**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: PRVI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **Tema 1 – Snimiti predstavljanje sebe u 60 i 30 sek** | 1. opisati principe nastanka, prijenosa i zapisa zvuka 2. razlikovati, akustiku prostorija i slušnu akustiku 3. razlikovati uređaje za snimanje zvuka 4. izvršiti pripremu i testiranje snimanja na mobitelu 5. izvršiti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni 6. izvršiti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala 7. izvršiti obradu zvučnih zapisa 8. izvršiti montažu zvučnih zapisa 9. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za slanje internetom   **Preporuke za ostvarivanje:**  Zadana forma: portret  Faze realizacije projekta  1. Faza – ideja i razrada pisanje teksta određene dužine  2. faza – izvježbati izgovaranje teksta i snimanje dogovorenih elemenata  3. faza – osnovna Montaža i eksport  Gotov format: wav i mp3, stereo, CBR (constant bitrate), 16bit, 44.1kHz | **ZVUK** | osr A.4.1. i A.4.2.  osr A.4.3. i A.4.4.  osr B.4.1. i B.4.2.  osr B.4.3 i C.4.2.  osr C.4.1.  osr C.4.3  ikt A.4.1. i A.4.2.  ikt A.4.3. i A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3.  ikt C.4.1. i C.4.2.  ikt  ikt C.4.3. i C.4.4.  ikt  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.  uku A.4/5.2.  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **Tema 2: Izrada INTERVJA** | 1. postaviti mikrofon u pravilan položaj za snimanje govora 2. razlikovati mod pripreme i snimanja na uređaju za samostalno snimanje zvuka 3. odrediti potrebnu razinu glasnoće snimanja 4. demonstrirati rad sa ručnim snimačem demonstrirati rad s mobitelom 5. objasniti što je intervju 6. provesti podešavanje ručnim snimačem 7. spremiti snimljeni zapis 8. navesti vrste usmjerenja mikrofona 9. izvesti snimanje ručnim snimačem 10. Izvesti spajanje ručnim snimačem i Računala 11. objasniti postupak prijenosa materijala u računalo 12. demonstrirati odabir dobro snimljenog materijala 13. izvesti rezanje/ izdvajanje dobrog materijala 14. imenovati i pohrani dobre snimke 15. Elementi intervjua: 16. uvod, predstavljanje teme i sugovornika 17. intervju sa sugovornikom vršnjakom (telefonski) i /ili anketa s vršnjacima, 18. zaključak i odjava.   **Preporuke za ostvarivanje:**  Zadana forma u trajanju do 5 min  Faze realizacije  1. Faza – ideja i razrada ideje, istraživanje i priprema koncepta, izrada plana realizacije  2. faza – Snimanje dogovorenih pitanja  3. faza – Montaža, autorizacija, finalizacija i objava  Gotov format: wav i mp3, stereo, CBR (constant bitrate), 16bit, 44.1kHz | **ZVUK** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **TEMA 3**  **Oblikovanje zvuka za zvučnu priču prema odabranoj fotografiji u trajanju od 30 sekundi** | 1. prepoznati i opisati što čuješ, aktivno slušati atmosferu, 2. identificirati izvor zvuka 3. opasti kako čujemo zvuk 4. navesti organe pomoću kojih čujemo zvuk 5. opisati šušni proces 6. prepoznati i lokalizirati od kuda dolazi zvuk koji čujemo 7. prepoznati razinu prisutnosti zvuka - primarni, sekundarni 8. navesti i objasniti osnovnu podjelu zvuka na šum govor i glazbu 9. navesti razlike između prirodnog šuma i smetnji 10. izvršiti pripremu i testiranje snimanja na audio opremi 11. snimiti zvučni zapis prema namjeni 12. izvršiti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala 13. izvršiti osnovnu obradu zvučnih zapisa 14. izvršiti osnovnu montažu zvučnih zapisa 15. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za slanje internetom 16. razlikovati formate eksporta   **Preporuke za ostvarivanje:**  Zadana forma u trajanju 30 sekundi  1. Faza – pronalaženje fotografije, ideja i razrada ideje događaja ,  2. faza –u programu za obradu slike i zvuka postaviti trajanje slike n a30 sekundi i odabrati i postaviti u odgovarajuće odnose zvučne akcente, šumove i atmosferu  3. faza –podešavanje odnosa glasnoća i panorame zvuka, finalizacija i objava | **ZVUK** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **TEMA 4**  **Oblikovanje zvuka za kratku animaciju** | 1. razlikovati vrste zvukova 2. odabrati primjereni zvuk 3. unijeti bazu zvukova u program za montažu slike i zvuka 4. oblikovati zvučnu sliku prema zahtjevima animacije 5. osmisliti i stilski odrediti zvučnu sliku 6. podložiti glazbu i atmosferu 7. montirati različite zvukove u jedinstvenu cjelinu 8. pratiti tijek pokreta u animaciji i sinkronizirati zvuk 9. precizno posaditi sve odnose i glasnoću tijekom trajanja cijele animacije 10. razlikovati formate eksporta 11. eksportirati rad za objavu na internetu   **Preporuke za ostvarivanje:**  Zadana forma u trajanju do 1-2 minute  1. Faza – analiza animacije, ideja i razrada ideje oblikovanja zvuka  2. Faza Snimanje glasova ili govora za potrebe ozvučavanja animacije  3. faza –u programu za obradu slike i zvuka i odabrati i postaviti u odgovarajuće zvukove, govor i glazbu, zvučne akcente, šumove i atmosferu te podesiti odnose  4. faza –precizno podešavanje odnosa glasnoća i panorame zvuka, finalizacija, eksport i objava  5. potpisivanje rada, naslov i odjava | **ZVUK** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **TEMA 5**  **Ekspozicija** | 1. odabrati odgovarajući fotografski sustav 2. oblikovati fotografsku kompoziciju 3. razlikovati dijelove fotoaparata i ostale snimateljske opreme te njihovu funkciju 4. identificirati principe rada fotoaparata 5. koristiti fotografski aparat za snimanje 6. snimiti fotografije vani/u vanjskim uvjetima i life fotografiju pazareći na ekspoziciju (dobro eksponirano, podeksponirano, nadeksponirano) 7. analizirati fotografiju s aspekta ekspozicije   **Preporuke za ostvarivanje:**  Zadanu temu odraditi kroz **četiri vježbe**:  Vježba 1 - korektna ekspozicija  Potrebno je snimiti tri fotografije istog motiva i istog izreza:   1. korektno eksponirana fotografija 2. podeksponirana fotografija za dva EV broja 3. nadeksponirana fotografija za dva EV broja   Vježba 2 - duga ekspozicija  Opis zadatka:  Potrebno je snimiti pet različitih fotografija dugom ili vrlo dugom ekspozicijom (pola sekunde i dulje)  Odabrati motiv koji najbolje demonstrira dugu ekspoziciju.  