak kroja
* nacrtati osnovu modela
* modelirati obuću oglavak kroja
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.1. 1. Planiranje Učenik samostalno određuje ciljeve učenja odabire pristup učenju te planira učenje. u B.4/5.2. 2. Praćenje Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenjauku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.Uku D 4/5.1.Fizičko okružje učenja; Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacijeuku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije(nadovezuje se i uključuje elemente očekivanja iz 3. ciklusa)ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.zdr. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  zdr. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.   |
| * razlikovati vrste crteža u modnom dizajnu
* skicirati model obuće prema predlošku
* dizajnirati obuću oglavak kroja
* izraditi modni crtež različitih vrsta obuće prema predlošku
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * razlikovati histološku i kemijsku građu sirove kože
* navesti operacije prerade sirove kože u gotovu
* nabrojiti vrste prirodnih koža prema doradi lica
* izabrati prirodnu kožu za određeni model obuće
 | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * opisati tehnološke postupke spajanja gornjišta i donjišta
* identificirati dijelove donjišta obuće
* navesti dovršne radove u izradi obuće
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* iskrojiti dijelove gornjišta zadanog modela obuće
* pripremiti iskrojene dijelove gornjišta za sastavljanje
* stanjiti krojne dijelove prema tehnološkim zahtjevima izradbe modela
* obraditi rubove na krojnim dijelovima obuće
* ugraditi podstavu lijepljenjem i šivanjem
* međufazno analizirati i kontrolirati izradu gornjišta
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama
 | **RAČUNALSTVO** |
| **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** |
| * analizirati modne skice i fotografije različitih modela obuće s obzirom na tehnološki proces spajanja gornjišta s donjištem iz grafičkih i multimedijalnih izvora
* nacrtati tehnički crtež osnove modela u prirodnoj veličini za odabrani model i razraditi sastavne dijelove gornjišta i podstave
* modelirati obuću lijepljenim postupkom
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * analizirati vrste proizvoda prema zahtjevima tržišta za specijalne namjene
* nacrrtatiI tehničkI crtež u prirodnoj veličini za zadani model kožnog proizvoda za specijalnu namjenu
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * nabrojati obilježja obućarskog obrta i rukotvorstva
* razlikovati tradicijsku torbu prema namjeni i spolu
* prikupiti informacije o autohtonoj obući, torbi i pojasu
 | **TRADICIJA I MODA** |
| * objasniti pojam etike
* razlikovati načine uljudnog ponašanja različitih kultura
* primjenjivati pravila ponašanja
 | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
| **T2 – IZRADA PROIZVODA SITNE GALANTERIJE** | * izraditi tehnički crtež za zadani model kožne galanterije
* objasniti primjenu različitih vrsta šablona
* modelirati proizvod sitne kožne galanterije
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** | odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivog razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša.odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivog razvoja za opću dobrobit.goo A.4.3. Promiče ljudska prava.goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. |
| * ispitati karakteristike osnovnog i pomoćnog materijala za izradbu obuće i kožne galanterije
* komentirati mogućnosti estetskog oblikovanja materijala
 | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * skicirati model modnih dodataka prema predlošku
* izraditi modni crtež kožne galanterije prema predlošku samostalno odabranog modela
* skicirati modnu ilustraciju modela kožne galanterije
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * analizirati poslove operativne pripreme
* planirati i pratiti proizvodnju putem planova
* utvrditi planove i rokove nabavke materijala
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* odabrati materijal prema zahtjevima određenog tipa modela
* izraditi plan tehnoloških operacija za izradbu odabranog tipa modela
* strojno krojiti vanjske, podstavne i ugradbene dijelove
* priprema iskrojenih dijelova za sastavljanje
* sastavljanje dijelova lijepljenjem i šivanjem
* ugradnja metalne galanterije
* kontrola i završna obrada proizvoda
* raditi na ekološki prihvatljiv način
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama
 | **RAČUNALSTVO** |
| **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** |
| * nacrtati tehnički crtež osnove modela u prirodnoj veličini za odabrani model
* razraditi sastavne dijelove gornjišta i podstave
* pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije
* modelirati obuću kalifornija postupkom
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * objasniti specifičnost modeliranja proizvoda specijalne namjene ovisno o vrsti namjene
* razraditi sastavne dijelove vanjskog dijela i unutrašnjeg dijela zadanog modela kožnog proizvoda
* pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije
* modelirati proizvode kožne galanterije prema odabranom stilu
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * skicirati tradicijsku mušku i žensku torbu
* objasniti značaj i ulogu boje u tradicijskom oblikovanju
* koristiti elemente nacionalne i kulturne baštine u oblikovanju modnih dodataka
 | **TRADICIJA I MODA** |
| * primjenjivati temeljna načela bontona
* napisati i oblikovati poslovni dopis
 | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
|  |  |
| **T3 – IZRADA GORNJIŠTA OBUĆE DERBI KROJA**  | * analizirati modele obuće derbi kroja
* izraditi osnovu modela derbi kroja
* modelirati obuću derbi kroja
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |  |
| * izabrati osnovni materijal za određeni modni proizvod