Vježba 3 - kratka ekspozicija  Potrebno je snimiti pet različitih fotografija kratkom ili vrlo kratkom ekspozicijom (1/250 sekunde i kraćom)  Odabrati motiv koji najbolje demonstrira kratku ekspoziciju.  Vježba 4 - paning  Potrebno je snimiti tri fotografije različitih motiva tehnikom praćenja motiva u pokretu. Ekspozicija ne kraća od 1/125 i ne dulja od 1/30 sek. | **FOTOGRAFIJA** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **TEMA 6**  **Digitalna obrada fotografija** | 1. izvesti predobradu digitalnog zapisa fotografije 2. izvesti tehničku obradu digitalnog zapisa fotografije 3. izvesti kreativnu obradu digitalnog zapisa fotografije 4. izvesti prilagodbu i objavu fotografije za različite medijske platforme 5. identificirati načine pohrane i realizacije digitalnog zapisa fotografije   **Preporuke za ostvarivanje:**  Softverska obrada digitalne fotografije - obraditi 10 vlastitih fotografija u RAW formatu:   * otvoriti fotografiju u specijaliziranom alatu za obradu RAW fotografija * napraviti WB korekciju * napraviti korekciju ekspozicije * napraviti korekciju kontrasta, tamnih i svijetlih dijelova slike * napraviti clarity i dehaze korekciju * napraviti naknadno uoštravanje i ukloniti digitalni šum ako je potrebno * ukloniti distorzije i kromatske aberacije objektiva * napraviti C/B verziju fotografije * napraviti optimizaciju fotografija za print i za web * označiti i arhivirati fotografije | **FOTOGRAFIJA** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: DRUGI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **VJEŽBA 1 – FOTO PLANOVI** | 1. razlikovati i nabrojiti elemente filmskog jezika 2. izraditi pripreme za snimanje 3. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja 4. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata 5. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja 6. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja 7. složiti rasvjetu prema uputama 8. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete 9. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla 10. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla 11. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja | **VIDEO**  **RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| 1. razlikovati osnovne parametre slike 2. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni 3. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama   **Preporuke za ostvarivanje:**  - demonstracija snimanja filmskih planova fotografskom tehnikom  - demonstracija snimanja filmskih rakursa fotografskom tehnikom  Faze realizacije vježbe:  - razrada ideje, izrada plana realizacije  - snimanje fotografija  - obrada fotografija  - prezentacija vježbe  Nastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru adekvatnu tehnologiju/programe i težinske elemente (stupanj složenosti razrade) projektnog zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 2. razred. |
| **VJEŽBA 2 – VIDEO PLANOVI** | 1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja) 2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski) 3. pripremiti audio i video opreme za snimanje 4. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu) 5. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera) 6. izvesti snimanje videa i zvuka 7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala 8. Video montaža: 9. razlikovati video standarde, formate i okvire slike 10. razlikovati vrste montaže 11. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu 12. izvršiti analizu i odabir kadrova 13. izvršiti montažu videa i zvuka 14. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka 15. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata 16. izvršiti osnovnu korekciju slike 17. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama 18. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete 19. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja 20. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja 21. složiti rasvjetu prema uputama 22. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete 23. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla 24. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla 25. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja 26. tumačiti sustave i teoriju boja 27. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju 28. razlikovati osnovne parametre slike 29. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni 30. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama   **Preporuke za ostvarivanje:**  - demonstracija snimanja filmskih planova video kamerom  - demonstracija snimanja filmskih rakursa video kamerom  - demonstracija rada s kamerom: statični kadar, upotreba objektiva,  preoštravanje, određivanje pravilnih vrijednosti ekspozicije, balans bijelog  Opis zadatka:  - snimiti barem osam kadrova različitih filmskih planova i četiri kadra rakursa – gornji, donji, ekstremno gornji i ekstremno donji  - svaku fotografiju treba imenovati i numerirati, te na njoj napisati koji je plan ili rakurs  - montažna veza kadrova mora imati montažnu logiku – narativnu ili asocijativnu  Faze realizacije vježbe:  - predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije  - produkcija: snimanje vježbe  - postprodukcija: priprema montaže, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafičkih elemenata (natpis, potpis i odjavna rola)  - prezentacija vježbe  Nastavnici u okviru pojedinih predmeta odabiru adekvatnu tehnologiju/programe i težinske elemente (stupanj složenosti razrade) projektnog zadatka, da bi ostvarili ishode na razini predmeta i kvalifikacije za 1. razred. | **VIDEO** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **GRAFIKA** |
| **VJEŽBA 3 – PUT OD DO** | **Video snimanje:**   1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja) 2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski) 3. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje 4. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu) 5. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera) 6. izvesti snimanje videa i zvuka 7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala   **Video montaža:**   1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike 2. razlikovati vrste montaže 3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu 4. izvršiti analizu i odabir kadrova 5. izvršiti montažu videa i zvuka 6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka 7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata 8. zvršiti osnovnu korekciju slike 9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama   **Rasvjeta:**   1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete 2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja 3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja 4. složiti rasvjetu prema uputama 5. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete 6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla 7. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla 8. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja 9. tumačiti sustave i teoriju boja 10. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju 11. razlikovati osnovne parametre slike 12. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni 13. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama   **Preporuke za ostvarivanje:**  Tehnika za realizaciju vježbe: video kamera, rasvjeta, mikrofon, video montaža:  Faze realizacije vježbe:  - predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije  - produkcija: snimanje vježbe  - postprodukcija: priprema montaže, montaža, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafičkih elemenata (natpis, potpis i odjavna rola), export tri formata za broadcast: container – mov, codec – prores hq; container MXF, codec – mpeg2; container MP4, codec H264.  - prezentacija vježbe | **VIDEO**  **RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **Vježba 4 - susret** | **Video snimanje:**   1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja) 2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski) 3. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje 4. postaviti i podesiti audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu) 5. prilagoditi elemente scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera) 6. izvesti snimanje videa i zvuka 7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala   **Video montaža:**   1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike 2. razlikovati vrste montaže 3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu 4. izvršiti analizu i odabir kadrova 5. izvršiti montažu videa i zvuka 6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka 7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata 8. izvršiti osnovnu korekciju slike 9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama   **Rasvjeta:**   1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete 2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja 3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja 4. složiti rasvjetu prema uputama 5. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete 6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla 7. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla 8. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja   **Grafika:**   1. tumačiti sustave i teoriju boja 2. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju 3. razlikovati osnovne parametre slike 4. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni 5. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama   **Preporuke za ostvarivanje:**  Demonstracija pravila rampe i pravca kretanja sa dva lika u video vježbi koji se kreću jedan prema drugome i kad se susretnu odglume dijalošku scenu poštujući pravilo rampe.  Tehnika za realizaciju vježbe: video kamera, rasvjeta, mikrofon, video montaža  Faze realizacije vježbe:  - predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije  - produkcija: snimanje vježbe  - postprodukcija: priprema montaže, montaža, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafički elemenata (natpis, potpis i odjavna rola), export tri formata za broadcast: container – mov, codec – prores hq; container MXF, codec – mpeg2; container MP4, codec H264 i export za obradu tona u vanjskom studiju – omf.  - prezentacija vježbe | **VIDEO**  **RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |
| **Vježba 5 - potjera** | **Video snimanje:**   1. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja) 2. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski) 3. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje 4. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu) 5. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera) 6. izvesti snimanje videa i zvuka 7. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala   **Video montaža:**   1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike 2. razlikovati vrste montaže 3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu 4. izvršiti analizu i odabir kadrova 5. izvršiti montažu videa i zvuka 6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka 7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata 8. izvršiti osnovnu korekciju slike 9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama   **Rasvjeta:**   1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete 2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja 3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja 4. složiti rasvjetu prema uputama 5. koristiti dosvjetljivače i sjenila u kontroli rasvjete 6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla 7. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja   **Grafika:**   1. tumačiti sustave i teoriju boja 2. primijeniti osnove tipografije u medijskom sadržaju 3. razlikovati osnovne parametre slike 4. prilagoditi parametre slike ovisno o namjeni 5. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama 6. razlikovati vektorsku i rastersku grafiku 7. izraditi vektorsku grafiku   **Preporuke za ostvarivanje:**   * demonstracija snimanja filmskih planova, rakursa, smjerova kretanja, pravila rampe koristeći dinamične kadrove i pokrete kamere * potrebno je demonstrirati konzistentnost kretanja u filmskom prostoru i odnosu među dva filmska lika koji se kreću i susreću u tom prostoru s visokom dinamikom i montažnim ritmom   Faze realizacije vježbe:  - predprodukcija: razrada ideje, sinopsis, scenarij, knjiga snimanja, izrada plana realizacije  - produkcija: snimanje vježbe  - postprodukcija: priprema montaže, montaža slike, montaža tona, koloristička obrada slike, obrada tona, dodavanje grafički elemenata (natpis, potpis i odjavna rola), export tri formata za broadcast: container – mov, codec – prores hq; container MXF, codec – mpeg2; container MP4, codec H264 i export za obradu tona u vanjskom studiju – omf, te za obradu slike u vanjskom studiju – XML.  - prezentacija vježbe | **VIDEO**  **RAČUNALNA GRAFIKA** | osr A.4.1., osr A.4.2.  osr A.4.3., osr A.4.4.  osr B.4.1., osr B.4.2.  osr B.4.3, osr C.4.1.  osr C.4.2., osr C.4.3  ikt A.4.1., ikt A.4.2.  ikt A.4.3., ikt A.4.4.  ikt B.4.1. i B.4.2.  ikt B.4.3. i C.4.1.  ikt C.4.2., 4.3. i 4.4.  B.4.1. i B.4.2. i 4.3.  C.4.1. i 4.2.  uku A.4/5.1.,  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.1.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3.  uku B.4/5.4. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja povratnih informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja).

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: TREĆI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **Tema 1 - Izrada radio emisije** | 1. osmisliti ideju za radioemisiju 2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje 3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama 4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama 5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama 6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama 7. oblikovati medijsku poruku za različite medije 8. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa 9. pravilno odabrati mikrofone i prostore za snimanje 10. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni 11. objasni pojam radijska forma 12. primjeni opća pravila struke u oblikovanju jingla, najave i reklame 13. prilagodi sadržaj prema željenoj poruci   **Opis zadatka:** Izrada radijske emisije uključuje osmišljavanje i realizaciju elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu. Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 6 sati  **Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu zvuka), uređaji i oprema za snimanje zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnosti korištenja Interneta.  **Zadana forma:** radijska emisija u trajanju do 10 minuta.  Elementi radioemisije:   * uvod, najava teme, * činjenična podloga, teza 1 i teza 2, * izjava stručne osobe (telefonski ili uživo), * intervju sa sugovornikom vršnjakom (telefonski) i /ili anketa s vršnjacima, * jingle u dužoj i kraćoj formi, * komentar na temu, * glazba, * zaključak i odjava.   Gotov format: wav i mp3, stereo, CBR (constant bitrate), 16bit, 44.1kHz  Faze realizacije projekta  1. Faza – ideja i razrada ideje, istraživanje i priprema koncepta, izrada plana realizacije  2. faza – Snimanje dogovorenih elemenata  3. faza - Montaža i finalizacija radioemisije | **Medijski projekti**  **Uvod u audio produkciju**  **Medijske prezentacije** | osr A.5.3.  osr B.5.2.  osr B.5.3.  uku A.4/5.1.  uku A.4/5.2. .  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3. .  uku B.4/5.4.  uku C.4/5.2.  uku C.4/5.3.  uku D.4/5.1.  uku D.4/5.2.  B.5.1.A  B.5.1.B  B.5.1.C  B.5.2.A |