* izabrati pomoćni materijal za određeni modni proizvod
* objasniti održavanje tekstilnih proizvoda
* ekološki zbrinjavati materijal
 | **MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * analizirati skladišno poslovanje
* planirati kapacitet izradbe zadanog materijala
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * skicirati model obuće prema predlošku
* dizajnirati obuću derbi kroja
* izraditi modni crtež različitih vrsta obuće prema predlošku
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* odabrati materijal prema zahtjevima određenog tipa modela
* primjeniti različite tehnike ukrašavanja vanjskih dijelova obuće
* izraditi gornjište obuće derbi kroja
* međufazno analizirati i kontrolirati izradu gornjišta
* raditi na ekološki prihvatljiv način
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama
 | **RAČUNALSTVO** |
| **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** |
| * analizirati modne skice i fotografije različitih modela ortopedske obuće iz grafičkih i multimedijalnih izvora
* oobjasniti specifičnosti modeliranja ortopedske obuće
* nacrtati tehnički crtež osnove modela u prirodnoj veličini za odabrani model ortopedske obuće
* razraditi sastavne dijelove gornjišta i podstave
* pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije
* modelirati ortopedsku obuću
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * razraditi sastavne dijelove vanjskog dijela i unutrašnjeg dijela zadanog modela kožnog proizvoda
* pripremiti krojne dijelove za proces digitalizacije
* modelirati modne proizvode kožne galanterije
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * analizirati osnovne vrste opanaka
* usporediti obuću prema njenom značenju u seoskim

 zajednicama  • skicirati tradicijsku mušku i žensku torbu | **TRADICIJA I MODA** |
| * primijeniti računalnu tehniku u poslovnom dopisivanju
* razlikovati kvalitetnu i nekvalitetnu komunikaciju
 | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
|  |  |
| **T4 – PROJEKTNI ZADATAK (IZRADA REMENA)** | * skicirati modnu ilustraciju modela kožne galanterije
* primijeniti estetska načela oblikovanja kožne galanterije
* analizirati modni dodatak
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |  |
| * izraditi tehnički crtež za zadani model kožne galanterije
* izraditi potrebne šablone za izradu remena
 | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * utvrditi potrebne mjere za konstrukciju modnih proizvoda
* izračunati potrebne pomoćne mjere za konstrukciju modnih proizvoda
* konstruirati temeljne krojeve za mušku odjeću: košulja
 | **MATERIJALI ZA IZRADU KOŽNE GALANTERIJE** |
| * prepoznavati i otklanjati greške u tijeku proizvodnje
* analizirati kvalitetu gotovih proizvoda
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* odabrati vrstu i utrošak materijala
* izraditi plan tehnoloških operacija
* koristiti alate, uređaje i strojeve za izradu remena
* utiskivati ukrasne linije na krojnim dijelovima
* međufazno kontrolirati izradu remena i gotov proizvod
* raditi na ekološki prihvatljiv način
* pakirati gotov proizvod
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * prikupiti informacije iz baze koristeći upite, funkcije i izvješća
* izraditi jednostavniji multimedijski sadržaj
 | **RAČUNALSTVO** |
|  **IZBORNI STRUKOVNI MODUL** |
| * modelirati obuću fleksibl postupkom
* modelirati profesionalnu obuću
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE** |
| * modelirati remen za specijalne namjene
* modelirati torbe za određena specijalna zanimanja
 | **RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE** |
| * prikupiti informacije o autohtonoj obući, torbi i pojasu
* koristiti elemente nacionalne i kulturne baštine u oblikovanju obuće i kožne galanterije
 | **TRADICIJA I MODA** |
| * razvijati metode prodaje i usluga
* koristiti marketinšku komunikaciju
* demonstrirati inovativne metode komunikacije u radu s kupcima
 | **POSLOVNA KOMUNIKACIJA** |
|  |  |
| **T5 – IZRADA POSLOVNE MAPE** |  |  |  |
|  **•** izraditi tehnički crtež za zadani model kožne galanterije • izraditi osnovu modela poslovne mape • modelirati poslovnu mapu | **MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti estetska načela oblikovanja kožne galanterije
* analizirati modni dodatak
 | **OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA** |
| * navesti sredstva za dovršavanje i pakiranje proizvoda
* ispitivati organoleptički kvalitetu materijala prema tehničkim standardima
 | **MATERIJALI ZA IZRADU KOŽNE GALANTERIJE** |
| * planirati kapacitet izradbe zadanog materijala
* izraditi i kontrolirati planski izračunati cijene koštanja
* razlikovati radne naloge
* izraditi izvještaj o poslovanju
* analizirati poslove kontrole kvalitete
 | **TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE** |
| * pripremati i održavati radno mjesto te primjenjivati rad na siguran način
* odabrati vrstu i utrošak materijala
* izraditi plan tehnoloških operacija
* izraditi poslovnu mapu kombinacijom različitih vrsta materijala
 | **IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE** |
| * primijeniti IT alate za izradbu prezentacija i interpretirati obrađene sadržaje na prezentacijama
 | **RAČUNALSTVO** |
| **PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).**PREPORUKA ZA OSTVARIVANJE PRISTUPA UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika i individualizaciju odgojno-obrazovnog rada.Za *učenike s teškoćama* u razvoju osigurati primjerenu podršku prema mogućnostima učenika i zahtjevima strukovne kvalifikacije.Za *rad s darovitim učenicima* pripremiti projektne aktivnosti u kojima će sam učenik odabrati način rješavanja i složenost u skladu sa svojim sklonostima i mogućnostima te kreativne i inovativne aktivnosti za oslobađanje punog potencijala i dr . U radu s darovitim učenicima osim poticanja obrazovnog statusa jako je važno voditi brigu i o socijalnom i emocionalnom razvoju učenika. |