| **Tema 2: Izrada elemenata radioprograma**   1. **Radio jingle** u kraćoj i dužoj formi 2. **Radioreklama** u kraćoj i dužoj formi | 1. osmisliti ideju za radio jingle na dogovorenu temu 2. osmisliti ideju za radio reklamu na dogovorenu temu 3. oblikovati tekst stilski i sadržajno za radio jingle na dogovorenu temu 4. oblikovati tekst stilski i sadržajno za radio reklamu na dogovorenu temu 5. napraviti plan realizacije izrade elementa za radioprogram 6. snimiti i montirati dijelove teksta elementa za radioprogram 7. odabrati i montirati glazbu i zvučne akcente elementa za radioprogram 8. objaviti medijski sadržaj na internet platformi 9. oblikovati medijsku poruku za različite medije 10. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa 11. pravilno odabrati mikrofone i prostore za snimanje 12. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni 13. izvršiti programiranje glazbe na računalu 14. razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi 15. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja 16. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama   **Opis zadatka:** potrebno je na temu Škola ili za potrebe produkcije školskog radija osmisliti snimiti montirati i završno obraditi tekst, glazbu i zvučne akcente za radijske forme radioreklama i radio jingle.  **Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu zvuka), uređaji i oprema za snimanje zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnosti korištenja Interneta.  **Zadana forma** u trajanju: radijski jingle 5 i 15 sek; Radioreklama 30 i 60 sekundi  1. Faza – ideja i razrada ideje, istraživanje i priprema koncepta, izrada plana realizacije  2. faza – Snimanje dogovorenih elemenata  3. faza – Montaža, finalizacija i objava | **Medijski projekti**  Mediji i komunikacije  **Uvod u audio produkciju** | osr A.5.3.  osr B.5.2.  osr B.5.3.  uku A.4/5.1.  uku A.4/5.2. .  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3. .  uku B.4/5.4.  uku C.4/5.2.  uku C.4/5.3.  uku D.4/5.1.  uku D.4/5.2.  B.5.1.A  B.5.1.B  B.5.1.C  B.5.2.A  C.5.1.B |
| **Medijske prezentacije** |
| **Tema 3: Izrada 2D animacije** | 1. protumačiti principe animacije 2. razlikovati vrste animacije 3. planirati animaciju i izraditi storyboard 4. dizajnirati elemente animacije 5. animirati elemente prema storyboardu 6. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju 7. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na internetskom starnicama škole 8. organizirati medijske sadržaje i informacije u skladu sa zakonitostima komunikacijskih procesa i vizualne percepcije 9. organizirati medijske sadržaje i informacije u skladu s društvenim, odnosno kulturološkim kodovima i konvencijama 10. prilagođavati sadržaje i informacije iz tiskovina za njihovo objavljivanje na elektronskim medijima i obratno 11. kreativno oblikovati vizualne komunikacije za medije i tiskovine (oglasi, baneri i sl.) 12. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja 13. integrirati medijske elemente u medijsku prezentaciju   **Opis zadatka:**  Treba osmisliti i izraditi vizualno privlačnu, zanimljivu 2D animaciju logotipa Škole Kombinaciju pokreta teksta i znaka treba izvesti tehnički korektno. Finalna animacija treba biti funkcionalna kao zasebni element ali imati mogućnost integracije u druge proizvode Prema idejnom konceptu uz obavezne, zadane elemente, animaciju je poželjno obogatiti dodatnim elementima prema vlastitoj ideji.  Prije animacije potrebno je napraviti koncept animacije: osnovnu skicu toka animacije prikazanu kao storyboard (slikom i/ili tekstom): početni odnos elemenata animacije, ključne promjene pozicija elemenata, dodani elemenati i/ili efekti animacije, završni kadar itd  Animacijom je potrebno pokazati smisao za kombinatoriku vizualnih elemenata idejno usklađenih s zadanom temom.  Animacija se izvodi u jednom od pripremljenih programa prema odabiru natjecatelja: Adobe After Effects CC, Adobe Animate CC, Adobe Photoshop CC, Adobe Media Encoder CC, vodeći računa o ukupnom vremenu trajanja.  Zadana forma u trajanju od 10 do 15 sek.  1. Faza – ideja i razrada ideje, storyboard i priprema koncepta, izrada plana realizacije  2. faza – animiranje obaveznih elemenata i izrada dodatnih elemenata  3. faza – Montaža, dodavanje zvuka, finalizacija i obvjava | **Animacija**  **Vizualne komunikacije**  **Medijske prezentacije** | osr A.5.3.  osr B.5.2.  osr B.5.3.  uku A.4/5.1.  uku A.4/5.2. .  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3. .  uku B.4/5.4.  uku C.4/5.2.  uku C.4/5.3.  uku D.4/5.1.  uku D.4/5.2.  B.5.1.A  B.5.1.B  B.5.1.C  B.5.2.A  C.5.1.B |
| **T4: Izrada kratke dokumentarne forme - reportaža**  Zadana forma u trajanju 2 do 5 minuta | 1. osmisliti ideju za medijski projekt reportaža u skladu s uputama 2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama 3. napraviti plan medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama 4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama 5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama 6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta - reportaža u skladu s uputama 7. oblikovati medijsku poruku za različite medije 8. razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi 9. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja 10. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama   **Opis zadatka:**  Učenik će osmisliti temu i realizirati kratku dokumentarnu formu - reportaža  **Faza I**   * Učenik će odabrati reportaže * izrada sinopsisa i prezentiranje ideje * izrada scenarija * izrada plana realizacije * odabir opreme i realizatorskog tima * izrada plana snimanja   **Faza II**   * snimanje * montaža * kolor korekcija * obrada tona * dodavanje grafički elemenata (naslov i odjavna rola) * eksport tri formata za broadcast: container - *mov*, codec - *prores hq*; container *MXF*, codec - *mpeg2*; container *MP4*, codec *H264* i export za obradu tona u vanjskom studiju - *omf*.   **Faza III**   * analiza reportaže * prezentacija reportaže * objava reportaže   **Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu slike i zvuka), uređaji i oprema za snimanje slike i zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnost korištenja Interneta. | **Medijski projekti**  Mediji i komunikacije  **Medijske prezentacije** | osr A.5.3.  osr B.5.2.  osr B.5.3.  uku A.4/5.1.  uku A.4/5.2. .  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3. .  uku B.4/5.4.  uku C.4/5.2.  uku C.4/5.3.  uku D.4/5.1.  uku D.4/5.2.  B.5.1.A  B.5.1.B  B.5.1.C  B.5.2.A  C.5.1.B  C.5.1.C  C.5.3.B  A.5.1.  A.5.3.  B.5.1. |
| **T5: Izrada kratke igrane forme – promotivnog ili glazbenog spota** | 1. osmisliti ideju za medijski projekt glazbeni spot ili promo film u skladu s uputama 2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama 3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama 4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama 5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama 6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama 7. oblikovati medijsku poruku za različite medije 8. razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi 9. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja 10. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama   Zadana forma u trajanju:  Glazbeni spot - 2 do 5 minuta  Promo film - 2 do 5 minuta  Iznimno ako je promo film u formi reklame učenik će napraviti:   * verziju 30 sek. * verziju 60 sek. * reminder od 15 sek.   **Opis zadatka:**  Učenik će osmisliti i izraditi vizualno privlačan i zanimljiv promotivni spot za školu ili glazbeni spot  **Faza I**   * Učenik će odabrati glazbenu podlogu odnosno band po vlastitom izboru. Za promo spot odabire da li će promovirati cijelu školu ili samo pojedino usmjerenje. * izrada sinopsisa i prezentiranje ideje * izrada scenarija * izrada knjige snimanja ili storyboarda * izrada troškovnika * izrada plana realizacije * odabir opreme i realizatorskog tima * izrada plana snimanja   **Faza II**   * snimanje * montaža * kolor korekcija * obrada tona * dodavanje grafički elemenata (naslov i odjavna rola) * eksport tri formata za broadcast: container - *mov*, codec - *prores hq*; container *MXF*, codec - *mpeg2*; container *MP4*, codec *H264* i export za obradu tona u vanjskom studiju - *omf*.   **Faza III**   * analiza projekta * prezentacija projekta * objava promotivnog ili glazbenog spota   **Uvjeti izrade:** računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni programi programskog paketa Adobe 2020 ili stariji, za obradu i montažu slike i zvuka), uređaji i oprema za snimanje slike i zvuka, USB veličine 32 GB te mogućnost korištenja Interneta. | **Medijski projekti**  Mediji i komunikacije  **Medijske prezentacije** | osr A.5.3.  osr B.5.2.  osr B.5.3.  uku A.4/5.1.  uku A.4/5.2. .  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3. .  uku B.4/5.4.  uku C.4/5.2.  uku C.4/5.3.  uku D.4/5.1.  uku D.4/5.2.  B.5.1.A  B.5.1.B  B.5.1.C  B.5.2.A  C.5.1.B  C.5.1.C  C.5.3.B  A.5.1.  A.5.3.  B.5.1.  B.5.2.  B.5.3.  C.5.2.i C.5.3.  ikt A.5.1.  ikt A.5.2.  ikt A.5.3.  ikt A.5.4.  ikt B.5.1. .  ikt B.5.2.  ikt C.5.1.  ikt C.5.2.  ikt C.5.3.  ikt C.5.4. .  ikt D.5.1.  ikt D.5.3.  ikt D.5.4.  odr B.5.3. |
| **T6: Stop animacija** | 1. nabrojati tehnike tradicionalne animacije 2. nabrojati faze izrade animiranog filma 3. izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja 4. provesti izradu elemenata za stop animaciju 5. provesti snimanje 6. provesti uvođenje fotografija u odabranom računalnom alatu 7. provesti uređivanje i spajanje fotografija u odabranom računalnim alatima 8. provesti izvoz animacije   **Opis zadatka:**  Izraditi animirani film korištenjem metode stop animacije.  Ukupno vrijeme: 4 termina po 4 sata  Uvjeti izrade: fotoaparat, papir, boje, glina, kolaž, računalo, Adobe Photoshop, Adobe After Effects.  Faze realizacije vježbe:   1. Odabrati tehniku (crtež, glina, kolaž) 2. Izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja 3. Izraditi crteže/modele 4. Kolorirati (opcionalno) 5. Provesti snimanje (stop animacija) 6. Uvesti snimke u računalo 7. Obraditi u alatu Photoshopu 8. Provesti spajanje animacije u After Effects alatu   Izvesti animaciju u zadanom format | ANIMACIJA | uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| **T7: Izrada računalno generirane animacije** | 1. razlikovati tradicionalnu od računalne animacije 2. razlikovati tehnike računalne animacije 3. izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja 4. provesti izradu elemenata za animaciju koristeći zadane računalne alate 5. generirati animaciju elemenata u zadanom računalnom alatu 6. provesti dodavanje i prilagodbu glazbene podloge 7. provesti izvoz animacije   **Opis zadatka:**  Izraditi animirani film korištenjem računalnih alata.  Ukupno vrijeme: 3 termina po 4 sata  Uvjeti izrade: računalo, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects.  Faze realizacije vježbe:   1. Izraditi sinopsis, secenarij i knjigu snimanja 2. Izraditi elemente za animiranje u alatima Adobe Illustrator ili Adobe Photoshop 3. Provesti animiranje elemenata u After Effects alatu 4. Dodati glazbenu podlogu i definirati joj duljinu trajanja   Izvesti animaciju u zadanom format | ANIMACIJA | pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.  pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja). Izraditi rubrike vrednovanja.

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.

**OBRAZOVNI SEKTOR: GT I AVT**

**KVALIFIKACIJA/ZANIMANJE: MEDIJSKI TEHNIČAR**

**RAZRED: ČETVRTI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA / AKTIVNOST**  **(broj i naziv)** | **ISHODI UČENJA/NASTAVNI SADRŽAJI** | **NASTAVNI PREDMET/I** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
|
| **T1: IZRADA**  **TELEVIZIJSKOG**  **INTERVJUA** | 1. osmisliti ideju za medijski projekt u skladu s uputama 2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama 3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama 4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama 5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama 6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama 7. prepoznavati televizijske forme 8. analizirati televizijski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta 9. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta 10. provesti novinarsko istraživanje 11. osmisliti i izraditi pripreme za snimanje kratke televizijske forme 12. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja 13. izvesti realizaciju studijskog snimanja 14. provesti prilagodbu i objavljivanje kratke televizijske forme na različitim medijskim platformama 15. sastaviti različite vrste tekstova 16. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije 17. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst 18. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta 19. uporabiti jezična pravila hrvatskog standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 20. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu i jezičnu točnost i primjerenost 21. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa 22. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme 23. razlikovati i objasniti principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi 24. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja 25. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama   **Opis zadatka:**  Izrada televizijskog intervjua uključuje osmišljavanje I realizaciju svih elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.  Ukupno vrijeme izrade projekta: 3 termina po 6 sati  Uvjeti izrade: računalo zadovoljavajućekonfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka i slike, studijsko svjetlo, mogućnost korištenja interneta.  Zadana forma:televizijski intervju u trajanju od 5 minuta  FAZE REALIZACIJE PROJEKTA:  1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta  2. faza – pisanje televizijskog scenarija  3. faza – snimanje zvuka i slike po napisanom scenariju  4. faza – obrada zvuka i slike te montaža  5. faza – izrada televizijske grafike  6. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **Medijski projekti**  **Televizija**  **Hrvatski jezik**  **Audio produkcija**  **Medijske prezentacije** | uku D.4/5.2.,  osr B.5.2.,  pod C.5.1.,  B.5.1.A,  uku A.3.1.  ikt A.5.2. |
| **T2**: **IZRADA DOKUMENTARNE REPORTAŽE** | 1. osmisliti ideju za medijski projekt u skladu s uputama 2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama 3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama 4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama 5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama 6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama 7. prepoznavati televizijske forme 8. analizirati televizijski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta 9. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta 10. provesti novinarsko istraživanje 11. osmisliti i izraditi pripreme za snimanje kratke televizijske forme 12. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja 13. izvesti realizaciju studijskog snimanja 14. provesti prilagodbu i objavljivanje kratke televizijske forme na različitim medijskim platformama 15. sastavljati različite vrste tekstova 16. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije 17. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst 18. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta 19. uporabiti jezična pravila hrvatskog standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 6. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu i jezičnu točnost i primjerenost 20. 1. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa 21. 2. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme 22. razlikovati i objasniti principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi 23. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja 24. Izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama   **OPIS ZADATKA:**  Izrada dokumentarne reportaže uključuje osmišljavanje I realizaciju svih elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.  Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 6 sati  Uvjeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka i slike, studijsko svjetlo, mogućnost korištenja interneta.  Zadana forma: dokumentarna reportaža u trajanju od 6 minuta  FAZE REALIZACIJE PROJEKTA:  1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta  2. faza – pisanje scenarija  3. faza – snimanje zvuka i slike po napisanom scenariju  4. faza – obrada zvuka i slike te montaža  5. faza – izrada televizijske grafike  6. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **Medijski projekti**  **Televizija**  **Hrvatski jezik**  **Audio produkcija**  **Medijske prezentacije** |  |
| **T3:** **IZRADA WHITEBOARD ANIMACIJSKOG VIDEA** | 1. planirati animaciju 2. dizajnirati animacije 3. izraditi animaciju 4. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju 5. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na različitim medijskim platformama 6. prepoznati i analizirati izražajna sredstva (kadar, okvir, filmski plan, kut snimanja, pokreti kamere, ulogu ambijenta, kostimografije, maske i dr.) 7. provesti istraživanje u skladu s temom filma 8. osmisliti i izraditi pripreme za sinopsis, scenarij i knjigu snimanja 9. provesti realizaciju kratke filmske forme 10. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni 11. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme   **OPIS ZADATKA:** Izrada whiteboard animacijskog videa uključuje osmišljavanje, crtanje, snimanje zvuka, video uređivanje prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.  Ukupno vrijeme izrade projekta: 4 termina po 4 sata  Uvjeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka, mogućnost korištenja interneta  Zadana forma: Whiteboard animacijski  video u trajanju 5 min  FAZE REALIZACIJE PROJEKTA:  1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta  2. faza – pisanje scenarija  3. faza – snimanje zvuka po napisanom scenariju  4. faza – obrada zvuka i montaža  5. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **Animacija**  **Film**  **Uvod u produkciju** | osr C.5.1.  uku D.4/5.2.  osr B.5.2.  ikt A.4.4.  ikt B.4.2.  B.5.1.A,  uku A.3.1.  ikt A.5.3.  ikt B.4.2.  uku B.4/5.4.  uku C.4/5.1.  pod C.5.2.  pod C.5.3. |
| **T4**: **IZRADA 3D ANIMACIJE** | 1. pravilno tumaĉiti i interpretirati svrhu, koncept i proces izrade 3D raĉunalne grafike 2. koristiti prikladne tehnike 3D modeliranja u izradi 3D modela likova i objekata 3. animirati 3D modele 4. primijeniti i oblikovati teksturu za modele 5. izraditi scenu 6. postaviti svjetlosne pozicije za model i rasvjetu scene 7. postaviti virtualne kamere 8. izraditi animaciju 9. izvršiti renderiranje **10**.izvršiti prilagodbu i objavu 3D modela na razliĉitim medijskim platformama 10. prepoznati i analizirati izražajna sredstva (kadar, okvir, filmski plan, kut snimanja, pokreti kamere, ulogu ambijenta, kostimografije, maske i dr.) 11. provesti istraživanje u skladu s temom filma 12. osmisliti i izraditi pripreme za sinopsis, scenarij i knjigu snimanja 13. provesti realizaciju kratke filmske forme 14. planirati animaciju 15. dizajnirati animacije 16. izraditi animaciju 17. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju 18. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na različitim medijskim platformama 19. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni 20. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme   **OPIS ZADATKA:**  Izrada 3D animacije uključuje osmišljavanje, modeliranje 3D lika ili objekta te povezivanje u smislenu animaciju prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.  Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 4 sata  Uvijeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije I programske podrške, uređaji i oprema za snimanje zvuka, mogućnost korištenja interneta  Zadana forma: 3D animacija u trajanju 1 min  FAZE REALIZACIJE PROJEKTA:  1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sinopsisa i redateljskog koncepta  2. faza – pisanje scenarija  3. faza – snimanje zvuka po napisanom scenariju  4. faza – obrada zvuka i montaža 3D animacije  5. faza – izvoz i prilagodba za različite medijske platforme | **3D animacija**  **Film**  **Animacija**  **Uvod u audioprodukciju** | osr A.5.3.  osr B.5.2.  osr B.5.3.  uku A.4/5.1.  uku A.4/5.2. .  uku A.4/5.3.  uku A.4/5.4.  uku B.4/5.2.  uku B.4/5.3. .  uku B.4/5.4.  uku C.4/5.2.  uku C.4/5.3.  uku D.4/5.1.  uku D.4/5.2.  B.5.1.A  B.5.1.B  B.5.1.C  B.5.2.A |
| **T5: IZRADA WEB STRANICE / PORTFOLIA** | 1. razlikovati i objasniti principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi 2. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja 3. osmisliti i izraditi sučelje i interakciju 4. oblikovati sadržaje za web koristeći markup jezik i stilove 5. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama 6. osmisliti ideju za medijski projekt u skladu s uputama 7. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama 8. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama 9. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama 10. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama   **OPIS ZADATKA:**  Izrada web stranice / portfolia uključuje osmišljavanje i realizaciju svih elemenata sadržaja prema pravilima zadane forme na dogovorenu temu.  Ukupno vrijeme izrade projekta: 5 termina po 6 sati  Uvjeti izrade: računalo zadovoljavajuće konfiguracije i programske podrške (standardni Adobe 2020 programi za izradu dizajna)  Zadana forma: izrada portfolia sa svim radovima učenika  FAZE REALIZACIJE PROJEKTA:  1. faza – ideja i razrada ideje, pisanje sadržaja i prikupljanje radova  2. faza – oblikovati i izraditi web stranicu  3. faza – oblikovanu stranicu postaviti na internet | **Medijske prezentacije**  **Medijski projekti** | pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.  pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima.  uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. |

**PREPORUKA ZA VREDNOVANJE:** Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se kontinuirano tijekom učenja i poučavanja, u pravilu na svakom satu radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje naučenog provodi se tijekom godine na kraju procesa učenja (nastavne cjeline, polugodišta te godine učenja i poučavanja). Izraditi rubrike vrednovanja.

**PREPORUKA ZA PRISTUP UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO - OBRAZOVNIM POTREBAMA:** podrazumijeva uvođenje raznolikih sadržaja i oblika rada. Pozornost treba usmjeriti na mogućnosti i potrebe učenika, individualizaciju odgojno-obrazovnog rada te osiguravanja dodatne podrške učenicima primjenom rehabilitacijskih programa, uključivanjem osposobljenih asistenata u nastavi i dr.